

Catalogue général

officiel

1900


EXPOSITION INTERNATIONALE UNIVERSELLE DE 1900
PARIS
CATALOGUE GÉNÉRAL OFFICIEL
GROUPE III
CLASSES
11 à 18
Imprimeries
LEMERCIER
PARIS
L. DANEL
LILLE
T. CHARTRAN. 1900.

Catalogue
Général Officiel

EXPOSITION INTERNATIONALE UNIVERSELLE DE 1900

Catalogue Général Officiel

TOME TROISIÈME

GROUPE III

INSTRUMENTS ET PROCÉDÉS GÉNÉRAUX DES LETTRES, DES SCIENCES ET DES ARTS.

CLASSES 11 à 18

IMPRIMERIES LEMERCIER, PARIS

L. DANEL, LILLE

Papier de Louis BOUCHER, à Docelles.

Encres de Ch. LORILLEUX et Cie, à Paris.

CLASSIFICATION GÉNÉRALE

TOME PREMIER.

GROUPE I. — **Éducation et Enseignement.**

CLASSES.

1. Education de l'enfant. — Enseignement primaire. — Enseignement des adultes.
2. Enseignement secondaire.
3. Enseignement supérieur. — Institutions scientifiques.
4. Enseignement spécial artistique.
5. Enseignement spécial agricole.
6. Enseignement spécial industriel et commercial.

TOME SECOND.

GROUPE II. — **Œuvres d'art.**

CLASSES.

7. Peintures. — Cartons. — Dessins.
8. Gravure et lithographie.
9. Sculpture et gravure en médailles et sur pierres fines.
10. Architecture.

TOME TROISIÈME.

GROUPE III. — **Instruments et procédés généraux des Lettres, des Sciences et des Arts.**

CLASSES.

11. Typographie. — Impressions diverses.
12. Photographie.

CLASSES.

13. Librairie ; éditions musicales. — Reliure (matériel et produits). — Journaux. Affiches.
14. Cartes et appareils de géographie et de cosmographie. — Topographie.
15. Instruments de précision. — Monnaies et médailles.
16. Médecine et chirurgie.
17. Instruments de musique.
18. Matériel de l'art théâtral.

TOME QUATRIÈME.

GROUPE IV. — **Matériel et procédés généraux de la mécanique.**

CLASSES.

19. Machines à vapeur.
20. Machines motrices diverses.
21. Appareils divers de la mécanique générale.
22. Machines-outils.

TOME CINQUIÈME.

GROUPE V. — **Électricité.**

CLASSES.

23. Production et utilisation mécanique de l'électricité.
24. Électrochimie.
25. Éclairage électrique.
26. Télégraphie et téléphonie.
27. Applications diverses de l'électricité.

TOME SIXIÈME.

Groupe VI. — **Génie civil. — Moyens de transport.**

CLASSES.

28. Matériaux, matériel et procédés du génie civil.
29. Modèles, plans et dessins de travaux publics.
30. Carrosserie et charronnage, automobiles et cycles.
31. Sellerie et bourellerie.
32. Matériel des chemins de fer et tramways.
33. Matériel de la navigation de commerce.
34. Aérostation.

TOME SEPTIÈME.

Groupe VII. — **Agriculture.**

CLASSES.

35. Matériel et procédés des exploitations rurales.
37. Matériel et procédés des industries agricoles.
39. Produits agricoles alimentaires d'origine végétale.
40. Produits agricoles alimentaires d'origine animale.
41. Produits agricoles non alimentaires.
42. Insectes utiles et leurs produits. — Insectes nuisibles et végétaux parasitaires.

TOME HUITIÈME.

Groupe VII. — **Agriculture** (*Suite*).

CLASSE.

38. Agronomie. — Statistique agricole.

TOME NEUVIÈME.

Groupe VIII. — **Horticulture et Arboriculture.**

CLASSES.

43. Matériel et procédés de l'horticulture et de l'arboriculture.

CLASSES.

44. Plantes potagères.

45. Arbres fruitiers et fruits.

46. Arbres, arbustes, plantes et fleurs d'ornement.

47. Plantes de serre.

48. Graines, semences et plants de l'horticulture et des pépinières.

TOME DIXIÈME.

Groupe IX. — **Forêts. — Chasse. — Pêche. — Cueillettes.**

CLASSES.

49. Matériel et procédés des exploitations et des industries forestières.

50. Produits des exploitations et des industries forestières.

51. Armes de chasse.

52. Produits de la chasse.

53. Engins, instruments et produits de la pêche. Aquiculture.

54. Engins, instruments et produits des cueillettes.

TOME ONZIÈME.

Groupe X. — **Aliments.**

CLASSES.

55. Matériel et procédés des industries alimentaires.

56. Produits farineux et leurs dérivés.

57. Produits de la boulangerie et de la pâtisserie.

58. Conserves de viande, de poissons, de légumes et de fruits.

CLASSES.

59. Sucres et produits de la confiserie ; condiments et stimulants.

61. Sirops et liqueurs ; spiritueux divers ; alcools d'industrie.

62. Boissons diverses.

TOME DOUZIÈME.

Groupe VII. — **Agriculture** (*Suite*).

CLASSES.

36. Matériel et procédés de la viticulture.

Groupe X. — **Aliments** (*Suite*).

60. Vins et eaux-de-vie de vin.

TOME TREIZIÈME.

Groupe XI. — **Mines. — Métallurgie.**

CLASSES.

63. Exploitation des mines, minières et carrières.

64. Grosse métallurgie.

65. Petite métallurgie.

TOME QUATORZIÈME.

Groupe XII. — **Décoration et mobilier des édifices publics et des habitations.**

CLASSES.

66. Décoration fixe des édifices publics et des habitations.

67. Vitraux.

68. Papiers peints.

CLASSES.

69. Meubles à bon marché et meubles de luxe.

70. Tapis, tapisseries et autres tissus d'ameublement.

71. Décoratiou mobile et ouvrages du tapissier.

72. Céramique.

73. Cristaux, verrerie.

74. Appareils et procédés du chauffage et de la ventilation.

75. Appareils et procédés d'éclairage non électrique.

TOME QUINZIÈME.

GROUPE XIII. — **Fils, Tissus, Vêtements.**

CLASSES.

76. Matériel et procédés de la filature et de la corderie.

77. Matériel et procédés de la fabrication des tissus.

78. Matériel et procédés du blanchiment, de la teinture, de l'impression et de l'apprêt des matières textiles à leurs divers états.

79. Matériel et procédés de la couture et de la fabrication de l'habillement.

80. Fils et tissus de coton.

81. Fils et tissus de lin, de chanvre, etc. — Produits de la corderie.

82. Fils et tissus de laine.

83. Soies et tissus de soie.

84. Dentelles, broderies et passementeries.

85. Industries de la confection et de la couture pour hommes, femmes et enfants.

86. Industries diverses du vêtement.

TOME SEIZIÈME.

GROUPE XIV. — **Industrie chimique.**

CLASSES.
87. Arts chimiques et pharmacie.
88. Fabrication du papier.
89. Cuirs et peaux.
90. Parfumerie.
91. Manufactures de tabacs et d'allumettes chimiques.

TOME DIX-SEPTIÈME.

GROUPE XV. — **Industries diverses.**

CLASSES.
92. Papeterie.
93. Coutellerie.
94. Orfèvrerie.
95. Joaillerie et bijouterie.
96. Horlogerie.
97. Bronze, fonte et ferronnerie d'art. — Métaux repoussés.
98. Brosserie, maroquinerie, tabletterie et vannerie.
99. Industrie du caoutchouc et de la gutta-percha. — Objets de voyage et de campement.
100. Bimbeloterie.

TOME DIX-HUITIEME.

Groupe XVI. — **Économie sociale. — Hygiène. Assistance publique.**

CLASSES.

101. Apprentissage. Protection de l'enfance ouvrière.
102. Rémunération du travail. Participation aux bénéfices.
103. Grande et petite industrie. — Associations coopératives de production ou de crédit. — Syndicats professionnels.
104. Grande et petite culture. — Syndicats agricoles. — Crédit agricole.
105. Sécurité des ateliers. — Réglementation du travail.
106. Habitations ouvrières.
107. Sociétés coopératives de consommation.
108. Institutions pour le développement intellectuel et moral des ouvriers.
109. Institutions de prévoyance.
110. Initiative publique ou privée en vue du bien-être des citoyens.
111. Hygiène.
112. Assistance publique.

TOME DIX-NEUVIÈME.

Groupe XVII. — **Colonisation.**

CLASSES.

113. Procédés de colonisation.
114. Matériel colonial.
115. Produits spéciaux destinés à l'exportation dans les colonies.

TOME VINGTIÈME.

Groupe XVIII. — **Armées de terre et de mer.**

CLASSES.

116. Armement et matériel de l'artillerie.

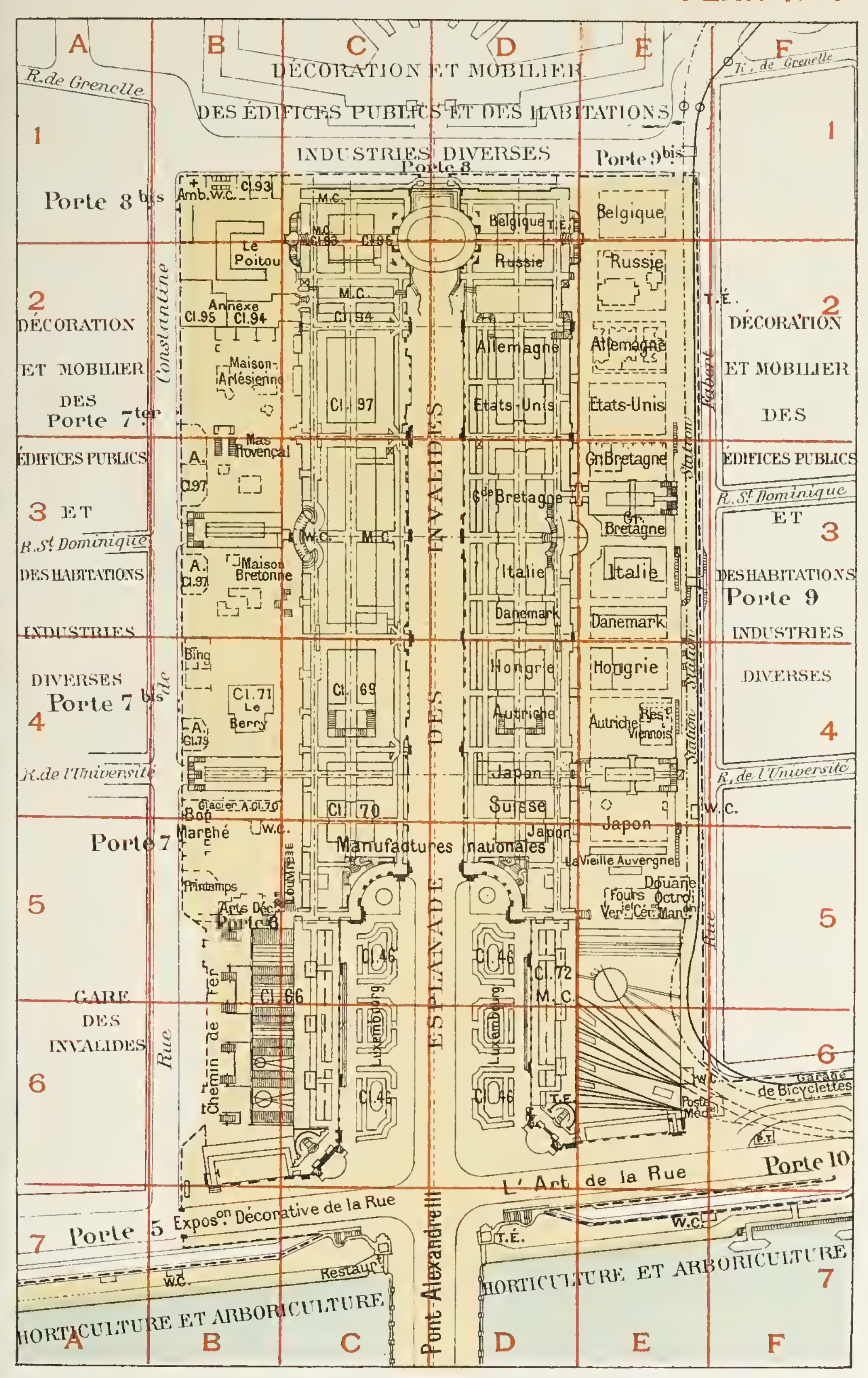
117. Génie militaire et services y ressortissant.

118. Génie maritime. — Travaux hydrauliques. — Torpilles.

119. Cartographie, hydrographie, instruments divers.

120. Services administratifs.

121. Hygiène et matériel sanitaire.



IMPies LEMERCIER, PARIS

ESPLANADE DES INVALIDES

PLAN N° IV

Horticulture
Horticulture
Arboriculture
Arboriculture
Espl. des Invalides
Pont Alexandre III
Porte Monumentale
Petit Palais
BEAUX-ARTS
Grd Palais
Pavons des Puissances Étrangères
Horticulture et Arboriculture
SEINE
Cours la Reine
Rue de l'Université
Av. Bosquet
Av. Rapp
Commisat Général
Pt de l'Alma
Hygiène
Armées de Terre et de Mer
Vieux Paris
Navon de Commerce
Navon de Plaisance
Forêts, Chasse, Pêche et Cueillettes
CHAMP DE MARS
Pt d'Iéna
TROCADÉRO
Quai Debilly

PLAN N° II

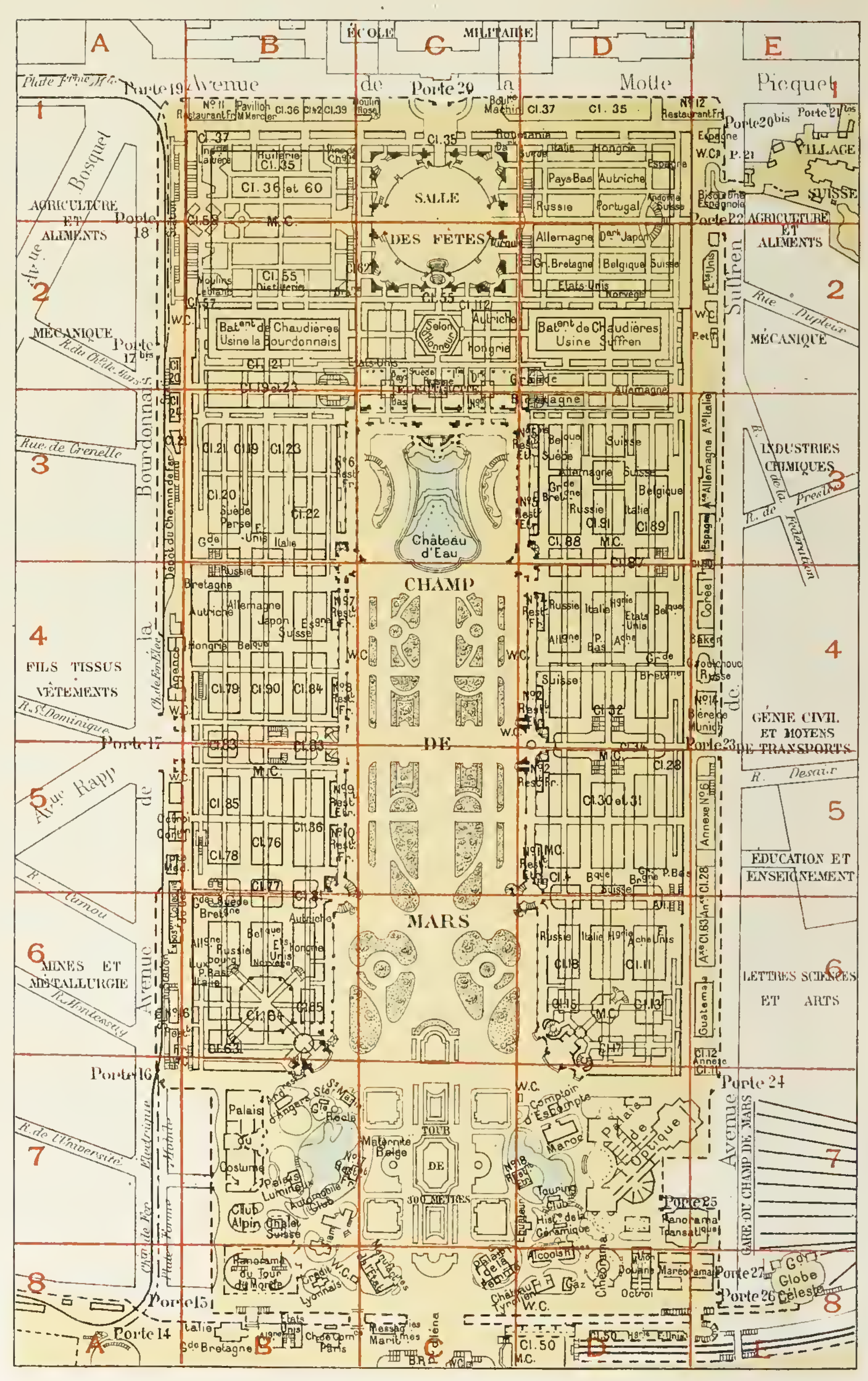
GARE DES INVALIDES
ESPLde DES INVALIDES
Garage de Bicyes
Quai d'Orsay
Porte 5
Expon décve de la Rue
Porte 10
Plateforme mobile
Italie
Turquie
Etats-Unis
Danemark
Portugal
Pérou
Perse
Luxembourg
Bulgarie
Roumanie
Belgique
Finlande
Monaco
Autriche
Bosnie Herzégovine
Hongrie
Grande Bretagne
Allemagne
Norvège
Espagne
Suède
Grèce
Serbie
Porte 12
Usine de Salubrité
HORTICULTURE ET
ARBORICULTURE
SEINE
ARBORICULTURE
HORTICULTURE ET
Pt ALEXANDRE III
Pont des Invalides
PAVILLONS DES PUISSANCES ÉTRANGÈRES
HORTICULTURE ET ARBORICULTURE
Passerelle
Pont de l'Alma
Gr. XVI
Ville de Paris
Chansons
Section Frse
Aquarium de Paris
Section Etrre
Palais de la Danse
Palais de l'Economie sociale et des Congrès
Entrée Monle
Porte 1
Gr. VIII
Cl. 45
Cl. 46
HORTICULTURE
COURS LA REINE
Cadets de Gascogne
Mon du Rire
Tableaux vivants
La Roulotte
Horticulture
Grd Guignol
Bonshmes Guillaume
Tour du Monde Merveilleux
Porte 43
Place de l'Alma

PLAN N° III

Grèce
Serbie
Porte 12
Porte 13
Usine de Salubrité
COMMISAT GÉNÉRAL
Quai d'Orsay
Presse
Postes Télés
Restt Roumain
Mexique
Annexe Ch. de fer électrique
Chauffage Ventilation
Armées de Terre et de Mer
Plateforme mobile
Russie
Gr. Bretagne
Belgique
Gr. XVIII
Sections Etres
Porte 15
Passerelle
Pont de l'Alma
HYGIÈNE
ARMÉES DE TERRE ET DE MER
VIEUX PARIS
SEINE
NAVIGATION DE PLAISANCE
NAVIGATION DE COMMERCE
Porte 42
Place de l'Alma
Porte 41
Rue Debrousse
Gaston de St Paul
Restaurant
Porte 40bis
Porte 39
Quai Debilly
Chambres de Commce maritime
Boulangerie
Voyages animés
Restt Colonial
Automobile Club
Club Alpin
Chalet Suisse
Panorama du Tour du Monde
Crédit Lyonnais
Manufres de l'Etat
CHAMP DE MARS
Palais de la Femme
Alcools russes
Cinéorama
Octroi
Maréorama
Porte 22
Gd Globe Céleste
Porte 26
Usine Elévatoire
Parc à Charbons
Bas Port de la Cunette
Cl. 50
Cl. 49
Cl. 53
Sections Etrangères
Italie
Allemne
Etats Unis
Gde Bretagne
Cl. 33
Pont d'Iéna
FORÊTS-CHASSE-PÊCHE ET CUEILLETTES
Gr. IX
Porte 29
Porte 30
Porte 31
Annexe Cl. 33
Porte 32
Andalousie
R. Brethoven
R. Chardin
TROCADÉRO
Algérie
Tunisie
Indes Anglaises
Japon
Soudan Sénégal
Inde Française
Guinée
Côte d'Ivoire
Presse Coloniale
Admon Colonle
Porte 33
Av. Delessert

BERGES DE LA SEINE

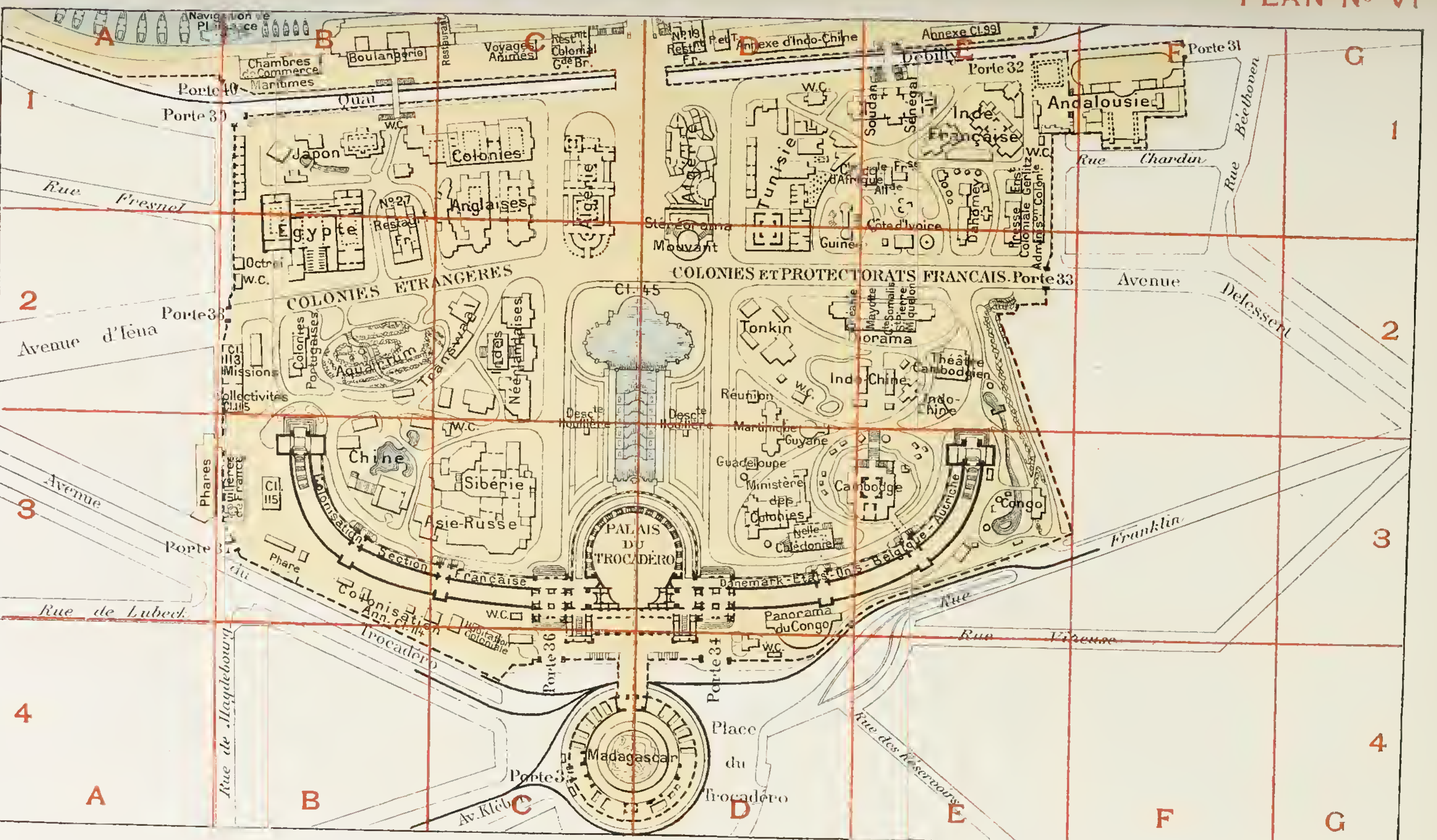
IMPies LEMERCIER, PARIS



CHAMP DE MARS

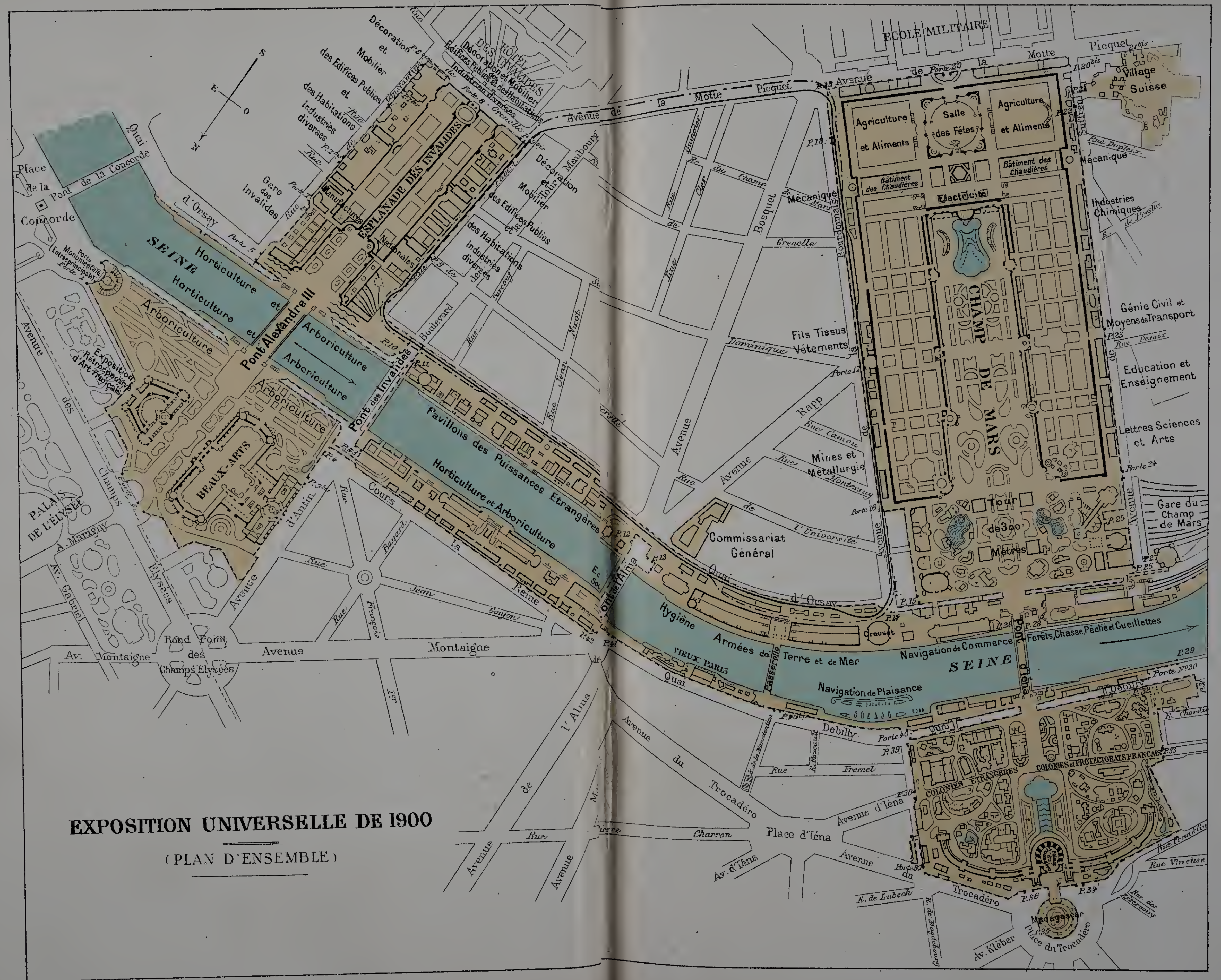
IMPies LEMERCIER, PARIS

PLAN N° VI



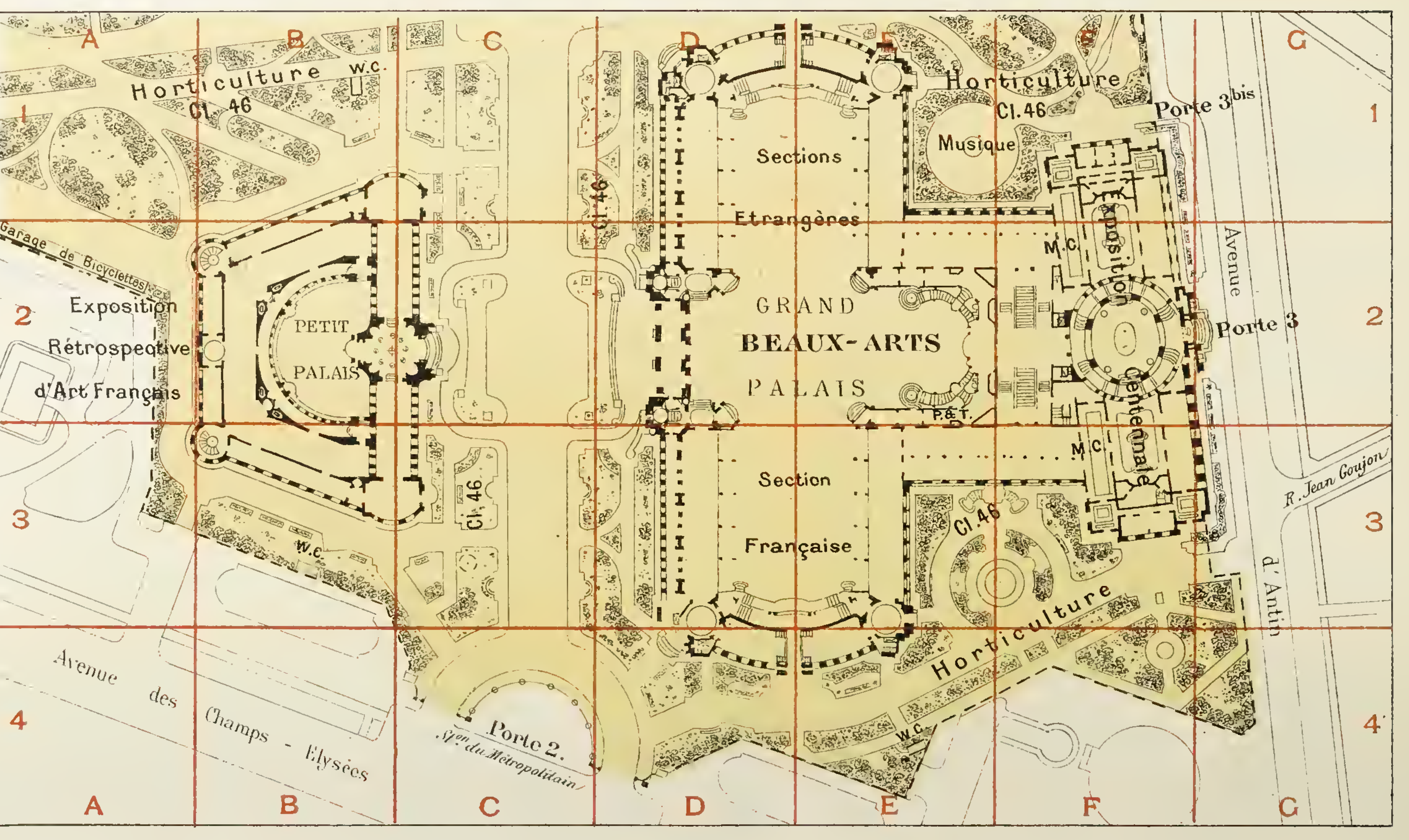
TROCADÉRO

IMPies LEMERCIER. PARIS



IMPies LEMERCIER, PARIS

PLAN N° VII



IMPIES LEMERCIER, PARIS

BEAUX-ARTS

GROUPE III

INSTRUMENTS ET PROCÉDÉS GÉNÉRAUX DES LETTRES, DES SCIENCES ET DES ARTS

Classe 11

TYPOGRAPHIE — IMPRESSIONS DIVERSES

Historique. — L'imprimerie est un des plus puissants instruments de civilisation moderne. Elle a apporté au monde un moyen de divulgation rapide; grâce à elle, les idées se répandent facilement, augmentant sans cesse le domaine de l'intelligence.

Ses origines sont mystérieuses. La Chine paraît avoir connu de tout temps l'imprimerie tabellaire. Les Romains savaient tirer des empreintes. Avant le xiv[e] siècle, on pratiquait en Europe la gravure sur bois; la typographie toutefois n'a été véritablement créée qu'avec les caractères mobiles et la presse.

Il paraît à peu près certain que les caractères mobiles seraient dus à Jean-Laurent Coster, de Harlem, qui les aurait imaginés en 1420. Quoi qu'il en soit, c'est Gutenberg que l'histoire a consacré comme le véritable inventeur de l'imprimerie. Il se servit d'abord de caractères en bois, mais leur substitua bientôt des caractères en métal. Son plus grand mérite fut de remplacer le « frotton » par la presse. Réduit à la misère, Gutenberg allait abandonner ses travaux, quand il s'associa à un riche orfèvre nommé Jean Fust.

De cette association, naquit la fameuse *Biblia latina,* dite à quarante-deux lignes, vrai chef-d'œuvre, dont la Bibliothèque nationale possède deux exemplaires. Un peu plus tard, il publia le *Catholicon* (Encyclopédie du xiii[e] siècle); puis il se retira pour vivre de sa charge de gentilhomme.

L'imprimerie se répandit rapidement dans toute l'Europe.

Louis XI attira en France trois imprimeurs : Gering, Krantz et Friburger, qui fondèrent une imprimerie, rue Saint-Jacques, à Paris.

En Italie, les papes Sixte V, Léon X et Clément XIV entreprirent, dans leurs ateliers du Vatican, la publication des saintes Écritures.

Au siècle dernier, l'imprimerie fit partie de l'Université ; Franklin et Ambroise Didot, l'appelaient « une profession libérale, tenant à la fois aux Beaux-Arts et aux Belles-Lettres ».

Avant de s'établir, les imprimeurs devaient passer des examens difficiles.

Pendant tout le XVIIIe siècle, les progrès matériels de la typographie furent insignifiants ; au XIXe siècle, les inventions se succèdent et le matériel se transforme presque d'année en année.

Pour l'impression, aux appareils de Stanhope succédèrent les presses à cylindre de Kœnig. Enfin, le 28 novembre 1824, date mémorable dans les annales de la typographie, un avis du *Times* apprenait à ses lecteurs qu'ils avaient, pour la première fois, sous les yeux un journal imprimé par une machine à vapeur.

L'utilisation de la nouvelle force motrice se généralisa assez rapidement. Dès 1834, le baron Charles Dupin constatait l'existence de cent soixante presses mécaniques à Paris.

Applegath et Cowper fabriquèrent, peu après, une grande presse mécanique qui fut, pendant longtemps, employée en France et en Angleterre.

Puis, vinrent les presses à retiration de P. Normand, les presses rotatives de l'Américain Hoe, avec clichés cylindriques, et enfin les presses rotatives de M. Marinoni. qui impriment, coupent, comptent et rangent les journaux.

Ces dernières années, les inventions ont surtout porté sur les machines rotatives et chromotypographiques plates et cylindriques et, tout récemment, sur des machines à papier continu imprimant sur formes plates.

Un perfectionnement important a été l'addition de dispositifs nouveaux, permettant d'obtenir des brochures qui sortent de la machine, entièrement achevées — coupées, cousues, munies de leurs couvertures et imprimées en une ou plusieurs couleurs.

Les machines chromotypographiques, à forme plate, ont aussi été l'objet de nombreux perfectionnements. Les unes donnent des feuilles qui, margées en blanc, sortent de la machine imprimées en trois ou quatre couleurs, les autres fournissent, d'une seule fois, des feuilles imprimées en deux couleurs de chaque côté.

Les petits ateliers d'antan ont fait place à d'importantes usines. Ainsi la célèbre imprimerie d'Oxford a pu récemment expédier, en vingt-quatre heures, plus d'un million d'exemplaires de la Revision du Nouveau Testament. La France compte de puissantes imprimeries qui rivalisent avantageusement avec celles de l'étranger.

L'imprimerie typographique n'a pas sensiblement progressé pendant ces dernières années. Cependant, le nombre des imprimeurs-typographes est actuellement, en France de 2.620. Paris en compte à lui seul 520.

L'industrie typographique emploie en majorité des hommes : compositeurs, metteurs en pages, conducteurs de machines, margeurs, etc. ; mais elle occupe en outre un assez grand nombre de femmes pour le travail de la composition, les travaux accessoires et la manutention.

On compte à Paris 5.000 compositeurs, 1.200 compositrices, 500 apprentis. La province emploie 10.000 compositeurs, 1.800 compositrices, 2.500 apprentis.

Les principaux centres de production sont, pour les départements :

Lyon..........	88	imprimeries	711	ouvriers
Bordeaux......	72	id.	641	id.
Lille	44	id.	709	id.
Toulouse	33	id.	510	id.
Le Havre	26	id.	620	id.

La journée est de 10 heures et le nombre de jours de travail ne dépasse guère 300. Les ouvriers parisiens sont payés, soit à la tâche, soit à la journée ; à la tâche, les compositeurs peuvent gagner 6 fr. 50 à 8 francs par jour ; le metteur en pages, de 8 à 10 francs. Le prix ordinaire, pour le travail à la journée, varie de 6 fr. 50 à 8 fr. 50.

Fonderie de caractères. — Pierre Didot, au commencement du siècle, créa un moule contenant dix-neuf lettres différentes et permettant de quintupler la vitesse de production, tout en améliorant la qualité des caractères. Après lui, Henri Didot inventa le moule polyamatype, délaissé plus tard pour le moule américain, variante du moule primitif.

Puis vint la fonderie mécanique, d'abord à bras, puis à vapeur.

La fonderie de caractères est une industrie presque exclusivement parisienne. On trouve deux ou trois fondeurs en province, Paris en compte douze.

Les matières premières employées sont le plomb, l'antimoine, le zinc, le cuivre. Le plomb joue le plus grand rôle dans la fabrication ; l'antimoine et le zinc ne sont destinés qu'à donner de la résistance à certains caractères ; quant au cuivre, il est utilisé pour la confection des filets.

Le prix de ces matières est assez variable, suivant le cours des métaux. La moyenne du prix du plomb est de 1 fr. à 1 fr. 15 le kilogr.; celle du cuivre, de 4 à 5 francs.

En dehors du caractère à labeurs, dont la fabrication est des plus importantes, les fonderies françaises produisent actuellement une quantité considérable de caractères de fantaisie de types variés et souvent très élégants.

Il existe aujourd'hui, pour la confection des interlignes, une machine nouvelle d'une ingénieuse construction.

La fonderie de caractères, qui fut longtemps une industrie exclusivement française, a aujourd'hui à lutter avec les fabricants allemands et les italiens.

Elle emploie environ 1.200 ouvriers et ouvrières, dont le salaire, pour les ouvriers, est de 6 à 8 francs, et pour les ouvrières, de 3 à 4 francs.

Les machines à composer, à distribuer et à fondre les caractères ont donné lieu à d'intéressants essais de construction. Leur emploi ne s'est cependant pas généralisé ; il est demeuré restreint à quelques journaux.

Il convient encore de citer le matériel d'impression des billets de banque, des actions et des timbres-poste, qui est fort important et très perfectionné.

Imprimerie en taille-douce.— Les imprimeurs en taille-douce se divisent en deux catégories : les imprimeurs d'ouvrages ordinaires et les imprimeurs d'estampes d'art.

Les premiers sont plus nombreux que les seconds dans une proportion d'environ 10 contre 1 ; leur travail consiste à faire les cartes de visite, les en-têtes de lettres, etc.

L'impression des estampes d'art est une industrie essentiellement française et plus particulièrement parisienne.

L'Angleterre et l'Amérique, qui sont les deux grands marchés d'estampes du monde, ont recours à nous pour l'impression de nombreuses gravures. Mais l'Allemagne et l'Autriche font, depuis quelques années, des planches d'héliogravure et, dans cette branche spéciale, sont pour nous de sérieux concurrents.

On compte en France 185 imprimeurs en taille-douce. Paris, à lui seul en possède 115.

Gravure sur bois.— La gravure sur bois, naguère délaissée, a pu retrouver un moment son ancien éclat, grâce à la galvanoplastie, qui, pour ainsi dire, éternise les planches, grâce aussi aux tirages mécaniques. Elle a ainsi fourni aux éditions illustrées des œuvres innombrables et souvent très artistiques.

Pour obtenir un « bois », on grave la planche sur laquelle le dessin est tracé à l'aide du burin et d'échoppes de différents modèles, en creusant plus ou moins le bois. L'essence employée est généralement le buis.

Cette industrie, qui fut très florissante, est à peu près complètement abandonnée pour l'emploi des procédés photographiques, qui se perfectionnent chaque jour.

Paniconographie. — La gravure chimique date de 1850; le procédé, découvert par Firmin Gillot, s'appelait à cette époque paniconographie; il porte aujourd'hui le nom générique de gravure chimique en relief.

Par ce procédé, connu sous le nom de gillotage, on met en relief pour l'impression, par une morsure aux acides, une planche obtenue sur zinc, soit par dessin direct, soit par la lithographie ou l'autographie.

Cette industrie rend de grands services pour l'impression des journaux illustrés, des cartes géographiques et des dessins industriels.

Photogravure. — Parmi les divers procédés dus à l'emploi direct de la photographie, on rencontre tout d'abord la photogravure, devenue d'un usage fréquent pour toutes les reproductions qui employaient autrefois la gravure au burin. Il consiste à reporter sur un métal, qu'on grave ensuite chimiquement, le cliché obtenu par la photographie. Avec ce système, on peut obtenir un agrandissement ou une réduction du dessin que l'on désire imprimer.

La phototypie consiste à reproduire, non plus sur métal, mais sur gélatine bichromatée le cliché photographique et à faire l'impression à l'encre grasse sur la gélatine elle-même.

Enfin, comme dernière application de la photographie, il faut citer la similigravure, d'invention plus récente. D'après une photographie ou un dessin, on fait un simili-négatif, à l'aide d'une trame placée devant le cliché; puis on tire au positif sur métal, sur cuivre ou zinc. Le métal est ensuite gravé chimiquement.

Ce procédé permet une reproduction très fidèle et donne, quand il est bien exécuté, l'illusion de la gravure à l'eau-forte ou au burin.

Lithographie. — Le procédé de la lithographie nous vient de Prague. C'est en 1771 que Senefelder, artiste musicien, fit par hasard cette invention. La découverte n'entra dans la pratique que trois ans plus tard. En France, grâce aux efforts de MM. de Lasteyrie et Engelmann, elle prit une grande extension. C'était, pour les artistes, un moyen facile de placer eux-mêmes leur composition sous les yeux du public, sans recourir à des intermédiaires plus ou moins fidèles.

La manière d'opérer est simple. On écrit sur la pierre à l'aide d'encre grasse avec une plume d'acier. L'empreinte de l'écriture est fixée par un lavage superficiel qui enlève à l'encre son alcali, la rend insoluble et ronge légèrement la pierre, de telle sorte que l'écriture se présente en relief. Puis, on mouille la pierre, on enlève l'encre grasse et l'on applique l'encre d'imprimerie.

La première presse lithographique, dite à rouleau et à râteau à bascule, date de 1805. Plus tard sont venues les presses mécaniques.

RECENSEMENT PROFESSIONNEL. — 1896

INDUSTRIES	NOMBRE TOTAL de personnes occupées	NOMBRE TOTAL des établissements où travaillent plus de 5 personnes	RÉPARTITION de ces établissements d'après le nombre des personnes occupées			DÉPARTEMENTS où sont occupées le plus de personnes — PROPORTION pour 100 du personnel total	PRODUCTION, OUTILLAGE, ETC.
			0 à 50	50 à 500	plus de 500		
Fabrication de lettres et chiffres en relief, en métal, d'alphabets d'acier, de composteurs, etc.	300	12	12	»	»	Seine (87)	
Fonderie de caractères d'imprimerie	800	18	15	3	»	Seine (91)	
Clichage, stéréotypie	250	7	7	»	»	Seine (95)	
Construction de matériel d'imprimerie, fabrication de presses à copier, etc.	1.100	16	9	7	»	Seine (90)	
Imprimerie typographique et lithographique, zincographie, etc.	62.000	1.871	1685	180	6	Seine (36)	
Dessinateurs, graveurs, écrivains lithographes, etc.	900	31	31	»	»	Seine (79)	
Entreprise d'autographie	130	2	2	»	»	Seine (91)	
Imprimerie en taille-douce, imprimerie de musique, etc.	600	28	28	»	»	Seine (92)	
Gravure, impression de cartes géographiques	170	5	5	»	»	Seine (98)	
Gravure sur bois en taille-douce de musique, etc.	4.000	62	62	»	»	Seine (74)	
Imprimerie chromolithographique et chromotypographique	1.100	17	12	5	»	Seine (90)	
Photogravure, phototypie, héliographie	700	30	30	»	»	Seine (93)	

Classe 11

TYPOGRAPHIE — IMPRESSIONS DIVERSES [1]

FRANCE

1. **Alary-Ruelle** (Félix), à Paris, rue Cacheux, 4. — Impressions sur celluloïd et autres matières. PL. V.— D. 6

2. **Alauzet & Cie**, à Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 87. — Presses à imprimer. PL. V.— D. 6

3. **Alexandre** (Napoléon) & Cie, à Paris, rue Lafayette, 88. — Spécimens d'impressions lithographiques et sur cuivre. PL. V.— D. 6

   Imprimeurs lithograhiques et graveurs.
   Médaille d'argent, Exposition 1889.

4. **Allainguillaume & Cie**, à Paris, rue du Montparnasse, 21. — Caractères. Poinçons. Matrices. Gravures sur acier, sur cuivre et sur bois. Clichés typographiques en galvanoplastie. PL. V.— D. 6

   Graveurs et fondeurs de caractères d'imprimerie.

5. **Allier frères**, à Grenoble (Isère), cours Saint-André, 26. — Spécimens d'ouvrages et travaux administratifs. Labeurs. Publications périodiques. Travaux artistiques. PL. V.— D. 6

---

(1) *Les chiffres et la lettre qui suivent le nom de chaque exposant indiquent la place qu'il occupe dans l'un des sept plans du volume.*

Le chiffre romain est le numéro du plan.

La lettre désigne la colonne verticale et le chiffre arabe la colonne horizontale à l'intersection desquelles se trouve le produit exposé.

6. **Arnaud** (B.), à Lyon-Villeurbanne (Rhône), cours Lafayette prolongé, 134. — Spécimens d'imprimés à l'usage du commerce et de l'industrie. PL. V.— D. 6

Imprimerie lithographie.
Chevalier de la Légion d'Honneur.

7. **Asselineau, Kurth & Cie**, à Paris, boulevard Saint-Germain, 179. — Quatre tableaux : « Oraison dominicale », taille-douce, tableau 95 X 72, (la 1re épreuve en noir ; la 2e en vingt-six couleurs). Un troisième en neuf langues et le quatrième tableau contenant des épreuves de gravure héraldique. PL. V.— D. 6

Graveurs et imprimeurs héraldistes.

8. **Aubert** (Victor), à Paris, rue du Château-d'Eau, 76. — Spécimens de gravure lithographique sur pierre. Dessin industriel et commercial. Croquis pour imprimés de commerce. PL. V.— D. 6

Graveur-lithographe à façon pour imprimeurs et papetiers.

9. **Bady frères**, à Paris, rue des Quatre-Fils, 8. — Tableau d'impressions lithographiques. PL. V.— D. 6

10. **Barbanchon** (Léon), à Paris, rue Vavin, 39. — Rouleaux. Cylindres et cuirs lithographiques. PL. V.— D. 6

11. **Barre & Payet**, à Paris, rue Miollis, 5. — Machines pour l'imprimerie et la reliure. PL. V.— D. 6

12. **Bataille** (Georges), à Paris, rue de Chabrol, 18 et 20. — Spécimens d'étiquettes, de tableaux-annonces, d'affiches illustrées, de cartes-chromo, de calendriers, etc. PL. V.— D. 6

Imprimerie chromolithographique.

13. **Baumhauer** (Émile), à Paris, rue Oberkampf, 115. — Machines lithographiques. PL. V.— D. 6

14. **Beaudoire** (Charles) & Cie, à Paris, rue Duguay-Trouin, 13. — Caractères d'imprimerie. PL. V.— D. 6

15. **Belin frères**, à Paris, rue de Vaugirard, 52. — Livres et cartes imprimés en typographie. PL. V.— V. 6

Imprimerie et librairie classiques.

16. Bergeret (A.) & Cie, à Nancy (Meurthe-et-Moselle), rue de la Pépinière, 23. — Photocollographie. Chromotypogravure.
PL. V.— D. 6

Albums. Cartes postales. Catalogues. Prix courants. Diplômes, etc.

17. Berger-Levrault & Cie, à Nancy (Meurthe-et-Moselle), et à Paris, rue Beaux-Arts, 5. — Gravure. Livres d'éditions.
PL. V.— D. 6

18. Berthier (S.) **& Durey**, à Paris, rue de Rennes, 46. — Caractères d'imprimerie. Poinçons. Matrices. Gravures. PL. V.— D. 6

19. Bertin (A.) & Cie, à Paris, rue de l'Estrapade, 21. — Reproductions par la photogravure en noir et en couleurs de plans, cartes, aquarelles, dessins au lavis, photographies, tableaux, objets en nature.
PL. V.— D. 6

Photograveurs,
Exposition universelle de Paris 1889, Médaille de bronze.

20. Bertrand (Adolphe), à Paris, rue de l'Abbaye, 8 — Caractères d'imprimerie. Feuilles. Spécimens de caractères, poinçons et matrices. PL. V.— D. 6

Fonderie de caractères et de blancs.

21. Bertrand (Émile), à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire). — Volumes en langues française et orientales et de numismatique. Volumes en caractères de transcriptions. Volumes en langues coloniales transcrites. PL. V.— D. 6

Imprimerie française et orientale.
Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille de bronze.

22. Bibliographie de la France, à Paris, boulevard Saint-Germain, 117. — Journal professionnel de l'Imprimerie.
PL. V.— D. 6

23. Blais & Roy, à Poitiers (Vienne), rue Victor-Hugo, 7. — Catalogues. Labeurs de luxe. Plaquettes. Revues et publications illustrées. Annuaires. PL. V.— D. 6

Imprimeurs-typographes.
Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

24. Blot (Charles-V.), à Paris, rue Bleue, 7. — Livres, journaux, albums. PL. V.— D. 6

Imprimerie typographique.

Paris 1889, Médaille de bronze.

25. Bory (Jules), à Paris, rue du Temple, 21. — Numéroteurs automatiques. Appareils à reproduire l'écriture faite à la main, etc. PL. V.— D. 6

26. Boudreaux, à Paris, rue Hautefeuille, 8. — Clichés galvanoplastiques en nickel. PL. V.— D. 6

Brevet d'invention 1881.

Expositions universelles Paris 1855, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille de bronze ; Chicago 1893, Hors Concours.

27. Bouquet (Théodore), à Auch (Gers). — Impressions typographiques et lithographiques. PL. V.— D. 6

28. Bouasse-Lebel & Massin, à Paris, rue Saint-Sulpice, 28 et 29, et rue Garancière, 1 et 3. — Spécimens d'impressions de sujets religieux en taille-douce, en lithographie, en chromo. PL. V.— D. 6

Maison Bouasse-Lebel fondée en 1845. Exposent également classes 13 et 98.

Paris 1889, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Hors Concours, Membre du Jury.

29. Bourgerie & Cie, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 83. — Affiches. Tableaux. Annonces. Calendriers. PL. V.— D. 6

30. Boussenot (Gustave), à Paris, rue Orfila, 29. — Compositions décoratives dessinées et gravées. PL. V.— D. 6

31. Braun (Louis), à Paris, rue Rochechouart, 58, rue de Paradis, 40, et rue de la Tour-d'Auvergne, 35. — Dessins et reproductions diverses. PL. V.— D. 6

Photozincographie et autographie.

Ingénieur (S.-I.C.) et (A. et M.). Maisons Derval et Braun et L. Loyer réunies, fondée en 1879.

Fournisseur de l'État, Ville de Paris, compagnies de chemins de fer. Adjudicataire du plan cadastral parisien au 1/500, 800 feuilles à 200 exemplaires, etc.

32. **Breger & Nettre**, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Martin, 220. — Impressions en noir et chromo. Imprimés commerciaux. Albums industriels. Impression sur métal. Tableaux annonces. Objets divers. PL. V.— D. 6

Imprimeurs.
Ancienne maison Breger et Javal.
Paris 1889, Médaille d'argent.

33. **Bridault** (Emmanuel), à Paris, rue de la Huchette, 27. — Planches en cuivre, en acier, en zinc et en étain, planées et polies pour la gravure et l'impression. PL. V.— D. 6

Planage de métaux pour la gravure.

34. **Brodard** (Paul), à Coulommiers (Seine-et-Marne). — Labeurs pour éditeurs-libraires. Revues. Livres illustrés ou non. PL. V.— D. 6

35. **Bulletin de la Chambre Syndicale des Maîtres imprimeurs**, à Paris, boulevard Saint-Germain, 117. — Journal professionnel d'imprimerie. PL. V.— D. 6

36. **Bulletin de la Presse**, à Paris, quai Saint-Michel, 21. — Journal professionnel d'imprimerie. PL. V.— D. 6

37. **Bulletin de l'Union Syndicale des Maîtres imprimeurs de France**, à Paris, boulevard Saint-Germain, 117. — Journal professionnel d'imprimerie. PL. V.— D. 6

38. **Bulletin des Maîtres imprimeurs de Lyon**, à Lyon (Rhône). — Journal professionnel d'imprimerie. PL. V.— D. 6

39. **Caen** (Henri), à Paris, rue de Turbigo, 20. — Blanchets. Sangles. Cordons. PL. V.— D. 6

Fournitures d'imprimerie.
Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

40. **Capiomont & Cie** (E.), à Paris, rue de Seine, 57, et rue Mazarine, 35. — Labeurs. Ouvrages scientifiques. Langues étrangères. Spécimens d'impressions de luxe en noir et en couleurs. Procédés modernes d'illustration au moyen de trois couleurs primaires. Gaufrage. Dorure et découpage. PL. V.— D. 6

Typographie et chromotypographie.
Paris 1889, Médaille d'argent.

41. Cassegrain (Émile), à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 30. — Epreuves et spécimens d'impression. PL. V.— D. 6

Gravure. Lithographie et typographie.
Bruxelles 1897, Médaille de bronze.

42. Cazaubon (Adrien), à Buénos-Ayres (République Argentine), rue de Mayo, 23. — Monogrammes. Écussons et attributs héraldiques. Miniatures décoratives. PL. V.— D. 6

43. Cellier (A.) **& Cie**, à Lyon (Rhône), quai de l'Hôpital, 36 et 37. — Caractères d'imprimerie. Garnitures en acier doux. Galvanoplastie. Photogravure. Illustrations. Pâte à rouleaux et articles pour l'imprimerie. PL. V. —D. 6

Fonderie typographique lyonnaise et du Sud-Est. Société en commandite au capital de 600.000 francs.

44. Cerf (Léopold), à Paris, rue Sainte-Anne, 12. — Impressions en tous genres. PL. V.— D. 6

45. Chaix, à Paris, rue Bergère, 20. — Impressions typographiques et lithographiques. Publications de librairie. PL. V.— D. 6

Imprimerie et librairie centrales des chemins de fer.

46. Chaix (Henri), **gendre & Cie**, à Paris, rue de Rennes, 128. — Fonderie de caractères d'imprimerie. PL. V.— D. 6

Paris 1889, Médaille d'or ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.
Fonderie Turlot.

47. Chambre syndicale corporative française de la Gravure sur bois, appliquée à l'illustration (Exposition collective de la), à Paris, rue Montbrun, 21. PL. V.— D. 6

Allillaire.
Andrin.
André.
Anton.
Bachelet.
Balaire.
Bardot.
Bazin.
Bazin (Mme).
Beaudoin (Gustave).
Beaudoin (Jules).
Beaujean.

Bellenge (B.-A.).
Bellenger (G.).
Beltrand (Tony).
Beltrand (Jacques).
Blondeau.
Bournigal.
Broegg.
Carbonneau.
Charpentier.
Crosby.
Darcau (Aîné).
Dareau (Jeune).
Dauvergne.
Delangle.
Delbosq.
Devertre.
Deniau.
Dété.
Devaucouleurs.
Duplessis.
Dupré.
Durel.
Dutertre.
Florian (C.).
Florian (F.).
Florian (F.).
François.
Froment (Fils).
Gaudon.
Germain.
Giroudon.
Guerelle.
Guillaume.
Imbault.
Jaugeon.
Jeannot.
Jeoffroy.
Joubard.
Jullibon.
Koln.
Labat.
Lamy.
Lavernet.
Legrand(L.).
Lemaire.
Lepère.
Leyat.
Liévault.
Margart.
Martin.
Mathio.
Mathieu.
Mathon.
Maylander.
Mettais.
Michas.
Minne.
Mouchot.
Nagel.
Navelier.
Nielsen.
Noel.
Outtwaith (E.).
Paillard.
Paris.
Pastré (Mlle).
Perrichon.
Piat.
Pouillard.
Potier.
Poulizac.
Revel.
Robillard.
Rochette.
Ruff (L.).
Ruffel.
Saugeon.
Smachtens.
Soerenssen.
Tayas.
Thévenin.
Tilly (Alphonse).
Tinayre
Van de Put.
Vibert.
Viejo.
Vittenmann.
Voisin.
Wiettoff.

Gravure sur bois. Un cadre hors texte de la revue « l'Image ». Douze gravures. Deux cadres couvertures de la revue « l'Image ». Dix gravures. Neuf cadres cartons d'artistes de la revue « l'Image ». Hervier, J. Cheret, Ribot, D. Vierge, Millet, Puvis de Chavannes, Rodin, C. Guys, Degas. Deux cadres. Paris pittoresque. Dessins de A. Lepère.

48. Chambre Syndicale de la Gravure sur métaux, à Paris, Bourse du Travail. — Gravures. PL. V.— D. 6

49. Chamerot & Renouard, à Paris, rue des Saints-Pères, 19. — Livres et impressions en noir et en couleurs. PL. V.— D. 6

Imprimerie typographique.

Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Membre du Comité d'installation et secrétaire du Jury ; M. Chamerot, Chevalier de la Légion d'Honneur ; Barcelone 1888, Médaille d'or ; Chicago 1893, Membre des Comités ; Bruxelles 1897, Membre du Jury ; Paris 1900, président du comité de la classe 11.

50. Champenois (F.), à Paris, boulevard Saint-Michel, 66. — Lithographie et chromolithographie sur papier et sur métal. PL. V.— D. 6

51. Charaire (Paul-Émile), à Sceaux (Seine), rue Houdan, 70. — Travaux de typographie en noir et en couleurs. Atlas. Gravures. Affiches, etc. Galvanoplastie. Simili-gravure et phototypie. PL. V.— D. 6

Imprimeur-typographe.

Paris 1889, 2 Médailles d'argent ; Anvers 1885, Médaille d'or.

52. Charles - Lavauzelle (Henri), à Paris, boulevard Saint-Germain, 118, et rue Danton, 10, à Limoges (Haute-Vienne). — Livres et journaux militaires. PL. V.— D. 6

Imprimerie et librairie des Armées de terre et de mer.

Exposition internationale Bruxelles 1897, Grand-Prix, Médaille d'or, Officier de la Légion d'Honneur.

53. Chassepot (Achille), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Jacques, 19. — Machines-outils pour l'impression en taille-douce. PL. V.— D. 6

Imprimeur en taille-douce.

54. Chazal (Clovis), à Paris, rue Neuve-Popincourt, 4. — Rouleaux. Machine. Rouleaux à main. Rouleaux fourchette. Tampons, Cuirs à râteaux. Croupons. PL. V.— D. 6

Fabricant de rouleaux lithographiques.

Exposition universelle Paris 1889, Médaille.

55. Chevalier (Charles), à Paris, rue Gomboust, 7. — Épreuves diverses de cachets matrices d'orfèvrerie. Dessins. Épreuves de timbre sec et de gravure pour le timbrage du papier à lettres, chiffres, monogrammes, armoiries. **PL. V.— D. 6**

Gravures en tous genres sur métaux.

Exposition universelle Paris 1855, Médaille d'argent de 1re classe ; Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Londres 1862, Médaille de bronze.

56. Courrier du Livre (Le), à Paris, rue Suger, 7. — Journal professionnel d'imprimerie. **PL. V.— D. 6**

57. Crabbe (Charles), à Paris, rue de Lancry, 36. — Papier de valeur. Billets de banque. Actions. Fonds de garantie. **PL. V.— D. 6**

Graveur-imprimeur breveté S. G. D. G. Impressions artistiques et commerciales.

58. Cremnitz (Max.), à Paris, avenue Victor-Hugo, 111, 113. — Tableaux-annonces sur tôle vernie, **PL. V.— D. 6**

Imprimerie, chromolithographie artistique.

Chevalier de la Légion d'Honneur.

59. Crété (Édouard), à Corbeil (Seine-et-Oise). — Photogravures et simili-gravures. **PL. V.— D. 6**

60. Danel (L.), à Lille (Nord), rue Nationale, 93. — Travaux typographiques, lithographiques, chromotypographiques ; système breveté pour Impressions sur papier métallique. Fonderie de caractères. Ateliers de photogravure, de galvanoplastie et de phototypie. **PL. V.— D. 6**

Imprimeur du Catalogue général officiel des Expositions universelles de 1889 et 1900.

Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or ; Amsterdam 1883, Membre du Jury, Officier de la Légion d'Honneur ; Chicago 1893, M. Bigo-Danel, Chevalier de la Légion d'Honneur ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur, M. Léonard Danel, Commandeur de la Légion d'Honneur.

61. Delalain frères, à Paris, boulevard Saint-Germain, 115. — Livres imprimés. Impressions administratives. **PL. V.— D. 6**

Imprimeurs-éditeurs. Imprimeurs-typographes. Ateliers, rue Séguier, 18.

62. Delamotte (Anatole), à Paris, rue d'Enghien, 19. — Panneaux. Coffrets. Petits meubles en tous genres pour imprimerie, etc. **PL. V.— D. 6**

Concessionnaire des appareils à pyrograver Manuel-Périer. Fabricant d'objets en bois à pyrograver.

Paris 1889, Médaille d'or.

63. Delmas (Gabriel), à Bordeaux (Gironde), rue Saint-Christoly, 10 et 12. — Travaux d'impressions typographiques et chromotypographiques. Imprimeur et éditeur du journal « les Petites Affiches », de l'Annuaire bordelais Delmas, de l'Agenda Annuaire, du Guide Bordelais et du Guide aux Plages girondines. Travaux de l'école d'apprentissage de l'imprimerie Delmas. **PL. V.— D. 6**

Imprimeur-éditeur.

Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

64. Depoix (Félix) et Cie, à Paris, rue d'Argout, 55. — Épreuves en taille-douce de facture, têtes de lettres, mandats, cartes-adresses, menus, modèles d'écritures, etc. **PL. V.— D. 6**

Ancienne maison Depoix, frères. Graveurs en taille-douce, imprimeurs en taille-douce et lithographie.

Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent.

65. Derriey (Jules), à Paris, avenue Philippe-Auguste, de 79 à 85. — Machines à imprimer. **PL. V.— D. 6**

66. Desché & Marcou frères, à Paris, rue du Débarcadère, 10. — Machines à écrire. **PL. V.— D. 6**

67. Deslis frères, à Tours (Indre-et-Loire), rue Gambetta, 6. — Livres divers avec ou sans illustrations. Périodiques. Travaux de mathématiques. Travaux de ville. **PL. V.— D. 6**

Imprimeurs-typographes.

Paris 1878, Mention honorable ; Paris 1889, Médaille de bronze.

68. Desmarais & Georges Morane, à Paris, rue du Banquier, 10. — Machines lithographiques et typographiques à pédale, à presses, à satiner, hydrauliques et articulées. **PL. V.— D. 6**

Mécaniciens.

Ancienne Maison Morane aîné.

69. **Detourbe** (Maurice), à Paris, rue Saint-Séverin, 7. — Impressions et spécimens de noirs et couleurs typo-lithographiques. PL. V.— D. 6

Vernis et encres d'imprimerie.
Paris 1878, Médaille de bronze.

70. **Devambez,** à Paris, passage des Panoramas, 63. — Gravures et impressions artistiques. PL. V.— D. 6

Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Diplôme et Médaille d'or.

71. **Dollfus & Noack,** à Valdoie (territoire de Belfort). — Draps. Blanchets et manchons divers destinés à garnir les machines pour impressions typographiques, lithographiques et autres. PL. V.— D. 6

Manufacture de draps, feutres et tissus divers pour usages industriels.

72. **Doublet** (Charles), à Paris, avenue d'Orléans, 56, et impasse Cœur-de-Vey, 5. — Épreuves de caractères ordinaires et de fantaisie. Vignettes. Poinçons. Caractères. PL. V.— D. 6

Gravures et fonderies typographiques.
Paris 1878, Mention honorable ; Paris 1889, Médaille de bronze.

73. **Douvillé** (J.) & Cie, à Amiens (Somme), rue Flatters, 11. — Tableau de travaux lithographiques. PL. V.— D. 6

74. **Draeger frères,** à Paris, rue Vaugirard, 118. — Impressions d'art. PL. V.— D. 6

75. **Dubouloz** (André), à Thonon-les-Bains (Haute-Savoie). — Travaux d'imprimerie. Livres. Gravures. Brochures. PL. V.— D. 6

76. **Dubouloz** (José), à Paris, boulevard Poissonnière, 9. — Appareil pour la reproduction des travaux de plume, d'écriture, de dessin, de musique, etc. Autocopiste photographique breveté S. G. D. G., Procédé photo-mécanique de reproduction aux encres grasses de la photographie. PL. V.— D.6

Autocopiste, Autocopiste noir.
Paris 1889, Médaille d'argent ; Amsterdam 1883, Médaille d'argent : Bruxelles 1897, Membre du Jury, Hors Concours.

77. **Dubray** (A.) & **de Seauve** (A.), à Paris, boulevard des Capucines, 35. — Dessins et gravures. Tableaux. Spécimens de dessins. Gravures. Aquarelles. PL. V.— D.6

78. **Ducloz** (François), à Moutiers-Salins (Savoie). — Bibliothèque savoyarde. Réimpression d'ouvrages des XVe, XVIe et XVIIe siècles, concernant la Savoie. PL. V.— D.6

Imprimerie.

Spécialité pour bibliothèques. Presses mécaniques mues par l'électricité.

79. **Ducourtioux & Huillard**, à Paris, rue de Seine, 57. — Photogravure. PL. V.— D.6

80. **Dujardin** (P.-J.-K.) à Paris, rue Vavin, 28. — Héliogravure. PL. V.— D.6

81. **Dufrenoy**, à Paris, rue du Montparnasse, 49. — Impressions lithographiques. PL. V.— D.6

82. **Dumas-Vorzet** (François-Jean-Henri), à Paris, rue Denfert-Rochereau, 59, et avenue de l'Observatoire, 36. — Gravures et planches ayant servi à leur tirage. PL. V.— D.6

Imprimerie en taille-douce.

83. **Dupuy** (Th.) **& fils**, à Paris, rue des Petits-Hôtels, 22. — Impressions chromo-lithographiques en tous genres. Affiches. Cartes. Calendriers, etc. PL. V.— D.6

Imprimeurs-lithographes.

Paris 1855, Médaille d'argent de 1re classe ; Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'or ; Vienne 1873, Médaille de Mérite ; Sydney 1879, Première Récompense.

84. **Durand** (Marie), à Paris, rue Saint-Denis, 216. — Presse lithographique pour impression sur verre, sur aluminium, sur argent et sur métal blanc, etc. PL. V.— D.6

85. **Durand**, à Chartres (Eure-et-Loir), rue Fulbert, 5, 7, 9 et 11, et à Paris, rue Serpente, 10 et 12. — Éditions françaises et étrangères, scientifiques, artistiques. PL. V.— D.6

Impressions typographiques.

Exposition universelle Paris 1889, Médaille de bronze.

86. **Duruy** (Édouard-Victor-Charles), à Paris, rue Dussoubs, 22. — Modèles d'impression typographique et lithographique.
PL. V.— D.6

87. **Duvoye** (Émile), graveur-imprimeur, à Paris, rue Taitbout, 11.— Actions. Diplômes. Menus. Factures. Cartes d'adresses. Timbres. Têtes de lettres. PL. V.— D.6

Gravure et impressions artistiques.
Maison fondée en 1876.

88. **Engelmann** (Robert), à Paris, rue Nansouty, 16. — Épreuves lithographiques en noir et en couleurs. Impressions litographiques vitrifiées. PL. V.— D.6

Exposition universelle Paris 1889, Médaille d'or.

89. **Exquem**, à Paris, boulevard Pereire, 191. — Presses. Compteurs à eau. PL. V.— D.6

90. **Farradesche** (Antoine-Adolphe), à Paris, rue Amelot, 43. — Cartes chromo. Calendriers chromo. Tableaux réclame chromo. Reproduction de tableaux artistiques. Étiquettes de luxe. Affiches illustrées artistiques. PL. V.— D.6

Imprimerie chromolithographique.

91. **Fernique fils**, à Paris, rue de Fleurus, 31. — Photographies prises à Paris, en France et à l'étranger. PL. V.— D.6

92. **Firmin-Didot & Cie**, à Paris, rue Jacob, 56. — Ouvrages. Livres. Labeurs et imprimés. PL. V.— D.6

93. **Flammarion** (Ernest), à Paris, rue Racine, 26. — Livres et spécimens d'impressions. PL. V.— D.6

94. **Fonderie Typographique** (la), à Paris, rue de Fleurus, 9. — Journal professionnel d'imprimerie. PL. V.— D.6

95. **Fontaine** (Émile), à Paris, rue des Filles-du-Calvaire, 23. — Plaques gravées sur cuivre et maillechort. PL. V.— D.6

96. **Fortier** (Alfred) & **Marotte** (Léon), à Paris, rue de Jussieu, 35. — Cadres contenant des épreuves. PL. V.— D.6

Imprimeurs-photographes.
Bruxelles 1897, Médaille de bronze et Grand-Prix (en collectivité).

97. Foucher (Auguste), à Paris, boulevard Jourdan, 62. — Machines à fondre les caractères d'imprimerie et outillages pour l'imprimerie typographique. PL. V.— D.6

98. Fougeadoire (Auguste-L.), à Paris, rue Saint-Honoré, 267. — Machines pour agrandir et réduire les dessins lithographiques et autres (système caoutchouc). PL. V.— D.6

Paris 1878, Mention honorable ; Paris 1889, Mention honorable.

99. Franc (Gabriel), à Paris, avenue d'Orléans, 19. — Croquis pour calendriers, couvertures d'albums, dessins industriels, etc. PL. V.— D.6

100. Gaillard (Henri), à Paris, rue d'Alésia, 111 ter. — Impressions diverses. Journaux. Brochures. Travaux de ville. Affiches, etc. Reliures. PL. V.— D.6

Imprimerie typographique.
Directeur de l'imprimerie d'ouvriers sourds-muets.

101. Gardella (Jules), à Paris, rue Pasquier, 5. — Épreuves de gravure et d'impression en tous genres. PL. V.— D.6

Gravure, impression.
Paris 1889, Mention honorable.

102. Gaigneur & fils, à Paris, rue de Vaugirard, 89. — Presses typographiques à retiration, en blanc, à réaction. PL. V.— D. 6

103. Gauger (Eugène), à Paris, rue Le Verrier, 10. — Encres d'imprimerie. Couleurs. Vernis. Pâtes à rouleaux. Spécimens d'impressions. PL. V.— D.6

Exposition universelle de Bruxelles 1897, Membre du Jury des Récompenses.

104. Gauthier-Villars, à Paris, quai des Grands-Augustins, 55. — Livres scientifiques. PL. V.— D.6

105. Geisler, aux Chatelles, par Raon-l'Étape (Vosges). — Photogravure et impressions. PL. V.— D.6

106. Geny-Gros, à Paris, rue de la Montagne-Sainte-Geneviève. — Estampes. Gravures. PL. V.— D. 6

107. Gérardin & Cie, à Versailles (Seine-et-Oise) — Typographie. Lithographie et chromolithographie. PL. V.— D. 6

108. Gounouilhou (Gustave), à Bordeaux, (Gironde), rue Guiraude, 11, — Travaux de ville. Brochures. Livres. PL. V.— D. 6

Imprimeur. Collection d'ouvrages formant des bibliothèques sociales. Paris 1889, Médaille d'or.

109. Hachée (Léon), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Martin, 122. — Machines à imprimer à platine et à cylindre. Machines à couper le papier, à perforer, à découper, etc. PL. V.— D. 6

Paris 1855, Médaille d'argent ; Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent.

110. Harsant (Félix), à Paris, boulevard Ménilmontant, 45. — Coupoir circulaire pour filets d'imprimerie ; Tableaux de coupe et gravure sur cuivre et tous métaux ; Petite machine à imprimer. PL. V.— D. 6

111. Hennuyer (Alexandre), à Paris, rue Laffitte, 47, et rue Darcet, 7. — Travaux divers de typographie. — Stéréotypie. PL. V.— D. 6

Imprimeur-éditeur.
Expose également classe 13.

112. Hérissey (Charles), à Évreux (Eure). — Livres et revues. PL. V.— D. 6

113. Heuer (Frédéric), à Paris, rue Baudin, 21. — Pâte à rouleaux d'imprimerie, pâte Heuer pour rouleaux d'imprimerie. PL. V.— D. 6

Bruxelles 1897, Médaille de bronze et Diplôme d'Honneur (en collectivité).

114. Heuse (Jules), à Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 113. — Héliogravure. Épreuves en héliogravure et typogravure. PL. V.— D. 6

Bruxelles 1897, Médaille de bronze et Grand-Prix (en collectivité).

115. Hollier-Larousse & Cie, à Paris, rue du Montparnasse, 71. — Dictionnaires Larousse. Revue encyclopédique. PL. V.— D. 6

Paris 1889, Médaille d'or ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

116. Imprimerie Nationale, à Paris, rue Vieille-du-Temple, 87. — Ouvrages d'impression en tous procédés. PL. V.— D. 6

117. Imprimerie nouvelle, à Paris, rue Cadet, 11. — Travaux administratifs et commerciaux. Labeurs. Ouvrages de ville. Journaux. Affiches de toute dimension. PL. V.— D.6

118. Intermédiaire des Imprimeurs (L'), à Lyon (Rhône), quai de la Charité, 42. — Journal professionnel d'imprimerie. PL. V.— D.6

119. Izambard (Georges), à Paris, boulevard Pasteur, 23. — Matériel et accessoires pour l'exposé et la mise en œuvre de l'imprimerie par les rayons X. PL. V.— D. 6

120. Jager (Vve), à Paris, rue des Bourdonnais, 30. — Blanchets, sangles, cordons et brosses. PL. V.— D. 6

Fabricant de blanchets, sangles, cordons, brosses pour l'imprimerie. Usine hydraulique de Réal, à Osny (Seine-et-Oise).

121. Jobard (Paul), à Dijon (Côte-d'Or). — Livres. Gravures. Chromos, etc. PL. V.— D.6

Travaux typographiques et lithographiques.

122. Journal des Imprimeurs, à Paris, boulevard des Capucines, 35. — Journal professionnel d'imprimerie. PL. V.— D. 6

123. Kammerer (Gustave), à Vincennes (Seine), impasse Lebel, 8. — Pierres lithographiques polies en carrière. PL. V.— D. 6

Extraction et polissage de pierres lithographiques.

Paris 1867, 1878 et 1879, Médailles de bronze et d'argent ; Londres 1862, Première Médaille.

124. Laas (Henri), **Pécaud** (Émile) & Cie, à Paris, rue Pierre-Levée, 16. — Lithographie en tous genres. PL. V.— D. 6

125. Laflèche-Breham (Ernest), à Paris, rue de Tournon, 12. — Couleurs. Vernis. Pâtes à rouleau. Spécimens d'impression. Couleurs et pâtes à rouleaux. PL. V.— D. 6

Encres d'imprimerie.

Médailles aux Expositions de Paris 1855, 1867, 1878, 1889.

Bruxelles 1897, Médaille d'or.

126. Lahure (A.), à Paris, rue de Fleurus, 9. — Impressions typographiques et chromotypographiques de toutes natures.
PL. V.— D. 6

127. Lambert (Édouard) & Cie, à Paris, place Daumesnil, 3. — Machine à imprimer en plusieurs couleurs. « La Monocyle », machine double. PL. V.— D. 6

Ingénieurs-Constructeurs.

128. Langonnet & Langlet, à Paris, rue Lafayette, 124 et 126.— Un tableau contenant des épreuves de dessins divers (mécanique, architecture, album industriel, cartes et plans exécutés par les procédés autographiques et ceux spéciaux au clichage pour imprimeurs lithographes et typographes). PL. V.— D.6

Dessin autographique et industriel.

129. Lanier (Albert), à Auxerre (Yonne), rue de Paris, 43. — Volumes. Brochures. Catalogues industriels. Publications périodiques.
PL. V.— D. 6

Directeur de la nouvelle imprimerie.
Paris 1889, Mention honorable.

130. Larivière & Messmer, à Paris, rue du Cherche-Midi, 79. — Une machine à imprimer en taille-douce. PL. V.— D. 6

Exploitation des brevets Larivière et Messmer.

131. Lathoud (Auguste), à Jargeau (Loiret). — Lettres et dessins à marquer à chaud et à froid. PL. V.— D.6

Graveur, fondeur, découpeur.
Paris 1889, Médaille de bronze ; Anvers 1885, Médaille de bronze.

132. Le Boulch (Jules), à Versailles (Seine-et-Oise), rue Sainte-Adélaïde, 6. — Impressions musicales. PL. V.— D. 6

133. Lecerf frères, à Paris, rue de l'Arbre-Sec, 16. — Blanchets. Sangles et cordons. PL. V.— D.6

Fournitures pour l'imprimerie.
Paris 1889, Mention honorable, Médaille de bronze et Médaille d'argent.

134. Lechevrel (A.), à Paris, place du Marché-Saint-Honoré, 26. — Dessins. Filigranes. Timbres-poste, etc. PL. V.— D. 6

135. Leclère (Eugène), à Paris, rue Séguier, 2. — Gravure sur bois, cuivre et acier. Retouches de clichés. PL. V.— D. 6

Exposition universelle Paris 1878, Mention honorable.

136. Le Deley (Ernest), à Paris, rue Claude-Bernard, 73. — Reproductions photographiques en noir et en couleurs par l'héliotypie. PL. V.— D. 6

Ancienne maison Quinsac. Cartes postales illustrées.

137. Lefranc & Cie, à Paris, rue de Seine, 12. — Encres d'imprimerie. Couleurs et vernis : Spécimens d'impressions. Gravures et impressions lithographiques et typographiques en noir et en couleurs. Aluminographie. Rouleaux d'imprimerie. PL. V.— D. 6

M. Mouillot (Albert), Directeur-gérant.

138. Lemale (Alexis-Guislain), au Havre (Seine-Inférieure), rue de la Bourse, 3. — Publications. Impressions. PL. V.— D. 6

139. Lenoir (Jules), à Paris, rue des Plantes, 3. — Une machine à imprimer à pédale. PL. V.— D. 6

140. Levy (Michel) **& fils**, à Épernay (Marne). — Étiquettes à vins de Champagne, etc. PL. V.— D. 6

141. Ligny (Alexandre), à Paris, rue Censier, 14. — Eaux-fortes. Burin. Héliogravure. PL. V.— D. 6

142. Lievens (Jules), à Saint-Maur (Seine), rue Delerue, 52. — Spécimens d'imprimés en typographie. Appareil à dresser les feuilles de papier. PL. V.— D. 6

143. Lithographe (Le), à Paris, boulevard de Clichy, 34. — Journal professionnel d'imprimerie. PL. V.— D. 6

144. Lorilleux (Ch.) **& Cie**, à Paris, rue Suger, 16. — Encres d'imprimerie. Couleurs sèches. Vernis. Pâtes à rouleaux. Spécimens d'impression. PL. V.— D. 6

Quarante succursales et dépôts à l'étranger.
Membre du Jury, Hors Concours à l'Exposition de Paris 1889.

145. Lovis (Théodore), à Billancourt (Seine), avenue des Moulineaux, 73. — Pâtes autocopistes. PL. V.— D. 6

146. Lyon (Charles), à Paris, rue Chapon, 13. — Impression sur celluloïd. PL. V.— D. 6

Graveur-mécanicien.

Maison fondée en 1822 par Fromont.

Paris 1855, Médaille de bronze ; Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille de bronze ; Londres 1851, Médaille d'argent.

147. Maillard (Ernest), à Paris, rue Blomet, 132. — Machine à écrire. PL. V.— D. 6

148. Mame (A.) **& fils**, Imprimeurs, à Tours (Indre-et-Loire). — Livres d'étrennes, de prix, d'office et de piété. Liturgie. Classiques. PL. V.— D. 6

Imprimeurs, libraires-éditeurs, relieurs.

Paris 1878, Hors Concours ; Paris 1889, Hors Concours.

149. Manzi, Joyant & Cie, à Paris, boulevard des Capucines, 24. — Estampes, ouvrages et publications illustrées. PL. V.— D. 6

Éditeurs-imprimeurs, successeurs de Goupil et Cie.

Paris 1855, Médaille de 1re classe ; Paris 1867, Médaille d'or ; Paris 1878, Grand-Prix ; Paris 1889, Grand-Prix ; Sydney 1879, First Special award.

150. Marcassin (Jules), à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 83. — Manuels pratiques sur la typographie. PL. V.— D. 6

151. Maretheux (Louis), à Paris, rue Cassette, 1.— Impressions diverses en noir et couleurs. PL. V.— D. 6

Imprimerie typographique. Imprimerie de la Cour d'appel.

Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille de bronze.

152. Marinoni (Hippolyte), à Paris, rue d'Assas, 96. — Rotatives format fixe et formats variables à une, à quatre ou à six couleurs. Rotative avec brochage et couture. Machine en blanc, à une, à deux ou à quatre couleurs, spéciale pour la photogravure et les impressions en trois couleurs. Machines à retiration à encrage cylindrique à une ou à deux couleurs. Machine à papier continu pour formes plates. Machine lithographique. Machines phototypiques. Machine à bronzer. PL. V.— D. 6

Machines à imprimer.

Paris 1855, Médaille de 1re classe ; Paris 1867, Médaille d'or ; Paris 1878, Grand-Prix ; Paris 1889, Membre du Jury, Hors Concours ; Melbourne 1880, Premier ordre de Mérite avec mention spéciale ; Amsterdam 1883, Diplôme d'Honneur.

153. Mathieu (Georges), à Montrouge (Seine), rue Dupuis, 31. — Impressions de luxe sur celluloïd en feuille ou façonné. — Tableaux réclame en celluloïd. PL. V.— D. 6

154. Mathis (Léon), à Paris, rue du Château-d'Eau, 27. — Épreuves de gravure sur pierre. PL. V.— D. 6

155. Mauge, à Paris, boulevard de Vaugirard, 8. — Photogravure. PL. V.— D. 6

156. Maulde-Doumenc & Cie, à Paris, rue de Rivoli, 144, Impressions administratives pour chemins de fer et pour officiers ministériels. Impressions en couleurs. Graphiques. PL. V.— D. 6

Imprimerie typographique et lithographique.

157. Mauler (Eugène), à Paris, rue de l'Estrapade, 9. — Estampage. Estampes chromolithographiées. Affiches d'art. Chromolithographies estampées. PL. V.— D. 6

Chromolithographie.

Professeur de dessin lithographique à l'École municipale Estienne.

Paris 1889, Médaille de bronze.

158. Maurin (G.), à Paris, rue de Rennes, 71. — Travaux typographiques en langues étrangères. PL. V.— D. 6

159. Mémorial de la librairie française, à Paris, boulevard Saint-Germain, 174. — Journal professionnel d'imprimerie et de librairie. PL. V.— D. 6

160. Mercier (Florimond), au Grand-Montrouge (Seine), rue Edgard-Quinet, 23. — Agendas et calendriers de poche. Articles de luxe et de réclame (machines et outils). PL. V.— D. 6

161. Michel, à Paris, rue Duguay-Trouin, 3. — Photogravure. PL. V.— D. 6

162. Millet (Alfred), à Paris, rue de Louvois, 10. — Reproductions industrielles. PL. V.— D. 6

163. Miniot (Arthur), à Paris, boulevard Voltaire, 5. — Épreuves de gravures sur bois. PL. V.— D. 6

164. MINISTÈRE DES COLONIES, Secrétariat Général (3e Bureau). — Collection complète des figurines postales en usage aux colonies. Un guichet de vente au public des valeurs postales des colonies. PL. VI.— E. 4

165. Minot (J.), à Paris, rue des Martyrs, 34. — Reproduction d'aquarelles. Impressions diverses en couleurs. PL. V.— D. 6

166. Mouchon (Eugène), à Paris, rue d'Erlanger, 12. — Dessins. Gravures. Livres. Reliures. Émaux. Médailles et plaquettes. Orfèvrerie, etc. PL. V.— D. 6

Art décoratif en gravure et en sculpture.

Exposition universelle de Paris 1889, Médaille d'or. Chevalier de la Légion d'Honneur.

167. Mouillot (Philippe), à Paris, quai Voltaire, 13. — Produits de fonderie de caractères, de clichage, de photogravure, de monochrome et de polychrome. Spécimens en noir et en couleurs de typographie et de lithographie. PL. V.— D. 6

Imprimeur-éditeur, directeur de la Société anonyme de publications périodiques.

Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or.

168. Moullot fils aîné, à Marseille (Bouches-du-Rhône). — Reproductions d'aquarelles. Calendriers artistiques et commerciaux. Affiches illustrées. Étiquettes. Tableaux-réclame. Éditions. PL. V.— D. 6

Imprimerie. Lithographie. Chromolithographie. Typographie.

Siège social et usine centrale, avenue du Prado, 24 et 26. Maison de vente rue Vachon, 51 et 52A (place de la Bourse) ; rue de la Tour, 1, 3, 5 et 7 et rue Paradis, 19 (Papeterie Marseillaise). Douze succursales et agences : à Paris, à Lyon, à Bordeaux, à Alger, à Alexandrie et à New-York.

Chevalier de la Légion d'Honneur.

169. Monrocq, à Paris, rue Suger, 3. — Spécimens d'impressions lithographiques. PL. V.— D. 6

170. Munzinger (Armand), à Paris, rue Montmartre, 125. — Dessin. Gravure lithographique. Dessins pour la photogravure, pour la chromolithographie, pour la gravure. Gravure à l'eau-forte, sur cuivre. Gravure lithographique. PL. V.— D. 6

171. Ogeret & Martin, à Vienne (Isère), place de l'Hôtel-de-Ville, 13. — Ouvrages et travaux d'imprimerie. PL. V.— D. 6

Imprimeurs-éditeurs.

Successeurs de Savigné (E.-J.).

172. Ollière (M.), à Paris, rue Julie, 25. — Matériel typographique. Machines. PL.— V.— D. 6

Graveur.

Successeur de Lespinasse et Ollière. Fondeur en caractères d'imprimerie.

Paris 1878, Médaille d'argent (collaborateurs).

173. Omer-Henry & Cie, à Paris, rue des Vinaigriers, 62. — Chromos. Dorure et articles gaufrés pour cartonnages. Vignettes. Étiquettes de luxe en relief pour parfumeries. Manufactures de tabacs. Étiquettes à liqueurs. Tableaux-annonces. Impressions diverses en couleurs. Estampage. PL. V.— D. 6

Imprimeurs-éditeurs.

Paris 1855, Médaille ; Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878, Médaille de bronze ; Vienne 1873, Médaille.

174. Orsoni (Philippe), à Paris, rue de la Sablière, 3. — Deux machines à colorier les journaux avec de la couleur à l'eau. Journaux de modes. PL. V.— D. 6

Éditeur des journaux : la « Mode française », hebdomadaire. Le « Petit Écho de la Mode », hebdomadaire. Le « Petit Écho de la Broderie », hebdomadaire.

Paris 1889, Mention honorable ; Vienne 1873, Médaille d'argent.

175. Panet & Gautier, à Marseille (Bouches-du-Rhône), rue Paradis, 37. — Épreuves de chromolithographie, etc. PL. V.— D. 6

176. Paquet (Étienne), à Paris, rue Blondel, 30. — Tableaux-réclame, étiquettes d'étalages. Tableaux-réclame, application sur carte et carton de papier couleurs et métaux minces par procédé typographique à chaud. Coloris. PL. V.— D. 6

177. Parly (Léon) & Cie, à Paris, rue de Malte, 13. — Travaux d'imprimerie. Éditions. PL. V.— D. 6

178. Peignot (G.) & fils, à Paris, boulevard Edgard-Quinet, 68. — Caractères de labeur et de fantaisies. Caractères artistiques « Type Grasset ». Blancs. Filets. Réglures brevetées S.G.D.G. Filets cuivre systématiques, etc. PL. V.— D. 6

Fonderie de caractères. Fournisseurs de l'imprimerie Nationale et de l'Institution nationale des aveugles.

Caractères style moderne, dessinés et gravés par la maison depuis 1889.

Paris 1889, Médaille d'argent.

179. Pellerin & Cie, à Épinal (Vosges), quai de Dognéville. — Images. Albums et livres d'images. Chromos. PL. V.— D. 6

180. Pichon (Alexandre), à Paris, boulevard Sébastopol, 21. — Impressions commerciales fantaisie et luxe en noir et couleurs. PL. V.— D. 6

181. Pieplu (Léon-Théophile), à Paris, rue Bréa, 18 et 20. — Machines à bronzer et machines à brosser le papier. PL. V.— D. 6

182. Plon-Nourrit & Cie, à Paris, rue Garancière, 8 et 10. — Impressions en noir et en couleurs, Volumes et albums. PL. V.— D. 6

Imprimeurs-éditeurs.

Paris 1889, Grand-Prix.

183. Poitrimol, à Paris, rue de Châteaudun, 39. — Pierres lithographiques. PL. V.— D. 6

184. Ponsolle (Noël), à Paris, rue de Richelieu, 76. — « Le litho-copiste », appareil reproducteur. PL. V.— D. 6

185. Porcabeuf (Alfred), à Paris, rue Saint-Jacques, 187. — Eaux-fortes. Burins. Gravures en couleurs. Héliogravures, etc. PL. V.— D. 6

Imprimerie en taille-douce.

Expositions universelles Paris 1855, Médaille d'argent ; Paris 1867, Première Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

186. **Poyet**, à Paris, rue du Louvre, 17. — Épreuves de gravures sur bois. PL V.— D. 6

Dessinateur-Graveur.

Expositions universelles Paris 1889, 2 Médailles d'argent ; Anvers 1885, Membre du Jury ; Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

187. **Prieur & Dubois**, à Puteaux (Seine), rue de la République, 26. — Impressions typographiques et photomécaniques. PL. V.— D. 6

Maison à Tours (Indre-et-Loire), rue Gambetta, 10.

188. **Progrès Typolythe** (Le), à Paris, rue Montmartre, 129. — Journal professionnel d'imprimerie. PL. V.— D. 6

189. **Rampin & Piard**, à Paris, boulevard Voltaire, 100. — « Le chromomètre », méthode pratique pour la recherche des couleurs dans la chromolithographie. PL. V.— D. 6

190. **Renault** (Georges), à Paris, rue de Vaugirard, 165. — Épreuves de caractères d'imprimerie. Machine à fondre. PL. V.— D. 6

191. **Reullier** (J.) & **Perronne**, à Paris, rue Lacépède, 38. — Imprimés de commerce. Albums industriels, etc. PL. V.— D. 6

Bruxelles 1897, Médaille de bronze.

192. **Revue des Arts Graphiques**, à Paris, rue de Fleurus, 9. — Journal professionnel d'imprimerie. PL. V.— D. 6

193. **Revue des Industries du Livre**, à Paris, rue de Seine, 36. — Journal professionnel d'imprimerie. PL. V.— D. 6

194. **Revue des Imprimeries du Sud-ouest et du Midi**, à Bordeaux (Gironde), rue de la Rousselle, 15. — Journal professionnel d'imprimerie. PL. V.— D. 6

195. **Reymond**, à Paris, rue de Rennes, 76. — Épreuves de trait. Simili. Chromotypographie en trois couleurs. PL. V.— D. 6

Photogravure.

Expositions universelles Paris 1889, Médaille d'or ; Chicago 1893. Médaille d'or ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

196. **Rigaux** (Joseph), à Paris, rue Saint-Maur, 25 (passage Maurice, 21). — Journaux. Brochures. PL. V.— D. 6

Travaux d'impression en couleurs en similigravure avec formes démonstratives.

Administrateur-délégué de l'Imprimerie économique.

197. **Rivage** (Denis), à Paris, rue Lauzin, 15. — Papiers préparés pour reports lithographiques, typographiques et autographiques, Papiers grainés couchés et transparents pour dessins lithographiques, etc. Papiers à reports français, allemand, autrichien. PL. V.— D. 6

Transformation du papier.

Pelure à reports, papiers de Chine, papiers couchés, papiers pour la céramique et la décalcomanie.

Paris 1878, Mention honorable ; Paris 1889, Médaille de bronze ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

198. **Rochefort** (Octave), à Paris, boulevard Haussmann, 46. — Machines à écrire « Dactyle ». PL. V.— D. 6

Ingénieur des arts et manufactures.

199. **Romanet** (Auguste), directeur, à Paris, rue Corbeau, 27 bis. — Imitation de peintures, d'aquarelles. Calendriers. Cartes réclames. Bons points scolaires. Affiches, etc. PL. V.— D. 6

Lithographie.

La « Lithographie parisienne », association d'ouvriers lithographes.

Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille de bronze.

200. **Rougeron, Vignerot, Demoulin & Cie**, à Paris, rue de Vaugirard, 118. — Tableaux. Épreuves obtenues par la photogravure ou la photolithographie. PL. V.— D. 6

Exposition universelle Paris 1889, Médaille de bronze.

201. **Ruckert & Cie**, à Paris, rue Daguerre, 79.— Photogravure. PL. V.— D. 6

202. Schmautz (Ch.) & Cie, à Paris, rue de Sèvres, 31. — Rouleaux. Cuirs. Cylindres. Châssis. Sangles. Molletons pour lithographie. Taille-douce. Gravure en relief, etc. PL. V.— D. 6

Paris 1855, Médaille d'argent ; Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Londres 1851, Médaille 1re classe ; Vienne 1873, Médaille d'argent (en collaboration) ; Anvers 1885, Médaille d'or ; Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Médaille d'or (en collaboration).

203. Schönenborn (Louis-Arsène), à Paris, rue Vivienne, 37, près la Bourse. — Appareils pour reproduire par perforation des exemplaires de l'écriture manuscrite, ainsi que l'écriture des machines à écrire. PL. V.— D. 6

204. Siècle typographique (Le), à Paris, rue Le Peletier, 51. — Journal professionnel d'imprimerie. PL. V.— D. 6

205. Sirven (B.), à Toulouse (Haute-Garonne), rue de la Colombette, 76. — Fac-similés de peintures, d'aquarelles et de pastels. Calendriers. Tableaux réclame. Affiches illustrées. PL. V.— D. 6

Imprimeur-Éditeur.

Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Hors Concours, Membre du Jury ; Bruxelles 1897, Hors Concours, Membre du Jury.

206. Société Anonyme de l'Appareil Contrôleur, à Paris, rue Castellane, 6. — Fabrication d'appareils pour l'impression, la distribution et le contrôle simultanés de tickets pour la confection et le contrôle des tickets de chemins de fer, tramways et autres moyens de transport ; pour le contrôle des entrées des établissements publics ; pour le contrôle des ouvriers des mines, des usines et des fabriques ; pour la confection et le contrôle des tickets du Pari-Mutuel des courses, etc. PL. V.— D. 6

207. Société Anonyme de Chromolithographie, à Vincennes (Seine), rue de Strasbourg, 28bis. — Chromos. Calendriers. Tableaux réclames. Affiches de luxe. Découpures. PL. V.— D. 6

Chromolithographie.

208. Société Anonyme des Établissements J. Voirin, à Paris, rue Mayet, 15, 17. — Machines typographiques. Machines lithographiques. Machines phototypiques. Machines en taille-douce. Machines à vernir et à gommer. Machines à imprimer le métal. Machines à vernir le métal. Machines à bronzer. Appareils de phototypie et photogravure. PL. V.— D. 6

Construction de machines à imprimer.

Paris 1855, Médaille de bronze ; Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or ; Barcelone 1888, Médaille d'or ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

209. Société anonyme des Imprimeries Lemercier, à Paris, rue Vercingétorix, 44, 46 et 48. — Reproductions et impressions du Catalogue Spitzer, du Musée Saint-Louis, de la « Vie de Jésus-Christ » de J. James Tissot. Impressions sur aluminium (procédé breveté S.G.D.G.) sur machines plates et sur rotatives. PL. V. —D.6

Chromolithographie. Chromotypographie. Lithographie. Typographie. Héliogravure. Typogravure. Taille-douce.

Adjudicataires du Catalogue général officiel de l'Exposition de 1900.

Paris 1855, Médaille d'Honneur ; Paris 1867, Médaille d'or ; Paris 1878, Officier de la Légion d'Honneur ; Londres 1851, Médaille de bronze ; Londres 1862, Médaille de bronze ; Vienne 1873, Médaille d'or.

210. Société Anonyme de l'Imprimerie Paul Dupont, à Paris, rue du Bouloi, 4. — Impressions typographiques et lithographiques. PL. V. —D.6

211. Société Française, à Paris, avenue Philippe-Auguste, 79. — Machines à composer et à fondre des lignes de caractères d'imprimerie. PL. V. —D.6

212. Société Lyonnaise de Photo-Chromo-Gravure, à Lyon (Rhône), rue de la Grande-Famille, 6. — Un cadre ayant 3 mètres de haut, sur 4 de long contenant des épreuves de tirages en trois couleurs et de tirages en noir. PL. V.— D. 6

Imprimerie. Anciens Établissements B. Delaye, L. Hemmerlé et Cie.

213. Société des Pierres Lithographiques, à Paris, rue de Châteaudun, 39. — Exploitation de Carrières. — Pierres de grands formats lithographiques. PL. V. —D.6

214. Société française des couleurs métalliques, à Charleval (Eure). — Clinquant battu. Bronzes en poudre, Brocarts. Paillettes. Bronzes blanc et de couleur. Aluminium pur en paillettes et en poudre. **PL. V. — D.6**

Usine à Charleval. Maison de vente, à Paris, rue Pierre-Levée. 9. Dupont Alfred, directeur.

215. Société Française des Illustrations sur Métaux à Paris, rue Caumartin, 41. — Tableaux-annonces en métal avec et sans relief. Boîtes métalliques illustrées, pour biscuiteries, confiseries, chocolateries, pharmacies, etc. **PL. V. — D.6**

Direction à Bordeaux Tondu (Gironde).

216. Stern & fils, à Paris, passage des Panoramas, 47. — Gravure et impressions de luxe. Peintures d'armoiries et enluminures d'art. Gravure de cachets sur métaux et pierres fines, papiers avec armoiries et monogrammes. Menus et programmes. Ex-libris et vues de châteaux. **PL. V. — D. 6**

Graveurs.

Paris 1867, Chevalier de la Légion d'Honneur, Médaille d'or; Paris 1878, Membre du Jury, Hors Concours; Paris 1889, Médaille d'or; Paris 1900, Membre des Comités d'admission et d'installation.

217. Syndicat de la Photogravure (Exposition collective du), à Paris, boulevard Saint-Germain, 117. **PL. V. — D.6**

Ducourtioux et Huillard.
Dujardin (P.).
Fernique.
Geisler.
Gillot.
Mauge.
Michel (V.)
Reymond, à Paris.
Rougeron, Vignerot et Demoulin et Cie.
Ruckert et Cie.
Société lyonnaise de Photo-chromo-gravure.

Épreuves de photogravure en noir et en couleurs; clichés sur zinc et sur cuivre.

218. Tabouret & Garnier, à Paris, boulevard Bonne-Nouvelle, 12 — Impressions en couleurs. Spécimens des dites impressions. **PL. V. — D.6**

219. Taesch fils (Étienne), à Paris, rue Pascal, 40. — Taquets perforateurs à encoches et à pointures automatiques, servant au repérage des tirages en plusieurs couleurs pour machines litho et typo ; 2° une nouvelle pédale dite « la Pédalette » pour imprimer la typographie. PL. V. — D.6

Paris 1889, Mention honorable ; Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

220. Tassoni (Louis), à Paris, rue de Belleville, 9. — Burin de graveur. PL. V. D.6

221. Thevenon & Cie, à Paris, rue de Montmorency, 39. — Jeux de lettres et chiffres. Estampilles. Jetons. Insignes. Matrices. Poinçons. Enseignes gravées. PL. V. — D.6

Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille de bronze.

222. Tixidre (Claudius), à Paris, avenue d'Ivry, 51. — Presse rotative brevetée S. G. D. G. faisant mécaniquement sur place la gravure des couleurs d'après un cliché unique. PL. V. — D.6

Elle imprime d'un seul trait et coupe le papier sans dentelures.

223. Tuleu, à Paris, rue d'Hauteville, 58. — Spécimens de caractères d'imprimerie et de vignettes. PL. V. — D.6

Ancienne maison Deberny et Cie, fonderie en caractères.
Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Grand-Prix.

224. Turgis fils, à Paris, rue Saint-Placide, 55. — Images religieuses. PL. V. — D.6

225. Valette, à Paris, quai Montebello, 13. — Encres et crayons lithographiques. Noirs. Couleurs. Papiers lithographiques. Encres autographiques. Feutres. Molletons. Velours laine moleskine et outillage. PL. V. — D.6

Ancienne maison Charbonnel-Berjot.
Fabrique de produits lithographiques.
Exposition universelle Paris 1889, Mention honorable.

226. Vieillemard fils & Cie, à Paris, rue de la Glacière, 16. — Imprimerie lithographique et typographique. PL. V. — D.6

227. Weihl (François), à Paris, avenue de la Motte-Piquet, 38. — Une boîte presse portative imprimant des deux sens au moyen de caractères. PL. V. — D.6

228. Weill (Nathan), à Paris, boulevard Bonne-Nouvelle, 42. — Gravures et impressions de luxe sur cuivre et sur acier. Spécimens d'impression en taille-douce. Diplômes. Actions. Factures. Chèques. Menus et programmes. Timbrage et rehaussage de chiffres. Monogrammes. Armoiries, etc. PL. V.—D.6

Graveur-dessinateur.

Paris 1878, Mention honorable; Paris 1889, Médaille d'argent; Barcelone 1888, Médaille d'or; Bruxelles 1897, Médaille d'or et Grand-Prix collectif.

229. Wittmann (Charles), à Paris, rue de l'Abbaye, 10. — Estampes d'art. PL. V.—D.6

Imprimeur en taille-douce. Imprimeur de la Chalcographie du musée du Louvre.

Paris 1867, Médaille d'argent; Paris 1878, Médaille d'or; Paris 1889, 2 Médailles d'or; Londres 1862, Médaille d'argent; Vienne 1873, Diplôme de Progrès; Amsterdam 1883, Médaille d'or; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

COLONIES

ALGÉRIE

1. **Biziou** (François), à Bougie (Constantine). — Deux albums. Travaux d'imprimerie. PL. VI. — D.3

2. **Chaubron** (Jules), à Bône (Constantine), rue Bugeaud, 9. — Spécimens en noir et en couleurs de lithographie et de typographie. PL. VI. — D.3

3. **Léon** (S.), à Alger, rue de Tanger, 15. — Travaux d'imprimerie et de gravure. PL. VI. — D.3

COTE FRANÇAISE DES SOMALIS

1. **Gouvernement de la Côte Française des Somalis,** à Djibouti. — Collection de timbres. PL. VI. — E.3

SAINT-PIERRE ET MIQUELON

1. **Robert** (Victor), à Paris, rue de Richelieu, 83. — Collection de timbres des îles Saint-Pierre et Miquelon, Terre-Neuve, Nouvelle-Écosse et pays de pêche, selon la classification du catalogue Victor Robert (400 pages, 2.000 gravures). PL. VI. — E.2

   Négociant en timbres-poste.

SÉNÉGAL ET DÉPENDANCES

1. **Établissement Agricole & Enseignement Professionnel des Missionnaires du Saint-Esprit,** à Saint-Jean de N'Gazobil. — Travaux d'impression. PL. VI. — E.1

2. **Secrétaire Général du Gouvernement du Sénégal,** à Saint-Louis. — Tableaux. PL. VI. — E.1

TUNISIE

1. **Office des Postes et des Télégraphes,** à Tunis. — A. Cartes du réseau postal et télégraphique de la régence de Tunis et du réseau téléphonique de Tunis. Graphiques du mouvement des correspondances postales, télégraphiques et téléphoniques. — B. Tableaux des figurines d'affranchissement et formules de valeurs employées dans le service. — C. Tableaux et albums de photographies des hôtels des postes des principales villes de la régence, reproduction de types, scènes, groupes, installations se rapportant au service postal dans différentes régions de la Tunisie. — D. Aquarelles de transports de courriers et de colis postaux. — E. Épreuves pour projections des divers sujets énumérés ci-dessus. **PL. VI.— D. I**

PAYS ÉTRANGERS

ALLEMAGNE

1. **Berthold** (H), Art. Ges., à Berlin S. W. — Spécimens de caractères, filets en cuivre. **PL. V.— D.2**

Un livre de caractères contenant toutes les productions, caractères et types originaux créés par la maison. Succursales : Stuttgart, Saint-Pétersbourg, Maison fondée en 1861. Nombre d'ouvriers : 450. Fournisseur de différentes imprimeries d'États.

Expositions Universelles : Vienne 1873, Médaille de Mérite ; Melbourne 1880, Médaille d'argent.

2. **Bibliothèque de l'Université de Gœttingen et autres bibliothèques publiques de l'Allemagne.** — Librairie : Livres anciens. **PL. V.— D.2**

3. **Brandstetter** (Oscar), à Leipzig. — Composition mécanique. Planches pour machines rotatives. Impressions de musique. **PL. V.— D.2**

4. **Büxenstein** (W.), à Berlin. — Spécimens d'impression, impressions en trois couleurs. **PL. V.— D.2**

5. **Dondorf** (B.), à Francfort-sur-Mein. — Chromolithographies, etc. **PL. V.— D.2**

6. **Eckstein & Stähle,** à Stuttgart. — Lithographies et chromolithographies. **PL. V.— D.2**

Institut artistique de la Cour royale. Impressions d'affiches coloriées ; cartes-réclame et tableaux scientifiques. Maison fondée en 1852.

7. **Felsing** (O.) à Berlin. — Le livre d'or « Cent ans au service de l'art », édité par la maison à l'occasion de son centenaire ; ouvrage de luxe avec eaux-fortes, gravures en taille-douce et photogravures. **PL. V.— D.2**

Atelier de gravure artistique de la Cour.

8. **Förster & Borries**, à Zwickau (Saxe). — Reproductions en trois couleurs. PL. V.— D.2

9. **Frisch** (Albert), à Berlin. — Impressions héliographiques. PL. V.— D.2

10. **Genzsch & Heyse**, à Hambourg. — Spécimens choisis de caractères et d'ornements créés par la maison d'après les dessins des premiers artistes de l'Allemagne. PL. V.— D.2

Fonderie typographique fondée en 1833. Succursale : E. J. Genzsch, G. m. b. H., à Munich.

Représentations et Dépôts : E. Houpied, Paris, 16, rue Royer-Collard. J. C. Pundsack, Barcelone, 3, Plaza Buensuceso.

11. **Gerhold's Graviranstalt** (R.), à Leipzig. — Caractères en laiton. PL. V.— D.2

12. **Glaser** (Louis), à Leipzig. — Lithographies et chromolithographies. PL. V.— D.2

13. **Greve** (Wilhelm), à Berlin. — Chromolithographies. PL. V.— D.2

Succursales : Londres W., 9, Hills Place ; Paris, 15, rue d'Enghien. Maison fondée en 1871. — Nombre d'ouvriers : 300.

14. **Haas'sche Druckerei** (docteur), à Mannheim. — Cartes postales en chromolithographie. PL. V.— D.2

15. **Hahn** (Henriette), à Hamburg. — Epreuves de gravures sur bois. PL. V.— D.2

16. **Hoffmeister** (Heinrich), à Leipzig-Plagwitz. — Caractères, poinçons et modèles. PL. V.— D.2

Maison fondée en 1888. Exportation dans toutes les contrées du monde. Chicago 1893. Médaille de bronze et Diplôme.

17. **Huch** (J.-G.) & Co, à Brunswick. — Gravures sur bois. PL. V.— D.2

18. **Imprimerie alsacienne**, ci-devant G. Fisthbath, à Strasbourg. — Spécimens d'impression. PL. V.— D.2

Paris 1867, Médaille d'or et Croix de la Légion d'Honneur.

19. Kaestner (Otto), à Krefeld. — Caractères en laiton.
PL. V.— D.2

Anvers 1885, Médaille d'or ; Barcelone 1888, Médaille d'or.

20. Kast & Ehinger, G. m. b. h., à Stuttgart. — Encres d'imprimerie. PL. V.— D.2

21. Koch (Edm. & C°, à Magdebourg. — Caractères en laiton. PL. V.— D.2

22. Krebs (Friedrich), à Francfort-sur-Mein, Bornheim. — Machines à graver. à guillocher et machines pour relief. Pantographes et appareils de réduction. PL. V.— E.3

Fabrique de machines.

Expose également classes 12, 87 et Vincennes.

23. Kreysing (G.), à Leipzig. — Spécimens d'impression.
PL. V.— D.2

24. Kunstanstalt & Druckereien Kaufbeuren, à Kaufbeuren (Bavière). — Chromolithographies. PL. V.— D.2

25. Lövinsohn & C° (Docteur), à Berlin.—Encres d'imprimerie.
PL. V.— D.2

26. Maeser (Julius), à Leipzig. — Ouvrages de fonds et travaux de ville exécutés par les élèves du Technicum. PL. V.— D.2

Typographie et imprimerie artistiques. Technicum (école des arts et métiers) typographique ; institution reconnue par l'Etat.

27. Mannfeld (B.), à Frankfort-sur-Mein. — Estampes gravées à l'eau-forte. PL. V.— D.2

28. May Sohne (E.-G.), à Frankfort-sur-Mein. — Chromolithographies. Fac-simile, Reproductions de « la lettre écrite » du professeur Czachorski et du « Saint-Antoine » du professeur Feuerstein exécutées en 20 et 27 couleurs. PL. V.— D.2

Représentants à Paris : Gadola et Cie, 49, rue du Four. Maison fondée en 1845. Nombre d'ouvriers : 200. — Exportation en tous pays.

29. Meissner & Buch, à Leipzig. — Chromolithographies artistiques et pour le commerce. Modèles de peintures. Cartes de félicitations. Menus. Cartes de bal et Cartes Postales. PL. V.— D.2

Ateliers d'art chromolithographique.

30. Osnabrücker Papierwaaren Fabrik Loewenstein et Formstecher, à Berlin. — Papiers de luxe, timbrage, menus arts graphiques. Fabrique occupant 350 employés. PL. V. —D.2

31. Osterrieth (August), à Frankfort-sur-Mein. — Impressions et lithographie. PL. V.— D.2

Papiers-monnaie en typographie. Impressions artistiques lithographiques. — Livres illustrés, imprimés et reliés dans la maison. — Maison fondée en 1831. — Spécialité d'habillages de boîtes à cigares. — Amsterdam 1883, Médaille d'argent ; Anvers 1885, Diplôme d'Honneur.

32. Pinkau (Emil), à Leipzig. — Lithographies en noir et en couleurs. PL. V.— D.2

1° Photolithochromies : Copies directes sur pierre et impressions ; 2° Cartes postales ; 3° Décorations de boîtes à cigares ; 4° Tableaux-annonces, cartes.

Représentants : Herm. Haupt, Hambourg ; Eckel et Kallach, Moscou ; V. C. Ward, Colombie, pour les Etats-Unis, à Ohio, U. S. A. Maison fondée en 1873. Production annuelle : 700.000 marks. Exportation : 350.000 marks.

Exposition Universelle Chicago 1893, Diplôme d'Honneur.

33. Post (Julius), à Hambourg. — Rouleaux de papier pour appareils de télégraphie, pour machines à cigarettes. PL. V.— D.2

34. Reichsdruckerei Kaiserlich Deutsche, à Berlin. — Tableau des compositions en langues. Impressions typographiques et lithographiques. Gravures en taille-douce. PL. V.— D.2

35. Reinhart (Joseph), à Schöneberg, près Berlin. — Gravures sur bois. PL. V.— D.2

36. Rockstroh & Schneider, à Dresden-Löbtau. — Machines employées dans la typographie. PL. V.— D.6

37. Rœder (C. G.), à Leipzig. — Spécimens d'impression de musique. PL. V.— D.2

38. Rüger (C.), à Leipzig-Rendnitz. — Caractères et filets de cuivre et ornements pour la typographie. PL. V. —D.2

Maison fondée en 1879, fabrique spéciale.

Médaille à Amsterdam, Londres, Bruxelles

39. Schelter (J.-G.) **& Giesecke,** à Leipzig. — Machines cylindriques et à platine, clicheries, numéroteurs et appareils employés dans la typographie. Produits de fonderie en caractères ; caractères et filets en cuivre et en bois, pour imprimeurs et relieurs. **PL. V.— D.6**

40. Schmidt frères, à Frankfort-sur-Mein. — Épreuves d'encres d'imprimerie. **PL. V.— D.2**

Maison fondée depuis 21 ans. Production annuelle : Trois millions de kilos d'encres d'imprimerie. Succursales à Berlin et représentants dans les principales villes d'Allemagne et de l'Etranger. Fournisseur de « Berliner Tageblatt », « Frankfurter Zeitung » Münchner Neueste Nachrichten, « Kölnische Zeitung ». « Le Patriote » (Bruxelles), « Budapesti Hirlap » « Leipziger Illustrirte Zeitung », Moderne Kunst, « La Néva » (St-Pétersbourg), ainsi que des principales imprimeries d'Allemagne et de l'Etranger. **PL. V.— D.2**

41. Schnellpressenfabrik Frankenthal Albert & Cie (Act-Ges), à Frankenthal (Bavière Rhénane). — Machines typographiques, lithographiques et phototypiques. Presses rotatives en tous genres. Production annuelle : 600 machines. **PL. V.— D.6**

42. Ansgar Schoppmeyer, à Schoeneberg, Berlin. — Copies de lettres initiales et de miniatures du 7 au 16e siècle. **PL. V.— D.2**

43. Schott's (B.) **Söhne,** à Mayence. — Impression de musique **PL. V.— D.2**

44. Schupp & Nierth, à Dresde.— Étiquettes, lithographies. **PL. V.— D.2**

Spécialités d'impressions artistiques et d'étiquettes pour boîtes à cigares. Maison fondée en 1883. Nombre d'ouvriers : 300.

Chicago 1893, Diplôme et Médaille.

45. Schwanenberg (Erich), à Hannovre. — Pierres lithographiques. **PL. V.— D.2**

46. Seeger (Max), à Stuttgart. — Affiches artistiques. Suppléments artistiques et illustrations chromolithographiques des toutes sortes. **PL. V.— D.2**

Ateliers d'art lithographique et éditions artistiques. Editeur de modèles d'aquarelles, cartes de souhaits, cartes postales artistiques.

Maison fondée en 1871.

47. Sittenfeld (JULIUS), à Berlin. — Spécimens d'impression en noir et en couleurs. PL. V.— D.2

48. Stark (RUDOLF), à Stuttgart. — Gravures sur bois. PL. V.— D.2

49. Steinmetz (EWALD) & C[ie], à Hanovre. — Spécimens de gravures sur bois. PL. V.— D.2

50. Trowitzsch & fils, à Francfort-sur-l'Oder. — Editions des œuvres capitales des peintres classiques (procédé purement manuel). Les cadres encadrant ces tableaux sont exécutés d'après les cadres originaux, ou modelés par les principaux sculpteurs. PL. V.— D.2

Institut d'art pour l'impression du crayon en couleurs.

Représentant général pour la France : Willy Ganski, Paris, 75, Boulevard de Clichy.

51. Union des artistes, à Karlsruhe. — Spécimens de lithographie. PL. V.— D.2

Impressions artistiques, de l'imprimerie de l'Union des Artistes de Karlsruhe.

52. Vereinigte Maschinenfabrik Augsburg und Maschinenbaugesellschaft Nuernberg A. G., à Augsburg-Nuernberg.— Une machine rotative à plusieurs couleurs. Une machine chromotypographique pour photogravures. PL. V.— D.6

53. Wagner (H.) **& Debes** (E.), à Leipzig. — Cartes. PL. V.— D.2

54. Weber (J.-J.), à Leipzig. — Gravures sur bois. PL. V.— D.2

55. Werner & Winter, à Francfort-sur-Mein. — Chromolithographies. PL.V.— D.2

Spécialité : Illustrations d'œuvres des Sciences Naturelles, reproduction en gravure et en chromo.

AUTRICHE

1. Artaria & C[ie], à Vienne, Kohlmarlet, 9. — Imprimés. PL. V.— D.6

2. Bledkowski (STANISLAS), à Vienne, Castelligasse, 12. — Caractères en bois. Ornements en bois pour la typographie. PL. V.— D.6

3. **Brendler** (Charles) **& fils**, à Vienne, Millergasse, 23. — Composteur. Spécimens de caractères. PL. V.— D.6

4. **Chwala** (Auguste), à Vienne, Amerling-Strasse, 5. — Impressions en couleur. PL. V.— D.6

5. **Czeiger** (S.), à Vienne, Alleegasse, 43. — Fac-simile d'aquarelles. Héliogravures. PL. V.— D.6

6. **Engel** (Émile-M.), à Vienne, Schottenring, 10. — Titres. Spécimens typo et lithographiques. Travaux pour le commerce. PL. V.— D.6

7. **Gistel** (Théophile) **& Cie**, à Vienne, Augustinerstrasse, 12. — Travaux d'imprimerie et impressions en couleurs. PL. V.— D.6

8. **Heck** (V.-A.), à Vienne, Kärnthnerring, 3. — Gravures en couleurs. PL. V.— D.6

9. **Holzhausen** (Adolphe), à Vienne, Kandlgasse, 7. — Ouvrages de luxe et impressions orientales. PL. V.— D.6

10. **Hosch & Schleif**, à Neutitschein (Moravie). — Chromos de luxe et impressions commerciales. Cartes postales, etc. PL. V.— D.6

11. **Imprimerie Impériale & Royale de la Cour & de l'État**, à Vienne, Rennweg, 16. — Impressions typographiques, lithographiques, photographiques. PL. V.— D.6

12. **Jaffé** (Max), à Vienne, Theresiengasse, 17. — Impressions en couleurs et cartes postales. Photographies et reproductions. Photo-lithographies. PL. V.— D.6

13. **Jasper** (Frédéric), à Vienne, Thangasse 12. — Impressions en couleurs et illustrations. PL. V.— D.6

14. **Knœfler** (Henri et Rodolphe), à Vienne, Belvederegasse, 24. — Chromoxylographies. PL. V.— D.6

15. **Philipp & Kramer**, à Vienne, Barnabitengasse, 7. — Imprimés divers et cartes postales artistiques. PL. V.— D.6

16. **Poppelbaum**, à Vienne, Gruengrasse, 16 a. — Matériel pour la fonte des caractères et la gravure sur cuivre. PL. V.— D.6

17. **Prochaska** (Charles), à Teschen. — Éditions. PL. V.— D.6

18. **Promberger** (R.), à Olmultz. — Oléographies ethnographiques de Moravie, flore de Bohême. PL. V.— D.6

19. **Rohrer** (Rodolphe-M.), à Brünn. — Travaux de typographie et en taille-douce. PL. V.— D.6

20. **Sieger** (Edouard), à Vienne, Marxergasse 19 et 21. — Imprimés photo-lithographie. PL. V.— D.6

21. **Société Autrichienne Léo**, à Vienne, Annagasse, 9. — Images religieuses classiques. PL. V.— D.6

22. **Société pour Reproductions artistiques**, à Vienne, Luftbadgasse, 17. — Gravures en taille-douce. PL. V.— D.6

23. **Société tchèque pour les arts graphiques « Unie »**, à Prague. — Imprimés divers. PL. V.— D.6

BELGIQUE

1. **Bénard** (Auguste), à Liège, rue Lambert-le-Bègue 13. — Livres d'art. Impressions. Imprimés. Affiches. PL. V.— D.5

2. **Bulens** (Charles), à Bruxelles, rue de l'Escalier, 22. — Éditions de grand luxe. PL. V.— D.5

3. **Dricot** (F.) **& Cie**, à Bruxelles, rue de la Prospérité, 19. — Un panneau comprenant des photo-lithographies et phototypographies. Clichés et épreuves. PL. V.—D.5

4. **Géhenniaux** (Gaston), à Huy. — Tableaux annonces. Étiquettes. Articles de réclame. PL. V.— D.5

5. **Goffart** (J.-L.), à Bruxelles, rue Masui, 196. — Spécimens de travaux en lithographie et chromolithographie. PL. V.— D.5

6. **Goossens** (J.-E.), à Bruxelles, rue du Houblon, 33. — Impressions. PL. V.— D.5

7. **Hotermans** (Th.), à Bruxelles, Boulevard du Nord, 134-136. — Brochures. Éditions et travaux commerciaux. PL. V.— D.5

8. **Laurent** (Louis-Ghislain), à Bruxelles, rue de Ruysbroeck, 35. — Impressions lithographiques et typographiques. PL. V.— D.5

9. **Lesigne** (A.), à Bruxelles (Belgique). — Spécimen d'impressions typographiques en noir et couleurs. Publications illustrées et autres en volumes reliés et brochés. Titres de rentes. Impressions diverses. PL. V.— D.5

Imprimeur-éditeur-relieur.

10. **Monnom** (Vve), à Bruxelles, rue de l'Industrie, 32. — Imprimés divers. Livres. Titres de rente. Affiches illustrées. PL. V.— D.5

11. **Strickaert-Deschamps** (Jules), à Bruxelles, rue de Flandre, 179. — Impressions litho-chromolithographiques, industrielles, commerciales et artistiques. PL. V.— D.5

Bruxelles 1897, Médaille d'or.

12. **Weissenbruch** (P.), à Bruxelles, rue du Poinçon, 45. — Livres et journaux illustrés. PL. V.— D.5

BOSNIE - HERZÉGOVINE

1. **Imprimerie du Gouvernement**, à Sarajevo. — Collection d'imprimés divers. PAV. PL. N° 2

BULGARIE

1. **Danoff** (Ch.-G.), à Plovdiv. — Impressions à l'encre et en couleurs. PLAN N° II

2. **Drobnyak** (D.-M.), à Roustchouk. — Ouvrages en lithographies. PLAN N° II

3. **Ianko S. Kovatchoff**, à Sofia. — Divers travaux chromo-lithographiques. PLAN N° II

4. **Imprimerie de l'État**, à Sofia. — Compositions de journaux. Tableaux. PLAN N° II

5. **Masloff** (Nicolas-F.), à Panaguruchte. — Pierres lithographiques. PLAN N° II

6. **Medjidilieff** (N.-S.-T.), à Varna. — Monogramme de S. A. R. le Prince Ferdinand Ier. PLAN N° II

7. **Peretz Alcalaï frères**, à Roustchouk. — Divers travaux chromolithographiques. PLAN N° II

8. **Popoff** (Georges-Iv.) **& Cie**, à Sofia. — Gravures sur cuivre. PLAN N° II

9. **Popoff** (Nicolas-S.), à Sofia. — Gravures sur cuivre. PLAN N° II

10. **Prochek frères**, à Sofia. — Impressions à l'encre et en couleurs. PLAN N° II

Imprimerie de la Cour.

11. **Rozanez & Koenka**, à Varna. — Gravures. PLAN N° II

12. **Yanko Kovatchoff**, à Sofia. — Impressions à l'encre et en couleurs. PLAN N° II

CHINE

1. **Carey** (W.) à Szemao. — Photographies des indigènes de Szemao et des États Shans Chinois. PL. VI.— B.3

2. **Commission Impériale** (Chine du Sud), à Canton. — Matériel d'imprimerie. PL. VI.— B. 3

3. **Sze Yuen Ming**, à Shanghaï.— Photographies. PL. VI.— B.3

CORÉE

1. **Gouvernement Coréen**, à Séoul. — Impressions diverses. Matériel. Procédés et produits. PL. V.— E.4

DANEMARK

1. **Cie Internationale Exprestypie**, à Copenhague. — Clichés en celluloïde. **PL. V.— D.5**

2. **Höckendorff** (P.), à Copenhague. — Chromogravures. **PL. V.— D.5**

3. **Société Danoise du Livre**, à Copenhague. — Exposition collective de l'Industrie du Livre et des éditeurs danois. **PL. I.— D.3**
Expose dans les groupes XII et XV, Palais des Invalides.

4. **Truelsen** (Martius), à Copenhague. — Typographie et impression diverses. **PL. V.— D. 5**

ÉQUATEUR

1. **Casal** (Antonio J.), à Guayaquil.— Collection de timbres-poste. **PL. V.— D.7**

2. **Chereto** (Luis-Francisco), à Latacunga.— Spécimens de typographie. **PL. V. D.7**

3. **Dominguez** (J.-M.), à Quito.— Épreuves lithographiques. **PL. V.— D.7**

4. **Patiño** (Manuel de J.), à Quito.— Collection de timbres-poste. **PL. V.— D.7**

5. **Zavalag** (Bruno), à Colimes.— Album philatélique. **PL. V.— D.7**

ESPAGNE

1. **Casanovas Riera** (Domingo), à Barcelone, rue de l'Hôpital, 87. — Cahiers écoliers. **PL. V.— D.6**

2. **Castellanos y Sauret** (José), à Barcelone, rue de Villaroel, 21. — Travaux d'imprimerie et lithographie **PL. V.— D.6**

3. **Dotesio Lucena y Cª**, à Bilbao (province de Vizcaya). — Travaux lithographiques. PL. V.— D.6

4. **Gorchs Esteve** (Ceferino), à Barcelone, Rambla de Cataluña, 147. — Types d'écriture. PL. V.— D.6

5. **Herrero Lopez** (Manuel), à Salamanca, rue del Pozo Hilera, 20. — Impressions typographiques. PL. V.— D.6

6. **Mateu** (José-Maria), à Madrid, rue del Barquillo, 4. — Epreuves de lithographie. PL. V.— D.6

7. **Miralles y Anglés** (Hermenegildo), à Barcelone, rue de Baileno, 59. — Albums lithographiques. PL. V.— D.6

8. **Perez Garcia** (Célestino), à Madrid, rue de la Torrecilla del Leal, 6. — Reproduction héliographique de plans. PL. V.— D.6

9. **Rodriguez de Silva** (Fernando), à Cadix, rue de Argantonio, 5 et 7. — Spécimens de typographie. PL. V.— D.6

10. **Romá** (J.), à Barcelone, rue del Bruch, 89 et 91. — Dessins et travaux typographiques. PL. V.— D.6

11. **Serra frères y Russell**, à Barcelone, Bonda de la Universidad, 6. — Travaux typographiques. PL. V.— D.6

ÉTATS-UNIS

1. **Addressograph Company**, Chicago Canal S. St., 173. — Machines à adresser les enveloppes, les bandes, etc. et machines pour confectionner les planches à imprimer. PL. I.— E.2

2. **American 3 Color Company**, Chicago, 161-169 S. Canal St. — Spécimens de typographie en trois couleurs. PL. V.— D.6

3. **American Lithographic Company**, New-York, 19th St., and 4th Ave., — Echantillons lithographiques d'art et de commerce. PL. V.— D.6

4. **American Postal Machine Company**, Boston, Massachusetts. — Machine à oblitérer les timbres-poste. PL. V.— D.6

5. **American Society of National Advertisers**, Chicago. — Affiches illustrées. Calendriers pour feuilles de réclames. PL. V.— D.6

Participants :

American Lithograph Company, New-York. — Calendriers.
California Fig Syrup Company, San-Francisco. — Lithographies.
Drummond Tobacco Company, St-Louis. — Lithographies.
Dunston G. H., et Company, Buffalo, N.-Y. — Lithographies.
Fairbank, N. K., Company, Chicago. — Calendriers et enseignes.
Gillim Print Company, New-York. — Lithographies théâtrales.
Gray Lithograph Company, New-York. — Calendrier.
Greve Lithograph Company, Milwaukee. Wis. — Lithographies.
Harter Medecine Company, Dayton, Ohio. — Lithographie.
Hawes Hats, New-York. — Lithographies.
Hilson Company, New-York. — Lithographies.
Hood C. I., et Company, Lowell, Mass. — Lithographies.
Kaufmann et Strauss Company, New-York. — Lithographies.
Leggett et Myers, St.-Louis, Mo. — Lithographie.
Liebig Company, New-York. — Réclames.
Liebig Extract of Beef Company, New-York. — Lithographie.
Liebig Extract of Meat Company, New-York. — Lithographie.
Matthews, Northrup Company, Buffalo, N.-Y. — Lithographie.
Michigan Stove Company, Chicago. — Lithographie.
Niagara Lithograph Company, Buffalo, N.-Y. — Lithographies et calendriers.
Ottman, J., Lithograph Company, New-York. — Lithographies.
Pond's Extract Company, New-York. — Réclames.
Pope Manufacturing Company, Hartford, Conn. — Lithographies.
Prescott, J. L. et Company, New-York. — Lithographie.
Rogers et Wells, Chigago. — Calendriers.
Sherwood Lithograph Company, Chicago. — Lithographie.
Street et Smith, New-York. — Lithographie.
Swift et Company, Chigago. — Lithographies.
Witter, J. C., New-York. — Lithographie.

6. **American Type Founders Company**, New-York, William St., 25. — Caractères d'imprimerie. Accessoires de fondeurs. Imprimerie commerciale moderne. PL. I.— E.2

7. **American Typewriter Company**, New-York, Broadway, 265. — Machines à écrire « American ». PL. V.— D.6

8. **American Writing Machine Company**, New-York, Broadway, 316. — Machine à écrire « New Century ». PL. V.— D.6

9. **Babcock Printing Press Manufacturing Company**, New-London, Connecticut. — Presse à imprimer plate. « Babcock » à cylindre. PL. I.— E.2

10. **Barnhart Brothers & Spindler**, Great Western Type Foundry, Chicago, Monroe St., 185. — Caractères d'imprimerie. Accessoires d'imprimerie commerciale moderne. PL. I.— E.2

11. **Barr-Fyke Cancelling Machine Company**, Kansas City, Missouri. — Machine à oblitérer les timbres-poste. PL. V.— D.6

12. **Barrie** (George), **& Son**, Philadelphia, Pennsylvania, Walnut St., 1313. — Echantillons de gravures. Eaux-fortes et fac-simile en couleurs. PL. V.— D.6

13. **Barry Postal Supply Company**, Oswego, New-York. — Machines à oblitérer les timbres. PL. V.— D.6

14. **Blickensderfer Manufacturing Company**, Stamfoed, Connecticut. — Machines à écrire ordinaires et électriques, et pour écrire des caractères conventionnels. PL. V.— D.6

15. **Bowen** (William-M.-P.), Providence, Rhode Island, Waterman St., 57. — Pince papier pour papier à charbon, pour reproduction multiple sur les machines à écrire. PL. V.— D.6

16. **Brasseur** (Charles-L.-A.), New-York, East 15th St., 10. — Spécimen de la typographie en couleurs. Procédé « Samplo-Brasseur ». PL. V.— D.6

17. **Bureau des Imprimeries Nationales des Etats-Unis**, Washington. — Echantillons de billets des Etats-Unis. Titres. Certificats. Timbres de poste et de fisc. PL. V.— D.6

18. **Chandler & Price Company**, Cleveland, Ohio. — Presses d'imprimerie, « Gordon ». Compteurs. Toucheurs. Formes. PL. I.— E.2

19. **Chicago Colortype Company**, Chicago, Roscoe St., 1205. — Spécimens de typographie en trois couleurs. PL. V.— D.6

20. Chicago Writing Machine Company, Chicago, Wendell St., 96. — Machines à écrire munies de roues en acier échangeables portant les caractères. PL. V.— D.6

21. Columbia Typewriter Manufacturing Company, New-York, W. 116th St., 43. — Machines à écrire « Columbia », « Bar Lock ». PL. V.— D.6

22. Comley (William-J.), New-York, Broadway, 11. — Echantillons de gravures en couleur. PL. V.— D.6

23. Cottrell (C.-B.), **& Sons Company**, New-York, Park Row, 41. — Presse à imprimer « Cottrell » de quatre cylindres à deux révolutions et à grande vitesse. PL. I.— E.2

24. Densmore Typewriter Company, Broadway, New-York. — Machines à écrire « Densmore ». Tous les cinq genres de machines exposées possèdent des barres munies de types à roulement de balles. PL. V.— D.6

25. Des Jardins (B.-M.), Hartford, Connecticut. — Accessoires aux machines à écrire, pour additionner les chiffres. PL. V.— D.6

26. Des Jardins Type Justifier Company, Hartford, Connecticut. — Machines automatiques pour justifier les caractères dans la composition ou dans la distribution. PL. I.— E.2

27. Dick Company (A.-B.), Chicago, Lake St., 154. — Le miméograph « Edison ». PL. V.— D.6

28. Doremus Cancelling Machine Company, New-York, Broadway, St. James Building. — Machine à oblitérer les timbres-poste. PL. V.— D.6

29. Dow Composing Machine Company, New-York, Park Row Building. — Machine à composer, à justifier et à distribuer les caractères d'imprimerie. PL. I.— E.2

30. Duncan (J.-S.), Chicago, S. Canal St., 173. — Membres enlevables de chaînes pour machines à adresse. Machine pour confectionner les plaques en métal pour adresses. PL. I.— E.2

31. **Durant** (W.-N.), Wisconsin, Milwaukee, 22nd St., 237. — Compteurs pour les presses à imprimer, pour les machines « Linotypes » et les machines diverses. PL. I.— E.2

32. **Frank Leslie Publishing House**, New-York, Fifth Ave., 143. — Dessins originaux en aquarelle, en gouache et à la plume. PL. V.— D.6

33. **Franklin Typewriter Company**, New-York, Broadway, 320. — Machines à écrire « Franklin ». PL. V.— D.6

34. **Golding & Company**, Boston, Massachusetts. — Découpoir de filets et de reglets. Composteurs. PL. I.— E.2

35. **Goodson Graphotype Company**, New-York, Park Row, 21. — Machines à fondre des types, les composer et les justifier sur la galée. PL. I.— E.2

36. **Goss Printing Press Company**, Chicago, 16th St. and Ashland Ave. — Presse multiple à journaux, à ligne droite, et à imprimer les deux côtés à la fois, marque « Goss ». PL. I.— E.2

37. **Hamilton Manufacturing Company**, Two Rivers, Wisconsin. — Caractères en bois. Ornements d'imprimerie. Mobilier et Accessoires de l'imprimeur. PL. I.— E.2

38. **Hammond Typewriter Company** (The), New-York, E. 69th St., 537-551. — Machines à écrire « Hammond ». PL. V.— D.6

39. **Harris Automatic Press Company**, Niles, Ohio. — Presses rapides pour l'imprimerie commerciale, avec ou sans appareils automatiques pour mise sous presse. PL. I.— E.2

40. **Heinicke Fiegel Lithographing Company**, St-Louis, Missouri, First and Chestnut Sts. — Spécimens de lithographie commerciale. PL. V.— D.6

41. **Hempel & Dingens**, Buffalo, New-York. — Coins mécaniques pour les imprimeurs. PL. I.— E.2

42. **Imperial Manufacturing Company**, Elkhart, Indiana. — Machine à découper le carton pour patrons à marquer.. PL. I.— E.2

43. Inland Printer Company (The), Chicago, Monroe St., 214. — Volume d'échantillons de typographie. PL. V.— D.6

44. Jewett Typewriter Company, Des Moines, Iowa. — Machines à écrire « Duplex » et « Jewett ». PL. V.— D.6

45. Lambert Typewriter Company, (The), Brooklyn, New-York, Washington St. 83. — Machines à écrire « Lambert ». PL. V.— D.6

46. Lanston Monotype Machine Company, Washington, D. C. — Machine à composer à clavier ou à la main. et machines automatiques pour la fonte et la composition. PL. I.— E.2

47. Latham Machinery Company, Chicago, S. Canal St., 197. — Machines perforatives, marque « Monitor » pour les imprimeurs. PL. I.— E.2

48. Levy (Louis-Edward), Philadelphia, Pennsylvania N. 8th St., 824. — Procédés de gravure au moyen de soufflerie d'acide et machines pour leur application. PL. I.— E.2

49. Levy (Max), Philadelphia Pennsylvania, Race St. 1213. — Grillages pour les reproductions photo-mécaniques, dites « demi-ton » et épreuves de gravures. PL. V.— D.6

50. McKinley (William), **Souvenir Committee,** Philadelphia. — Aquarelles historiques. PL. V.— D.6

51. Meyercord Company, (The), Chamber of Commerce, Chicago. — Spécimens d'ornements à décalquer en couleurs végétales et minérales. PL. V.— D.6

52. Miehle Printing Press et Manufacturing Company, Chicago, N. Clinton St., 75. — Presses à platine plate à imprimer soit des livres, soit des gravures en couleur. PL. I.— E.2

53. Miehle (Robert), Chicago. — Perfectionnement du mouvement de la plaque de fondation et du rejet de la feuille dans les presses à imprimer. PL. I.— E.2

54. Mitchell (John-J.), **Company,** New-York, Fifth Ave., 105. — Spécimens de typographie, de gravures de mode. PL. V.— D.6

55. Mittag et Vogler, Park Ridge, New Jersey. — Papier chimique, rubans et encres à l'usage des machines à écrire. **PL. V.— D.6**

56. Monoline Composing Company, Washington D. C. — Machines à composer les caractères à imprimer marque « Monoline ». **PL. I.— E.2**

57. Morgan (W.-J.) & Company, Cleveland, Ohio. — Grandes reproductions lithographiques du tableau « Marché aux Chevaux » de Rosa Bonheur et d'un portrai du Président McKinley. **PL. V.— D.6**

Chicago, 1893, médaille.

58. National Association of Photo-Engravers, Chicago, Clark St., 175. — Impression en mezzo-tinto. Procédés photo-mécaniques de reproduction. **PL. V.— D.6**

59. National Machine Company, Hartford, Connecticut. — Presse d'imprimerie « Gally Universal ». **PL. I.— E.2**

60. Neostyle Manufacturing Company, New-York. Church St., 102. — Types divers d'oppareils de reproduction, marque « Neostyle ». **PL. V— D.6**

61. Oliver Typewriter Company, Chicago, Washington and Dearborn Sts. — Machines à écrire « Oliver ». **PL. V.—D.6**

62. Osgood Art Colortype Company, Chicago, Woman's Temple. — Spécimens d'un procédé nouveau pour imprimer en couleur. **PL. V.— D.6**

63. Pittsburg Writing Machine Company, Pittsburg Pennsylvania. — Machines à écrire « Pittsburg ». **PL. V.— D.6**

64. Poole, Brothers, Chicago. — Boîtes à benzine pour imprimeurs. **PL. I.— E.2**

65. Quéqley Fourniture Company, Whtesbors, New-York. — Bureaux adjustibles pour machines à écrire. **PL. V.— D.6**

66. Remington-Sholes Company, Chicago Rees St., 127. — Machines à écrire « Remington-Sholes ». **PL. V.— D.6**

67. **Ricketts** (C.-Lindsay), First National Benck. Building, Chicago. — Adresses de félicitations, remerciements, etc. paraffé et illuminé. En or et en couleurs. PL. V.— D.6

68. **Rouse** (Harry-B.), Chicago, 70th Ave.. 1163 N. — Machines à découper les interlignes et filets. Composteurs ajustables. PL. I.— E.2

69. **Smith-Premier Typewriter Company**, Syracuse, New-York. — Machines à écrire « Smith-Premier ». PL. V.— D.6

70. **Smith** (R.-H.), **Manufacturing Company**, Springfield, Massachusetts. — Appareils pour imprimer avec caractères interchangeables. PL. V.— D.6

71. **Tenney** (J.F.), **Company**, Chicago, Madison St., 70. — Caractères en caoutchouc. Patrons à marquer. PL. V.— D.6

72. **Thomson** (John) **Press Company**, New-York, Broadway, 253. — Presse à platine pour travaux en relief. PL. I.— E.2

73. **Tiffany & Company**, New-York, Union Square. — Typographie sur plaques en cuivre rouge et en acier, estampage et travail en relief d'estampes. PL. V.— D.6

74. **Underwood** (John) **& Company**, New-York, Vesey St., 30. — Fournitures pour machines à écrire. PL. V.— D.6

75. **United States Government Printing Office**, Washington, D. C.— Echantillons de typographie. Rapports. Publications scientifiques, etc. PL. V.— D.6

76. **Unitype Company**, New-York. — Compositeur automatique, "Simplex". PL. I.— E.2

77. **Verbeck** (George J.), Chicago, Michigan Ave et Madison St. — Echantillons de gravures des billets de banque. PL. V.— D.6

78. **Wagner Typewriter Company**, New-York, Broadway, 220. — Machines à écrire "Underwood". PL. V.— D.6

79. **Wesel** (F.), **Manufacturing Company**, New-York. — Galées en cuivre jaune. PL. I.— E.2

80. **Western Bank Note & Engraving Company,** Chicago. — Spécimens de gravure sur acier. PL. V.— D.6

81. **White** (James) **& Company,** Chicago, Monroe St., 177. — Livre de spécimens de papier pour la typographie d'art. PL. V.— D.6

82. **Williams Typewritter Company,** Derby, Connecticut. — Machines à écrire « Williams ». PL. V.— D.6

83. **Wyckoff, Seamans & Benedict,** New-York, Broadway, 327. — Machines à écrire "Remington". PL. V.— D.6

84. **Yesbera Manufacturing Company,** Toledo, Ohio. — Tables ajustables pour expositions employées dans la section des machines à écrire. PL. V.— D.6

85. **Yost Writing Machine Company,** New-York, Chambers St. 61. — Machines à écrire " Yost ". PL. V.— D.6

Succursales : New-York, Broadway 320 ; Londres E. C. Holborn Viaduct 50 ; Paris, boulevard des Italiens, 36.

CUBA

1. **Major** (T.-J.-Rathbone), à la Havane. — Timbres Poste. PL. V.— D.6

GRANDE-BRETAGNE

1. **Bemrose & sons, Limited,** à Derby, Midland Place. — Spécimens de typographie et de lithographie en couleurs. Gravures sur bois. PL. V.— D.5

2. **Bradbury, Wilkinson and C°, Limited,** à Londres, E. C., Farringdon Road, 25-27. — Billets de banque. Obligations. Timbres-poste et autres documents monétaires. PL. V.— D.5

3. **Canadian Composing C°,** à Montréal, Canada. — Machine monoline à composer les caractères. PL. VI.— C.1

4. **Caslon** (H.-W.) **& C°**, Maison fondée en 1716, à Londres et Paris, bureaux, rue Jacob, 35. — Caractères d'imprimerie. Caractères en cuivre. Filets en cuivre. Matériel d'imprimerie. Installations complètes d'Imprimeries. PL. V.— D.5

Médaille d'or Paris 1889.

5. **Central Printing Établissement**, à Port-Louis (Ile Maurice). — Travaux d'imprimerie, de lithographie et de typo-lithographie. PL. VI.— C.I

6. **Clement & Clement**, à Montréal (Canada). — Graphotype, adressographe. PL. VI.— C.I

7. **Fine Art Society Limited**, à Londres, W., New Bond Street, 148. — Mezzotintes. Gravures et eaux-fortes originales et reproductions d'artistes anglais. PL. VI.— C.I

8. **Gouvernement de Ceylan**, à Ceylan. — Timbres-poste. PL. V.— D.5

9. **« Graphic (The) » & « The Daily Graphic »** Strand, Londres 190, W.C. — Une machine pour travaux de luxe en deux couleurs. PL. V.— D.5

Machine (système Bremner) construite par MM. « Harrold et fils » à Londres. Cette machine est commandée par un moteur électrique venant de chez MM. Holmes et Cie à Newcastle-sur-Tyne.

10. **Griggs** (Walter), à Londres, S. W., Old Town, 20. A. Clapham.— Impressions diverses artistiques. Reproductions de tableaux en couleurs. PL. V.— D.5

11. **Griggs** (William) **& son**, à Londres, E. S., Elm House, Hanover Street. — Photo-chromolithographies illustrant les manufactures d'art indien et l'archéologie indienne. PL. VI.— C.I

12. **Hentschell et C°**, à Londres, Fleet Street, 182. — Imprimerie en trois couleurs. PL. V.— D.5

13. **Horne** (W.-C.) **& sons, Limited**, à Londres, E. C., Torrens Street, 5, City Road. — Machines à imprimer en couleurs, à couper et à perforer dans une seule opération, pour étiquettes, etc. PL. V.— D.5

Maison à Paris, 76, rue de Rennes.

14. Librairie des Habitants, à Port-Louis (Ile Maurice). — Travaux de lithographie. PL. VI.— C. I

15. Linotype C°, Limited, Fleet Street, 188, London, E.C. — Machines « Linotype » à composer les caractères (en mouvement). La machine à composer linotype (exposée en travail). Cette machine compose en une ligne tout arrangement de lettres déterminé par la manipulation du clavier, de telle sorte qu'un opérateur, expérimenté se servant d'un système aussi simple que celui de la machine à écrire équivaut à six typographes composant à la main selon l'ancien système long et difficile. PL. VI.— C. I

16. Linotype C°, Limited, à Montréal (Canada). — Machine à composer les caractères. PL. VI.— C. I

17. Lushington (C.-M.), à Ceylan. — Timbres poste. PL. VI.— C. I

18. Penrose & C° (A.-W.), à Londres, W., Upper Baker Street, 8, 8A. — Machines employées dans la photogravure. Outillage pour l'impression en couleurs. PL. VI.— C. I

19. Planters & Commercial Gazette. — A Port-Louis (Ile Maurice). — Travaux d'imprimerie. PL. VI.— C. I
G. Bouic, Directeur et Propriétaire.

20. Printing Arts Company, à Londres W.-C, Holbein House, Shaftesbury avenue, 119. — Machine « Orloff» pour impressions en couleurs (en mouvement). PL. V.— D.5

21. Uhlrich (H.-S.), à Bryntirion, Chelsfield, Kent. — Gravures. PL. V.— D.5

22. Ward (H.-W.) & C°, à Birmingham, Lionel Street. — Machine à préparer les caractères typographiques. PL. V.— D.5

23. Ward (W.-H.) **and C°, Limited**, à Londres, W. C., Holbein House, Shaftesbury Avenue, 119. — Spécimens de typographie et d'impressions diverses, en noir et en couleurs. PL. V.— D.5

24. Waterlow Brothers & Layton, Limited, à Londres, E. C., Birchin Lane, 24-25. — Spécimens d'impressions et billets de banque, timbres-poste, chèques, etc. PL. V.— D.5

25. **Waterlow & sons, Limited**, à Londres, E. C., Great Winchester Street. — Spécimens d'impressions, de billets de banque, timbres-poste, chèques, etc. PAV. PL. II

Récompenses : Médailles d'or d'argent et Diplômes aux Expositions universelles de : Londres 1851, Londres 1862, Paris 1878, Sydney 1878, Barcelone 1888, Chicago 1893, Bruxelles 1897.

GRÈCE

1. **Cazani** (Eleuthérius), à Athènes. — Epreuve de zincographie. PLAN N° II

2. **Colman** (Georges), à Athènes. — Spécimens de lithographie. PLAN N° II

3. **Léonis** (P.), à Athènes. — Spécimens de typographie et produits de la fonderie des caractères. PLAN N° II

4. **Loberdo & Grispo**, au Pirée. — Spécimens de lithographie. PLAN N° II

5. **Meissner & Kargadouris**, à Athènes. — Spécimens de typographie. PLAN N° II

6. **Paschas** (André), à Patras. — Impressions diverses PLAN N° II

7. **Prindézi** (Reniéri), à Syra (Cyclades). — Spécimens de typographie et de lithographie. PLAN N° II

8. **Théodoropoulos** (Jean), à Tricala (Thessalie). — Spécimens de typographie. PLAN N° II

HONGRIE

HONGRIE

1. **Athenæum**, Société anonyme d'Imprimerie et d'éditions, à Budapest, Kerepesiut, 54. — Divers produits d'imprimerie, lithographie, phototypie, impressions en taille-douce. PL. V.— D.6

2. **Bruchsteiner & fils**, à Budapest, Damjanich utcza, 35. — Affiches et enseignes en tôle, affiches, papiers chromo, etc. PL. V.— D.6

3. **Czettel et Deutsch**, à Budapest, Bálvány utcza, 12. — Imprimés de toutes branches des arts graphiques. PL. V.— D.6

4. **Divald** (Charles) & **Divald** (Charles) **fils**, à Budapest et à Eperjes. — Héliogravures, plaques, imprimés ; photogravures. PL. V.— D.6

5. **Ire Fonderie en caractères**, Société anonyme à Budapest, Dessenffy utcza, 32. — Caractères, accessoires et ornements de typographie. Galvanoplastie. PL. V.— D.6

6. **Franklin**, Société anonyme d'Imprimerie, à Budapest, Egyetem utcza, 4. — Imprimés ; produits de fonderies en caractères ; reliures ; reproductions de scènes historiques. PL. V.— D.6

7. **Herbst** (Samuel), à Budapest, Miksa utcza, 4. — Clichés autotypiques, photographiques, d'héliogravure, chromotypiques, copies autotypiques. PL. V.— D.6

8. **Hornyánszky** (Victor), à Budapest, Aradi utcza, 14. — Produits d'imprimerie. PL. V.— D.6

9. **Imprimerie de l'État**, à Budapest, Nándor tér, 1. — La Monarchie d'Autriche-Hongrie, ouvrage de luxe ; album de Budapest ; gravures allégoriques ; cartes spéciales, etc. PL. V.— D.6

10. **Klassohn** (A.), à Budapest, Koronaherczeg utcza, 9. — Cachets, sceaux, griffes, etc. PL. V.— D.6

11. **Kunosy** (Guillaume) & **fils**, à Budapest, Terézkörut, 38. — Produits d'imprimerie ; musique, affiches en couleurs, etc. PL. V.— D.6

12. **Légrády frères**, à Budapest, Váczy körut, 74. — Tableaux, impressions à l'huile ; affiches. PL. V.— D.6

13. **Lévai** (Maurice), à Ungvár. — Imprimés : affiches avec dessins ; description du procédé. PL. V.— D.6

14. **Morelli** (Gustave), professeur, à Budapest, Kirnizsi utcza, 31. — Gravure sur bois, planches en couleur pour ouvrages scientifiques. PL. V.— D.6

15. « **Pallas** », Société anonyme d'Imprimerie et d'éditions littéraires, à Budapest, Honvéd utcza, 4. — Imprimés ; produits de fonderie en caractères. PL. V.— D.6

16. **Société Anonyme d'Imprimerie de Pest**, à Budapest, Hold-utcza, 7. — Rapport général sur l'exposition du millénaire ; tableaux pour l'enseignement technologique. PL. V.— D.6

17. **Weinwurm** (Antoine), établissement de polytipie, à Budapest. — Impressions de clichés chromoautotypiques (3 couleurs), autotypiques et phototypiques. PL. V.— D.6

18. **Wittigschlager** (Charles), à Pancsova.— Imprimés. PL. V.— D.6

ITALIE

1. **Alfieri Lacroix**, à Milan. — Reproductions sur zinc et sur cuivre. PL. V.— D.6

2. **Alterocca Virgile**, à Terni. — Travaux en chromolithographie. PL. V.—D.6

3. **Association Dactilographique**, à Milan. — Tastière de machine à écrire. PL. V.— D.6

4. **Azimonti** (Émile), à Milan, viale Vittoria, 12. — Travaux en gravures. PL. V.— D.6

5. **Barbèra** (G.), à Florence. — Ouvrages littéraires. Travaux typographiques. PL. V.— D.6

6. **Bertarelli** (A.), à Milan, rue Archimède, 4 et 6. — Lithographie. Oléographie. Chromolithographie. PL. V.— D.6

7. **Boero** (Joseph), à Turin.— Imprimés. Chromolithographies, etc. PL. V.— D.6

8. **Bonetti** (Henry), à Milan. — Travaux typographiques. PL. V.— D.6

9. **Calzolari & Ferrario**, à Milan, viale Monforte, 14. — Photocollographies. PL. V.— D.6

10. **Campitelli** (Félicien), à Foligne. — Travaux typographiques. PL. V.— D.6

11. **Campodonico** (Louis), à Gênes. — Chromotypographie. PL. V.— D.6

12. **Cappelli** (Marc), à Modène. — Appareil automatique. PL. V.— D.6

13. **Capriolo & Massimino,** à Milan. — Livres. Revues. Albums. PL. V.— D.6

14. **Chappuis** (E.), à Bologne, rue Cartoleria, 17.— Tableaux-réclames. PL. V.— D.6

15. **Dessi** (Joseph), à Sassari-Cagliari. — Modèles imprimés en chromo. PL. V.— D.6

16. **Ferrari** (Charles), à Venise. — Imprimés en lithographie, chromolithographie, etc. PL. V.— D.6

17. **Fusetti** (Antoine), à Milan, rue Pasquirole. — Épreuves de photocalcogravures. PL. V.— D.6

18. **Galatola** (Crescenzio), à Catane. — Livres. Travaux en chromotypie. PL. V.— D.6

19. **Gavuzzo** (G.) & Cie, à Rome, rue Seminario, 86. —Travaux lithographiques. PL. V.— D.6

20. **Giannini** (François) & **fils,** à Naples, rue Cisterna dell' Olio. — Travaux typographiques. PL. V.— D.6

21. **Gualassini** (Jean), à Milan. — Reproduction de tableaux. PL. V.— D.6

22. **Landi Sauveur,** à Florence, rue Sainte-Catherine, 12. — Travaux typographiques. PL. V.— D.6

23. **Lapi** (S.), à Citta di Castello. — Livres. Lithographies. Stéréotypie. PL. V.— D.6

24. **Lobetti-Bodoni frères**, à Saluce (Coni). — Travaux typo-lithographiques. PL. V.— D.6

25. **Lorilleux** (C.-H.) & Cie, à Milan. — Impressions typographiques et chromolithographiques. PL. V.— D.6

26. **Mora** (G.) & Cie, à Intra (Lac Majeur). — Peinture à l'huile de tableaux et tapisserie. PL. V.— D.6

27. **Nebiolo & Cie**, à Turin. — Caractères d'imprimerie, bordures, vignettes, poinçons, nouveautés modernes. PL. V.— D.6

Fonderie en caractères et fabrique de machines. — Représentant pour Paris : Goussaire (R.), rue des Carbonnets, 48, à Bois-Colombes (Seine). Société en commandite par actions, capital deux millions de francs.

28. **Negroni** (F.), à Bologne. — Caractères typographiques et travaux en laiton. PL. V.— D.6

29. **Officina di Arti Grafiche Napolitana**, à Naples. — Reproductions de travaux pompeïens et chromolithographies. PL. V.— D.6

30. **Officina Poligrafica Romana**, à Rome. — Travaux typo-lithographiques. PL. V.— D.6

31. **Palumbo** (Joseph), à Naples. — Matériel typographique. PL. V.— D.6

32. **Paravia** (J.-B.) & Cie, à Turin. — Impressions typographiques. PL. V.— D.6

33. **Rebeschini** (C.), à Milan, via Rovello, 14. — Travaux en typographie. Papiers valeurs. Chromotypie, etc. PL. V.— D.6

34. **Richter & Cie**, à Naples. — Travaux lithographiques et d'imprimerie. PL. V.— D.6

35. **Salmin frères**, à Padoue. — Travaux typographiques et chromolithographiques. PL. V.— D.6

36. **Salomone** (Louis). — Lithographie. Chromolithographie. Oléographie. PL. V.— D.6

37. **Salvati** (François), à Foligne. — Caractères et bordures en bois. PL. V.— D.6

38. **Schimpe** (Joseph), à Spello (Pérouse). — Calcaires lithographiques. PL. V.— D.6

39. **Simondetti** (Louis), à Turin. — Travaux en chromolithographie et gravures. Tableaux-réclames. PL. V.— D.6

40. **Société Editrice Libraire**, à Milan. — Editions diverses. PL. V.— D.6

41. **Trèves** (Frères), à Milan. — Editions diverses. PL. V.— D.6

JAPON

1. **Aoki** (Tsunésaburo), à Osaka. — Estampes et albums (gravure sur bois tirée en couleurs). Fleurs et oiseaux. PL. V.— D.6

2. **Fujii** (Magobei), à Kiôto. — Albums de dessins (gravure sur bois tirée en couleurs). PL. V.— D.6

3. **Kokkasha**, à Tôkiô. — Gravures coloriées en album. Série de tirages montrant le procédé d'impression. PL. V.— D.6

MEXIQUE

1. **Aguirre** (José- M.), à Puebla. — Travaux typographiques. PAV. PL. II

2. **Campomanes** (Manuel), à Puebla. — Travaux typographiques. PAV. PL. II

3. **Carrillo** (Gilberto) **et frère**, à Puebla. — Travaux typographiques. PAV. PL. II

4. **Collège Pio des Arts & Métiers**, à Puebla. — Travaux d'imprimerie. PAV. PL. II

5. **Compañia editora y manufacturer Mexicana**, à Mexico (District Fédéral). — Caractères et outils d'imprimerie. PAV. PL. II

6. **Diaz** (Raymon), à Montderry (État de Nuevo Léon). — Travaux typographiques et lithographiques. PAV. PL. II

7. **Direction générale des Télégraphes Fédéraux**, à Mexico. — Collection d'imprimés (Spécimens des travaux exécutés par l'imprimerie de la Direction générale des télégraphes). PAV. PL. II

8. **École des Arts et Métiers,** à Guadalupe (État de Zacatecas). — Travaux typographiques. PAV. PL. II

9. **Ecole des Arts et Métiers de l'Etat de Zacatecas,** à Zacatecas. — Travaux typographiques. PAV. PL. II

10. **Espinosa** (Nazario), à Zacatecas. — Travaux typographiques et lithographiques. PAV. PL. II

11. **Florer & Cie,** à Hermosillo (État de Sonora). — Travaux typographiques. PAV. PL. II

12. **Franco** (Jésus), à Puebla. — Travaux typographiques. PAV. PL. II

13. **Fuentes** (Fernando), à Oaxaca. — Travaux typographiques. PAV. PL. II

14. **Gonzalez** (Luis-G.), à Guadalajara (État de Jalisco). — Travaux typographiques. PAV. PL. II

15. **Iguinis** (José-M.), à Guadalajara (État de Jalisco). — Travaux typographiques. PAV. PL. II

16. **Imprimerie du Ministère de Fomento,** à Mexico. — Spécimens de typographie. PAV. PL. II

17. **Madariaga** (Ignacio), à Pachuca (État de Hidalgo). — Travaux typographiques. PAV. PL. II

18. **Marquez** (Francisco), à Oaxaca. — Travaux typographiques. PAV. PL. II

19. **Marquez** (José), à Oaxaca. — Travaux typographiques. PAV. PL. II

20. **Peña** (Simon de la), à Saltillo (État de Coahuila). — Travaux de typographie et lithographie. PAV. PL. II

21. **Pereira** (José), à Oaxaca. — Travaux typographiques. PAV. PL. II

22. **Pina** (Jean), à Mexico (D. F.). — Pierre pour lithographie. PAV. PL. II

23. **Retes** (José-Maria), à Tepic. — Travaux typographiques. PAV. PL. II

24. **Romero** (Isidro), à Puebla. — Travaux typographiques. PAV. PL. II

25. **San Luis Potosi** (Comité local pour l'Exposition de Paris,), à San Luis Potosi. — Impressions. PAV. PL. II

26. **Section du Corps Spécial de l'État-Major du Ministère de la Guerre et de la Marine**, à Mexico. — Travaux lithographiques. PAV. PL. II

27. **Tamaulipas** (Imprimerie du Gouvernement de l'État de), à Ciudad Victoria. — Travaux typographiques. PAV. PL. II

28. **Urbina y Contreras** (J.), à Chihuahua. — Travaux typographiques. PAV. PL. II

MONACO

1. **Chêne** (Alexis), à Monaco, rue Grimaldi, 40. — Imprimés. PLAN N°2

2. **Société des Bains de Mer & du Cercle des Etrangers**, à Monaco. — Imprimés divers. PLAN N°2

NORVÈGE

1. **Aktiebogtrykkeriet**, à Christiania. — Livres. Illustrations. Impressions. PL. V.— D.5

2. **Fabritius** (W.-C.) **& Sönner**, à Christiania. — Articles d'imprimerie. PL. V.— D.5

3. **Hagen & Kornmann**, à Christiania, Prinsensgade, 10. — Travaux lithographiques (sur papier). PL. V.— D.5

4. **Imprimerie centrale** (L'), à Christiania, Brogaden, 3B. — Travaux d'imprimerie. PL. V.— D.5

5. **Sköien** (M.), à Sköienlund, près Christiania. — Cinq cents photographies de paysages, en héliogravure. Sur épreuve rapide. Spécimen de zincographie. PL. V.— D.5

6. **Stenersen** (H.-M.), à Christiania. — « Les chants royaux de Snorre ». Édition reliée. PL. V.— D.5

PAYS-BAS

1. **Ekstein** (C.-A.), à La Haye. — Épreuves de photogravure sur pierre. PL. V.— C.2

Directeur de l'Institut topographique, procédé Echstein.

2. **Enschedé** (Jean) **& fils**, à Harlem. — Produits d'imprimerie typographique et de gravure, caractères, timbres-poste, billets de banque. PL. V.— C.2

3. **Van Leer** (L.) **& Cie**, à Amsterdam. — Chromolitho, photolitho, similigravure en noir et en couleurs. PL. V.— D.2

PÉROU

1. **Direction des Postes et des Télégraphes**, à Lima. — Collection de timbres-poste du Pérou. PAV. PL. II

2. **Révérends Pères Missionnaires** (MM. les) **de Lima**, à Lima. — Collection de timbres-poste. PAV. PL. II

PORTUGAL

1. **Almeida** (Ruben de), à Coimbra. — Spécimens de typographie. PL. V.— D.6

2. **Alves** (Julio), à Lisbonne. — Travaux de lithographie. PL. V.— D.6

3. **Cardoso** (Luiz), à Coimbra. — Spécimens de typographie. PL. V.— D.6

4. **Carvalho** (Joao Maria d'Oliveira), à Coimbra. — Spécimens de typographie. PL. V.— D.6

5. **Castello Branco & Alaberne,** à Lisbonne. — Spécimens de lithographie. PL. V.— D.6

6. **Companhia Nacional Editora,** à Lisbonne. — Spécimens de typographie et de lithographie. PL. V.— D.6

7. **Dias** (Francisco-Baeta), à Lisbonne. — Spécimens de typographie. PL. V.— D.6

8. **Ferreira** (Manuel-José), à Santarem. — Spécimens de typographie. PL. V.— D.6

9. **Hôtel des Monnaies,** à Lisbonne. — Epreuves de gravures de billets de banque. PL. V.— D.6

10. **Imprimerie Nationale de Lisbonne,** à Lisbonne. — Impressions diverses. Clichés. Caractères, etc. PL. V.— D.6

11. **Leite e C[ia]** (Diamantino). — Spécimens de lithographies. PL. V.— D.6

12. **Journal « O Commercio do Porto »,** à Porto. — Chromotypogravure. PL. V.— D.6

13. **Lallemant,** à Lisbonne, ria Antonio Maria Cardozo, 6. — Spécimens de typographie. PL. V.— D.6

14. **Lithographie Portugal,** à Lisbonne. — Lithographies sur fer blanc et sur papier. PL. V.— D.6

15. **Marinho & C[ie]** (P.), à Lisbonne. — Epreuves de similigravure par procédés photographiques. PL. V.— D.6

16. **Martins d'Almeida** (F. A.), à Lisbonne. — Typographie. PL. V.— D.6

17. **Ramalho** (A.-J.-S.), à Lisbonne. — Gravures. PL. V.— D.6

18. **Reis** (Apolino da Costa), à Porto. — Lithographie. PL. V.— D.6

19. **Silva** (Albino-Caetano da), à Coimbra. — Spécimens de typographie. PL. V.— D.6

20. **Silva** (Alfredo-Teixeira), à Porto. — Spécimens de typographie. PL. V.— D.6

21. **Silva** (Libanio da), à Lisbonne, rua do Norte, 91. — Spécimens de typographie. PL. V.— D.6

22. **Silva** (Manoel-Martins da), à Lisbonne, rua da Atalaya, 150. — Spécimens de lithographie. PL. V.— D.6

23. **Sousa** (C.) & **F.º**, à Porto. — Spécimens de lithographie. PL. V.— D.6

24. **Sousa** (Edouard Estanislau de), à Lisbonne. — Épreuves de gravure. PL. V.— D.6

11

ROUMANIE

1. **Bellio** (Baron Barbo), à Bucarest. — Une pierre lithographique. PAV. PL. II

2. **Fritman** (Léon), à Iassi. — Travaux typographiques. PAV. PL. II

3. **Goldner** (H.), à Iassi. — Spécimens de typographie. PAV. PL. II

4. **Iliesco** (P.) & **Grosso** (D.), à Iassi. — Spécimens d'imprimerie. PAV. PL. II

5. **Imprimerie de la « Gazeta Sateanului »**, à Bucarest. — Spécimens de typographie. PAV. PL. II

6. **Imprimerie du Journal « l'Indépendance Roumaine**, à Bucarest. — Modèles de typographie. Livres. PAV. PL. II

7. **Ionesco** (J.-S.), à Iassi. — Livres imprimés à la typographie nationale de Iassi. PAV. PL. II

8. **Pestemalgioglu** (Périclès), à Braila. — Spécimens de typographie et de lithographie. PAV. PL. II

9. **Schenk** (I.), Galatz (Covurlui). — Spécimens de typographie et de lithographie. PAV. PL. II

10. **Socec** (Etablissement) & Cie, à Bucarest. — Spécimens de typographie et de lithographie. PAV. PL. II

RUSSIE

1. **Compagnie d'Impressions Artistiques**, à Pétersbourg. — Publications. Portraits. Photographies. PL. V.— D.6

2. **Compagnie Générale des Cirages Français** (ancienne maison Jaquot), à Moscou. — Chromolithographie sur fer-blanc. PL. V.— D.6

3. **Goldberg** (J.), à Pétersbourg. — Machine d'imprimerie au moteur électrique. Machine pour couper le papier. PL. V.— D.6

4. **Golicheff**, à Moscou. — Images imprimées en noir et en couleurs. PL. V.— D.6

5. **Imprimerie du Saint-Synode**, à Moscou. — Travaux typographiques et chromolithographiques. PL. V.— D.6

6. **Kouchnereff** (J.-N.) & Cie, à Moscou. — Chromolithographie. PL. V.— D.6

Succursales à Saint-Pétersbourg et à Kieff: Typo-lithographie. Atelier de reliure, fondée en 1869.

Paris 1889, Médaille d'argent et deux Médailles de bronze.

7. **Lapina** (J.), à Pétersbourg. — Chromolithographies. PL. V.— D.6

8. **Lehmann** (P.), à Pétersbourg. — Caractères typographiques. Règles en cuivre. Clichés. Imprimés. PL. V.— D.6

9. **Levenson** (A. A.), à Moscou. — Imprimerie, lithographie.
PL. V.— D.6

Succursale à Koursk. Atelier de reliure et fonderie de caractères, fondée en 1881.

10. **Mamontov** (A.), à Moscou. — Chromotypographie. Zincographies et stéréotypes. PL. V.— D.6

11. **Manufacture des Papiers d'État**, à Pétersbourg. — Spécimens d'impressions. Reproductions. Editions. PL. V.— D.6

12. **Marks** (Alex.-F.), à Pétersbourg. — Editeur du journal « Niwa ». Travaux typographiques. Chromo-zincographiques.
PL. V.— D.6

13. **Mey** (A.), à Moscou. — Photographies et zincographie.
PL. V.— D.6

14. **Pinte**, à Pétersbourg. — Microcalligraphie artistique.
PL. V.— D.6

15. **Renard** (O.), à Moscou. — Zincographies. PL. V.— D.6

16. **Société anonyme d'Imprimerie en Russie, Evdokimov** (E.), à Pétersbourg. — Spécimens d'impression.
PL. V.— D.6

17. **Société d'Imprimerie & de Librairie Sytine** (J.-D.), à Moscou. — Travaux typographiques, lithographiques, zincographiques. PL. V.— D.6

18. **Souvorine** (A.-S.), à Pétersbourg. — Livres. Travaux lithographiques. Clichés. Zincographie. Stéréotypes et galvanoplastie. Caractères typographiques. PL. V.— D.6

19. **Stadler & Pattinote**, à Pétersbourg, Ligovskaïa, 34. — Chromolithographies. PL. V.— D.6

20. **Wilborg** (A.), à Pétersbourg. — Phototypies. Autotypies. Zincographies. PL. V.— D.6

RÉPUBLIQUE DE SAINT-MARIN

1. **La Commission San Marinoise de l'Exposition**, à Saint-Marin. — Album officiel des valeurs postales de la République. PL. V.— B.7

2. **Reffi** (Alfredo), à Saint-Marin. — Album contenant des valeurs postales. PL. V.— B.7

SERBIE

1. **Association des Ecclésiastiques de l'Ordre Monastique**, à Belgrade. — Livres d'heures, de prières et de messe anciens. Images, gravures, tableaux. PLAN N° II

2. **Imprimerie de l'État**, à Belgrade. — Livres. Ouvrages de lithographie, de xilographie, de zincographie, de chromolithographie, caractères. PLAN N° II

3. **Ministère de l'Instruction Publique**, à Belgrade. — Typographie. Impressions diverses. PLAN N° II

4. **Syndicat des Imprimeurs**, à Belgrade. — Différents ouvrages d'imprimerie. PLAN N° II

RÉPUBLIQUE SUD-AFRICAINE

1. **République Sud-Africaine**, Pretoria. — Typographie, lithographie, zincographie.

SUÈDE

1. **Levin, Harling et Nydahl**, à Stockholm. — Machine à trier les caractères. PL. V.— D.6

2. **Société anonyme pour la fabrication des montres**, à Svängota. — Machines à écrire. PL. V.— D.6

SUISSE

1. **Benteli & Cie** (A.), à Berne. — Cartes postales illustrées. Gravures. Affiches. Prospectus. PL. V.— D.5

2. **Hans Balmer**, à Berne, Balmweg, 22. — Clichés en relief pour typographie. Épreuves noires et en couleur. PL. V.— D.5

3. **Institut Orell Fussli**, à Zurich. — Papiers valeurs. Procédé spécial pour fonds de sûreté et cadres. Imprimerie artistique. PL. V.— D.5

   Paris 1889, trois Médailles d'or.

4. **Institut Polygraphique** (S.-A.), à Zurich. — Impressions artistiques et illustrées pour la librairie et le commerce. PL. V.— D.5

   Paris 1889, Médaille d'or ; Chicago 1893, Membre du Jury.

5. **Künzli frères**, à Zurich (Suisse) et à Paris, rue Taylor, 9. — Reproduction de peintures. Héliogravures. Photogravures. Photographies. Chromolithographie ordinaire et artistique. Cartes postales en noir et couleur de tous pays. PL. V.— D.5

   Éditeurs d'arts.

6. **Montbaron, Wolfrath & Cie**, à Neuchâtel. — Photogravure. Clichés et épreuves de clichés. PL. V.— D.5

7. **Roman Scherer**, à Lucerne. — Caractères en bois. PL. V.— D.5

   Fabricant de caractères en bois. — Exportation.

8. **Société Anonyme des Arts Graphiques**, à Genève. — Gravures diverses. PL. V.— D.5

TURQUIE

1. **Zellich** (A.), fils, à Constantinople. — Gravure industrielle et impressions en différentes langues. PAV. PL. II

GROUPE III

INSTRUMENTS ET PROCÉDÉS GÉNÉRAUX DES LETTRES, DES SCIENCES ET DES ARTS

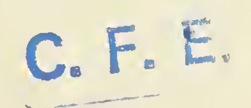
Classe 12

PHOTOGRAPHIE

Invention et perfectionnements. — Née des essais de nos compatriotes Nicéphore Niepce et Daguerre, la photographie est d'origine récente. Ce fut en 1822 que Niepce découvrit que les parties d'une mince couche de bitume impressionnées par la lumière sont rendues insolubles dans les dissolvants de cette substance. Cette curieuse propriété du bitume a été tout d'abord appliquée à la gravure, et elle l'est aujourd'hui encore dans la plupart des procédés de photogravure. Niepce se consacra tout entier au perfectionnement de sa découverte. Le premier, il reproduisit, avec l'aide de la lumière, des images dans la chambre noire, et il créa l'héliogravure avant d'avoir connu les recherches de Daguerre, commencées en 1824 et dont l'histoire est imparfaitement éclaircie. En 1839, les deux inventeurs conclurent un traité d'association; le second apportait le mode d'impression sur plaqué d'argent, désigné sous le nom de *daguerréotype*.

En cette année 1839 où Daguerre présentait à l'Académie des sciences une méthode de sensibilisation du papier, M. Bayard, explorant le même domaine, préparait un papier sensible susceptible de donner, dans la chambre noire, par voie de développement, des effets analogues à ceux qu'obtenait Daguerre sur plaqué d'argent. Dans les deux cas, on ne pouvait obtenir qu'une épreuve, toute nouvelle copie d'un même sujet exigeant une opération nouvelle à la chambre noire.

Marchant sur les traces de Bayard, l'Anglais Talbot inventa le négatif photographique (1841), qui s'obtenait également par le développement de l'image latente. Talbot fut, de plus, un des promoteurs



de la photogravure. Tandis que Niepce avait fait emploi du bitume de Judée, étendu à la surface de plaques d'étain, l'inventeur anglais entreprenait de graver l'acier ; dans ce but, il recouvrait la surface métallique d'un mélange de gélatine et de bichromate de potasse, l'exposait ensuite à l'action solaire sous un négatif, puis développait à l'eau chaude et gravait enfin au bichlorure de platine.

Après ces créateurs, il faut nommer Niepce de Saint-Victor, neveu de Nicéphore, auquel on est redevable de diverses applications des principes déjà connus, entre autres le remplacement du papier par la glace comme support de la couche sensible, et d'intéressantes expériences sur la photographie des couleurs.

Ainsi, en une trentaine d'années, les reproductions à la chambre noire et la multiplication des images par divers moyens, notamment par la gravure, avaient accompli leurs plus notables progrès. On obtiendra désormais des images indélébiles et on réalisera le développement des impressions par la photolithographie et par la photogravure. Ces nouveaux perfectionnements, d'une importance capitale, sont dus à Alphonse Poitevin.

Reprenant les études de Talbot sur les mucilages bichromatés, Poitevin avait publié, en 1855, un procédé de photolithographie avec de l'albumine bichromatée ; en 1858, il trouva la méthode, — dont les arts industriels font un si grand usage — d'impression sur deux papiers préparés aux sels de fer ; en 1860 enfin, il fit connaître son système de photographie au charbon par voie de saupoudrage. Ce ne furent pas là, du reste, les seules inventions de Poitevin, qui s'occupa avec autant de bonheur des applications industrielles que des progrès artistiques.

Lors de l'Exposition universelle de 1889, les arts d'impression par la lumière offraient déjà de superbes spécimens ; mais, pendant ces dix dernières années, ils ont été portés à un plus haut degré encore de perfection. L'honneur en revient en grande partie aux remarquables travaux des Garnier, des Armand Durand, des Nègre, des Woodbury, des Placet, des Rousselon.

D'autre part, la préparation des plaques à la gélatine a valu un immense essor à la photographie : elle a donné naissance aux photo-jumelles, aux détectives, à tous ces appareils à main que chacun tient à posséder aujourd'hui.

Applications. — Nous citerons quelques-unes des plus intéressantes applications de la photographie.

1° *Phototypographie.* — Un des premiers, notre compatriote Paul Pertsch s'était occupé des reproductions phototypographiques ; on réalise maintenant la traduction en planches typographiques de toutes

les images à modelés continus, quelle que soit l'intensité ou la délicatesse des demi-teintes. Grâce à un artifice simple et ingénieux, en effet, le phototypograveur exécute des clichés dont le rendu, à l'impression mécanique, rappelle celui des planches au burin. Le mode d'opération consiste à introduire dans les chambres noires une trame plus ou moins serrée et placée en avant de la plaque sensible. Tout le modelé continu du sujet original se trouve ainsi découpé en une infinité de lignes ou de points qui, suivant qu'ils sont plus distants ou plus rapprochés les uns des autres, contribuent à modeler les images à la façon dont elles le sont par les tailles serrées ou diversement ouvertes du graveur au burin. L'art de la similigravure a ainsi, depuis 1892, servi à répandre plus que jamais les œuvres photographiques et participé à l'illustration d'un très grand nombre de publications.

2° *Le stéréoscope,* qui donne la sensation du relief, et la *lanterne à projections,* si utile à l'enseignement et à la vulgarisation.

3° *La microphotographie* et la *photographie astronomique,* par lesquelles on obtient des résultats merveilleux, depuis la reproduction d'infiniment petits, agrandis de 14.000 à 20.000 fois, jusqu'à l'inscription par elles-mêmes d'étoiles invisibles à l'œil armé des plus puissants instruments d'optique : c'est ainsi qu'on parvient à réaliser une carte du ciel dans laquelle un nombre considérable d'astres n'auront été indiqués que grâce à la puissance de pénétration de l'œil photographique.

4° *Les rayons X,* découverts par M. Rœntgen, et la science de la radiographie, née de cette découverte, qui rend à l'art médical d'immenses services.

5° *La chronophotographie.* — L'origine de la chronophotographie se trouve dans les expériences de M. Janssen, qui recueillit, sur une plaque sensible se déplaçant d'une manière intermittente, les images de la planète Vénus à son passage devant le soleil, en 1874. En 1881, le photographe américain Muybridge, ouvrant l'un après l'autre les objectifs d'une série de chambres photographiques, obtint une suite d'instantanés représentant les attitudes successives d'un animal en mouvement. M. Marey créa bientôt, sous le nom de « fusil photographique », un appareil à objectif unique, donnant, sur une glace tournante, une série de douze images par seconde. Plus tard, en 1882, il conçut la chronophotographie, qui recueillait, sur une plaque fixe, les attitudes et les positions successives d'un homme ou d'un animal en mouvement ; il fallait pour cela que le sujet fût blanc ou très éclairé et placé au-devant d'un champ parfaitement obscur. Cette méthode fournit de très nombreuses applications scientifiques. Elle permet de vérifier les lois de la

chute des corps, celles de la balistique ; elle apporte la solution expérimentale d'un grand nombre de phénomènes de cinématique et sert même à l'étude des mouvements intérieurs des liquides et des gaz.

En 1888, M. Marey fit passer une bande de pellicule sensible au foyer de l'objectif photographique ; la bande s'arrêtait, d'une manière intermittente, à chacun des éclairements ; en plaçant dans un zootrope la série des images ainsi obtenues, on reproduisait synthétiquement l'apparence du mouvement. Un instrument de ce genre fonctionnait à l'Exposition de 1889. M. Edison s'inspira de ces expériences pour créer son kinétoscope, où l'on voyait des scènes animées. Pour en obtenir la marche régulière, M. Edison eut l'idée de perforer les bords de la pellicule de trous équidistants, dans lesquels s'engageaient les chevilles disposées sur un cylindre entraîneur. M. Marey décrivit, en 1894, un chronophotographe projecteur, avec une lanterne magique. L'année suivante, MM. Lumière présentèrent leur cinématographe, où des pellicules perforées, à la façon d'Edison, passaient, d'une manière saccadée, au foyer d'une lanterne magique. On sait l'immense succès de ce genre de projections, qui se répandirent dans le monde entier et suscitèrent de nombreuses imitations. Depuis lors, M. Marey, continuant à perfectionner son appareil primitif, à pellicules non perforées, est arrivé à obtenir des projections parfaites dans des conditions de simplicité extrême.

6° *La chromophotographie.* — Dès 1867, Edmond Becquerel s'efforça de reproduire les objets, non plus à l'état monochrome seulement, mais avec leurs couleurs. Parallèlement aux siennes, d'autres recherches furent faites ; elles conduisirent à des résultats intéressants, mais quelque peu empiriques, et dont les causes premières n'étaient guère expliquées.

Il appartenait au professeur Lippmann de découvrir une bien curieuse solution de la photographie directe des couleurs : la photographie interférentielle. Cette méthode, d'une application assez délicate, et qui n'est pas sortie encore du domaine des expériences scientifiques, a donné, entre les mains de MM. Lumière frères, notamment, des épreuves vraiment remarquables.

Il est un autre moyen d'arriver par la photographie à la reproduction en polychromie des originaux. En 1869, MM. Cros et Louis Ducos du Hauron publiaient simultanément un procédé d'héliochromie basé sur la sélection d'un original polychrome, à l'aide de milieux diversement colorés, et de plaques douées de sensibilités spéciales. Cette méthode est devenue, aujourd'hui, la photographie indirecte des couleurs, qui, bien que d'une pratique délicate, est à la portée de l'industrie, et dont les applications sont sans cesse perfectionnées.

Pour cette opération, trois épreuves négatives sont nécessaires, correspondant chacune à l'une des trois couleurs primaires du spectre solaire : le bleu, le jaune, le rouge. Les images composantes sont identiques entre elles quant à leurs dimensions, mais elles varient par le modelé. On obtient le négatif correspondant au rouge à travers un écran vert et sur une plaque sensible au vert et au jaune ; cet écran a la propriété d'absorber les radiations bleues et rouges. Le négatif correspondant au bleu, obtenu à travers un écran rouge-orange, sur une plaque sensible au rouge, retient les radiations rouges et jaunes à l'exclusion des autres couleurs. Enfin le troisième et dernier négatif résulte de l'emploi d'un écran bleu ne laissant passer que les radiations bleues ou dépendant de cette couleur. Ce sont ces trois négatifs qui servent à l'impression des monochromes, dont la synthèse reproduit l'original polychrome. Les pigments colorés que l'on peut mettre en usage sont utilisés à l'état soit de teinture, soit d'encre grasse, soit de poudres mélangées à des mucilages.

La phototypographie arrive, à l'aide de clichés tramés, à imprimer d'admirables trichromies, d'une grande valeur d'exactitude. Nombre d'ouvrages sont maintenant illustrés avec des images en couleur imprimées suivant cette méthode.

Commerce. — En 1878, M. Davanne, rapporteur du Jury de la classe 12, s'exprimait ainsi :

« La somme des affaires qui, en France, sont la conséquence des fournitures et produits photographiques est assez considérable et peut se décomposer de la manière suivante :

« Produits chimiques	4.000.000 fr.
« Papiers albuminés	1.600.000
« Cartes, cartons bristol	3.200.000
« Instruments d'optique	600.000
« Ebénisterie et accessoires de pose	250.000
« Matériel divers, vases, cuvettes	100.000
« Verres et glaces pour clichés	600.000
« Appareils spéciaux	150.000
« Presses de divers modèles	80.000
« Total	10.580.000 fr.

« Dans l'industrie photographique, les calculs souvent renouvelés des prix de revient font entrer les produits et fournitures pour un tiers, la

main-d'œuvre pour un tiers, les frais généraux et bénéfices pour le dernier tiers. En se basant sur le total ci-dessus, on arrive donc au chiffre de 31.740.000 francs, comme représentant l'industrie photographique française. »

Reproduisant cette appréciation, le rapporteur du Jury de 1889, M. Léon Vidal, ajoutait :

« Ces évaluations, bien que difficiles à contrôler, n'ont jamais fait l'objet d'une discussion quelconque; elles paraissaient être exactes lors de leur publication.

« Depuis cette époque, on peut bien admettre que le mouvement commercial et industriel de la photographie s'est au moins développé dans une proportion que, sans être taxé d'exagération, on pourrait porter au double, ce qui donnerait à la photographie, et pour la France seulement, en se tenant même au-dessous de ce chiffre, une industrie dont l'importance serait représentée par un chiffre d'affaires annuel de 40 à 50 millions de francs. »

Incontestablement, depuis 1889, l'industrie photographique s'est développée, et dans de telles proportions, qu'on peut évaluer à 60 ou 70 millions de francs environ le chiffre des affaires auxquelles elle donne lieu aujourd'hui.

D'aucuns même, et des plus autorisés, sont d'avis que cette estimation est inférieure à la réalité.

Il ne saurait, du reste, échapper à personne que les photographes amateurs sont très nombreux : ils sont certainement de 60.000 à 80.000 en France. Ce seul fait justifie l'hypothèse d'affaires énormes en construction et en vente du matériel et des produits : plaques et papiers sensibles employés par tous les amateurs. Si l'on considère ensuite le nombre assez grand des photographes professionnels, celui des ateliers de photogravure et d'impressions photomécaniques, celui des laboratoires photographiques créés dans une foule d'établissements publics et privés (aux observatoires astronomiques de Paris et de Meudon, par exemple, à la Banque de France, à la Préfecture de police, dans plusieurs hôpitaux, etc.), on admettra que l'industrie photographique est en progression ascensionnelle ininterrompue.

Paris, ses environs et Lyon sont les principaux centres de production.

Des produits et outils fabriqués en France, une quantité assez notable est exportée, aussi bien dans les colonies qu'à l'étranger.

D'autre part, les importations des produits similaires atteignent un chiffre assez élevé; elles viennent d'Angleterre, d'Allemagne, de Belgique, de Suisse, d'Italie et comprennent non seulement des matières premières et l'outillage, mais encore des photographies.

Voici quelques chiffres pour l'année 1898 :

		Valeur
Importation. — Papiers photographiques sensibilisés et non sensibilisés	57,200 kg.	427,000 fr.
Photographies	20,200 »	622,000 »
Exportation. — Papiers photographiques sensibilisés ou non sensibilisés	74,800 kg.	711,528 fr.
Photographies	50,300 »	1,539,027 »

Dénombrer exactement le personnel employé dans l'industrie photographique est assez difficile; on peut estimer qu'il oscille entre 25.000 et 30,000 personnes.

Deux syndicats professionnels, qui ont tous deux leur siège à Paris, représentent l'industrie photographique: celui des photographes et celui des constructeurs, fabricants et négociants d'appareils et de produits chimiques.

De plus, des sociétés, au nombre de six ou sept à Paris et d'une soixantaine dans les départements, ont pour but l'étude et les progrès de l'art photographique.

Il existe aussi un musée des photographies documentaires, où ces témoins des faits et des objets sont réunis en grand nombre. Deux associations de secours mutuels ont été créées au profit des photographes et des opérateurs.

Enseignement. Publications. — Il semble qu'un art industriel appelé, comme la photographie, à rendre de multiples services dans toutes les branches des sciences et des arts devrait faire l'objet d'un enseignement public, à la fois théorique et pratique; malheureusement, cet enseignement n'existe pas encore. Quelques cours ont bien été fondés, mais leur dotation est insuffisante pour leur assurer le zèle et l'aptitude des professeurs et, malgré de louables efforts, on n'arrive qu'à des résultats incomplets.

En certains pays, l'enseignement photographique est, tout au contraire, fort sérieusement organisé; tel est le cas à Vienne.

Au total, les cours publics qui fonctionnent actuellement dans des établissements de l'État et de la Ville sont ceux de l'Ecole nationale des arts décoratifs, de l'École nationale des ponts et chaussées et de l'École Estienne (École du livre). Les principaux cours privés ont été institués par la Société française de photographie, par la Chambre syndicale des constructeurs, par l'Association philotechnique, etc.

Sans parler des nombreux traités spéciaux et des monographies qui se publient continuellement, il existe une presse photographique périodique; elle est représentée par une quinzaine de journaux, bulletins ou revues.

Bien que la question de la propriété des œuvres photographiques n'ait pas encore été tranchée d'une façon nette et précise par le vote d'une loi spéciale, les tribunaux ont été unanimes jusqu'ici dans l'application de la loi de Lakanal, qui ne visait que les œuvres d'art proprement dites, et est antérieure, d'ailleurs, à la découverte de la photographie. La jurisprudence française, est à cet egard, d'accord avec celle de la plupart des autres nations, et l'on assimile l'image photographique à toutes les autres images graphiques, quel que soit le moyen employé pour les reproduire.

Mais certaines anomalies existent encore, notamment pour les ouvrages illustrés à l'aide de la photographie, et tout contrefacteur pourrait se prévaloir du silence même de la loi. On ne saurait cependant admettre qu'une même image photographique soit protégée dans un cas et ne le soit pas dans l'autre, et il est à souhaiter qu'on crée enfin un régime légal prévoyant et déterminant rigoureusement les conditions d'existence et de durée des droits des auteurs et des éditeurs.

RECENSEMENT PROFESSIONNEL — 1896

INDUSTRIES	NOMBRE TOTAL de personnes occupées	NOMBRE TOTAL des établissements où travaillent plus de 5 personnes	RÉPARTITION de ces établissements d'après le nombre des personnes occupées			DÉPARTEMENTS où sont occupées le plus de personnes — PROPORTION pour 100 du personnel total	PRODUCTION, OUTILLAGE, ETC.
			0 à 50	50 à 500	plus de 500		
Fabrication d'appareils et de produits pr la photographie	900	40	39	1	»	Seine (68), Rhône (20)	
Photographie, émaillage et retouche.......	4.900	64	63	1	»	Seine (35)	
Photogravure et héliogravure (rappel du chiffre de la classe 11)..	700	30	30	»	»	Seine (93)	

CLASSE 12

PHOTOGRAPHIE [1]

FRANCE

1. **Adt, frères,** Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle). — Accessoires de photographie. PL. V.— D.6

Maison à Paris, rue Turbigo, 45.

2. **Albin** (ALBIN KYLLER, dit), à Paris, place du Havre, 16. — Photographies. PL. V.— D.6

3. **Alexandre** (ALFRED), à Paris, rue Saint-Georges, 50. — Appareils photographiques. PL. V.— D.6

4. **Alexandre** (FERNAND), à Paris, boulevard des Batignolles, 26. — Appareils et produits : Capsules phébusines et lanternes phébus pour la photographie de nuit. Générateur de gaz acétylène et appareils spéciaux pour la projection. PL. V.— D.6

5. **Anglès** (GEORGES), à Paris, avenue de l'Alma, 4. — Photographies inaltérables sur « Gélatino-Chrome ». Procédés T.-H. Fresson. PL. V.— D.C

6. **Arloing** (GEORGES), à Vichy (Allier), rue Sévigné, 5. — Photographies. PL. V.— D.6

7. **Association du Musée des Photographies Documentaires,** Siège social : Cercle de la Librairie, à Paris, boulevard Saint-Germain, 117. — Bulletin de l'Association du Musée des photographies documentaires. Documents photographiques. PL. V.— D.6

Exposition Internationale Bruxelles 1897, Médaille de bronze.

---

(1) *Les chiffres et la lettre qui suivent le nom de chaque exposant indiquent la place qu'il occupe dans l'un des sept plans du volume.*

Le chiffre romain est le numéro du plan.

La lettre désigne la colonne verticale et le chiffre arabe la colonne horizontale à l'intersection desquelles se trouve le produit exposé.

8. **Autin** (Raoul), au Havre (Seine-Inférieure), rue Ancelot, 7. — Photographies. PL. V.— D.6

9. **Balagny** (Robert), à Paris, rue Salneuve, 11. — Tableaux. Photographies. Photogravures. PL. V.— D.6

10. **Balbeck aîné & fils**, à Paris, rue de Vaugirard, 137. — Photographies. Objectifs. Appareils et obturateurs. PL. V.— D.6

11. **Barrieu** (Jean), à Fleurance (Gers), avenue Victor-Hugo, 6. — Photographies. PL. V.— D.6

12. **Bay** (Gustave), Paris, rue Richard-Lenoir, 31. — Papiers et dessins héliographiques industriels. PL. V.— D.6

13. **Bellieni** (Henri), à Nancy (Meurthe-et-Moselle), place Carnot, 17. — Appareils photographiques de précision. PL. V.— D.6

Jumelles « Bellieni » et accessoires.

Constructeur d'instruments de précision.

14 **Bellingard** (Pierre), à Lyon (Rhône), place Meissonier, 3. — Photographie au charbon. Portraits. Reproduction. PL. V.— D.6

15. **Belval** (Eugène), à Reims (Marne), rue Saint-Jacques, 3. — Épreuves photographiques au charbon. PL. V.— D.6

Atelier appliquant ce procédé à tous ses travaux.

16. **Bergeret & Cie**, Nancy (Meurthe-et-Moselle), rue de la Pépinière, 23. — Spécimens de phototypie, et chromophototypographie. PL. V.— D.6

Albums d'excursions. Séries de cartes postales. Catalogues industriels. Prix courants commerciaux. Diplômes, menus et programmes, etc. (Illustrés par ces procédés.)

17. **Berthaud frères**, Paris, rue de Bellefond, 31. — Impressions photomécaniques. Phototypie. PL. V.— D.6

18. **Binet** (Alfred), à Meudon (Seine-et-Oise), rue du Départ, 9. — Photographies scientifiques. PL. V.— D.6

Laboratoire de psychophysique de la Sorbonne.

19. **Block** (Adolphe), à Paris, boulevard Sébastopol, 110. — Photographe-éditeur. 1° Photographies diverses et stéréoscopiques sur papier en noir et en colorié transparent. 2° Photographie sur simili-verre PL. V.— D.6

Autostéréoscope breveté à déclenchement monétaire

20. **Bloch** (Léon), à Paris, avenue de la République, 1. — Optique et sciences. Appareils photographiques. PL. V. — D.6

Chicago 1893. Médaille commémorative.

21. **Bonnamy** (Paul), à Paris, rue du Bac, 41-43. — Photographies. PL. V. — D.6

22. **Boscher** (Gustave), à Paris, rue La Boëtie, 13. — Épreuves photographiques d'art. PL. V. — D.6

23. **Bouillaud** (Gustave), Mâcon (Côte-d'Or), rue Victor-Hugo, 35. — Photographies. Épreuves photographiques. Portraits et groupes obtenus à la lumière artificielle. PL. V. — D.6

Les épreuves exposées ont été obtenues instantanément à la lumière au magnésium avec un appareil « Bouillaud » breveté S. G. D. G. en France et à l'étranger.

Exposition universelle Paris 1889, Médaille d'argent.

24. **Bouilliette** (Henri), château de Beauchamps, à Beauchamps (Somme). — Photographies. PL. V. — D.6

25. **Bouïs** (Achille), à Montauban (Tarn-et-Garonne), rue du Vieux-Poids, 12. — Travaux d'art des ingénieurs de l'État (chemins de fer). PL. V. — D.6

Maison d'Éditions artistiques.

26. **Boulade frères** (L. et A.), à Lyon-Monplaisir (Rhône), chemin Saint-Alban, 12-14-16. — Appareils et accessoires photographiques. PL. V. — D.6

Directeurs de la manufacture d'appareils photographiques et d'instruments de précision.

27. **Boule** (Marcellin), Paris, place Walhubert, 3. — Documents montrant un exemple de l'application de la photographie à la paléontologie. PL. V. — D.6

Laboratoire de Paléontologie du Muséum.

28. **Boutique** (Augustin), à Douai (Nord), rue Saint-Thomas, 24. — Vitraux photographiques. Stéréoscopes. Monographies. Livres illustrés. PL. V. — D.6

29. **Bouyer** (Jean), à Canny-sur-Thérain (Oise). — Matières brutes. Flint et crown glass. Verres taillés et travaillés à toutes périodes de fabrication et présentés encadrés dans un tableau. Jumelles et objectifs de photographie montés. PL. V. — D.6

Fabrique de verres pour instruments d'optique et de photographie.

30. Boyer (Paul), à Paris, boulevard des Capucines, 35. — Photographie. Portraits. Paysages. Agrandissements. Plaques positives et négatives. PL. V.— D.6

Paris 1889, Médaille d'or; Bruxelles 1897, Médaille d'or, Chevalier de la Légion d'Honneur.

31. Braun, Clément & Cie, à Paris, rue Louis-le-Grand, 18. — Éditeurs-photographes. Photographies inaltérables au charbon. Photogravures. PL. V.— D.6

32. Breton (Henri) & Cie, à Paris, boulevard de la Villette, 50. — Fabrique d'appareils pour photographie et sciences. Jumelles photographiques. Détectives. Chambres à main. Accessoires divers, etc. PL. V.— D.6

33. Brunel (Georges), à Paris, rue d'Alésia, 70. — Chronopose universel. Appareil déterminant graphiquement la durée d'exposition pour l'obtention des clichés photographiques. PL. V.— D.6

34. Brunfaut (Émile), à Paris, passage de la Reuss, 18. — Ébénisterie photographique. Rouleaux en caoutchouc à un et plusieurs cylindres, pour le collage et le séchage des épreuves photographiques, et pour l'application des papiers sensibles sur les plaques d'ébonite afin de leur communiquer le brillant. Râclettes en caoutchouc pour émaillage, glaçage, satinage, etc. PL. V.— D.6

Le « Brunfautcophe », Ventilateur à manivelle.

Paris 1889, Mention honorable; Chicago 1893, Médaille commémorative.

35. Cadot (Auguste), à Paris, rue Piat, 33. — Appareils photographiques, dits détectives. PL. V.— D.6

36. Cañellas (Joseph-M.), à Paris, avenue Wagram, 35. — Photographies. PL. V.— D.6

Études d'après nature, Édition J. M. C. Reproduction en couleurs de tableaux.

37. Cannier (Léon) & **Lafille** (Alphonse), Saint-Satur (Cher). — Un appareil pour développer en plein air les plaques photographiques. PL. V.— D.6

38. Capitan (Mme Jeanne), à Paris, rue des Ursulines, 5. — Petites photographies. Agrandissement. PL. V.— D.6

39. **Carette** (Amédée), à Asnières (Seine), rue Bapst, 30. — Agrandissements photographiques au charbon par projection directe, simple, double et triple contact. Agrandissements au gélatino-bromure. Portraits. Paysages. Vues, etc. PL. V.— D.6

Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent.

40. **Carette** (Henry), à Paris, rue Laffitte, 27. — Jumelle photographique. Appareils photographiques. Produits photographiques. Plaques et papiers photographiques. PL. V.— D.6

Paris 1878, Mention honorable ; Paris 1889, Médaille de bronze.

41. **Carpentier** (Jules), Paris, rue Delambre, 20. — Photo-jumelles. Amplificateurs. Appareils de mesure concernant l'optique photographique. PL. V.— D.6

Exposition universelle Paris 1889, 2 Grands Prix, Médaille d'or.

42. **Cautin & Berger**, à Paris, rue Caumartin, 62. — Épreuves photographiques. PL. V.— D.6

43. **Chabaud** (Victor), Paris, rue Monsieur-le-Prince, 58. — Radiographies stéréoscopiques. PL. V.— D.6

44. **Chambre syndicale des fabricants et négociants de la Photographie**, à Paris, boulevard Saint-Germain, 117. — Appareils et produits. PL. V.— D.6

45. **Charrier** (Maxime), à Paris, rue du Mail, 30. — Portraits photographiques. PL. V.— D.6

46. **Chartier, Marteau frères & Boudin**, à Paris, rue de Lancry, 54. — Fabricants de cartes, de cartons et bristols pour la photographie. PL. V.— D.6

Ancienne maison B. P. Grimaud.

47. **Chastel** (Jules), à Paris, rue du Port-Mahon, 10. — Photographies. PL. V.— D.6

48. **Chauvain** (Dr Léon), Médecin, à Paris, rue du Four, 60, et **Laran** (Dr François), Médecin, à Paris, rue d'Amsterdam, 49. — Radiographies de poumons tuberculeux représentant les principales phases de l'évolution du phtisique. PL. V.— D.6

Cet ensemble constitue l'histoire par l'image de la tuberculose pulmonaire.

49. **Chéri-Rousseau** (Gaston), Photographe, à Saint-Étienne (Loire), rue de la Paix, 3. — Épreuves directes et agrandissements au charbon. PL. V. — D.6

Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Membre du Jury.

50. **Chéron** (Eugène), Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 14. — Épreuves de ferrotypie. Appareils-laboratoires. PL. V. — D.6

51. **Chevalier** (François), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Jacques, 77. — Optique mécanique : Instruments d'optique photographique. Objectifs de tous systèmes. Aplanats anastigmatiques. PL. V. — D.6

Nouveautés photographiques.

52. **Chevojon** (Albert), à Paris, rue du Faubourg-Montmartre, 4. — Photographies industrielles. PL. V. — D.6

Ancienne maison Durandelle.

Exposition universelle Paris 1889, Médaille d'argent.

Travaux photographiques relatifs à l'architecture et aux travaux publics.

53. **Claude** (Vve Félix), Papiers photographiques industriels, à Paris, rue Dareau, 23, 25 (anciennement rue Denfert-Rochereau, 106). — Reproduction de calques obtenus directement par différents procédés. PL. V. — D.6

Exposition universelle Paris 1889, Mention honorable.

54. **Clément & Gilmer**, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Martin, 140 (ci-devant rue de Malte, 8 et 10). — Optique photographique. Objectifs. Chambres noires. Obturateurs. Appareils d'agrandissement. PL. V. — D.6

Expositions universelles Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Chicago 1893, Hors Concours.

55. **Col** (Octave), Sotteville-lès-Rouen (Seine-Inférieure), rue Colombel, 16. — Photographie. Cadre portrait. Cadre de photographie. PL. V. — D.6

56. **Combe** (Jules), à Nanterre (Seine), rue Fernando, 16. — Épreuves photographiques. PL. V. — D.6

57. Compagnie française des papiers photographiques «Tambour», Paris, rue de la Tombe-Issoire, 118. Papiers photographiques. Papiers albuminés. Papiers au gélatino-citrate d'argent, à la celloïdine, etc. PL. V.— D.6

Exposition universelle Chicago 1893, Diplôme commémoratif.

58. Compagnie française de Photographie, rue de Solférino, 7, Paris — Matériel pour les explorateurs et les officiers. PL. V.— D.6

M. Conti Gaston, ingénieur des Arts et Manufactures. Directeur-propr. — « Le Photosphère », appareil de photographie en métal.

59. Compagnie générale de cinématographes, phonographes et pellicules, Paris, rue Richelieu, 98. — Cinématographes et pellicules. PL. V.— D.6

Anciens établissements Pathé frères.

Manufacture de cylindres pour phonographes.

60. Corompt (Auguste), à Saint-Julien-Molin-Molette (Loire). — Paysages, Portraits. PL. V.— D.6

61. Courrèges (A.), à Libourne (Gironde). — Ouvrages de propagation photographique. PL. V.— D.6

62. Courrier (Albert), Photographe, à Paris, rue de Rivoli, 59. — Portraits directs à la lumière artificielle. PL. V.— D.6

Exposition universelle Paris 1889, Médaille d'argent.

63. Damoizeau (Jules-Victor), Ingénieur, à Paris, avenue Parmentier, 52. — 1° Un appareil photographique dit « Cyclographe » disposé pour prendre en une seule opération tout ou partie de l'horizon ; 2° un cyclographe spécial à la topographie ; 3° un cyclographe muni d'un télémètre et d'un télé-objectif ; 4° un appareil pour la projection des vues panoramiques, soit entières, soit partielles. PL. V.— D.6

Paris 1878, Médaille d'or (Métallurgie, chaînes d'acier sans soudures) ; Paris 1889, Médaille d'argent (Ministère de la Guerre).

64. David (Jules), à Levallois-Perret (Seine), rue de Courcelles, 90. — Photographies, 1° Un tableau contenant des photographies groupes militaires des différentes nations de l'Europe ; 2° un tableau peint d'après les éléments photographiques et représentant le Président Carnot et sa maison militaire en 1889. PL. V.— D.6

Exposition universelle Paris 1889, Médaille de bronze.

65. Dechavannes (Remy), à Paris, rue Saint-Denis, 227. — Cartes et papiers couchés. PL. V.— D.6

Fabrique de cartes. Fabrique d'albums reliés pour la photographie, pour collections et autres.

Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent.

66. Defez (Eugène), à Bois-Colombes (Seine), rue du Sentier, 78. — Microphotographie. Photomicrographie. Photographie scientifique. PL. V.— D.6

Exposition universelle Bruxelles 1897, Médaille de bronze (collaborateur).

67. Degen (Édouard), Ingénieur-opticien, fabricant, à Paris, rue de la Perle, 3. — Objectifs photographiques. Appareils photographiques. PL. V.— D.6

Bruxelles 1897, Médaille d'or.

68. Delahogue frères, à Paris, rue Grange-Batelière, 15. — Agrandissements photographiques sur papier gelatino-bromure. PL. V.— D.6

69. Delbosque (Charles), à Paris, rue Jules-César, 11. — Verrerie, porcelaines et faïences pour photographie. PL. V.— D.6

70. Delcominete (Joseph), à Nancy (Meurthe-et-Moselle). — Photographies de préparations microscopiques. PL. V.— D.6

71. Demaria frères, à Paris, rue du Canal-Saint-Martin, 2. — Appareils et accessoires photographiques. PL. V.— D.6

Constructeurs d'appareils et d'accessoires pour la photographie.

72. Derepas frères, à Paris, rue Saint-Honoré, 99 et 101. — Cartes. Bristols en albums pour la photographie. PL. V.— D.6

73. Derogy (Eugène), à Paris, quai de l'Horloge, 31 et 33. — Optique. Objectifs et appareils. PL. V.— D.6

74. Desbains & Chemin, à Paris, rue Turbigo, 79. — Appareils. Accessoires. Produits photographiques. PL. V.— D.6

75. Desbois (Léon), à Paris, cité des Fleurs, 33. — Agrandissements photographiques. PL. V.— D.6

76. **Deslandres** (Henri), à Bellevue (Seine) Route des Gardes, 56bis.— Photographies astronomiques. PL. V.—D.6

77. **Desmoulins** (Camille), Paris, rue Saint-Paul, 9. — Objectifs esthégraphes. Obturateurs. PL. V.— D.6

Optique et mécanique pour la photographie.

78. **Donnadieu** (Louis), Lyon (Rhône), rue du Plat, 25. — Photographies scientifiques. PL. V.— D.6

79. **Drain** (Charles), Paris, rue de la Roquette, 153. — Photographies. PL. V.— D.6

80. **Dubouloz** (José), Paris, boulevard Poissonnière, 9. — Autocopiste photographique. PL. V.— D.6

81. **Duchenne** (Paul), à Paris, rue Bonaparte, 84. — Appareils et accessoires se rattachant à la photographie et à la projection. PL. V.— D.6

Constructeurs brevetés S. G. D. G.

82. **Duclaux,** Directeur de l'Institut Pasteur, Paris, rue Dutot, 25.— Photographies scientifiques. PL. V.— D.6

83. **Dujardin** (Paul), à Paris, rue Vavin, 28. — Gravures héliographiques en noir et en couleurs. PL. V.— D.6

84. **Dumont** (Auguste), à Paris, rue Bobillot, 18-20-22. — Appareils photographiques. PL. V.— D.6

Manufacture d'appareils photographiques.
Exposition universelle Bruxelles 1897, Médaille d'or.

85. **Duplessy & Hinque**, à Paris, rue Saint-Martin, 220. Chlorures d'or. Chlorures de platine. Nitrate d'argent pour la photographie. PL. V.— D.6

Fondeurs et apprêteurs de métaux précieux. Sels de métaux précieux et objets de laboratoire.

86. **Duplouich** (Henri) & **Henry** (Edmond), à Paris, rue Dauphine, 15.— Objet anastigmatiques symétriques. Appareils. PL. V.— D.6

87. **Dupuy** (Th.) & **fils**, Paris, rue des Petits-Hôtels, 22. — Papiers sensibles. PL. V.— D.6

88. Duvau (Raoul), Asnières (Seine), rue Bapst, 36. — Plaques et épreuves photographiques. PL. V.— D.6

89. Encausse (Louis), à Paris, rue Rodier, 16. — Couleurs de toutes nuances pour le coloris des cinématographes. PL. V.— D.6

90. Fabre (Charles), Professeur de l'Université, à Toulouse (Haute-Garonne), rue Fermat, 18. — Photographies au charbon : photographies au platine. Diverses applications scientifiques de la photographie. PL. V.— D.6

Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent.

91. Farnier (Henri), à Sauvigny-sur-Meuse (Meuse). — Clichés et épreuves de photogravures. PL. V. —D.6

Imprimerie et photogravure en relief.

92. Fauvel (Auguste), à Paris, rue Mazarine, 40. — Fabricant d'appareils pour la photographie et accessoires. Chambres de tous systèmes et de toutes dimensions. PL. V.— D.6

Paris 1889, Médaille d'argent ; Chicago 1893, Hors Concours.

93. Fernique (Louis), à Paris, rue de Fleurus, 31. — Photographies diverses. PL. V.— D.6

Raison sociale Fernique fils. Maison fondée en 1872.

Photographie industrielle et artistique.

Expositions universelles Paris 1878, Médailles de bronze et d'argent; Paris 1889, 2 Médailles d'argent ; Anvers 1885, Médaille d'or.

94. Fetter (Joseph), à Paris, boulevard du Montparnasse, 53. Constructeur-mécanicien (précision). Appareils et accessoires pour la photographie. PL. V.— D.6

Paris 1889, 2 Médailles de bronze.

95. Fleury-Hermagis (Jules), à Paris, rue de Rambuteau, 18. — Optique de précision pour la photographie. Objectifs et trousses d'objectifs. Loupes plésiomètres. Vélocigraphe et vélo-jumelle. PL. V.— D.6

Appareil photogrammétrique du commandant Legros. Chambre universelle. Pieds légers et accessoires divers.

Exposition universelle Paris 1889, Médaille d'or.

96. **Fontaine** (Urbain), à Paris, rue Du Sommerard, 23. — Gravures à la machine. Teintes de points, de lignes et glaces quadrillées pour la phototypogravure. PL. V.— D.6

Paris 1867, Mention honorable ; Paris 1878, Mention honorable, Paris 1889, Médaille de bronze.

97. **Français Simon**, à Paris, quai Jemmapes, 84. — Appareils. Objectifs. Chambres noires. Obturateurs. PL. V.— D.6

98. **Fumouze** (Dr Armand), à Paris, rue de Saint-Pétersbourg, 20. — Photographies. PL. V.— D.6

99. **Gadeau de Kerville** (Henri), à Rouen (Seine-Inférieure), rue Dupont, 7. — Photographies. PL. V.— D.6

100. **Garnier** (Henri), à Paris, avenue de Villiers, 147. — Reproductions de tableaux et de sculptures. PL. V.— D.6

101. **Gastine** (Louis), Homme de lettres, à Paris, avenue de Suffren, 156. — Appareil photographique enregistreur pour applications à la science et l'industrie. Publications photographiques. PL. V.— D.6

Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

102. **Gaumont** (L.) & Cie, à Paris, rue Saint-Roch, 57. — Épreuves. Agrandissements. Applications de la photographie. PL. V.— D.6

103. **Gauthier-Villars**, à Paris, quai des Grands-Augustins, 55. — Ouvrages sur la photographie et ses applications. PL. V.— D.6

104. **Gautier** (Jules), à Paris, boulevard Beaumarchais, 81. — Tissus sensibles photographiques (fer, argent, et platine). Toile adhésive pour entoiler photographies, aquarelles, dessins, cartes, etc. Toile adhésive pour consolider les feuillets de musique. Spécimens de photographies, aquarelles, cartes, etc. sur « linotype ». Soies et étoffes diverses pour montages de luxe. PL. V.— D.6

105. **Geisler** (Louis), fabricant de papiers, photograveur et imprimeur, aux Chatelles, par Raon-l'Etape (Vosges). — Plaques gravées. Tirages photomécaniques en noir et en couleurs. Extraction photographique des couleurs. Affiches et agrandissements de photogravures. Phases diverses de la fabrication d'un livre illustré. PL. V.— D.6

Expositions universelles Chicago 1893. Hors Concours ; Bruxelles 1897, Membre du Jury

106. Gendraud (Alfred), à Clermont-Ferrand, rue d'Assas, 5. — Photographies directes au charbon. PL. V.— D.6

107. Gentil (Adolphe), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 188. — Reproductions de calques et photolithographie. PL. V.— D.6

108. Gerschel (Charles), à Paris, boulevard des Capucines, 23.— Photographies artistiques. Photosanguines. Photogravures. PL. V.— D.6

109. Gilles (Émile) **fils**, à Paris, rue de Navarin, 31. — Appareils photographiques. PL. V.— D.6

110. Gillon (Léon), à Paris, rue Beautreillis, 22. — Appareils photographiques en bois et en aluminium. Obturateurs. Jumelle à escamotage dans toutes positions, se chargeant en plein jour. PL. V.— D.6

Exposition universelle Paris 1889, Médaille de bronze.

111. Giraudon (Adolphe), à Paris, rue Bonaparte, 15. — Photographies d'archéologie : Photographies concernant l'histoire de l'art. PL. V.— D.6

Paris 1889, Médaille de bronze.

112. Godfrin (Julien), Professeur à l'École supérieure de pharmacie, à Nancy (Meurthe-et-Moselle), rue Isabey, 23. — Microphotographies de tissus végétaux et de minéraux. PL. V.— D.6

Paris 1889, Médaille d'argent.

113. Goldschmidt (Edmond), à Paris, rue Ampère, 85. — Photographies. PL. V.— D.6

114. Gossin (Eugène), Photographe, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 14. — Épreuves photographiques. PL. V.— D.6

Paris 1889, Médaille d'argent.

115. Gressent (Adolphe), Artisan photographe, au Tréport (Seine-Inférieure). — Bain révélateur. Photographies obtenues avec ce bain. Photographies coloriées. PL. V.— D.6

116. Grieshaber (E.) & Cie, à Paris, rue du Trésor, 10. — Plaques au gélatino-bromure, positives au chloro-bromure, pelliculaires, radiographiques. PL. V.— D.6

Usine à Saint-Maur (Seine). Fabrique de plaques photographiques marque « As de Trèfle ».

117. Guébhard (Adrien), Agrégé de physique des facultés de médecine, à Saint-Vallier-de-Thiey (Alpes-Maritimes). — Enregistrement des phénomènes internes du bain révélateur par la plaque voilée. Explication physique des prétendues photographies d'effluves humains. PL. V.— D.6

Exposition universelle Paris 1889, Médaille d'argent.

118. Guerry (Claude), à Paris, avenue de la République, 59. — Obturateurs pour la photographie. PL. V.— D.6

119. Guilleminot (R.), **Bœspflug & Cie**, à Paris, rue Choron, 6. — Plaques instantanées. Plaques au lactate d'argent pour positifs. Papiers au citrate et au gélatino-bromure. Révélateurs en tubes. PL. V.— D.6

Fabricants de plaques, papiers et produits pour la photographie. Usine à vapeur, à Chantilly (Oise).

120. Guimaraës (José-Ferreira), à Bois-Colombes (Seine), rue de la Paix, 17. — Appareil d'éclairage pour la photographie. PL. V.— D.6

121. Guinot (Henri), à Paris, rue de Dunkerque, 34bis. — Photographies. PL. V.— D.6

122. Hachée (Léon), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Martin, 122. — Presses, cisailles pour les cartes photographiques. PL.V.— D.6

123. Hanriau (Louis), à Paris, rue Gaillon, 10. — Plaques et papiers photographiques. PL. V.— D.6

124. Hansen (Nicolas), à Paris, rue du Pot-de-Fer, 7. — Optique et mécanique de précision. Appareils et instruments pour la micrographie et la microphotographie et appareils à main pour la photographie. PL. V.— D.6

125. Harrisson frères, à Bois-Colombes (Seine), villa Logerais, 4. — Agrandissements et reproductions. PL. V.— D.6

126. Hautecœur (Édouard), Éditeur-photographe à Paris, avenue de l'Opéra, 35. — Photographies des musées du Louvre, du Luxembourg, de Versailles. Vues de Paris et des environs. PL.V.— D.6

Paris 1889, Médaille de Bronze.

127. Henry (Prosper) & **Henry** (Paul), à Paris, Observatoire national. — Photographies stellaires. Spectres d'étoiles. Agrandissements. PL. V.— D.6

128. Hermann (Mme Vve Marthe), à Paris, chaussée d'Antin, 21. — Photographies d'enfants. Cartes de visites, albums-salon. Agrandissements de toutes sortes, pastels, aquarelles, platine, charbon. PL. V— .D.6

Paris 1889, 1re Médaille de bronze.

129. Hervé (Lucien), à Paris, rue Raynouard, 71. — Photographies et papiers pelliculaires photographiques. PL. V.— D.6

Paris 1889, Médaille de bronze.

130. Hideux (Raoul), à Paris, rue Meyerbeer, 4. — Émaux photographiques. Miniatures. PL. V.— D.6

131. Hua (Mme André), à Paris, rue de Villersexel, 2. — Paysage sur papier charbon. PL. V.— D.6

132. Huillard (Ernest), à Paris, rue du 29-Juillet, 5. — Épreuves photographiques. PL. V.— D.6

133. Hurtrel (Eugène) à Neufchatel-en-Bray (Seine-Inférieure). — Bain révélateur. Bain de virage et fixage. Photographies. PL. V.— D.6

134. Janssen, à Meudon (Seine-et-Oise). — Photographies scientifiques. PL. V.— D.6

135. Jarret (Francis), à Paris, rue Bertrand, 10. — Objectifs pour la photographie et optique scientifique. PL. V.— D.6.

136. Joltrain (Vve Adolphe), à Paris, rue Cauchy, 44 (Javel). — Photographie industrielle. Reproductions directes (sur papier et toile gommo-ferrique, ferro-prussiate et héliographique) de plans et dessins faits sur calques. PL. V.— D.6

137. Jongh (**Frères** de), à Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard d'Inkermann, 21. — Photographies. PL. V.— D.6

Paris 1889, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

138. Jougla (Joseph), au Perreux (Seine), allée de Bellevue, 26. — Plaques négatives et positives. Plaques pelliculaires. Plaques spéciales pour la radiographie. Positifs sur verre douci, sur verre opale, sur pellicules et papiers. Pellicules sensibles transparentes et doucies sur support en celluloïd. Châssis. Appareils. Extenseurs métalliques pour pellicules et papiers. PL. V.— D.6

Fabricant de plaques et pellicules photographiques, successeur de Graffe (E.) et de Jougla (J.).

Paris 1889, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

139. Joux (Lucien), Constructeur d'appareils photographiques, à Paris, rue Denfert-Rochereau, 18bis. — Jumelles photographiques. Appareils photographiques divers. Appareils photographiques d'agrandissement. Épreuves, etc. PL. V.— D.6

Exposition universelle Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

140. Jumeau (Émile), à Paris, boulevard Beaumarchais, 67. — Appareils photographiques. Révélateurs. Fixo-vireurs. PL. V.— D.6

141. Korsten (Lucien), à Paris, rue Le Brun 8, 10 et 12. — Appareils photographiques. PL. V.— D.6

Maison fondée en 1884. Construction d'appareils de précision (applications scientifiques).

142. Lachenal (Jean), à Paris, boulevard Sébastopol, 72. - Vues stéréoscopiques et vues pour projections. PL. V.— D.6

143. Lacoste (Raoul), à Libourne (Gironde), rue du Pont. - Agrandissements au platino mat. Retouches et aquarelles. Charbons. PL. V.— D.6

Agrandisseur. Retoucheur en noir.

144. Lacour (Eugène), à Paris, rue Saint-Antoine, 168. — Fabricant opticien : Objectifs et appareils photographiques. PL. V.— D.6

Maison C. Berthiot.

Paris 1889, Médaille d'argent ; Chicago 1893, Hors Concours.

145. Ladrey (Henri), à Neuilly-sur-Seine, avenue Philippe-le-Boucher, 19. — Agrandissements et portraits. PL. V.— D.6

146. Lamorte (Albert), à Paris, rue Truffaut, 37. — Épreuves photographiques. PL. V.— D.6

147. Lamy (Ernest), Fabricant de papiers photographiques, à Courbevoie (Seine), rue de Colombes, 43. — 1° Appareils « iconographes » destinés à l'impression mécanique des papiers photographiques par développement. 2° Agrandissements peints sur toile-bromure. PL. V.— D.6

Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Vienne 1873, Médaille de Mérite ; Bruxelles, 1897, Médaille d'argent.

148. Landouzy (Étienne), à Beussent (Pas-de-Calais). — Agrandissement photographique. PL. V.— D.6

149. Lanquest (Georges), à Paris, rue Hégésippe-Moreau, 7. — Ouvrages sur la photographie. PL. V.— D.6

« Le Home », journal photographique.

150. Lapierre (Édouard), à Paris, quai de Jemmapes, 38. — Appareils de projection et d'agrandissements photographiques. Lanternes magiques. PL. V.— D.6

151. Larger (Louis), à Paris, rue Chapon, 13. — Clichés pour impressions phototypiques. PL. V.— D.6

152. Lassalle (Clovis), Photographe, à Toulouse (Haute-Garonne), rue de l'Étoile, 32. — Photographies par divers procédés, sels d'argent, charbon. Clichés à projection. Gravure photochimique. PL. V.— D.6

153. Laussedat, (E.), Imprimeur-photographe, à Châteaudun (Eure-et-Loir). — Illustrations d'ouvrages d'art et de sciences. Photomicrographie. Reproductions en couleurs par l'héliochromie. PL. V.— D.6

Exposition universelle Chicago 1893, Hors Concours.
Procédé et appareils brevetés S. G. D. G.

154. Le Chevalier (Georges), à Paris, rue d'Erlanger, 52bis. — Papiers photographiques industriels. Reproductions de dessins faits sur papier calque à l'aide des différents papiers photographiques (ferro-prussiate, cyano-ferrique, héliographique). Reproductions par la zincographie et l'autographie. PL. V.— D.6

155. Lecourt (Georges), rue des Tanneries, 6. — Manufacture d'appareils pour la photographie. Chambres noires. Détectives. Jumelles et tous les appareils et accessoires concernant la photographie. PL. V.— D.6

Successeur de C. Mercier. Constructeur breveté d'appareils « à chargeurs », se changeant en pleine lumière.

Exposition universelle Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

156. Lefièvre-Couton (Henri), à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), rue d'Assas, 1. — Photographies. PL. V.— D.6

157. Legendre (Louis), à Paris, rue Pastourelle, 8. — Stéréoscopes. PL. V.— D.6

158. Lehideux (Claire), à Paris, boulevard Malesherbes, 27. — Épreuves photographiques. PL. V.— D.6

159. Lehmann (M.), Constructeur-mécanicien, à Paris, boulevard de Strasbourg, 12. — Accessoires de laboratoire en métal, verre, carton, celluloïd et autres. Lanternes de Laboratoire et de voyage. PL. V.— D.6

Articles spéciaux pour la photographie, Mécanique de précision.

160. Lemire (Charles), à Paris, boulevard de Latour-Maubourg, 14. — Photographies d'Indo-Chine. PL. VI.— D.3

161. Lemoine (Henry), à Paris, rue de Douai, 22. — Photographies. Photogravures. Photochromie. PL.V.— D.6

162. Lemuet (Léon), à Paris, boulevard des Capucines, 9. — Photographies d'amateur. Photographies positives et diverses sur papier. PL. V.— D.6

Paris 1878, Mention honorable ; Paris 1889, Mention honorable.

163. Leroy (Julien), à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 55. — Éditions photographiques en tous genres. PL. V.— D.6

Successeur de P. Robert-Mieusement.

Paris 1889, Médaille d'or.

164. Leroy (Lucien), Ingénieur-constructeur, à Paris, rue du Rocher, 47. — Obturateurs. Chambre à main système Londe. PL.V.— D.6

Le stéréocycle. Vues stéréoscopiques obtenues avec le « Stéréocycle ». Appareils scientifiques (en particulier pour la photographie).

165. **Lesueur** (L.) & **Ducos du Hauron**, à Paris, rue Rambuteau, 22. — Plaques et produits photographiques. Plaques au gélatino-bromure, au gélatino-chlorure d'argent, plaques pour imitation d'émaux photographiques. Appareils photographiques.
PL. V.— D.6

Fabrication du « Mélanochromoscope », Appareil pour la photographie indirecte des couleurs.

166. **Lévy & ses fils**, à Paris, rue Louis-le-Grand, 25. — Vues sur verre, sur papier, etc. PL. V.— D.6

167. **Lézy** (Gustave), à Paris, rue Maurice-Mayer, 17. — Instruments et appareils pour la photographie et la photomicrographie.
PL. V.— D.6

168. **Liébert** (A.) & Cie, à Paris, rue de Londres, 6. — Papiers sensibles. Photographies. PL. V.— D.6

169. **Lippmann** (Gabriel), à Paris, rue de l'Eperon, 10. — Photographies des couleurs. PL. V.— D.6

170. **Logé** (Vve Hipolyte), à Paris, rue Emile-Lepeu, 34. — Passe-partout. PL. V.— D.6

171. **Londe** (Albert), à Paris, rue La Fontaine, 8bis. — Photographies scientifiques. PL. V.— D.6

Directeur du service photographique et radiographique de la Salpêtrière.

172. **Longuet** (D.-A.), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Martin, 250, et rue Lafayette, 233. — Photocollographie (phototypie) Épreuves d'impression. Albums industriels. Catalogues d'art. Fac-similés. Cartes postales. Menus. Programmes. PL. V.— D.6

Anciennement Chene et Longuet.

173. **Lorillon** (Édouard), à Paris, impasse Franchemont, 7. et rue Jean-Macé, 18. — Chambres. Châssis. Jumelles. PL. V.— D.6

174. **Lormier** (Auguste), à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), rue Thiers, 32. — Photographie : 1° Portraits et vues; 2° matériel pour la photographie. Laveur pour épreuves. PL. V.— D.6

Paris 1889, Mention honorable.

175. Lund (Otto), à Paris, rue Gît-le-Cœur, 11. — Obturateurs pour la photographie et épreuves. PL. V.— D.6

Mécanique. Instruments de précision.
Bruxelles 1897, Médaille de bronze.

176. Mackenstein (Hermann), à Paris, rue des Carmes, 15. — Appareils photographiques et stéréoscopiques. Vues photographiques et stéréoscopiques sur verre et sur papier. Agrandissements photographiques. PL. V.— D.6

Fabrique d'appareils photographiques.

177. Manufacture Française d'Appareils de Précision (Société anonyme au capital de 1 million de francs), à Paris, boulevard de Belleville, 25. — Cinématographes. Lanternes et lampes de projection. Matériel de projections pour vues animées. Accessoires. PL. V.— D.6

178. Marey (Jules), Membre de l'Institut, à Boulogne-sur-Seine (Seine). — Station physiologique. Études scientifiques. Chronophotographie appliquée aux sciences (planches murales et trois appareils). PL. V.— D.6

179. Marion (Eugène), Photographe amateur, à Arras, rue des Ecoles, 4.— Plaquettes et médailles dont les reliefs sont obtenus par la gélatine bichromatée au moyen de clichés faits sur les dessins de l'auteur. PL.V.— D.6

180. Marion-Guibout & Cie, à Paris, cité Bergère, 14-16. Usine à Courbevoie (Seine). — Papiers héliocopistes, au ferro-prussiate, au gallate de fer. PL. V.— D.6

Paris 1878, Médaille de bronze; Paris 1889, Médaille d'argent; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur (collectivité).

181. Martin (Michel), au Puy (Haute-Loire), place de la Halle, 8. — Portraits et Études. PL. V.— D.6

182. Martin-Sabon (Félix), à Paris, rue Mansart, 5bis. — Photographies archéologiques. PL. V.— D.6

183. Mathieu-Deroche (Louis), à Paris, boulevard des Capucines, 39. — Photographie. Émaux photographiques et miniatures sur émail. Miniatures portraits sur ivoire. **PL. V.— D.6**

Maison fondée en 1866.

Expositions universelles Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or ; Vienne 1873, Médaille de Mérite ; Amsterdam 1883, Médaille d'or ; Chicago 1893, Hors Concours.

184. Mattioli (Gaëtan), à Paris, rue Broca, 7. — Instruments de précision pour la photographie. Obturateurs. Chambre à main. Jumelles photographiques. Niveaux sphériques. Viseurs. Pieds métalliques. **PL. V.— D.6**

22 brevets de 1889 à 1899.

Expositions universelles Anvers 1885, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

185. Mazibourg (Carle de), à Paris, rue Galilée, 46. — Photographies artistiques. **PL. V.— D.6**

Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

186. Mazo (Élie), à Paris, boulevard Magenta, 8. — Appareils et accessoires pour la photographie et la projection. Vues sur verre pour le stéréoscope et la projection. Boîtes à lumière pour le théâtre. **PL. V.—D.6**

Fabrique d'appareils et accessoires pour la photographie et la projection.

187. Méheux (Félix), à Paris, rue Lhomond, 35.— Photographie scientifique : Diverses applications de la photographie. Photographie sans objectif. **PL. V.— D.6**

Officier de l'Instruction publique.

Exposition Universelle Paris 1889, Médaille de bronze.

188. Mendel (Charles), Paris, rue d'Assas, 118 et 118bis.— Ouvrages et publications photographiques. **PL. V.— D.6**

189. Menier (Henri), à Paris, rue Alfred-de-Vigny, 8. — Photographies sur papier et sur verre. **PL. V.— D.6**

190. Mercier (Pierre), à Paris, rue Lemercier, 95. — Produits photographiques : Plaques à l'ésérine. Révélateurs divers. Virages à l'or, au platine et à l'osmium. Fixateurs pour négatifs et pour positifs. **PL. V.— D.6**

Viro-fixateur dit « Mesol ». Sel iodé éliminateur des hyposulfites.

191. Messen (JULES V.), à Paris, rue des Petites-Écuries, 6 et 8. — Journal « Le Vulgarisateur de la Photographie ». PL.V.— D.6

Rédacteur en chef : P. de Touche.
Directeur de la « Photographie Vulgarisatrice ».
Marque » L'Incroyable ».
Usine, rue d'Ermont, à Saint-Gratien (Seine-et-Oise).

192. Meyère (ANDRÉ), à Nanterre (Seine), place de la Fête, 6. — Plan d'un appareil photographique panoramique. PL. V.— D.6

193. Meynet (PIERRE), à Paris, avenue Bosquet, 51.— Appareils et produits photographiques. PL. V.— D.6

194. Milhau (ÉDOUARD), à Paris, rue Ernest-Renan, 20. — Appareils stéréoscopiques. Viseurs. Stéréoscopes, etc. PL .V.— D.6

195. Molteni (ALFRED), Paris, rue du Château-d'Eau, 44. — Appareils et accessoires pour projections. Appareils et fournitures photographiques. PL.V.— D.6

196. Monpillard (FERNAND), à Paris, boulevard Saint-Marcel, 22. — Microphotographies. PL .V.— D.6

197. Moreau & Cie, à Paris, rue de Tournon, 21. — Épreuves aux sels d'argent, de chrome et au bromure d'argent. PL. V.— D.6

198. Nadar (PAUL), Photographe, à Paris, rue d'Anjou, 51. — Photographies. Portraits. Agrandissements. Émaux vitrifiés, etc. Appareils photographiques, etc. PL. V.— D.6

Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Grand-Prix ; Chicago 1893, Hors Concours ; Paris 1900, Membre des Comités d'installation.

199. Nadar, à Marseille (Bouches-du-Rhône), rue de Noailles, 21. — Photographie. Épreuves et agrandissements photographiques. Épreuve obtenue de la nacelle d'un aérostat. Épreuves obtenues aux lumières artificielles. Photographies sous-marines. — Un volume documentaire : « Quand j'étais photographe ». PL. V.— D.6

Camille Devin, préparateur.

200. Neurdein, frères, à Paris, avenue de Breteuil, 52. — Épreuves photographiques. PL. V.— D.6

201. Niewenglowski (Gaston), à Paris, rue Saint-Jacques, 295. — Journaux et ouvrages concernant la photographie. PL. V.— D.6

202. Observatoire de Météorologie Dynamique, par Trappes (Seine-et-Oise). — Études météorologiques. PL. V.— D.6

203. Observatoire de Paris, à Paris. — Photographies lunaires et stellaires. PL. V.— D.6

204. Observatoire de Toulouse. — Clichés et épreuves d'instruments et d'objets célestes (étoiles, nébuleuses, etc.). PL. V.— D.6

205. Ollive (Antoine), à Marseille (Bouches-du-Rhône), rue Moustier, 24. — Photographie. PL. V.— D.6

206. O'Ludwik, à Rosny-sous-Bois (Seine), rue de Neuilly, 220. — Photographie. Vignettes pelliculaires ornementées. Ciels pelliculaires. Menus, cartes, etc. Échantillons franco sur demande. PL. V.— D.6

« Le Maroquin » Dégradateur souple pelliculaire.
Exposition internationale Bruxelles 1897, Médaille de bronze.

207. Otto, à Paris, place de la Madeleine, 3. — Photographie : Épreuves photographiques. Monochromes. PL. V.— D.6

Paris 1889, Médaille de bronze ; Chicago 1893, Hors Concours.

208. Ottolini, Chevaillier, Mallet & Cie, à Paris, rue Pastourelle, 6. — Photographie. Projection. Appareils photographiques à main et sur pied. Objectifs. Loupes. Obturateurs. Pieds. Châssis. Séchoirs. Cuvettes. Lanternes de tous genres. Lampascopes. Condensateurs. Vues, etc. PL. V.— D.6

Société des lunetiers.

209. Ouvière (Gustave), à Marseille (Bouches-du-Rhône), rue de la Darse, 3 et 5. — Affiches-réclames photographiques. PL. V.— D.6

210. Pamard (Vve L.) **& fils,** Photographes, à Montrouge (Seine), rue Victor-Hugo, 42. — Photographies. Vues de France et documents artistiques divers. PL. V.— D.6

Paris 1889, Médaille de bronze.

211. Pernot (Alfred) **et Brault** (Jules), à Paris, quai de Grenelle, 45. — Épreuves photocollographiques. PL. V.— D.6

212. Perron (Auguste), Fabricant de plaques et papiers photographiques, à Mâcon, Bel-Air (Saône-et-Loire). — Plaques et papiers photographiques. Épreuves. Papier couché à la baryte pour photographie. PL. V.— D.6

Exposition universelle Paris, 1889, Médaille d'argent.

213. Personnaz (Antonin), à Paris, rue Sainte-Cécile, 4. — Vues stéréoscopiques. Tableau. PL. V.— D.6

214. « Photo-Club » de Paris (Exposition collective du), à Paris, rue des Mathurins, 44. PL. V.— D.6

Audra (Edg.).
Baudouin (H.).
Berget (A.).
Bergon (Paul).
Berteaux (A.).
Bezançon.
Binder (Maurice).
Binder-Mestro (Mme).
Bioncourt (de).
Boisard (P.).
Boivin (André).
Boulois (O. de).
Bourgeois (Paul).
Brault (Maxime).
Brémard (A.).
Brémard (Maurice).
Bretonnière (G. de la).
Bucquet (Mlle A.).
Bucquet (Maurice).
Buffet (Paul).
Cadier (Docteur).
Chartres (le duc de).
Chevrier (J).
Corbin (Paul).
Coste (F.).
Da Cunha (A.).
Dardonville (L.).
Darnis (Achille).
Décugis (Mlle).
Delpech.
Demachy (Robert).
Desmarest (Henri).
Paris 1889, Médaille de bronze.
Ducourau.
Durand (Georges).
Ferrand (G.).
Galichon.
Gers (Paul).
Bruxelles 1897, Médaille de bronze.
Gilibert (A.).
Grimprel (Georges).
Guérin (Henri).
Halphen (Edmond).
Huguet (Mme A.).
Jacquin (Charles).
Lamblin (Docteur).
Las-Cases (comte de).
La Villestreux (comte de).
Le Bègue (René).
Le Corbeiller.
Ledard (R.).
Lehideux-Vernimmen (André).
Lehideux (Jacques).
Lemoine (A.).
Lemoine (H.).
Leris (l'abbé).
Le Roux (P).
Magnitot (G. de).
Malatier.
Mannheim.
Manuel (Mme A.
Marozeau (Paul).

Marquet (L.).
Mathieu (Emmanuel).
Maupeou (de).
Mirabaud (Gustave).
Mortureux (A.).
Mouton (L.).
Moynet (E.).
Naudot (Paul).
Petit (Ch.).
Petit Le Roy (R.).
Philipp (Charles).
Photo-Club de Paris.
Prin d'Origny.
Puyo (C.).
Queyriaux (de).
Rabourdin.
Rochambeau (de).
Rossignol.
Rouillé-Ladevèze.
Roy (Georges).
Saint-Chamant (de).
Séligmann (G.).
Stewart (W.-H.).
Stolz.
Thurneyssen (E.).
Tollu (C.).
Touranchet (Cr.).
Toutain (A.).
Tyszkiewicz (comte B.).
Uzès (duchesse d').
Vacossin (H.).
Wallon (Et.).

Publications concernant la photographie : Collection du « Bulletin du Photo-Club de Paris. » Albums des expositions d'art photographique du Photo-Club de Paris.

215. Pierre-Petit, à Paris, rue Lafayette, 122. — Photographies. Portraits au charbon, platine, en héliogravure, sur émail, linographie. Peinture sur soie, sur ivoire, verre opale, émagerie. **PL. V. — D.6**

Paris 1900, Membre des Comités d'admission. Chevalier de la Légion d'Honneur.

216. Pipon (A. & J.), à Paris, rue Saint-Sabin, 58. - Manufacture d'appareils et fournitures pour la photographie. **PL. V. — D.6**

Société anonyme au capital de 400.000 francs entièrement versé.
Exposition universelle Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

217. Pirou (Eugène), Photographe, à Paris, boulevard Saint-Germain, 5. — Photographies aux sels d'argent, au platine, au charbon. Agrandissements. Cinématographes et bandes impressionnées pour cinématographes. **PL. V. — D.6**

218. Pornin (Louis), Ingénieur civil, à Paris, boulevard Magenta, 162. — Photographies industrielles et artistiques. **PL. V. — D.6**

Nouveaux médailliers, système Louis Pornin, brevetés S. G. D. G. (reproduction de médailles, décorations, etc. par procédés photographiques).

219. Posso (Albert), à Paris, rue Mouffetard, 73. — Châssis. Porte-glaces. Intermédiaires en métal. PL. V.— D.6

220. Poulenc frères, à Paris, rue Vieille-du-Temple, 92. – Chambres d'atelier et appareils divers. PL. V.— D.6

221. Prieur & Dubois, à Puteaux (Seine), rue de la République, 26. — Clichés. Planches impressionnées et gravées. Épreuves. PL. V.— D.6

222. Provost (Antonin), à Toulouse (Haute-Garonne), rue d'Alsace-Lorraine, 22. — Photographies. Portraits. PL. V.— D.6

Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Amsterdam 1883, Médaille de vermeil ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

223. Puvilland (Jules), à Paris, rue de Bondy, 76, cité Riverin, 4 — Appareil à projections animées. Impressionneuses. Lampes électriques. Lampe oxhydrique à magnésie et zircone. Ampèremètre. PL. V.— D.6

Exposition universelle de Paris 1878, Médaille de bronze.

224. Queval (Jules), à Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 52. — Photographies. PL. V.— D.6

225. Radiguet (Julien), à Évreux (Eure), place du Grand-Carrefour, 3. — Écrans blancs et de couleurs en glaces à faces parallèles. PL. V.— D.6

226. Raguet (Georges), à Paris, rue du Château-d'Eau, 40. — Miniatures sur émaux vitrifiés. PL. V.— D.6

227. Reeb (Henri), à Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue de Neuilly, 158. — Révélateur-Éclair. Fixage acide. Roburol. Liqueur et Collodion infaillibles. Fixo-Viro. Virage au platine. etc. PL. V.— D.6

Pyro-Reeb. Réducteur-Universel. Encaustique-Aristo. Sensibilisateur Reeb.

Spécialités photographiques.

228. Reuille (Élie), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 80. — Couleurs pour la photographie. Positifs et négatifs mis en couleurs. Bandes de cinématographe. Vues stéréoscopiques. Photographies coloriées. PL. V.— D6

229. **Reulos, Goudeau & Cie**, constructeurs, à Paris, cité Rougemont, 4 et 4bis. — Matériel complet d'amateur pour projections animées. PL. V.— D.6

Le Mirographe, cinématographe d'amateur, breveté S. G. D. G. en France et à l'étranger. Manufacture de vues cinématographiques. Maison de détail, 15, rue Royale, Paris.

230. **Reymond** (Henri), à Paris, rue de Rennes, 76. — Photogravures. Reproductions de dessins au trait, de photographies d'aquarelles, etc. Épreuves en noir et en couleurs. Procédé des trois couleurs. PL. V.— D.6

Expositions universelle de Paris 1889, Médaille d'or ; Chicago 1893, Médaille d'or ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

231. **Richard** (Jules), à Paris, 25, rue Mélingue, (ancienne impasse Fessart), et rue Lafayette, 3. — Vérascope. Homéoscopes. Stéréoscopes simples et multiples. Toniphotes, etc. PL. V.— D.6

Successeur de Richard frères.

Chevalier de la Légion d'Honneur.

232. **Robert** (Constant), à Paris, avenue La Bourdonnais, 65. — Photographie d'art et d'industrie. PL. V.— D.6

233. **Rola de Rozycki** (Eugène), à Senlis (Oise), rue Saint-Étienne, 6. — Photographies. Agrandissements. PL. V.— D.6

234. **Romani** (De), à Lyon (Rhône), rue Bonnaud, 24. — Appareils photographiques. PL. V.— D.6

235. **Ross** (Abraham), à Paris, boulevard de Strasbourg, 62. — Laboratoire portatif. Soufflets. Mise au point. Sacs. Malles, pour recevoir tous les accessoires photographiques, etc. PL. V.— D.6

Fabricant d'articles de voyage et maroquinerie pour la photographie. Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Mention honorable.

236. **Rothier**, (François) Photographe, à Reims (Marne), place Saint-Maurice, 9. — 1° Deux cadres positifs sur verre (historique et manutention du vin de Champagne. 2° Vues panoramiques diverses. 3° Un meuble (tourniquet), photographies de monuments, cathédrale, église Saint-Remi. PL. V.— D.6

Paris 1889, Mention honorable.

237. **Rouchonnat** (Henri), à Paris, quai de Gesvres, 2. — Photographies. PL. V.— D.6

238. Rougeron, Vignerot, Demoulin & Cie, à Paris, rue de Vaugirard, 118. — Tableaux d'épreuves en noir et en couleurs obtenues par la photogravure de dessins, de lavis, d'aquarelles, de tableaux ou d'après nature. Chromotypogravure. Photolithographie. PL. V.— D.6

Société de photogravure. Photogravure et héliogravure, industrielle et artistique. Paris 1889, Médaille de bronze.

239. Roussel (Henri), Paris, rue Villehardouin, 10. — Objectifs photographiques. Prismes. Appareils de photographie. Jumelles longues-vues à prismes. PL. V.— D.6

Manufacture d'optique, d'instruments d'optique, et appareils photographiques.

240. Saint-Clair (Félix), Bordeaux (Gironde), rue Baroda, 10 et 12. — Plaques et papiers photographiques : Plaques sensibles, papiers sensibles, épreuves. PL. V.— D.6

M. Lacoste, agent à Paris, boulevard Saint-Denis, 19.

Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

241. Samuel, Walh & Dreyfus, à Paris, rue de l'Entrepôt, 24. — Papiers à reproductions industrielles.

242. Schrambach (Eugène), à Paris, rue Ternaux, 3. — Ebénisterie photographique. Appareils pour la photographie. PL. V.— D.6

Ancienne Maison Koch, fondée en 1845.

Paris 1855, Médaille de bronze ; Paris 1867, Médaille de bronze ; Londres 1862, Médaille de bronze ; Anvers 1885, Médaille d'or.

243. Schrambach (Laurent), à Paris, rue Oberkampf, 93. — Matériel photographique. Chambres noires. Jumelles et accessoires divers. PL. V.— D.6

Paris 1855, Médaille de bronze. Londres 1862, Médaille de bronze,

244. Schrambach (Louis), rue de la Pépinière, 15. — Photographie. Matériel de photographie. Objectifs. PL. V.— D.6

245. Sigriste (Guidot), à Neuilly (Seine), boulevard Victor-Hugo, 39. — Photographies. Appareil. PL. V.— D.6

246. Simard (Georges), à Sèvres (Seine-et-Oise), rue des Ecoles, 9. — Photographies. PL. V.— D.6

247. Simonet (Isidore), à Paris, rue Calmels prolongée, 37. — Épreuves photographiques. PL. V.— D.6

248. Société des Amateurs photographes de Paris, à Paris, rue Saint-Martin, 339. — Épreuves photagraphiques. PL. V.— D.6

249. Société anonyme l' « Helios », Fabrication de Produits photochimiques et pharmaceutiques, à Paris, rue de Bondy, 32. — Produits photochimiques. Papiers photographiques, plaques photographiques, bains et révélateurs. PL. V.— D.6

250. Société anonyme des Pellicules françaises à Lyon-Monplaisir (Rhône), cours Gambetta, 287, 289. — Pellicules photographiques. Pellicules transparentes et émulsionnées, Vitrose souple, et vitrose rigide. Bandes pour cinématographes. Applications diverses des pellicules. PL. V.— D.6

Procédé V. Planchon.

251. Société anonyme « La Photographie », à Paris, rue Saint-Honoré, 279. — Travaux photographiques. PL. V.— D.6

Directeur, F. Thuillier. Travaux photographiques sur place, de toutes dimensions, Paris et Province.

252. Société anonyme des Plaques et Papiers photographiques Lumière (A.) **& ses fils,** à Lyon-Monplaisir (Rhône). — Papiers photographiques. Plaques photographiques. Epreuves photographiques. Cinématographe. PL. V.— D.6

Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Grand-Prix ; Vienne 1873, Médaille de Progrès, or ; Chicago 1893, Membre du Jury, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Membre du Jury, Hors Concours.

253. Société d'Éditions artistiques, Paris, rue Louis-le Grand, 32 et 34, Pavillon de Hanovre. Héliogravure, typogravure et divers procédés de reproduction. Reproductions d'œuvres d'art, tableaux, sculptures des musées français et étrangers, de documents scientifiques et littéraires. Vues de monuments, paysages, sujets d'actualité. PL. V.— D.6

Publications artistiques, scientifiques et géographiques.

Comité de patronage : MM. Luc Olivier Merson : Jean-Paul Laurens, Héron de Villefosse, membres de l'Institut ; M. Marcel Dubois, professeur à la Faculté des lettres ; M. Charles Lallemand, ingénieur en chef des mines ; M. Paul Hervieu.

254. **Société d'Études photographiques de Paris**, à Paris, rue Salneuve, 11. — Épreuves photographiques. PL.V.— D.6

255. **Société d'excursions des amateurs de photographie**, à Paris, rue Raynouard, 71. — Photographies. PL. V.— D.6

256. **Société Française de Photographie**, à Paris, rue des Petits-Champs. — Bulletin. Photographies. PL. V.— D.6

257. **Société industrielle de Photographie**, à Paris, rue des Pyramides, 29. — Photographie à la machine rotative. Épreuves photographiques tirées à la machine rotative sur du papier au bromure d'argent. PL.V.— D.6

Usine à Rueil (Seine-et-Oise).

Industrie de création récente. Machines produisant 2.000 mètres courant de photographie pour dix heures de travail.

258. **Société internationale de la Photographie des Couleurs**, à Paris, boulevard Poissonnière, 22. — Photographies des couleurs. PL. V.— D.6

259. **Société Lyonnaise de Photo-Chromo-Gravure**, à Lyon (Rhône), rue de la Grande-Famille, 6. — Photochromogravure, 1 cadre contenant des épreuves typographiques en trois couleurs et en noir, des clichés typographiques et négatifs. PL. V.— D.6

Anciens établissements B. Delaye, L. Hemmerlé et Cie.

260. **Société Nantaise de Photographie**, à Nantes, passage Raymond, 9. — Photographies. PL. V.— D.6

261. **Société photographique du Nord de la France**, Douai (Nord), au musée. — Photographies. PL. V.— D.6

Sections à Arras, Béthune, Calais, Cambrai, Dunkerque, Le Cateau, Saint-Omer.

Exposition universelle Paris 1889, Médaille d'argent.

262. **Société des Produits photographiques « Phébus »**, à Nîmes (Gard) et à Paris, rue Saint-Martin, 347. — Produits photographiques en solutions concentrées : Révélateurs. Virofixateurs. Colles. Réducteurs. Renforçateurs. Fixage. Acide. Formoline. Sensibilisateurs. Colle en tubes. PL. V.— D.6

263. Soehnée (Étienne), à Pau (Basses-Pyrénées), rue Devéria, 1. — Photographies. PL. V.— D.6

264. Soulé (D.), à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées). — Détectives. Chambres. Châssis. Accessoires. V.D.6

265. Stebbing (Edward), à Paris, rue de Grammont, 30. — Portraits photographiques. PL. V.— D.6

266. Target (Émile), à Paris, rue Saint-Gilles, 26 et 28, et rue de Turenne, 50. — Produits chimiques et appareils pour la photographie. Nitrate d'argent. Chlorure d'or. Chlorure de platine et produits chimiques pour la photographie. Appareils photographiques sur pieds et à mains. Objectifs et accessoires concernant la photographie. Plaques et pellicules au gélatino-bromure et au gélatino-chlorure. Papiers sensibles, albuminés. Citrate. Collodion. Gélatino-bromure. Charbon et ferro-prussiate. PL. V.— D.6

Exposition universelle Paris 1889, Médaille de bronze.

267. Tasset (Guillaume), à Paris, rue Fontaine, 31. — Produits et instruments de photographie. PL. V.— D.6

268. Thuillier (Vve Élisabeth), à Paris, rue de Varenne, 40. — Couleurs et coloris. Matières premières colorantes. Photographies négatives et positives, sur papier, sur verre, sur soie, sur cuir, sur parchemin celluloïd. Épreuves stéréoscopes sur verres, et vues à projections en couleurs. Photochromie et photographies artistiques en couleurs. Coloris de films pour cinématographe. PL. V.— D.6

269. Tombelle (De la), à Paris, rue Newton, 6. — Épreuves photographiques. PL. V.— D.6

Paris 1878, Mention honorable; Paris 1889, Médaille de bronze; Anvers 1885, Médaille d'argent.

270. Tour-du-Pin Verclause (Comte de la), à Nanteau, par Nemours (Seine-et-Marne). — Photographies d'art. Paysages. PL. V.—D.6

271. Tourneux (Frédéric), à Toulouse (Haute-Garonne), rue Sainte-Philomène, 14. — Photographies. PL. V.— D.6

272. Trouvelot (Georges), à Meudon (Seine-et-Oise), rue des Capucins, 23. — Photographies électriques et astronomiques. PL. V.— D.6

273. **Turillon** (Louis), à Paris, boulevard Voltaire, 125. — Objectifs et appareils photographiques. PL. V.— D.6

274. **Union Photographique française**, à Paris, rue du Château-d'Eau, 60. — Photographies. PL. V.— D.6

275. **Union Photographique du Pas-de-Calais**, à Arras (Pas-de-Calais), rue d'Amiens, 29. — Photographies. PL. V.— D.6

276. **Vallois** (Edmond), à Paris, rue de Rennes, 99. — Photographies. PL. V.— D.6

277. **Vallot frères**, à Paris, rue Vaneau, 50. — Photographie : Photographie sur bois et sur métaux. Photographie des couleurs, et applications générales de la photographie. PL. V.— D.6

Paris 1889, Médaille d'argent.

278. **Vallot** (Joseph), à Paris, avenue des Champs-Élysées, 114. — Application de la photographie aux études scientifiques. PL. V.—D.6

279. **Varsavaux** (Lucien), à Paris, rue de Londres, 9 bis. — Photographies. PL. V.— D.6

280. **Vathis** (Solon), à Paris, rue Vivienne, 42. — Photographies. PL. V.— D.6

Photographe de S. M. le Roi des Hellènes.

281. **Vavasseur** (L.-Louis), à Paris, boulevard Saint-Germain, 148. — Agrandissements et travaux photographiques PL. V.— D.6

282. **Viard** (Édouard), à Valence (Drôme), 8, rue de Châteaudun. — Châssis à développer interchangeables et tirages minimum et maximum. PL. V.— D.6

« Le Phototouriste », appareil de photographie, havre-sac et valise 18 et 24, ou 24 × 30 et demi-plaques à magasin et cuvette.

283. **Vidal** (Léon), à Paris, avenue Henri-Martin, 29. — Études sur la photographie des couleurs. Chromoscopie. Chromographie. PL. V.— D.6

Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, membre et rapporteur du Jury.

284. Vitry (Gustave), à Paris, rue du Commerce, 23. — Positifs sur verre pour la projection et le stéréoscope. PL. V.— D.6

285. Wilz (Georges-Antoine), Fabricant d'appareils pour la photographie, à Paris, impasse Guemenée, 5 et 7. — Appareils et chambres noires, etc., pour la photographie. PL. V.— D.6

Paris 1878, Mention honorable ; Paris 1889, Médaille de bronze.

286. Yon (Victor), à Paris, rue Durantin, 1. — Soie photographique sensible. Épreuves en noir et en couleur, portraits groupes, etc. Reproductions de vieilles gravures. PL. V.— D.6

287. Yvon (Paul), à Paris, avenue de l'Observatoire, 26. — Épreuves photomicrographiques. PL. V.— D.6

Directeur du Laboratoire de photomicrographie de la Faculté de médecine.

288. Zarski (Édouard), à Lille (Nord), boulevard de la Liberté, 68. — Agrandissements photographiques. PL. V.— D.6

289. Zion (J.) & Cie, à Paris, rue de Jouy, 7. — Appareils photographiques. PL. V.— D.6

Fabricant d'optique, de mécanique et d'ébénisterie pour la photographie.

Usine, rue Pelleport, 14.

COLONIES

ALGÉRIE

1. **Antonin** (Alexandre), à Bône (Constantine), place Térence, 6. — Photographies. PL. VI.— D.3

2. **Barthélemy Lachadenèdes** (Jules-Alexandre), à Mustapha (Alger), au Télemly. — Or, argent et métaux connexes servant pour le virage de la photographie : photographies. Différentes pierres contenant les métaux précieux des coupelles, des poudres et des lingots or et argent (or, 90 à 120 grammes, et argent de 6 à 15 kilos à la tonne) : assortiment de photographies donnant les différents tons et coloris que l'on peut obtenir avec leur chlorure. PL. VI.— D.3

   Conseiller municipal.

3. **Cougot** (Paul), à Constantine, rue de la Tour, 1. — Photographies. PL. VI.— D.3

4. **Frechon** (Émile), à Biskra (Constantine). — Vues photographiques de Biskra et du Sud-Algérien. PL. VI.— D.3

5. **Geiser** (Jean), à Alger, rue Bab-Azoun, 7. — Photographies. Phototypies. PL. VI.— D.3

6. **Guiglion** (Joseph), à Constantine, rue Damremont, 46. — Cadres photographiques. PL. VI.— D.3

7. **Ménard** (Louis) & **Blain** (Philippe), à Alger, rue d'Isly, 13. — Trois panneaux 1/2 portraits. PL. VI.— D.3

8. **Vollenweider-Borgeaud** (Paul), à Alger, rue Dumont d'Urville, 2. — Travaux de photographie. PL. VI.— D.3

CONGO FRANÇAIS

1. **Ancel Seitz** (P.), à Paris, rue de Châteaudun, 43. — Photographies. PL. VI.— E.3

2. **Nieuwe Afrikaansche Handels Vennootschap,** à Cayo (Loango). — Vues photographiques. PL. VI.— E.3

3. **Société Agricole & Commerciale de l'Alima,** à Paris, rue de Hanovre, 6. — Photographies. PL. VI.— E.3

COTE D'IVOIRE

1. **Colonie de la Côte d'Ivoire** (La), à Paris, rue d'Assas, 5. — Photographies sur verre ; photographies stéréoscopiques. PL. VI.— E. 3

DAHOMEY ET DÉPENDANCES

1. **Compagnie de l'Ouémé-Dahomey,** à Paris, rue Saint-Marc, 17. — Diverses photographies provenant du Dahomey. PL. VI.—D. I et 2

ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS DANS L'INDE

1. **Abbayeradjou** (N.-V.), artiste, à Pondichéry, rue de Madras. — Album. Photographies et peintures. PL. VI.— E. I

2. **Société Générale Industrielle de Chandernagor.** à Paris, rue Rossini, 3. — Photographies. PL. VI.—E. I

3. **Vizzavona** (François), à Paris, rue du Bac, 65. — Vue et photographies des Indes françaises. PL. VI.— E. I

ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS DE L'OCÉANIE

1. **Homes,** à Papeete (Tahiti). — Vues photographiques. PL. VI.— D.2

2. **Lemasson** (H.), à Papeete (Tahiti). — Collection photographique. PL. VI.— D.2

3. **S. Hoare,** à Papeete (Tahiti). — Collection photographique. PL. VI.— D.2

GUADELOUPE

1. **Bourjac** (Georges), à Pointe-à-Pitre (Guadeloupe). — Photographies. PL. VI.— D.3

2. **Guesde** (Louis), à Pointe-à-Pitre (Guadeloupe). — Procédés et produits de la photographie. PL. VI.—D. 3

GUINÉE FRANÇAISE

1. **Chef du Service des Travaux publics,** à Conakry (Guinée française). — Photographie, panoramas et photographies. PL. VI.— D.2

2. **Noal** (Émile), à Paris, rue Lesage, 28. — Vues et sujets. PL. VI.— D.2

GUYANE FRANÇAISE

1. **Beaujoie** (Paul), à Cayenne. — Vues photographiques. PL. VI.— D.2 et 3

2. **Canquilhem** (Jean), à Cayenne. — Photographies. PL. VI.— D.2 et 3

INDO-CHINE

1. **Dieulefils** (Pierre), photographe, à Josselin (Morbihan); maison à Hanoï (Tonkin). — Procédés et produits artistiques et scientifiques Une collection de photographies du Tonkin (Histoire, ethnographique et géographique). PL. VI.— D. et E.2 et 3

2. **Dreyfus** (Mme Vve Léon) & Cie, à Paris, rue Sainte-Sécile, 14. — Procédés et produits artistiques. Photographies. PL. VI.— D. et E.2 et 3

3. **Fournereau-Yon** (Lucien), à Paris, villa des Arts, 15, rue Hégésippe-Moreau. — Photographies du Siam. PL. VI.— D. et E.2 et 3

4. **Journeaux** (Georges), à Saïgon (Cochinchine), boulevard Charner, 90. — Procédés et produits artistiques. Photographies. PL. VI.— D. et E.2 et 3

5. **Lemire** (Charles), à Paris, boulevard Latour-Maubourg, 14. — Photographies de l'Indo-Chine (Annam). PL. VI.— D. et E.2 et 3

6. **Moreau** (Raphaël), à Hanoï (Tonhin), rue Jules-Ferry, 88. — Photographies. PL. VI.— D. et E.2 et 3

7. **Pavie** (Auguste), Ministre plénipotentiaire, explorateur et Chef de Mission en Indo-Chine, à Paris, boulevard des Batignolles, 59. — Agrandissements de photographies des diverses régions de l'Indo-Chine. PL. VI.— D. et E.2 et 3

MADAGASCAR ET DÉPENDANCES

1. **Razaka**, photographe, à Tananarive. — Un album de photographies. PL. VI.— C. et D.4

MARTINIQUE

1. **Comité local.** — Photographies. PL. VI.— D.2 et 3

2. **Théodote** (Célestin), à Saint-Pierre. — Épreuves photographiques. PL. VI.— D.2 et 3

3. **Doignon**, à Saint-Pierre. — Photographies. PL. VI.— D.2 et 3

MAYOTTE ET COMORES

1. **Comité local de l'Exposition.** — Photographies. Vues de Mayotte et des Comores. PL. VI.— E.2

2. **Deloye** (Maurice), à Paris, rue Lafayette, 124. — Vues de Mayotte et appareils stéoroscopiques. PL. VI.— E.2

NOUVELLE-CALÉDONIE ET DÉPENDANCES

1. **Administration Pénitentiaire.** — Albums photographiques. PL. VI.— D.3

2. **Administration Pénitentiaire,** à Nouméa. — Vues photographiques. PL. VI.— D. 3

3. **Bernheim** (Lucien), à Nouméa. — Photographies, plans, vues. PL. VI.— D.3

4. **Gaude** (Antoine), à Canala. — Photographies. PL. VI.— D. 3

5. **Lemire** (Charles), à Paris, boulevard Latour-Maubourg, 14. — Photographies de la Nouvelle-Calédonie. PL. VI.— D.3

6. **Nething** (C.), à Nouméa. — Vues photographiques de la colonie. PL. VI.— D.3

RÉUNION

1. **Athénas** (Louis), à Saint-Denis. — Photographies et reproductions par divers procédés. PL. VI.— D.2

SÉNÉGAL ET DÉPENDANCES

1. **Hostalier,** à Saint-Louis. — Albums. PL. VI.— E.1

2. **Marsat,** à Dakar. — Photographies. PL. VI.— E.1

3. **Noal** (Émile), à Paris, rue Rebeval, 66. — Photographies : types et vues du Sénégal. PL. VI.— E.1

TUNISIE

1. **Albert** (C.), à Tunis, rue Al. Djazira, 3. — Panneaux de photographies et albums. PL. VI.— D. I

2. **Besson** (Henri), à Tamerza (contrôle de Gafsa). — Vues photographiques PL. VI.— D. I

3. **Chambre Mixte de Commerce et d'Agriculture**, à Sfax. — Photographies, vues de la région du Sud Tunisien. PL. VI.— D. I

4. **Gaulis** (Édouard), à Sfax, boulevard de France, 5. — Photographies (paysages et vues du Sud Tunisien). PL. VI.— D. I

5. **Gobillot** (Lucien), à Tunis, avenue de France, 4. — Portraits et vues photographiques. PL. VI.— D. I

6. **Samama-Chikli** (Albert), à Tunis, rue Sidi Sofian, 13. — Panneaux, vues, photographies. PL. VI.—D. I

PAYS ÉTRANGERS

ALLEMAGNE

1. Actien-Gesellschaft für Anilin-Fabrikation, Berlin S. O. 36. — Couleurs d'aniline et matières premières. Produits chimiques pour photographie et pharmacie. Plaques sèches et pellicules. PAV. PL. II

Usines en Allemagne : Berlin, Rummelsburg et Greppin : en France : St. Fons (Rhône) ; en Russie : Moscou et Libau. Agences et dépôts dans tous les centres industriels. Représentants pour la France : Lucien Picard et Cie, St. Fons (Rhône).

2. Alpers (GEORG) jun et **Meissner** (FOUARD), à Hannover. — Photolithographie, photochromographie. PAV. PL. II

3. Anschuetz (OTTOMAR), à Berlin. — Reproductions photographiques diverses. PAV. PL. II

4. Association des Amis de l'Art, à Berlin. — Impressions héliographiques. PAV. PL. II

5. Axtmann (HEINRICH), à Plauen i/V. — Photographies au magnésium avec des appareils de l'invention de l'exposant. — Épreuves au platine et impressions pigmentées exécutées à la lumière artificielle. Maison fondée en 1856. PAV. PL. II

6. Blum (EDUARD), à Francfort-sur-le-Mein. — Agrandissements et photographies à la lumière artificielle. PAV. PL. II

1° Photographies instantanées à la lumière artificielle, système Köst, Brevet n° 69417; 2° Agrandissements retouchés avec la brosse à air.

Succursale : Berlin, palais de l'Equitable.

Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

7. **Brandseph** (Hermann), à Stuttgart. — Photographies, portraits. PAV. PL. II

8. **Buexenstein** (Georg) **et Cie**, à Berlin. — Photochromographie. PAV. PL. II

9. **Callwey** (Georg D. W.), à Munich. — Revues photographiques. PAV. PL. II

10. **Camera** (Société), G. m. b. H., à Stuttgart. — Appareils de la photographie. PAV. PL. II

Succursale à Paris, 3, rue Martel, F. Deutsch-Maurel.

11. **Cobenzl** (Albert Stefan), à Wiesloch (Bade). — Photographies sur bois, cuirs, velours, satinette, calicot et soie, d'après un procédé particulier. Photoklas, chambre noire à main brevetée. PAV. PL. II

12. **Dreesen** (Wilh.), à Flensbourg. — Photographies. PAV. PL. II

13. **Fabrique d'appareils photographiques**, à Dresde (Saxe). — Appareils photographiques. PAV. PL. II

Société anonyme. Ancienne Maison Maison R. Hüttig et fils. Capital social : 1.550.000 marks. Nombre d'ouvriers : 500.

14. **Fabriques réunies de papiers photographiques**, à Dresde. — Papiers photographiques. PAV. PL. II

15. **Falz et Werner**, à Leipzig. — Appareils de la photographie. PAV. PL. II

Fabricant d'appareils et d'ustensiles pour autotypie, gravures en 3 couleurs, photolithographie, chimigraphie, lithographie, etc. pour la photographie de portraits et de paysages. Aménagements complets d'instituts d'art et de laboratoires.

Fabrique et usine à vapeur fondée en 1884 fournisseurs des instituts d'art d'Allemagne et de l'étranger.

16. **Frisch** (Albert), à Berlin. — Phototypie. PAV. PL. II

17. **Gaillard** (Edm.), à Berlin. — Instruments et appareils pour la photographie. PAV. PL. II

18. Goerz (C.-P.), à Berlin-Friedenau. Rheinstrasse 43-50.— Objectifs photographiques, appareils et obturateurs. (Anastigmates doubles Goerz). Appareils Goerz-Anschüz. Photo-Stéréo. Binocle Goerz. Obturateurs à secteurs Goerz. Prismes et cuvettes. PAV. PL. II

Etablissement d'optique. Nombre d'ouvriers 800. Succursale à Paris, 22, rue de l'Entrepôt.

19. Grainer (Fr.), à Bad-Reichenhall. — Photographies et photogravures. Instantané original. PAV. PL. II

Fournisseur de la Cour royale de Bavière.

20. Hauff (J.) **et Cie**, à Feuerbach, près Stuttgart. — Produits chimiques pour la photographie.

21. Imprimerie Alsacienne, ci-devant G. Firihbach, à Strasbburg. — Phototypie. Chromotypie. Photochromie. PAV. PL. II

Paris 1867, Médaille d'or et Croix de Chevalier de la Légion, d'Honneur ;

22. Industrie photochimique, à Cöln-Nippes. —Appareils photographiques. PAV. PL. II

23. Institut royal de photogrammétrie, à Berlin. — Photographies diverses. PAV. PL. II

24. Kleffel (L.-G.) **et Fils**, à Berlin. — Appareils photographiques. PAV. PL. II

25. Knapp (Wilhelm), à Halle-sur-la-Saale. — Illustrations. Publications et revues photographiques. PAV. PL. II

26. Koppe (Prof. C.); et O. **Günther**, à Braunthweig. — Épreuves photogrammétriques de « l'Eigerwand » et instrument photogrammétrique. Mécanique de précision. PAV. PL. II

27. Kruess (A. Propr. Dr H. Kruess), à Hambourg. — Photogrammes. PAV. PL. II

28. Kubica (Curt.), à Heilbronn.— Portraits. Études. PAV. PL. II

29. Kullrich (Franz), à Berlin. — Photographies. PAV. PL. II

30. **Kunstanstalt & Druckereien**, à Kaufbeuren (Bavière). — Spécimens de photochromie. PAV. PL. II

31. **Luetzel** (Frères), à Munich. — Portraits photographiques. PAV. PL. II

32. **Meisenbach Riffarth et Cie**, à Berlin-Schöneberg. — Reproduction protochimiques, Héliogravures, Autotypies, Chromotypies, etc. PAV. PL. II

Maisons à Munich, Leipzig et Dresde.

33. **Meydenbauer** (Docteur), Geh. Bauvat, à Berlin. — Photogrammes. PAV. PL. II

34. **Mœller** (Fritz), à Halle-sur-la-Saale. — Etudes physionomiques. Portraits. PAV. PL. II

35. **Mueller** (Friedrich), à Munich. — Portraits photographiques. PAV. PL. II

36. **Neff** (Paul), à Stuttgart. — Impressions phototypiques. PAV. PL. II

37. **Nenke & Ostermaier**, à Dresde, — Impressions photochromiques. PAV. PL. II

38. **Neuhauss** (Dr R.), à Berlin. — Photographie des couleurs. Nuages, cristaux de neige. PAV. PL. II

39. **Nouvelle Société Photographique**, à Steglitz, près Berlin. — Photographies. PAV. PL. II

40. **Obernetter** (J. B.), à Munich.— Phototypie. PAV. PL. II

41. **Perscheid** (Nicola), à Leipzig.— Photographies. PAV. PL. II

42. **Perutz** (Otto), **Trockenplattenfabrik**, à Munich. — Plaques orthocromatiques employées sans écran jaune. PAV. PL. II

43. **Pinkau** (Emil) & Cie, à Leipzig. — Impressions photolithochromiques. PAV. PL. II

44. **Raupp** (Erwin), à Dresden. — Portrait (Jeanne d'Arc). PAV. PL. II

45. **Reichsdruckerei-Kaiserlich-Deutsche**, à Berlin. Photogravures. Reproductions d'anciennes gravures. PAV. PL. II

46. **Roeder** (C. G.), à Leipzig. — Épreuves phototypiques. PAV. PL. II

47. **Rommel** (Martin) & C°, à Stuttgart. — Épreuves phototypiques. PAV. PL. II

48. **Schaarwaechter** (J. C.), à Berlin. — Photographies, portraits. PAV. PL. II

49. **Schelter** (J.-G.) & **Giesecke**, à Leipzig.—Zincogravures, similigravures en cuivre, procédé en trois couleurs, galvanoplastie. PAV. PL. II

50. **Schober** (J. Propr. Karl Obrist), à Karlsruhe. — Phototypie. PAV. PL. II

Cinq tableaux avec des épreuves phototypiques.

Maison fondée en 1876. Fournisseur de S. M. R. la Princesse royale de Suède et Norwège.

51. **Secco-Film** (Société des), à Berlin. — Produit pour les plaques photographiques et les pellicules en celluloïd. PAV. PL. II

Raison sociale: Seccofilm-Gesellschaft (Dr Hesekiel, Moh et C°).

52. **Selke Photoskulpt-Gesellschaft**, à Berlin. — Photosculptures. PAV. PL. II

Propriétaires : Ing. C. P. Görz, Friedenau et W. Selke, Berlin.

Représentant : Fr. Görz, rue de l'Entrepôt.

Breveté : en France, Belgique, Angleterre, Amérique, Autriche-Hongrie, Suisse, Danemark, Russie, Allemagne.

53. **Siemens und Halske**, à Berlin. — Photographies aux rayons Röntgen. PAV. PL. II

Exposent également classes 15, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 32 et 63.

54. **Silberstein** (Dr. Ludwig), Union artistique pour l'illustration et la réclame, à Berlin.— Photochromographie. PAV. PL. II

55. **Société anonyme Ernemann** (Heinrich), à Dresden. — Appareils de la photographie. PAV. PL. II

56. **Société photographique de Berlin.** — Photogravures sur soie. Photogravures imprimées sur soie et sur papier d'après des maîtres anciens et modernes. PAV. PL. II

Maison fondée en 1862.

Maison à Paris, 10, rue Vivienne.

Succursales à Paris, Londres, New-York.

57. **Stegemann** (A.), à Berlin. S. 42 Oranienstrasse 151. — 1°. Un nécessaire de voyage photographique en malle-fourreau. 2°. Un appareil à main 9/12 avec obturateur à double rouleau et ouverture réglable et chassis dans un sac en cuir jaune. 3°. Un appareil 9/18 pour épreuves simples et stéréoscopiques avec obturateur à double rouleau et ouverture réglable avec chassis dans un sac en cuir jaune. La fabrique a été fondée en 1850 et est depuis 1872 entre les mains des propriétaires actuels. PAV. PL. II

Appareils à main, équipements pour les tropiques, ateliers et installations de reproduction.

58. **Steinheil** (C. A. fils), à Munich. — Instruments et appareils de la photographie. PAV. PL. II

59. **Steinschneider** (Dr. J.), à Berlin.— Epreuves comparées de plaques ordinaires et de plaques orthochromatiques. PAV. PL. II

60. **Stolle** (Heinrich), à Cöln-Ehrenfeld. — Papiers photographiques. PAV. PL. II

Papiers et toiles au bromure d'argent. Papiers à la Celloïdine et cartes postales, blanc et couleurs. Marque déposée « Mimosa ».

Raison sociale : « Rheinische Emulsions-Papier-Fabrik » G. M. B. H.

61. **Suck** (Oskar), à Karlsruhe (Bade).— Portraits photographiques PAV. PL. II

62. **Voigtlaender** et Fils, Brawurthweig. — Objectifs photographiques. PAV. PL. II

63. **Weimer** (Wilhelm), à Darmstadt. — Photographies. PAV. PL. II

64. **Widensohler**, à Stuttgard. — Portraits. PAV. PL. II

65. **Winkel** (Karl), à Goettingen. — Photographies. PAV. PL. II

66. **Wolf Max** (Prof. Dr.) Observatoire Astrophysique, à Heidelberg. — Photographies célestes (poses de 2 à 8 heures avec des objectifs de distance focale courte) des années 1890 à 1899. PAV. PL. II

67. **Zeiss** (Carl), à Jéna. — Instruments et appareils de la photographie. PAV. PL. II

AUTRICHE

1. **Angerer** (C.) & **Göschl**, à Vienne, Ottakringerstrasse, 49. — Clichés typographiques en noir et en couleurs. PL. V.— D.6

2. **Club du Camara**, à Vienne, Seilerstässe 16. — Photographies. PL. V.— D.6

3. **Club des Photographes Amateurs**, à Prague. — Photographies. PL. V.— D.6

4. **Husnik & Häusler**, à Prague-Königl Weinberge 95. — Reproductions photochémigraphiques. PL. V.— D.6

5. **Jaffé** (Max), à Vienne, Theresiengasse 17. — Photographies. PL. V.— D.6

6. **Langhans** (J.-F.), à Prague. — Platinotypes. Photographies. PL. V.— D.6

7. **Lœwy** (J.), à Vienne, Weihburggasse 31. — Héliogravures. Autotypes. Platinotypes. PL. V.— D.6

8. **Ministère Impérial Royal de l'Instruction Publique** (École supérieure de polygraphie), à Vienne. — Photographies. PL. V.— D.6

9. **Paulussen** (Richard), à Vienne, Luftbadgasse, 16. — Photographies. PL. V.— D.6

10. **Pietzner** (Charles), à Vienne, Mariahilferstrasse, 3. — Photographies. Platinotypies. PL. V.— D.6

11. **Scolik** (Charles), à Vienne, Piaristengasse, 48. — Agrandissements, aquarelles, platinotypes, héliogravures. PL. V.—D.6

12. **Vilim** (Jan), à Prague. — Reproductions. PL. V.— D.6

BELGIQUE

1. **Administration des Ponts et Chaussées** à Bruxelles, rue de Louvain, 38.— Panneaux de vues photographiques des travaux maritimes en cours d'exécution. PL. V.— D.5

Atelier de photographie.
Bruxelles, 1897, Médaille d'argent.

2. **Arthur** (Maison H.), à Bruxelles, rue Vandermeulen, 4. — Agrandissements photographiques au crayon. PL. V.— D.5

3. **Aubry fils**, à Bruxelles, rue des Chevaliers, 10. — Phototypie. Spécimens, l'Art monumental Belge et la Grand'Place de Bruxelles. PL. V.— D.5

4. **Belot** (Ch.), à Bruxelles, rue du Poinçon, 24. — Obturateur et appareils de photographies. PL. V.— D.5

Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

5. **Bevenot** (Melle Emilie), à Saint-Gilles-Bruxelles, rue Théodore-Verhaegen, 12. — Photographies peintes. PL.V.— D.5

6. **Crosset** (Auguste), à Verviers, Enclos des Récollets, 88. — Portraits photographiques. PL. V.— D.5

7. **Fabronius** (Edouard), photographe, à Bruxelles, rue Neuve, 11. — Photographies en tous genres. PL. V.— D.5

Bruxelles 1897, Médaille d'or.

8. **Gevaert** (L.) & Cie, à Vieux-Dieu-lez-Anvers. — Papiers photographiques. Epreuves photographiques. PL. V.— D.5

9. **Mirac**, à Bruxelles, rue de Loxum, 30. — Appareils photographiques de poche. PL. V.— D.6

10. **Société anonyme des Etablissements Malvaux** (Jean), à Bruxelles-Ouest, rue de Launoy, 69.— Photogravures. Photochromogravures en trois couleurs. PL. V.— D. 5

11. **Tackels** (D.), à Gand, boulevard Léopold, 21. — Épreuves photographiques. PL. V.— D.5

12. **Van Gele** (Auguste), à Etterbeek-Bruxelles (Belgique).— Agrandissements photographiques. PL. V.— D.5

13. **Van Monckhoven**, à Gand, boulevard d'Akkerghem, 74. — Plaques et papiers divers. PL. V.— D.5

Exposition Universelle de Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur ; Exposition Universelle de Paris 1889, Médaille d'or.

14. **Vloeberghs** (Mme Emilie), à Bruxelles (Belgique), rue Joseph-II, 33. — Réductions en photographies diapositives des 15 vitraux de Sainte-Gudule représentant l'histoire du Saint-Sacrement de Miracle. PL. V.— D.5

Amateur.

BOSNIE-HERZÉGOVINE

1. **Beer** (Alois), à Klagenfurt (Autriche). — Photographies de paysages types, genres, etc. de Bosnie-Herzégovine. PAV. PL. N° 2

Photographe de la Cour I. et R.

2. **Bertalan** (Vago), à Budapest. — Photographies. PAV. PL. N° 2

3. **Lederer** (Ignatz), à Sarajevo. — Photographies. PAV. PL. N° 2

4. **Osko** (Stéfan de), à Sarajevo. — Photographies. PAV. PL. N° 2

5. **Samuel Zentner**, à Brcka (Bosnie). — Photographies. PAV. PL. N° 2

6. **Stengel & Cie**, à Dresden (Allemagne). — Photographies. PAV. PL. N° 2

7. **Svacko** (Josef), à Dervent (Bosnie). — Photographies. PAV. PL. N° 2

8. **Tomlinovic** (Stéfan), à Mostar (Herzégovine). — Photographies. PAV. PL. N° 2

9. **Topic** (Franz), à Sara evo. — Photographies. PAV. PL. N° 2

BULGARIE

1. **Albrecht** (K.), à Varna. — Photographies. PLAN N° 2

2. **Apostoloff** (T.-K.), à Slivno. — Photographies. PLAN N° 2

3. **Bauer** (Fr.), à Roustchouk. — Photographies. PLAN N° 2

4. **Kamerman** (I.) & Cie, à Roustchouk. — Photographies. PLAN N° 2

5. **Karastoyanoff** (D.-A.), à Sofia. — Photographies. PLAN N° 2

6. **Karastoyanoff** (Iv.-A.), Photographe de la Cour, à Sofia. Photographies. PLAN N° 2

7. **Kourtziu Karl**, à Roustchoubar. — Photographies. PLAN N° 2

8. **Libiech** (R.), à Roustchouk. — Photographies. PLAN N° 2

9. **Popoff** (Alexandre-D.), à Kazanlik. — Photographies. PLAN N 2

10. **Popoff** (Iv.-Ch.), à Sevlievo. — Photographies. PLAN N° 2

11. **Thoma S. Hitroff**, à Lovtcha. — Reproductions de photographies. PLAN N° 2

12. **Voltz** (G.), à Sofia. — Photographies. PLAN N° 2

DANEMARK

1. **Budtz Müller** (Successeur de), à Copenhague. — Plaques sèches et papiers photographiques. PL. V.— D.5

2. **Gjörup** (O.), & C°, à Copenhague. — Photographies. PL. V.— D. 5

3. **Kahn** (Ferdinand), à Copenhague. — Photographies sur papier celloïdin. PL. V.— D. 5

4. **Lönborg** (A.), à Copenhague. — Groupe de portraits de la famille Royale du Danemark. Photographie de théâtre. PL. V.— D.5

5. **Mohr** (Immanuel), à Copenhague. — Papier celloïdin. Photographies sur papier bromé. PL. V.— D. 5

6. **Müllertz** (Mme Nina), à Copenhague. — Photographies coloriées à la main. PL. V.— D.5

7. **Petersen** (Peter L.), à Copenhague. — Photographies. PL. I.— D.3

Photographe.

8. **Sonne** (Carl), à Copenhague. — Photographies. PL. I.— D.3

9. **Steen** (Mlle Alarg D. F.), à Copenhague. — Photographies. PL. I.— D. 3

10. **Tryde, Vilhelm** (A.-C.), à Copenhague. — Photographies. PL. I.— D. 3

ÉQUATEUR

1. **Albuya** (J.-D.), à Ibarra.— Photographies. PL. V.— D.7

2. **Grijalva** (N.), à Quito. — Vues de l'Équateur. PL. V.— D.7

3. **Lazarte** (Enrique), à Guayaquil. — Vues photographiques. Portraits. PL. V.— D.7

4. **Martínez** (N.), à Quito. — Vues photographiques. PL. V.— D.7

5. **Menéndez & Jaramillo**, à Guayaquil. — Vues photographiques. PL. V.— D.7

6. **Rivadeneira** (Benjamin), à Quito. — Vues photographiques. PL. V.— D.7

7. **Sous-Comité d'organisation pour l'Exposition de 1900**, à Latacunga.— Vues photographiques. PL. V.— D.7

ESPAGNE

1. **Amayra y Fernandez** (Veuve de), à Madrid, rue del Principe, 12. — Photographies. PL. V.— D.6

2. **Aramburu y Murua** (Ricardo), à Seville, rue de l'Amiral Lobo, 16. — Médailles ; photo-sculpture. PL. V.— D.6

3. **Barbera-Humbert** (José), à Barcelone, rue d'Aribau, 93. — Photographies. PL. V.— D.6

4. **Barberá y Ramon** (Elias), à Barcelone, rue d'Aribau, 93. — Photographies. PL. V.— D.6

5. **Canovas y Vallejo** (Antonio), à Madrid, rue d'Almagro, 12. — Photographies. PL. V.— D.6

6. **Franzen** (Christian), à Madrid, rue del Principe, 11. — Photographies. PL. V.— D.6

7. **Fynje de Salverda** (Julio-C.), à Madrid, rue de Alcalá, 141. — Papier photochromique et reliefs. PL. V.— D.6

8. **Garcia del Castillo** (Antonio), à Valence, place de San-Francisco, 10. — Photographies, dessins et vitrifications, etc. PL. V.— D.6

9. **Gracia y Pascual** (Germán), à Léon, rue de San Marcelo, 17. — Photographies. PL. V.— D.6

10. **Huerta Paz** (Cárlos), à San Lorenzo del Escorial (province de Madrid). — Photographie d'un livre Arabe. PL. V.— D.6

11. **Juan y Perez** (Carolina), à Madrid, rue de Alcalá, 101. — Photochromie. PL. V.— D.6

12. **Lucasy Fraile** (Pedro), à Tolède, place de Zocodover, 9. — Photographies. PL. V.— D.6

13. **Mateu** (José-Maria), à Madrid, rue del Barquillo, 4. — Photogravure et phototypie. PL. V.—D. 6

14. **Nieto y Garcia** (Antonio), à Madrid, Puerta del Sol, 15. — Photographies. PL. V.—D.6

15. **Peso y Planas,** à Barcelone, place del Teatro, 2. — Etudes photographiques. PL. V.— D.6

16. **Portela y Cie**, à Madrid, rue de Alcalá, 4. — Photographies. PL. V.— D.6

17. **Romero y Diago** (Ezequiel), à Madrid, rue du Général Torrijos, 18. — Albûm de photographies. PL. V.— D.6

18. **Sanchez Tellez** (Enrique), à Madrid, rue de la Montera, 38. — Photographies. PL. V.— D.6

19. **Vallmitjana Abarca** (Augusto), à Barcelone, rue de l'Universidad, 73. — Émaux photographiques. PL. V.— D.6

ÉTATS-UNIS

1. **American Aristotype Company,** Jamestown, New-York. — Photographies. PL. V.— D.6

2. **Baker Art Jalleny,** Columbus Ohio, S. High St., 106. Photographies en tous genres. PL. V.—D.6

3. **Balles** (C.-E.) Brooklyn, New-York, Fulton St., 244. — Photographie des yachts en pleines voiles. PL. V.— D.6

4. **Bausch & Lomb Optical Company**, Rochester, New-York. — Instruments et appareils photographiques. Photographies. PL. V.— D.6

5. **Bendann** (Daniel), Baltimore, Maryland, N. Carey St., 205. — Portraits photographiques. PL. V.— D.6

6. **Brasseur** (Charles-L.-A.), New-York, E, 15th.St., 10. — Ecrans et appareil pour la photographie en couleurs, Procédés. Samplo-Brasseur. PL. V.— D.6

7. **Brenner** (W.-N.), Cincinnati, Ohio, E., 4th. St. 14-16. — Portraits photographiques. PL. V.— D.6

8. **Burton Photograph Company**, New-York, IV, 42nd. St., 9. — Photographies des yachts en pleines voiles. PL. V.— D.6

9. **Byron** (Joseph), New-York, Broadway, 1286. — Photographies instantanées. PL. V.—D.6

10. **Corne** (W.-F.), Boston, Massachusetts, State St., 76. — « Mater Dolorosa », photographie encadrée. PL. V.— D.6

11 **Curtis et Cameron**, Boston, Massachusetts. — Photographies connues sous le nom de « Copley Prints ». PL. V.— D.6

12. **Detroit Photographic Company**, Detroit, Michigan. Photographies sur platine, argent, phostint et monochrome. PL. V.— D.6

13. **Dodge** (Charles-Richard), Washington, D. C., Vermont Ave., 30-36. — Photographies artistiques. PL. V.— D.6

14. **Eastman Kodak Company**, Rocherest, New-York. — Appareils photographiques et photographies de Kodak. PL. V.— D.6

15. **Gibson Art Galleries**, Chicago, Wabash Ave., 195. Portraits photographiques. PL. V.— D.6

16. **Inglis Photo paper Company**, Chicago. — Agrandissements photographiques et papiers pour photographie. PL. V.— D.6

17. **Lawrence** (George-R.), Chicago, Indiana Ave., 2701. — Photographies à la lumière artificielle (instantanées). PL. V.— D.6

18. **Lubin** (Siegmund), Philadelphia, Pennsylvania, S. 8th. St. 21. — Appareils et produits pour obtenir et reproduire de la photographie cinégraphique. PL. V.— D.6

19. **Mac-Donald** (Pirie), Albany, New-York, Broadway, 496. Portraits photographiques. PL. V.— D.6

20. **Nepera Chemical Company**, New-York, Nepera Park. — Photographies obtenues avec les produits chimiques de Nepera, Démonstration des produits Velox (nouveaux). PL. V.— D.6

21. **Photo-Materials Company**, Rochester, New-York. Photographies. PL. V.— D.6

22. **Sampolo-Brasseur Company**, New-York E. 15th. St. 10. — Procédé Sampolo-Brasseur de la photographie en couleurs. PL. V.— D.6

23. **Schumacher** (F.-G), Los Angeles, California. — Photographies. PL. V.— D.6

24. **Shepherd Photo Company**, St-Paul Minnesota. Kendrick Block. — Photographies. PL. V.— D.6

25. **Steckel** (George), Los Angeles, California. — Epreuves photographiques d'atelier. PL. V.—D.6

26. **Tabor Photographic Company**, (California Commission). — Photographies artistiques et épreuves au charbon. PL. V.— D.6

27. **Wheatley** (Elizabeth-S.) New-York, Temple Court. — Dessins photographiques pour l'ornementation. PL. V.— D.6

28. **Wheatley** (E.-A.), New-York ,Temple Court. — Dessins photographiques pour l'ornementation. PL. V.— D.6

29. **White Company** (H.-C.), North Bennington, Vermont. Stéréoscopes et vues stéréoroscopiques. PL. V.— D.6

CUBA

1. **Castañer** (Louquin), à La Havane.—Photographie. PL. V.— D.6

2. **Festar** (R.), à La Havane. — Photographie. PL. V.— D.6

GRANDE-BRETAGNE

1. **Abney** (Capitain W. de W. C. B.-F. R. S.), à Londres, S. W., Département de la Science et des Arts. — Photographies astronomiques. PL. V.— D.5

2. **Andrée** (A.-W.), à Ceylan. — Photographies. PL. VI.— C.1

3. **Andrews** (F.-G.-S.) **William**, à Coventry, Steeple Croft. — Photographies d'arcs-en-ciel. PL. V.— D.5

4. **Annan** (T. and R.), à Glasgow (Écosse), Sanchiehall Street, 230. — Gravures phołographiques. PL. V.— D.5

5. **Autotype C°**, à Londres, W. C., New Oxford Street, 74. — Illustrations photographiques de mouvements électriques dans l'air et dans l'eau. PL. V.— D.5

6. **Bell** (H.-C.-P.), Commissaire du Gouvernement, à Ceylan. — Photographies. PL. VI.— C.1

7. **Bemrose & sons, Limited**, à Derby, Midland Place. — Photogravures. PL. V.— D.5

8. **Bernier** (Capt. J.-E.), à Québec (Canada). — Photographies. PL. VI.— C.1

9. **Blake** (Mrs Annie), à Bedford, High Street, 38. — Photographies de semences de chardons. PL. V.— D.5

10. **Bois** (F.-W.), à Ceylan. — Photographies. PL. VI.— C.1

11. **Bosanquet** (W.-D.), à Ceylan. — Photographies. PL. VI.— C.1

12. **Boys** (C.-Vernon, F. R. S.), à Londres, S. W., Département des Sciences et des Arts. — Photographies de balles volantes. PL. V.— D.5

13. **Burroughs, Wellcome & C°**, à Londres, Snow Hill braldings E. C. — Produits chimiques pour la photographie. PL. V.— D.5

14. Butler (C. P. A. R. C. S.), à Londres, S. W., Observatoire des Phénomènes solaires, South Kensington, Londres. — Photographie d'un météore éclatant. PL. V.— D.5

15. Byrne (W. J.), à Richmond, Surrey. — Portraits de grandeur naturelle. PL. V.— D.5

16. Cave C° (H.-W.), à Ceylan. — Photographies. PL. VI.— C.I

17. Chazal (André de), à Les Vacoas (Ile Maurice). — Vues photographiques. PL. VI.— C.I

18. Cockran (Charles-S.), à Hamilton, Ontario (Canada). — Photographies (portraits et paysages). PL. VI.—C.I

19. Colombo Apothecaries C°, à Colombo (Ceylan). — Photographies. PL. VI.— C.I

20. Conservateurs des Forêts des Indes. — Photographies (Exposition collective des provinces des Indes et de la Birmanie). PL. VI.— C.I

21. Corvin (Tom), à Beau-Bassin (Ile Maurice). — Vues photographiques. PL. VI.— C.I

22. Dallmeyer (J.-H.), **Limited,** à Londres, W., Newman Street, 25. — Appareils photographiques et lentilles employées dans la photographie. PL. V.— D.5

Lentilles stigmatiques pour divers tous genres de Photographies en trois séries, I f/4, II f/6, III f/7.5. Les stigmatiques de la série II sont convertibles ; les lentilles ayant chacune une longueur de foyer équivalente, égale chacune à une fois et demie et deux fois celle de la lentille complète. Lentilles Dallmeyer-Bergheim à définition adoucie pour portraits artistiques. Lentilles téléphotographiques de grande et moyenne puissance, et accessoires téléphotographiques pour lentilles ordinaires. Lentilles pour portraits ; lentilles rapides rectilinéaires et pour paysages. Chambres noires pour usages divers. Chambres noires à main et à trépied combinés. Chambres noires « Dallmeyer » à châssis perfectionné. Chambres noires « Sanderson » perfectionnées.

Paris 1867, Médailles d'or et d'argent ; Paris 1878, Croix de la Légion d'Honneur et deux Médailles d'or ; Paris 1889, deux Médailles d'or.

Fournisseurs du Gouvernement Britannique et des Puissances Étrangères.

23. Davidson (Dr J. Mackenzie), à Londres, W., Portland Place, 76. — Photographies aux rayons Roentgen. P. V.— D.5

24. Downer (J.) & sons, à Watford. — Gravures à demi-teinte. PL. V.— D.5

25. Drenning (Charles), à Port-Louis (Ile Maurice). — Photographie. PL. VI.—C. I

26. Exposition collective de Photographes, du Royaume-Uni. — Photographies de tableaux, portraits, paysages, etc. PL. V.— D.5

Alfieri (Bernard).
Annan (J. Craig).
Ashton (C. R.).
Aveny (J. H.) et Cie.
Baker (Harold).
Barnett (H. Walter).
Benington (Walter).
Benett (H. W.).
Bright (Tom).
Brownrigg (J. M.).
Burchett (Arthur).
Cadby (William).
Cabdy (Mrs).
Calland (Eustace).
Cameron (H. H. Hay).
Craigie (Reginald).
Crooke (W.).
Davis (Henry).
Davison (George).
Emanuel (Charles).
Evans (Fred. H.).
Gale (Colonel).
Gear (John H.).
Greatbatch (W. J.).
Greger (Karl).
Hinton (A. Horseley).
Histed.
Hollyer (Fred).
Job (Charles).
Johnson (Robert).
Keighley (Alexander).
Lund (Percy).
Maitland (Vicount).
Manly (J.).
Marriage (Ernest).
Moss (Charles).
Mummery (J. C. S.).
Robinson (Ralph.).
Sutcleffe (F. M.).
Taylor (Mrs).
Thomas (W.).
Warren (W. J.).
Wetlington (J. B. B.).
Whitehead (J. M.).

27. Fine Art Society Limited, à Londres, W., New Bond Street, 148. — Photogravures. PL. V.— D.5

28. Glew (F. H.), à Londres S. W ; Clapham Road, 156. — Photographies aux rayons Roentgten. Photographies de l'éclair. PL. V.— D.5

29. Griggs, Walter, à Londres, S. W, Old Town, 20, A. Clapham. — Spcimens de collotypie. PL. V.— D.5

30. Hills R.-E., (capitain E.-H.), à Londres, S.W., Princes Gardens, 32. — Photographies de l'éclipse de 1898. PL. V.— D.5

31. **Holder** (J.-T.), à Londres, S.E., Erlanger Road, 77. — Micro-photographies. PL. V.— D.5

32. **Hollyer** (F.), à Londres, W., Pembroke Square, 9, Kensington. — Reproductions artistiques par la photographie. PL. V.— D.5

33. **Hort-Player** (J.), à Londres, N.W., Prince Arthur Road, 16, Hampstead. — Gravures au procédé dit : absorption. PL. V.— D.5

34. **Jackson** (J.-F.), à Barrie, Ontario (Canada). — Portraits. PL. VI.— C.1

35. **Jefferson** (J.-J.), Northallerton, Yorkshire. — Portraits développés de jeunes filles anglaises. PL. V.— D.5

36. **Jollivet** (Yves), à Rose-Hill (Ile Maurice). — Vues photographiques. PL. VI.— C.1

37. **Kapp** (Fritz), à Calcutta (Indes), Lower Circular Road, 63. — Spécimens de photographies. PL. VI.— C.1

38. **Kent** (W. Saville, F.-L.-S.), à Croydon (Surrey), The Elms, Elmwood Road. — Photographies botaniques et zoologiques. PL. V.— D.5

39. **Lapres & Lavergne**, à Montréal (Canada). — Photographies. PL. VI.— C.1

40. **Lascelles & C°, Limited**, à Londres, W., Fitzroy, St. 13. — Imprimerie en couleurs : clichés à demi-teinte. PL. V.— D.5

41. **Lockyer K.C.B.-F.R.S.** (Sir Norman), à Londres, S.W. Collège royal des Sciences. — Photographies astronomiques. PL. V.— D.5

42. **Lodge** (R.-B.), à Enfield, Middlesex. — Photographies d'oiseaux. PL. V.— D.5

43. **Meisenbach C°, Limited**, à Londres, Wolfington Road, West Norwood. — Clichés à demi-teinte. PL. V.— D.5

44. **Manly** (T.), à Londres, N.W., Haverstock Hill, 140. — Gravures en ozotypie. PL. V.— D.5

45. **Marsh** (F.), Henley-on-Thames. — Photographies prises à la nuit pour illustrer les industries de la Grande-Bretagne. PL. V.— D.5

46. **Maunder** (E.-W.), à Londres, S.E., Walerand Road, 18. — Photographies de l'éclipse de 1898. PL. V.— D.5

47. **Natural Colour Photographic C° Limited** (La), Dublin (Irlande), 36 Collège Green. — Appareils et spécimens de la photographie en couleurs. PL. V.— D.5

48. **Newman & Guardia, Limited,** à Londres, Shaftesbury Avenue, 90-92. — Appareils pour la photographie et applications aux sciences et aux arts. PL. V.— D.5

49. **Norman** (Albert), à Londres, W.-C., Chancery Lane, 57. — Photographies microscopiques. PL. V.— D.5

50. **Norrie** (W.), à Fraserburgh (Scotland). — Photographies géologiques. PL. V.— D.5

51. **Observatoire Royal,** à Greenwich. — Photographies solaires. PL. V.— D.5

52. **Ostarog** (Comte), à Londres, S.W., Victoria Grove, 5, Fulhamroad. — Impressions en trois couleurs : photo-lithographie. PL. V.— D.5

53. **Penrose** (A.-W.) & C°, à Londres, W., Upper Baker Street, 8, 8A. — Appareils de photographie industrielle. PL. V.— D.5

54. **Photographie Technique, Scientifique & Artistique** (Exposition collective organisée par le Sous-Comité des Arts Libéraux de la Commission Royale). — Photographies. PL. V.— D.5

55. **Plâté** (A.-W.-A.), à Ceylan. — Photographies. PL. VI.— C.1

56. **Platinotype C°,** à Londres, W.C., Bloomsbury Street, 22. — Imprimerie en platinotypie. PL. V.— D.5

57. **Post Office Departement, Dominion of Canada,** à Ottawa (Canada). — Photographies. PL. VI.— C.1

58. **Pringle** (A.-W.), à Bexley-Heath. — Photographies de Bactéries : Protozoaires. PL. V.— D.5

59. **Rathby, Lawrence & C°**, à Leicester.— Impressions en couleurs. Clichés à demi-teinte. PL. V.— D.5

60. **Roberts-Austen** (Sir W., K. C. B. F. R. S.), à Londres, E. The Mint.— Photographies de sections de métaux. PL. V.— D.5

61. **Ross, Limited**, à Londres, W., New Bond Street, 111. — Lentilles et appareils photographiques. PL. V.— D.5

Succursale à Paris, boulevard du Temple.

Londres 1851, Médaille du Conseil, la plus haute récompense ; Paris 1867, Médaille d'or ; Londres 1862, Médaille ; Philadelphie 1876, Médaille et Diplôme ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, grand-Prix et Médaille d'or ; Bruxelles 1897, Grand-Prix, Diplôme d'Honneur et Médailles d'or, d'argent et de bronze.

Expose également classes 15 et 16.

62. **Rowley** (Ernest-J.), à Toronto (Canada). — Photographies. PL. VI.— C.1

63. **Royal Alfred Observatory**, à Pamplemousses (Ile Maurice).— Photographies. PL. VI.— C.1

64. **Sherk, Wendall B.**, à Waterloo, Ontario (Canada). — Photographies. PL. VI.— C.1

65. **Skeen** (W.-L.-H.), à Ceylan.— Photographies. PL. VI.— C.1

66. **Spitta** (E.-J. et H.), à Londres, S.-V., Clapham Cammon. — Photographies microscopiques. PL. V.— D.5

67. **Strand Engraving Company**, à Londres, W.-C., Strand, 146.— Gravures photographiques. PL. V.— D.5

68. **Sutcliffe** (F.-M.), à Whitby. — Photographies de ville, de pêche et de pêcheurs PL. V.— D.5

69. **Symonds & C°**, à Portsmouth. — Photographies de vaisseaux. PL. V.— D.5

70. **Vere-Owen** (J.-H.), à Ceylan. — Photographies.
PL. VI.— C.1

71. **Vincent** (J.-H., B. Sc.), à Londres S.-W., Département des Sciences et des Arts. — Photographies de rides à la surface du mercure.
PL. V.— D.5

72. **Waterhouse Engine C°**, à Brantford, Ontario (Canada). — Photographies.
PL. VI.— C.1

73. **Waterlow brothers & Layton Limited**, à Londres, E. C., Birchin Lane, 24, 25. — Impressions par procédés photolithographiques.
PL. V.— D.5

74. **Waterlow & sons Limited**, à Londres, E. C., Great Winchester Street. — Impressions en couleurs par le procédé photochromographique.
PL. V.— D.5

75. **Watson** (W.) **& sons**, à Londres, W. C., High Holborn, 313. — Objectifs et appareils photographiques pour portraits, paysages et architectures.
PL. V.— D.5

76. **Watts** (Professor W.-W.), à Birmingham, Geological Society.— Photographies de géologie.
PL. V.— D.5

77. **Webb Sydney**, à Dover, Waterloo Crescent, 42. — Photographie de l'éclair.
PL. V.— D.5

78. **Wolfenden** (R. Norris), à Seaford, Sussex.— Rayons Roetgen appliqués à la zoologie.
PAV. PL. II

GRÈCE

1. **Atsaridès** (Athanase), à Patras. — Photographies diverses.
PLAN N° 2

2. **Barri** (B.) **& fils**, à Corfou. — Photographies.
PLAN N° 2

3. **Birkos** (Nicolas), à Athènes. — Photographies diverses.
PLAN N° 2

4. **Bœhringer** (Carl), à Athènes. — Photographies diverses. PLAN N° 2

5. **Martimianakis** (D.), à Athènes. — Photographies diverses. PLAN N° 2

6. **Panzopoulos** (N.), à Athènes. — Photographies diverses PLAN N° 2

7. **Papamitrou** (Phocion), à Athènes. — Photographies diverses. PLAN N° 2

8. **Rhaphanidès** (A.), à Volo (Thessalie). — Photographies diverses. PLAN N° 2

9. **Rhomaïdès** (Aristote), à Athènes. — Photographies et phototypies. PLAN N° 2

10. **Stournaras** (Etienne et Panagiotis), à Volo (Thessalie). — Photographies diverses. PLAN N° 2

HONGRIE

HONGRIE

1. **Ellinger** (Edouard) (Collaborateur Ladislas Hollenzer et Henri Braun, à Budapest, Régi pósta u. 11. — Photographies. PL. V.— D.6

2. **Erdélyi** (Maurice), à Budapest. — Photographies artistiques; platinotypes de paysages. PL. V.— D.6

3. **Fekete** (Alexandre), à Nagyvárad. — Photographies. PL. V.— D.6

4. **Goszleth** (Etienne), à Budapest, Kristóf tér, 3. — Photographies. PL. V.— D.6

5. **Keglovich** (Émile), à Szeged. — Costumes hongrois, chromos, platino-aquarelles. PL. V.— D.6

6. **Kiss** (François), à Debreczen. — Tableaux à l'huile ; vues photographiques. PL. V.— D.6

7. **Klösz** (Georges), à Budapest, Városligeti fasor, 49. — Photographies. PL. V.— D.6

8. **Koller** (Professeur Ch.), Forcké et Gálfi, Sr), à Budapest, Harminczad u. 4. — Photographies en tous genres. PL. V.— D.6

9. **Kossak** (Joseph), à Temesvár. — Photographies, platinotypes. PL. V.— D.6

10. **Mai & Cie**, à Budapest, Váczikörut, 14. — Photographies. PL. V.— D.6

11. **Mertens** (Edouard) & **Cie**, à Budapest, Erzsébet tér, 7. — Photographies. PL. V.— D.6

12. **Papp** (François), à Kézdi-Vásárhely (Háromszék). — Photographies. PL. V.— D.6

13. **Strelisky** (Alexandre), à Budapest, Dorottyau, 9. — Scènes de la vie populaire. Photographies. Aquarelles. PL. V.— D.6

CROATIE-SLAVONIE

1. **Mosinger** (Rodolphe), à Varasdin. — Photographies. PL. V.— D.6

ITALIE

1. **Alinari frères**, à Florence. — Livres illustrés. PL. V.— D.6

2. **Anderson** (Dominique), à Rome. — Reproductions photographiques. PL. V.— D.6

3. **Angelli** (Simon), à Palerme. — Appareil photographique. PL. V.— D.6

4. **Borlinetto** (Louis), à Padoue. — Photographies aux poudres indélébiles. PL. V.— D.6

5. **Brogi** (Jacques), à Florence. — Portraits. Reproductions de beaux-arts, paysages. PL. V.— D.6

6. **Curti** (Dominique), à Vicence. — Agrandissements photographiques. PL. V.— D.6

7. **Etablissement Photographique Lombardi**, à Sienne. — Photographies artistiques. PL. V.— D.6

8. **Falb** (Rodolphe), à Sienne. — Plaques et papiers photographiques. PL. V.— D.6

9. **Gioja** (Edouard), à Rome. — Photographies artistiques. PL. V.— D.6

10. **Interguglielmi** (Eugène), à Palerme. — Photographies. PL. V.— D.6

11. **Leone** (Pierre), à Caltanissetta. — Tableaux photographiques. PL. V.— D.6

12. **Liguori** (Raphaël de), à Taranto (Lecce). — Photographies. PL. V.— D.6

13. **Magherini-Graziani** (Jean), à Città di Castello. — Reproductions photographiques. PL. V.— D.6

14. **Molfese** (Gérard), à Turin. — Editions diverses en phototypie. PL. V.— D.6

15. **Murer & Duroni**, à Milan. — Appareils photographiques. PL. V.— D.6

16. **Napoli** (Henri di), à Palerme. — Photographies. PL. V.— D.6

17. **Naya** (Charles), à Venise. — Reproductions photographiques de vues. Tableaux. Architecture, etc. PL. V.— D.6

18. **Pesce** (Hector), à Naples, Galerie Umberto I. — Photographies. PL. V.— D.6

19. **Primoli** (Comte Joseph-Napoléon), à Rome. — Instantanés artistiques. PL. V.— D.6

20. **Primoli** (Comte Louis), à Rome, rue Torre di Nona, 1. — Études instantanées. PL. V.— D.6

21. **Sambonifacio** (Ctesse Virginie di), à Vérone. — Photominiatures. PL. V.— D.6

22. **Sambuy** (Edouard di), à Turin. — Reproductions photographiques. PL. V.— D.6

23. **Spighi** (César), à Florence. — Bassins garnis d'asphalte pour la photographie. PL. V.— D.6

24. **Tenerani** (Charles), à Rome. — Photographies diapositives. Agrandissements. PL. V.— D.6

25. **Volpini** (Alex.), à Plaisance. — Photographies positives hygrométriques. PL. V.— D.6

JAPON

1. **Itida** (Sòta), à Kobé. — Photographies agrandies. PL. V.— D.6

2. **Kanaï** (Ya-iti), à Nïgata. — Photographies agrandies. PL. V.— D.6

3. **Kiyokawa** (Takéyasu), à Kobé. — Photographies agrandies et coloriées. Liquide préparé servant à retoucher les clichés. PL. V.— D.6

4. **Mitsumura** (Toshimo), à Kobé. — Photographies agrandies. PL. V.— D.6

5. **Mizuno** (Hambei), à Yokohama. — Photographies appliquées sur le laque. Petits tableaux de vues. PL. V.— D.6

6. **Nakamura** (Jinnosuké), à Kobé. — Photographies agrandies. PL. V.— D.6

7. **Nakanishi** (Yoshinobu), à Aomori. — Photographies agrandies. PL. V.— D.6

8. **Sibata** (Ikki), à Aomori. — Photographies agrandies. PL. V.— D.6

9. **Suguioura** (Rokuyémon), à Tôkiô. — Chambres noires photographiques. PL. V.— D.6

LUXEMBOURG

1. **Bernhoeft** (Ch.), à Luxembourg. — Appareil pour photographier à la lumière de magnésium. Épreuves obtenues avec l'appareil. PLAN N° 2

Photographe de la Cour.

2. **Cercle Luxembourgeois d'Amateurs-Photographes**, à Luxembourg. — Collection de vues photographiques du Grand-Duché. PLAN N°2

3. **Jolly-Hubsch** (H.), à Luxembourg. — Cuirs ciselés artistiques pour reliures. PLAN N° 2

MEXIQUE

1. **Aguirre y Ramos**, à Mexico. — Photographies. PAV. PL. II

2. **Armendaris** (E.), à Mexico (D. F.). — Photographies. PAV. PL. II

3. **Arriaga** (J.-P.), à Mexico. — Photographies. PAV. PL. II

4. **Atelier de Phototypie du Ministère de Fomento**, à Mexico. — Phototypies. PAV. PL. II

5. **Barreiro** (Carlos-H.), à Guadalajara (État de Jalisco). — Photographies. PAV. PL. II

6. **Barreiro** (Ramon), à Puébla. — Photographies. PAV. PL. II

7. **Becerril** (Lorenzo), à Puebla. — Vues photographiques et stéréoscopiques. Portraits. PAV. PL. II

8. **Briquet** (Alfredo), à Mexico. — Photographies. PAV. PL. II

9. **Buelna** (Gabriel), à Hermosillo (État de Sonora). — Photographies. PAV. PL. II

10. **Bustamante** (Francisco), à Puebla. — Photographies. PAV. PL. II

11. **Bustamante-Valdés** (José), à Pachuca (État de Hidalgo). — Photographies. Obsturateur instantané. PAV. PL. II

12. **Carrillo** (Enrique-A.), à Durango. — Photographies. PAV. PL. II

13. **Castaño** (Jésus), à Mazatlan (État de Sinaloa). — Photographies. PAV. PL. II

14. **Castellanos** (Luis), à Colima. — Vues des principales éruptions du volcan de Colima. PAV. PL. II

15. **Chiapas** (Gouvernement de l'État de), à Tuxtla Gutierrez. — Vues photographiques. PAV. PL. II

16. **Cristiani** (Melesio), à Comitan (État de Chiapas). — Vues photographiques. PAV. PL. II

17. **Croker** (Benjamin), à Comitan (État de Chiapas). — Photographies au charbon. PAV. PL. II

18. **Cruz** (Ignacio), à Huaquechula (État de Puebla). — Photographies. PAV. PL. II

19. **Département du corps spécial d'État-Major du Ministère de la Guerre et de la Marine**, à Mexico. — Photographies. PAV. PL. II

20. **Diaz Moreno** (Ignacio), à Tecolotlan (État de Jalisco). — Vues photographiques. PAV. PL. II

21. **Direction générale des Télégraphes Fédéraux**, à Mexico. — Collection de photographies (Personnel du réseau télégraphique fédéral). PAV. PL. II

22. **Donnel et Gilbert**, à Mazatlan (État de Sinaloa). — Photographies. PAV. PL. II

23. Duran (Manuel), à Toluca (Etat de Mexico). — Photographies. PAV. PL. II

24. Durango (Gouvernement de l'Etat de), à Durango. — Photographies. PAV. PL. II

25. Espinosa (Enrique-C.), à Guadalajara (Etat de Jalisco). — Photographies. PAV. PL. II

26. Fenochio (Alfredo), à Puebla. — Photographies. PAV. PL. II

27. Fregoso (Tomas), à Guaymas, Sonora. — Photographies. PAV. PL. II

28. Garcia (Romualdo), à Guanajuato. — Photographies. PAV. PL. II

29. Garcia-Pimentel (Luis), à Mexico. — Photographies. PAV. PL. II

30. Gomez-Gallardo (Ignacio), à Guadalajara (Etat de Jalisco). — Photographies. PAV. PL. II

31. Güereña (Rafael), à Alamos (Etat de Sonora). — Photographies. PAV. PL. II

32. Gutierrez-Celerino, à Uruapan (Etat de Michoacan). — Photographies. PAV. PL. II

33. Harris (Carlos-C.), à Iturbide (Etat de Chihuahua). — Vues photographiques. PAV. PL. II

34. Hernandez-Romero (Marciano), à Molango (Etat de Hidalgo). — Vues photographiques. PAV. PL. II

35. Herrera (Francisco-C.), à Tepic. — Portraits. PAV. PL. II

36. Jofre (Docteur Roberto), à Mexico. — Radiographies. PAV. PL. II

37. Lagrange (Desiderio), à Monterrey (Etat de Nuevo Léon). — Photographies. PAV. PL. II

38. Lange (Emilio), à Mexico. — Photographies. PAV. PL. II

39. Linares (Gonzalo), à Huejotzingo (Etat de Puebla). — Amplification de portrait à l'encre de Chine avec pinceau automatique.
PAV. PL. II

40. Lobato (Émilio-G.), à San Luis Potosi. — Photographies.
PAV. PL. II

41. Lopez (Pedro-V.), à Tepic. — Vues photographiques.
PAV. PL. II

42. Lupercio (José), à Guadalajara (Etat de Jalisco). — Photographies.
PAV. PL. II

43. Maldonado (Angel), à Pachuca (Etat de Hidalgo). — Vues photographiques.
PAV. PL. II

44. Mendez (Hermanos), à San Luis Potosi). — Photographies.
PAV. PL. II

45. Montaudon (Alfredo), à Mexico. — Photographies sur soie.
PAV. PL. II

46. Mora (Octaviano de la), à Mexico. — Photograp6ies.
PAV. PL. II

47. Morales-Aguilar (José-Maria), à Zacatecas. — Photographies sur cristal.
PAV. PL. II

48. O'Farril (Gustavo), à Puebla. — Travaux radiographiques.
PAV. PL. II

49. Olmos (Salvador), à Morelia (Michoacan). — Photographies.
PAV. PL. II

50. Osorio (Jesús-F.), à Chiautzingo (Etat de Puebla). — Vues photographiques.
PAV. PL. II

51. Pacheco (José-Maria), à Leon (Etat de Guanajuato). — Portraits.
PAV. PL. II

52. Perez-Chavez (José), à Sombrerete (Etat de Zacatecas). — Photographies
PAV. PL. II

53. Perez (Hernanf), à Mexico. — Photographies sur cristal et sur papier.
PAV. PL. II

54. **Perez** (Atilano) **et frère,** à Coatepec (Etat de Veracruz). — Photographies. PAV. PL. II

55. **Puebla** (Comité local de l'Etat de), à Puebla. — Photographies. PAV. PL. II

56. **Ramirez** (Jeronimo), à Ciudad Victoria (Etat de Tamaulipas). — Photographies. PAV. PL. II

57. **Requena** (José-Luis), à Mexico. — Portraits. PAV. PL. II

58. **Restori** (Francisco), à Mexico. — Chambre photographique. PAV. PL. II

59. **Rivera** (Rosendo-R.), à Colima. — Photographies. PAV. PL. II

60. **Rosas** (Angel), à Mexico. — Portraits coloriés. PAV. PL. II

61. **Rule** (Francisco), à Pachuca (Etat de Hidalgo). — Photographies. PAV. PL. II

62. **Saenz-Miera** (Joaquin), à Puebla. — Photographies. PAV. PL. II

63. **Salazar** (Antonio), à Oaxaca. — Photographies et portraits en relief. PAV. PL. II

64. **Tejeda** (Joaquin), à Quéretaro. — Vues pour projections PAV. PL. II

65. **Torres** (Felipe), à Mexico. 1° Laveur pour négatives ; 2° Dégradateur photographique. PAV. PL. II

66. **Torres frères,** à Mexico. — Portraits. PAV. PL. II

67. **Vasquez-Marroquin** (Rafael), à Quérétaro. — Vues photographiques en cristal pour projections. PAV. PL. II

68. **Vergara** (Docteur Manuel), à Puebla. — Photographies. PAV. PL. II

69. **Villaseñor** (Angel), à Saltillo (Etat de Coahuila). — Photographies et portraits. PAV. PL. II

70. **Waite** (C.-B.), à Mexico. — Vues photographiques. PAV. PL. II

71. **Wite** (Eduardo), à Durango. — Photographies et amplifications. PAV. PL. II

MONACO

1. **Bucher** (Franz), à Monte-Carlo, Villa de la Géronstère. — Portraits et vues. PLAN N° 2

NORVÈGE

1. **Anderson** (Karl), à Homansbyen, Christiania. — Photographies. PL. V.— D.5

2. **Aune**, à Trondhjem. — Photographies. PL. V.— D.5

3. **Leverin** (Axel), à Fredrikstad et Fredrikshald. — Photographies. PL. V.— D.5

4. **Service Géographique de Norvège**, à Christiania, Saint Olafsgade, 32. — Photographies. PL. V.— D.5

5. **Szacinski** (L.) (Kgl. Hoffotograf), **Hülda Szacinska**, à Christiania, Carl Johansgade, 20. — Photographies. PL. V.— D.5

6. **Worm-Petersen**, à Christiania, Akersgaden, 20. — Photographies. Agrandissements. Photographies pour stéréoscopes. Photographies pour projections. PL. V.— D.5

PAYS-BAS

1. **Guy de Coral & Cie**, à Arnhem, La Haye, Gromigue. — Fabricants du Révélateur photographique « Coraline ». Plaques sensibles et dispositifs développés avec le révélateur « Coraline ». PL. V.— C.2

2. **Masch Spakler** (H. van der) & **Sluyterman** (A.-C.), à Amsterdam. — Photographies exécutées par des amateurs. PL. V.— B.2

PÉROU

1. **Courret** (E.) & Cie, à Lima. — Portraits et travaux de photographie. **PAV. PL. II**

2. **Elguera** (Federico), à Lima. — Vues photographiques de Lima et de ses environs. **PAV. PL. II**

Gérant de « La Acumulativa ».

3. **Guaqui** (Le comte de), à Arequipa. — Vues photographiques. **PAV. PL. II**

4. **Ricaldo-Villalba**, à Arequipa. — Vues photographiques. **PAV. PL. II**

5. **Tinnig** (Cárlos-A.), à Lima. — Un tableau avec des portraits et un album avec des vues du Pérou. **PAV. PL. II**

Représentant de la photographie « Castillo ».

PERSE

1. **Sevruguine** (Antoine), à Téhéran. — Une collection de photographies de personnages persans et de paysages persans. **PAV. PL. II**

PORTUGAL

1. **Aragão** & Cie, à Porto. — Matériel de photographie. **PL. D.— D.6**

2. **Arteaga** (Antonio de), Ile de S. Thiago (Cap-Vert). — Photographies. **PL. V.— D.6**

3. **Barros** (Avelino), à Povoa de Varzim, Porto. — Photographies. **PL. V.— D.6**

4. **Bobone** (Augusto), à Lisbonne. — Photographies. **PL. V.— D.6**

5. **Camacho**, à Lisbonne. — Photographies. **PL. V.— D.6**

6. **Campos** (Maria Eugenia Reya), à Lisbonne.— Photographies.
PL. V.— D.6

7. **Carvalho** (José-Albino-Pereira de), à Vianna do Castello. — Photographies. PL. V.— D. 6

8. **Castello-Branco & Alaberne**, à Lisbonne. — Photogravures. PL. V.— D.6

9. **Coutinho** (João Carlos), à Lisbonne. — Photographies et stéréoscopies. PL. V.— D.6

10. **Figueiredo** (Jorge-Agostinho-Kuchembuch de), à Setubal. — Photographies. PL. V.— D.6

11. **Gonçalves** (José), à Coimbra.— Photographies. PL. V.— D.6

12. **Gonçalves** (José), à Figueira da Foz. — Photographies.
PL. V.— D.6

13. **Henriques** (José-Pinho), à Coimbra. — Photographies.
PL. V.— D.6

14. **Magalhães** (Mario-Silva), à Thomar. — Photographies.
PL. V.— D.6

15. **Mello** (Duarte de), à Taveiro, Coimbra. — Photographies.
PL. V.— D.6

16. **Mello & Irmão**, Ile de S. Thiago (Cap-Vert). — Photographies. PL. V.— D.6

17. **Mellos**, Ile de S. Thiago (Cap-Vert). — Photographies.
PL. V.— D.6

18. **Novaes** (Julio), à Lisbonne. — Photographies. PL. V.— D.6

19. **Nunes & Correia**, à Lisbonne. — Photographies.
PL. V.— D.6

20. **Oliveira** (Henrique-Antonio-Guedes de), à Porto. — Photographies. PL. V.— D.6

21. **Reis** (Aurelio da Paz dos), à Porto. — Photographies et appareils stéréoscopiques. PL. V.— D.6

22. **Ribeiro** (ANTONIO-JOAQUIM), Ile de S. Thiago (Cap-Vert). — Photographies. PL. V.— D.6

23. **Ribeiro** (A.-SERRA), à Lisbonne. — Photographies. PL. V.— D.6

24. **Santos** (JOAQUIM-EUSEBIO DOS), à Lisbonne. — Photographies. PL. V.— D.6

25. **Santos Lima**, à Lisbonne, Praça dos Restauradores, 38. — Photographies. PL. V.— D. 6

26. **Sartoris** (JOSÉ), à Coimbra. — Photographies. PL. V.— D.6

27. **Shang-Vo**, à Macao. — Photographies. PL. V.— D.6

28. **Silva** (JOSÉ-MARIA DA), à Lisbonne. — Photographies. PL. V.— D.6

29. **Silva** (MANOEL-SOARES DA), à Lisbonne. — Photographies. PL. V.— D.6

30. **Simões** (ANTONIO-RAPHAEL), à Lisbonne. — Appareils pour photographie. PL. V.— D.6

31. **Sousa** (ADRIANO DA SILVA), à Coimbra. — Photographies. PL. V.— D.6

32. **Souza & Cie**, à Goa (Inde Portugaise).— Photographies. PL. V.— D.6

33. **Souza & Paulo**, à Goa (Inde Portugaise). — Photographies. PL. V.— D.6

34. **Vidal e Fonseca**, à Lisbonne. — Photographie. PL. V.—D.6

ROUMANIE

1. **Cercle des amateurs « Lumina »**, à Braila. — Photographies. PAV. PL. II

2. **Duschek** (FRANTZ), à Bucarest, Strada Franklin, 6. — Ateliers de photographie et de phototypie. — Photographies et clichés. PAV. PL. II

3. **Maloskitski** (D.-P.), à Tulcea (Tulcea). — Cartes postales illustrées. PAV. PL. II

4. **Mandy** (Frantz), à Bucarest. — Photographies. PAV. PL. II

5. **Nicolesco** (Jean), à Bucarest. — Photographies. PAV. PL. II

6. **Photographes roumains** (Exposition collective des), à Bucarest. PAV. PL. II

Balusesco (G.-J.).
Brand (Alfred).
Helwick (Julius).
Maksay (Georges).
Schiller (Anna).

Photographies diverses.

7. **Socec** (J.-V.), à Bucarest. — Photolithographies. PAV. PL. II

RUSSIE

1. **Akselrod**, à Krasnoiarsk (Gouvernement d'Enisseï). — Photographies de Sibérie. PL. V.— D.6

2. **Berenstamm** (Véra), à Pétersbourg, Académie des Beaux-Arts. — Dispositifs pour la lanterne magique (photographie). PL. V.— D.6

3. **Compagnie Russe Industrielle de Photographie**, à Pétersbourg. — Papiers pour photographie. PL. V.— D.6

4. **Dmitriev**, à Nijni-Novgorod. — Photographies. PL. V.— D.6

5. **Fischer** (K.), à Moscou. — Reproductions photographiques. PL. V.— D.6

6. **Gounaropoulo** (Wassilij), à Pétersbourg, Pantéleimonovskaïa, 13 et 15. — Photoschémographes. PL. V.— D.6

7. **Gouverneur de Tomsk** (Le), à Tomsk. — Vues photographiques de la province de Tomsk. PL. V.— D.6

8. **Khmelevski** (J.), à Poltava. — Photographies et diapositifs. PL. V.— D.6

9. **Levenson**, à Moscou. — Photogravures. PL. V.— D.6

10. **Lobovikov** (S.), à Viatka. — Photographies. PL. V.— D.6

11. **Matouchevsky** (B.-A.),à Varsovie. — Photographies concernant la Conférence de la Paix à la Haye. PL. V.— D.6

12. **Matuzsewoski**, à Saint-Pétersbourg. — Documents photographiques. PL. V.— D.6

13. **Mrozovsky** (Hélène), à Pétersbourg. — Agrandissements photographiques, photographies. PL. V.— D.6

14. **Pazetti** (A.), à Pétersbourg. — Photographies. Agrandissements. PL. V.— D.6

15. **Poliakoff** (J.-A.), à Tchigiurine (Gouvernement de Kiew). — Photographies. PL. V.— D.6

16. **Raév** (Gr.), à Kislovodsk. — Photographies du Caucase. PL. V.— D.6

17. **Ravensky** (E.), à Ekaterinbourg. — Photographies. PL. V.— D.6

18. **Renard** (O.), à Moscou. — Photographies et phototypies. PL. V.— D.6

19. **Schérer Nabholtz & C°**, à Moscou. — Photographies. PL. V.— D.6

20. **Société des Amateurs de la Photographie**, à Tachkent. — Photographies. PL. V.— D.6

21. **Société industrielle et commerciale K. Koehler**, à Moscou. — Matériel de photographie. PL. V.— D.6

22. **Société Russe de Photographie**, à Moscou. — Photographies. PL. V.— D.6

23. **Société Impériale Technique Russe** (Section de Photographie), à Pétersbourg. — Travaux photographiques. PL. V.— D.6

24. **Stanislas** (Nicolaï), à Tachkent. — Photographies. PL. V.— D.6

25. **Strandberg** (Axel), à Helsingfors (Finlande). — Photographies. PAV. PL. II

26. **Tarassov** (J.), à Riazan. — Portraits photographiques. PL. V.— D.6

27. **Tiraspolski** (J.), à Lodz. — Photographies. PL. V.— D.6

28. **Varnerke & Sreznevsky**, à Pétersbourg. — Plaques photographiques. PL. V.— D.6

29. **Wilborg** (A.), à Pétersbourg. — Photographies. Phototypies. Chromophototypies. Zincographies. Chromozincographies. PL. V.— D.6

RÉPUBLIQUE DE SAINT-MARIN

1. **La Commission San Marinoise de l'Exposition**, à Saint-Marin. — Deux albums de photographies d'intérêt général. PL. V.— B.7

SERBIE

1. **Ministère de l'Instruction publique**, à Belgrade. — Photographie. PLAN Nº 2

SUÈDE

1. **Fabrique Suédoise d'appareils photographiques**, à Gothembourg. — Appareils photographiques. PL. V.— D.6

2. **Hamnqvist** (Herman), à Stockholm. — Photographies. PL. V.— D.6

3. **Klemming** (Fr.-G.), à Stockholm. — Photographies. PL. V.— D.6

4. **Larsson** (L.), à Stockholm. — Photographies. PL. V.— D.6

SUISSE

1. **Boissonnas** (Fréd.), à Genève. — Photographies. PL. V.— D.5

Photographe.

Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Chicago 1893, Médaille unique ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

2. **Brocca** (Pasquale), à Lugano ; Hôtel Métropole. — Photographies. PL. V.— D.5

3. **Engely** (Frédéric), à Bellinzone, Tessin. — Photographies. PL. V.— D.5

4. **Illin & Jacom** (d'), à Genève, rue du Mont-Blanc, 3. — Photographies artistiques. PL. V.— D.5

Appareils et fournitures générales pour la photographie.

5. **Art. Institut Orell Fussli**, à Zurich. — Photochromie et procédés photo-mécaniques. PL. V.— D.5

Paris 1889, trois Médailles d'or.

6. **Institut Polygraphique S. A.**, à Zurich. — Peintures à l'huile et vues d'après nature reproduites en couleurs. Photocollographie et photochromie directe. PL. V.— D.5

Paris 1889, Médaille d'or ; Chicago 1893, Membre du Jury.

7. **Kling-Jenny** (C.), à Bâle, hôtel de la Cigogne. — Photographies. PL. V.— D.5

8. **Lacroix** (Jean), à Genève. — Photographies. PL. V.— D.5

9. **Láng** (Carl), à Coire, Grisons. — Photographies. PL. V.— D.5

Divers Portraits, intérieur.

10. **Léopold** (M.), à Thoune, Berne. — Développateur photographique en une solution « Fin de siècle ». PL. V.— D.5

Fabrique de produits chimiques.

11. **Meyer** (Georges) & Cie, à Zurich. — Machines à satiner les photographies « Helvétia », modèle 1899 chauffées à la vapeur. PL. V.— D.5

Articles pour la photographie.

12. **Photoglob** & Co, à Zurich. — Vues photographiques et reproduction des vieux maîtres. PL. V.— D.5

13. **Pricam** (E.) & fils, à Genève. — Photographies. PL. V.— D.5

14. **Revilliod** (John-F.), à Nyon, Vaud. — Photographies et agrandissements. PL. V.— D.5

15. **Smith** (J.-H.) & Cie, docteur, à Zurich. — Négatifs et positifs sur diverses sortes de plaques sèches et films. Positifs sur papiers au bromure et chlorure d'argent. Emballage (boîtes et enveloppes) des plaques, films, papiers, etc. ; appareil kinématographe et bandes pelliculaires négatives et positives. PL. V.— D.5

Fabrique de plaques sèches. Films (pellicules) et papiers photographiques, de machines à recouvrement de plaques sèches et d'appareils kinématographes, breveté S.G.D.G.

16. **Spychiger & Schuppli**, à Aarau. — Fonds pour photographes. PL. V.— D.5

17. **Tauxe** (A.) & Cie, à Lausanne. — Papiers photographiques. Tableaux photographiques de genre. PL. V.— D.5

Fabrique Suisse de papiers photographiques A. Tauxe et Cie. Succursale à Milan. PL. V.— D.5

18. **Wolfsgruber** (G.), à Aarau. — Portraits et paysages. Epreuves directes sur papiers au charbon et au platine. PL. V.— D.5

19. **Zipser & Schmidt**, à Baden, Argovie. — Portraits. Etudes et paysages par divers procédés. PL. V.— D.5

GROUPE III

INSTRUMENTS ET PROCÉDÉS GÉNÉRAUX DES LETTRES, DES SCIENCES ET DES ARTS

Classe 13

LIBRAIRIE — ÉDITIONS MUSICALES RELIURE — JOURNAUX — AFFICHES

I. — Librairie : *Commerce.* — Avant l'invention de l'imprimerie, le commerce des manuscrits était exercé par les libraires et les stationnaires. Le libraire vendait ou louait des manuscrits qui lui appartenaient ou qu'il avait en dépôt. Le stationnaire avait pour spécialité soit de copier ou de recopier les œuvres anciennes et nouvelles, soit des exemplaires d'œuvres nouvelles.

Soucieuse de conserver la pureté des textes destinés à ses maîtres et à ses élèves, l'Université exerçait un contrôle sévère sur les libraires et les stationnaires.

Lorsque, dans le dernier tiers du XVe siècle, les libraires commencèrent à fabriquer et à vendre des livres imprimés, l'Université maintint sur eux sa tutelle. Le pouvoir royal crut devoir réglementer leur commerce : il interdit de rien publier sans une autorisation préalable.

La publication ou l'introduction dans le royaume d'ouvrages prohibés était frappée de pénalités très sévères allant jusqu'à la peine de mort, qui fut appliquée sous le règne de François Ier et celui de Henri II. Tous les exemplaires du livre délictueux saisis étaient brûlés par la main du bourreau. L'ordonnance de Moulins, de 1566, attribuant au roi seul la délivrance des lettres de privilège pour la publication des ouvrages nouveaux, supprima la peine capitale, qui fut rétablie cependant, en 1626, par le cardinal de Richelieu, pour la publication ou la distribution d'ouvrages contre la religion ou traitant des affaires d'Etat. Une ordonnance de 1728 remplaça la peine de mort par celles de la marque, du carcan et des galères.

Affranchissant de toute restriction le commerce de la librairie, la première République exigea simplement (loi du 19 juillet 1793), le dépôt, en double exemplaire, à la Bibliothèque nationale, de tout ouvrage, au moment de sa publication.

Un décret impérial du 5 février 1810 réglementa l'exercice de la profession de libraire et établit que les imprimeurs et libraires seraient assermentés ; il fixa leur nombre à 60, puis à 80 pour Paris. Le *Journal de la Librairie* fut fondé par décret du 14 octobre 1811.

En répandant l'instruction et, par suite, en augmentant le nombre des lecteurs, la loi de 1833 sur l'enseignement primaire exerça une réelle influence sur le commerce de la librairie. Le 5 mai 1847 se fonda le Cercle de la Librairie, qui est devenu graduellement un puissant organisme syndical embrassant toutes les professions qui concourent à la confection du livre et les industries qui s'y rattachent.

Un décret du gouvernement de la Défense Nationale des 5-10 septembre 1870 abolit le timbre sur les publications. Un autre décret des 10-12 septembre 1870 proclama la liberté des professions d'imprimeur et de libraire, sous réserve d'une simple déclaration au ministère de l'Intérieur.

Actuellement, la profession d'éditeur ou de libraire est entièrement libre.

A côté et sous les auspices du Cercle de la Librairie, s'est constitué en 1892 le Syndicat des Editeurs ; cette fondation s'est complétée la même année par la création de la Chambre syndicale des Libraires de France, qui se subdivise elle-même en chambres syndicales régionales.

Histoire du Livre. — Depuis l'adoption de la typographie, l'apparence extérieure du livre avait subi maintes transformations. Au XVIIIe siècle, on s'attacha à rompre la lourdeur et la monotonie de l'impression par l'emploi de caractères élégants et variés, d'ornements nombreux et délicats ; on améliora le papier ; une pléiade d'artistes et de graveurs émérites s'adonna à l'illustration du livre et créa, sous l'inspiration d'une brillante génération d'éditeurs qui s'étend jusqu'à Pierre Didot l'aîné, ces chefs-d'œuvre qui font un monument du livre français de cette époque. Au début du XIXe siècle, le livre continua à être composé avec soin au point de vue typographique, mais le sentiment artistique s'atténua. La production de cette époque se limita à la publication des ouvrages scientifiques et à la réimpression à bon marché des grands auteurs français sur stéréotypes.

La Restauration vit naître de grandes collections d'œuvres complètes de Voltaire, de J.-J. Rousseau, de Diderot, de Buffon ; des traductions des œuvres complètes de Byron et de Walter Scott, et des classiques grecs et latins.

A l'avènement de la Monarchie de Juillet, la librairie traversa une crise terrible ; le gouvernement fut obligé d'intervenir, et un prêt de 10 millions fait par l'Etat aux éditeurs sur nantissement de livres, permit seul d'éviter des désastres irréparables. Mais, peu à peu, grâce à cette intervention, la confiance revint, et à ce moment s'ouvrit l'ère brillante des œuvres d'imagination, romans et poésies. Le romantisme florissant imprima à la librairie une heureuse impulsion. A cette époque, le roman était publié en format in-8° ; chaque volume était de peu d'épaisseur et l'ouvrage comprenait souvent plusieurs volumes, tel le *Monte-Cristo* de Dumas, dont la première édition était en 20 volumes à 4 fr. 50. Beaucoup de volumes étaient cotés 7 fr. 50 et 10 francs.

En 1838 une révolution s'opéra par le lancement du format Charpentier, in-18, à 3 fr. 50 le volume. Peu à peu l'engouement romantique se calma, et le goût se porta vers les publications illustrées : ce fut l'époque des belles éditions de Curmer. La gravure sur bois, qui comptait quelques bons artistes, vint partager avec la gravure sur acier la faveur du public. Puis successivement, jusqu'à la fin du second Empire, parurent les recueils de jurisprudence, les grands ouvrages d'histoire naturelle, le *Dictionnaire de la Conversation*, les encyclopédies. Sous la troisième République, de grands progres s'accomplirent dans le livre. La substitution, dans l'illustration, des procédés photo-zincographiques à la taille-douce et à la gravure sur bois, permit de multiplier l'illustration des ouvrages sans augmenter les charges de l'éditeur. Par suite, l'illustration a pris, ces dernières années, un grand développement.

D'autre part, la librairie médicale et la librairie scientifique ont acquis une grande importance. La librairie classique a subi une transformation complète, notamment en ce qui concerne l'enseignement primaire. Dépouillant la sécheresse et l'aridité d'antan, les méthodes nouvelles s'efforcent de se mettre à la portée de l'enfant, de frapper son imagination et de développer sa curiosité par des dispositions typographiques ingénieuses et par des illustrations heureusement choisies.

En réalité, la production de la librairie, malgré les progrès réalisés, malgré les sacrifices faits, est l'objet d'une progression relativement faible. En 1866, elle est de 13.883 ouvrages ; en 1876, de 13.500 ; en 1886, de 12.831 ; en 1889, de 14.849 ; en 1898, de 14.781.

En dehors de Paris, les principaux centres de production sont Tours, Lille, Nancy, Lyon, Limoges, Bordeaux, Rouen et Avignon.

Par rapport aux autres pays, la France tient le second rang pour la production : d'après la dernière statistique, l'Allemagne publie par an 23.908 volumes ; la France, 14.781 ; l'Angleterre, 14.498 ; les Etats-Unis, 10.630 ; l'Italie, 9.567 ; la Suède, 9.122 ; la Hollande, 2.863 ; la Belgique, 2.272, etc.

L'importation en France de livres en langue française, qui s'élevait en 1881 à 2.310.000 francs, et en 1889 à 7.430.000 francs, est retombée en 1898, à 3.748.936 francs ; l'importation de livres en langues mortes ou étrangères, qui était en 1881, de 2.640.000 francs, et en 1889 de 1.240.000 francs, est remontée en 1898 à 2.144.922 francs.

L'exportation à l'étranger de livres en langue française, qui s'élevait en 1881 à 16.680.000 francs, et en 1889 à 13.160.000 francs, est en 1898 de 14.130.670 francs ; l'exportation de livres en langues mortes ou étrangères se chiffre par 1.900.000 francs en 1881, 4.530.000 francs en 1889, et 2.790.268 francs en 1898.

II. — Éditions musicales. — Les premières éditions musicales sont presque contemporaines de l'invention de l'imprimerie. En France, un psautier avec plain-chant noté fut imprimé à Paris en 1494 par Gering. Les premiers poinçons pour l'impression de la musique furent gravés en 1525 par Pierre Hautin, fondeur et imprimeur parisien, la note et la portée étant gravées d'une seule pièce. Les impressions en typographie et, un peu plus tard, celles en taille-douce furent employées concurremment jusqu'à l'invention de la lithographie.

Tout en offrant plus d'avantages que ces procédés, la lithographie laisse néanmoins à désirer au point de vue de la netteté. Tantôt elle est employée comme procédé direct d'impression, tantôt elle est utilisée comme report de compositions typographiques ou de gravures en taille-douce.

De nos jours, le procédé le plus généralement employé, en dehors des procédés photo-zincographiques, est le suivant, pour lequel on use de planches d'étain, remplaçant d'ailleurs depuis longtemps les planches de cuivre. A l'aide d'une griffe marquant d'un seul coup les cinq lignes de la portée, l'ouvrier trace le nombre de portées composant la page. Il indique légèrement au burin l'emplacement des mesures et des phrases musicales, puis, à l'aide d'un marteau et de divers poinçons en relief reproduisant les signes de la langue musicale, il frappe le texte de la composition ; le travail est terminé au burin pour l'indication des mesures, des queues des notes et des crochets des croches. Une fois composée, la planche est planée au marteau et polie au brunissoir. Les corrections se font en repoussant au marteau, à l'envers, les signes défectueux, et en les frappant à nouveau à l'aide du marteau et des poinçons.

L'édition des œuvres musicales en France a subi, depuis vingt ans, une progression constante. Le nombre des titres publiés est de 4.341 en 1878, de 5.373 en 1883, de 5.604 en 1888, de 5.952 en 1893, et de 6.312 en 1898. L'importation en France de musique gravée à l'étranger s'élève en

1896 à 866.058 francs, pour tomber en 1897 à 465.983 francs et remonter en 1898 à 520.212 francs. L'Allemagne est le principal centre d'importation. L'exportation de la France se chiffre par 297.176 francs en 1896, 325.200 francs en 1897, et 274.560 francs en 1898.

III. — Reliure. — Les origines de la reliure en France sont fort anciennes. Nous savons, en effet, que Charlemagne autorisa les moines d'une abbaye à chasser sur ses terres pour se procurer les peaux de cerf nécessaires à la reliure de ses manuscrits. Jusqu'à la fin du XVe siècle, les reliures furent exécutées exclusivement par des moines ; elles se composaient de deux plateaux de bois assujettis par des bandes de cuir, joints souvent par un fermoir en métal et revêtus de peau, de soie ou de velours ; un grand nombre de ces reliures étaient ornées de perles, de pierreries, de miniatures, d'applications métalliques. Par la suite, les reliures devinrent plus légères et aussi plus simples.

Au XVIe siècle, l'art de la reliure tendit à passer des mains des moines dans celles d'artisans qui étaient des suppôts ou officiers de l'Université, comme les imprimeurs et les libraires, et qui jouissaient des mêmes privilèges que ceux-ci. La Renaissance vit éclore l'ornementation à froid de la reliure par des compositions représentant généralement des sujets religieux. Les plus beaux spécimens de la Renaissance sont les reliures à entrelacs et compartiments, exécutées à la main pour le bibliophile Jean Grolier.

Avec le XVIIIe siècle, l'art de la reliure produisit des œuvres d'une beauté fort admirée : l'ornementation y ressemble à une dentelle délicate, composée de guirlandes, de feuillages, de rinceaux et de fleurons. La mosaïque de peau vint aussi enrichir cette décoration. Mais tous les raffinements disparurent avec la Révolution et l'Empire, dont les reliures ne sont rehaussées que d'emblèmes révolutionnaires ou d'attributs impériaux et dans le goût antique.

Au XIXe siècle, la reliure peut se diviser en quatre branches : 1° la reliure artistique moderne, tantôt ornée de compositions exécutées au moyen de petits fers gravés et de filets employés à froid ou en dorure, avec applications de mosaïque de peau, tantôt exécutée en cuirs incisés ou en cuirs modelés, tantôt formée d'un mélange de ces trois procédés ; 2° la reliure d'amateur, pleine ou demi-pleine, avec une ornementation de filets, d'entrelacs ou de compartiments, exécutée sur maroquin et, plus rarement, sur chagrin ; 3° la reliure de bibliothèque ou à façon, qui comprend la demi-reliure courante en chagrin ou en veau, avec emploi de fleurons pour l'ornementation du dos, et la reliure toile pleine ou demi-toile ; 4° la reliure commerciale, qui s'applique aux livres en nombre vendus reliés par l'éditeur, et le cartonnage, qui est employé plus spécialement pour les livres de prix et d'étrennes, et où l'ornementation

des dos et des plats s'obtient soit par des impressions monochromes ou polychromes, soit par des dorures appliquées à chaud à l'aide de plaques dites « fers spéciaux ». A ces diverses catégories il faut joindre la reliure *à la Bradel*, qui est par destination une sorte de cartonnage d'attente, mais qui, en réalité, devient une véritable reliure d'amateur. La reliure *Bradel* est faite avec des toiles grain de soie et du papier de fantaisie, quelquefois avec du vélin, et même avec du maroquin ; elle n'est jamais ni rognée, ni ébarbée, même en tête.

Les principaux centres de production de la reliure sont Paris, Lille, Tours, Limoges et Dijon.

Lorsque l'art du relieur s'exerce sur des reliures artistiques, reliures d'amateur ou reliures à façon, il ne nécessite que des outils manœuvrés à la main. Pour la reliure commerciale au contraire, le relieur opérant sur de grandes quantités d'un même volume, doit produire vite et à bon marché. De là la nécessité de recourir à des machines, dont les principales sont les suivantes : presses hydrauliques et laminoirs destinés à remplacer le battage au marteau ; machines à plier, peu employées en France, en raison de l'habitude qu'ont les éditeurs d'imposer leurs volumes en in-18 au lieu d'in-16 ; machines à coudre les cahiers au fil métallique et au fil de lin; machines à encoller les dos, à les arrondir et à endosser; machines à rogner, inventées par G. Massiquot vers 1846 et présentées par lui à l'Exposition Nationale de 1849 ; machines à coller automatiquement les cartons sur la toile, encore peu employées en France ; balanciers-presses servant à imprimer, à froid ou en dorure, par estampagé, les couvertures de volumes, à l'aide des plaques gravées dites fers spéciaux ; enfin quelques machines destinées à des emplois secondaires : machines à épousseter l'or ou le cuivre ayant servi à la dorure ; cisailles circulaires pour couper les cartons; machines à dorer sur tranches, à parer les peaux, à arrondir les coins, etc.

La France produit dans des conditions de prix et de qualité sensiblement identiques à celles des pays voisins. La reliure commerciale et le cartonnage ont pris, pendant ces dernières années, une grande extension ; à certains genres de reliure et de cartonnage se substitue, depuis peu de temps, la reliure souple en pleine peau, très séduisante et d'un prix de revient peu élevé.

IV. — Journaux. — La Presse française se divise en deux grandes branches, généralement désignées sous les dénominations de Presse politique et de Presse périodique. C'est par Théophraste Renaudot que, le 30 mai 1631, fut fondé le premier journal politique, qui, un peu plus d'un siècle après devait prendre le titre de *Gazette de France*. En 1633,

Renaudot compléta cette création par la publication de la Feuille du Bureau d'adresse, le premier organe de publicité.

Le privilège de traiter les questions scientifiques, littéraires et artistiques fut concédé au *Journal des Savants*, le doyen de la Presse périodique, fondé le 5 janvier 1665 par Denis de Sallo, Conseiller au Parlement de Paris. A côté de ces organes importants, il existait des publications moins sévères, souvent rédigées avec beaucoup d'esprit, persiflant le monde et la Cour; ce sont les *Mercures* et les *Gazettes*, en prose ou en vers, dont la plus célèbre est la *Muse historique* de Loret, fondée le 4 mai 1650.

En 1777 apparut le premier journal quotidien français, le *Journal de Paris*, ou *Poste du Soir*. Mais, jusqu'à la Révolution, la presse fut peu développée. De 1631 à 1789, il ne fut pas créé, en France, plus de 300 à 400 journaux de tout ordre, dont beaucoup n'eurent que quelques numéros. Par contre, de 1789 à 1800, leur nombre s'éleva à près de 1.400.

A l'origine le format des journaux était l'in-4° ou l'in-8°. La *Gazette* parut en in-4° jusqu'en 1805. Fondé en 1789, le *Journal des Débats* resta imprimé en in-8° jusqu'en 1799, époque où il passa entre les mains des frères Bertin qui le transformèrent en in-folio, et ajoutèrent au bas de la première page le feuilleton, revue critique et littéraire. Ce fut le *Moniteur* qui, le premier, adopta le format in-folio.

En même temps qu'augmentait le format, le prix diminuait. Le numéro de la *Gazette* de Théophraste Renaudot se vendait un sou parisis, soit 6 centimes représentant 15 à 20 centimes de notre monnaie. A la fin du XVIIIe siècle, la moyenne du prix de l'abonnement aux publications hebdomadaires était de 18 à 20 livres pour Paris et de 24 à 32 livres pour la province. Au début du XIXe siècle, les abonnements aux journaux quotidiens coûtaient en moyenne 80 francs. En 1836, la *Presse* et le *Siècle* inaugurèrent les abonnements à 40 francs. Cette transformation coïncida avec l'apparition du Roman-Feuilleton.

Jusqu'à cette époque, la presse politique donna peu d'extension à la publicité commerciale et financière. Le rendement de la publicité ne devint appréciable qu'en 1828, et sous la monarchie de Juillet, la *Gazette de France* et le *Journal des Débats* s'assurèrent, avec les annonces de la quatrième page, un revenu de 200.000 à 250.000 francs par an. En 1844, Émile de Girardin augmenta le format de la *Presse* pour réserver plus de place aux annonces commerciales. Depuis, la publicité des journaux a pris une extension considérable, affectant les formes les plus variées et les plus séduisantes pour attirer l'attention du lecteur, et utilisant dans ce but des illustrations souvent dues à des artistes de valeur.

C'est surtout à l'abolition du timbre, à la suppression de l'impôt du papier, à la multiplication des lignes télégraphiques et téléphoniques, à la réduction de l'affranchissement, au perfectionnement des machines et

enfin au régime libéral de la loi de 1881 que la Presse doit le développement considérable qu'elle a acquis à notre époque. En effet, le nombre des journaux parisiens politiques et divers passe successivement de 900 en 1880 à 1.500 en 1883, et à 1.800 en 1889, pour rester presque stationnaire depuis cette époque. Si la Presse parisienne ne s'est pas sensiblement accrue depuis 1889, il n'en est pas de même de la Presse départementale, dont l'effectif monte de 3.670 journaux en 1889 à 4.370 en 1898. Enfin le total de tous les journaux français, comprenant Paris, les départements, l'Algérie et les colonies, s'élève de 5.470 en 1889, à 6.250 en 1898. Les publications qui ont pris le plus d'extension pendant ces dernières années sont celles traitant d'agriculture, de beaux-arts, d'économie politique, d'instruction et d'éducation, de médecine, de modes, de politique, et enfin les journaux illustrés et les recueils littéraires. Par contre, le nombre des journaux d'annonces et de finance a sensiblement diminué.

La presse périodique n'est pas restée en arrière de la presse politique, et les publications spéciales se sont prodigieusement améliorées. Le souci de renseigner le lecteur avec précision, de lui offrir des documents sérieux en matière scientifique ou artistique, de lui donner des nouveautés en matière littéraire, paraît avoir guidé les efforts des éditeurs des revues, des magazines ou des publications spéciales. Le perfectionnement des procédés d'illustration photographique a permis de satisfaire les goûts du public pour la précision et l'exactitude.

V. — Affiches. — Fort modestes furent les débuts de l'affiche française. Au XVIe siècle, on placardait exclusivement les ordonnances royales ou les documents officiels. Au commencement du XVIIe, les imprimeurs, les libraires et les confréries religieuses jouissaient du privilège d'apposer des affiches. L'illustration fit son apparition dans les affiches de confréries, puis, un peu plus tard, dans les thèses à images, placards par lesquels le candidat portait à la connaissance du public le sujet de sa thèse et la date de sa soutenance. Généralement bien gravées et ornées de sujets allégoriques, ces thèses étaient souvent de véritables œuvres d'art. L'une d'elles, intitulée *Conclusiones physicæ* et portant la date de 1625, est une superbe composition à l'eau-forte de Jacques Callot. Du commencement du XVIIIe siècle datent les premières *affiches de racoleurs*, où sont figurés les uniformes des régiments pour lesquels on enrôle. Les premières affiches de théâtre se montrèrent au milieu du XVIIIe siècle ; d'abord elles ne continrent qu'une lettre ornée ou un encadrement historié, puis elles furent encadrées dans des compositions du goût le plus pur. Quant à l'affiche commerciale à vignettes, on n'en trouve que de rares spécimens au XVIIIe siècle.

Pendant la Révolution française et l'Empire, les placards abondèrent, mais ce n'étaient que des manifestes politiques ou des bulletins militaires imprimés en hâte et sans aucun souci artistique. L'ornementation disparut de l'affiche pour n'y reparaître qu'à l'époque romantique. Vers 1828, s'ouvrit l'ère des affiches de librairie, lithographiées et tirées en noir. L'exécution laissa beaucoup à désirer au début, mais, peu à peu, les procédés se perfectionnèrent.

Vers 1846, l'affiche en couleurs fit son apparition, tantôt imprimée en chromolithographie, tantôt coloriée au patron. Mais, pendant vingt années, elle ne fournit, à part de rares exceptions, que des spécimens sans aucun intérêt.

L'invention (en 1866) des machines à imprimer permettant l'emploi des pierres lithographiques de grande dimension, rénova l'affiche française. C'est à Jules Chéret que revient l'honneur d'avoir créé de toutes pièces l'affiche illustrée contemporaine qui est la joie des murs.

Sous l'impulsion de Chéret et de ses émules, cet art charmant s'est développé au point de donner naissance à une industrie nouvelle, aujourd'hui très florissante. Des essais d'affiches en chromotypographie ont été faits, mais n'ont généralement pas été goûtés à cause de la sécheresse du rendu ; la chromolithographie a monopolisé la fabrication des affiches illustrées. Signalons néanmoins de très curieux essais d'affiches faites à l'aide de découpages de bois et imprimées typographiquement ; ce retour aux vieux procédés xylographiques a donné des résultats originaux. En dehors de l'affiche proprement dite, d'intéressantes estampes murales ont été publiées dans le cours de ces dernières années.

RECENSEMENT PROFESSIONNEL — 1896

INDUSTRIES	NOMBRE TOTAL de personnes occupées	NOMBRE TOTAL des établissements où travaillent plus de 5 personnes	RÉPARTITION de ces établissements d'après le nombre des personnes occupées			DÉPARTEMENTS où sont occupées le plus de personnes — PROPORTION pour cent du personnel total	PRODUCTION OUTILLAGE, ETC.
			0 à 50	50 à 500	plus de 500		
Imagerie	550	12	9	3	»	Seine (49), Me-et-Moselle (27), Vosges (20)	
Entreprise d'affichage	450	6	6	»	»	Seine (45)	
Coloris et enluminure	700	10	9	1	»	Seine (97)	
Restauration de tableaux	140	3	3	»	»	Seine (92)	
Brochure, laminage, etc	2.500	49	44	5	»	Seine (97)	
Reliure, dorure, etc.	7.500	163	154	9	»	Seine (52)	

Classe 13

LIBRAIRIE — ÉDITIONS MUSICALES
RELIURE — JOURNAUX — AFFICHES [1]

FRANCE

1. **A. B. C.** (L'). M. Bouteron (E.), directeur général, à Paris, rue de Châteaudun, 5. — Indicateur des chemins de fer. PL. V. — D.6

2. **Adam** (Henri-Victor), à Paris, rue Lacépède, 36. — Fers à dorer, plaques gravées pour la dorure des livres et le cartonnage, caractères en cuivre pour la dorure à chaud. PL. V. — D.6

   Paris 1878. Mention honorable : Paris 1889, Médaille de bronze ; Amsterdam 1883, Médaille d'argent ; Anvers 1885, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897. Médaille d'argent.

3. **Affiches Parisiennes & Départementales**, à Paris, rue de Rivoli, 144. — Journal judiciaire. fondé en 1818. PL. V. — D.6

4. **Alcan** (Félix), à Paris, boulevard Saint-Germain, 108. — Livres de science, de médecine, de philosophie et d'histoire. PL. V. — D.6

5. **Allain**, à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Agenda annuaire (Justice de paix, Parquets, Tribunaux, Barreau, Officiers ministériels). PL. V. — D.6

6. **Almanach des Agriculteurs**, M. Johannet, administrateur, à Paris, rue d'Athènes, 8. — Un volume. PL. V. — D.6

---

(1) *Les chiffres et la lettre qui suivent le nom de chaque exposant indiquent la place qu'il occupe dans l'un des sept plans du volume.*

Le chiffre romain est le numéro du plan.

La lettre désigne la colonne verticale et le chiffre arabe la colonne horizontale à l'intersection desquelles se trouve le produit exposé.

7. **Ami de l'Épargne** (L'), à Paris, rue Lafayette, 116. — Journal. PL. V.— D.6

8. **Amoëdo**, à Paris, avenue de l'Opéra, 15. — « L'Art dentaire en médecine légale ». PL. V.— D.6

9. **André** (Ed.), à Paris, rue Jacob, 26. — « Bromeliaceœ Andreaux », 1 volume. PL. V.— D.6

10. **André** (Ernest), à Paris, rue Casimir-Delavigne, 6. — Livres classiques. PL. V.— D.6

Librairie André-Guédon.

11. **Angellier**, à Lille (Nord), rue Solférino, 18. — « Robert Burns ». Deux volumes. PL. V.— D.6

12. **Annales de Dermatologie et de Syphiligraphie** (Les), M. Thibierge, directeur, à Paris, rue de Surène, 7. — Journal. PL. V.— D.6

13. **Annales de Géographie** (Les), à Paris, rue de Mézières, 5. M. Raveneau (Louis), secrétaire de rédaction. — Journal. PL. V.— D.6

14. **Annales de l'Institut Pasteur** (Les), M. Duclaux (E.), directeur, à Paris, rue de Fleurus, 35bis. — Journal. PL. V.— D.6

15. **Annales des Maladies de l'Oreille et du Larynx** (Les), M. Gouguenheim, à Paris, boulevard Haussmann, 73. — Journal. PL. V.— D.6

16. **Annales politiques et littéraires** (Les), à Paris, rue Saint-Georges, 15. — Journal. PL. V.— D.6

Revue universelle hebdomadaire, fondée en 1883. — Rédacteur en chef Adolphe Brisson.

17. **Anthropologie** (L'), M. Boule, directeur, à Paris, boulevard Saint-Marcel, 26. — Journal. PL. V.— D.6

18. **Appy** (Félix), à Nice (Alpes-Maritimes), rue Gioffredo, 62. — Horaire des chemins de fer avec gros chiffres pour les heures de jour et de nuit. Références pour les correspondances des trains. PL. V.— D.6

Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

19. **Archives d'Anatomie Microscopique** (Les), M. Henneguy (F.), à Paris, rue Thénard, 9. — Collection du journal. PL. V.— D.6

20. **Archives de Médecine des Enfants** (Les), M. Comby (Jules), directeur, à Paris, rue Godot-de-Mauroi, 24. — Collection du journal, PL. V.— D.6

21. **Archives de Médecine expérimentale** (Les), M. Joffroy (Alix), directeur, à Paris, boulevard Saint-Germain, 195. — Journal. PL. V.— D.6

22. **Arger**, à Paris, rue Tiquetonne, 62. — Almanach médical et pharmaceutique de la France, du docteur Félix Roubaud, et Almanach général de Médecine et de Pharmacie de l'Union Médicale réunis. 52e année. PL. V.— D.6

23. **Ariste** (Louis), à Toulouse (Haute-Garonne). — « Histoire populaire de Toulouse ». PL. V.— D.6

24. **Armanet**, rue Soufflot, 24. — « Manuel de la justice musulmane ». PL. V.— D.6

25. **Arnould** (Louis), à Poitiers (Vienne), rue d'Alsace-Lorraine, 7. — Deux volumes. PL. V.— D.6

26. **Arréat** (L.), à Paris, rue Cortambert, 18. — Cinq volumes. PL. V.— D.6

27. **Art & La Mode** (L'), M. Chantel, directeur, à Paris, rue Halévy, 8. — Collection du journal, Dessins originaux d'Art et de Modes. PL. V.— D.6

Journal de la Vie mondaine, hebdomadaire, illustré, vingt-quatre pages de texte.

Bruxelles 1897, Diplôme de Grand Prix, Diplôme de médaille de bronze.

28. Asselin et Houzeau, à Paris, place de l'Ecole-de-Médecine, 25. — Édition et librairie : Ouvrages de médecine et de médecine vétérinaire. Tableaux relatifs à la médecine vétérinaire. PL. V.— D.6

Libraires de la Faculté de Médecine et de la Société Centrale de Médecine Vétérinaire.

29. Auger (Eugène), à Trigny (Marne). — Manuscrits ornés d'aquarelles. PL. V.— D.6

30. Auguin (Edgard), à Paris, boulevard Saint-Germain, 174. — Quatre volumes illustrés. PL. V.— D.6

31. Aulanier et Cie, libraires-éditeurs, à Paris, rue Bonaparte, 13.— Volumes. Planches. Dessins. Gravures. Journaux d'architecture. Livres d'art et d'architecture. PL. V.— D.6

Librairie de la construction moderne.
Édition du journal « La Construction Moderne », fondé en 1885.
Exposition Universelle Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

32. Aumaître, à Paris, rue Soufflot, 24. — « Traité de droit constitutionnel ». « Traité du droit civil. » PL. V.— D.6

33. Aurore (L'), M. Vaughan (Ernest), Directeur, à Paris, rue Montmartre, 142. — Journal. PL. V.— D.6

34. Auteuil-Longchamp, M. Durand (A.), Directeur, à Paris, rue du Faubourg-Montmartre, 10. — Journal. PL. V.— D.6

35. Autorité (L'), M. Cassagnac (Paul de), Directeur, à Paris, rue du Bouloi, 4bis. — Journal. PL. V.— D.6

36. Avant-Bourse (L'), M. Lœwy (Max), Directeur, à Paris, rue de la Bourse, 5. — Journal. PL. V.— D.6

37. Avant-Scène (L'), à Paris, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 29. — Journal. PL. V.— D.6

38. Avenel (Henri), à Paris, rue Taitbout, 80. Livres. Annuaire de la Presse française et du monde politique (21e Année). La Presse française en 1900 (Portraits, biographies). Histoire de la Presse française depuis 1789 jusqu'à nos jours (Rapport présenté au Ministre du Commerce suivant arrêté du 25 janvier 1899). PL. V.— D.6

Chicago 1893, Croix de la Légion d'Honneur.

39. Avenir de la Musique Sacrée (L'), M. le chanoine Gabert, directeur, à Paris, rue Bourgeois, 1. — Revue mensuelle. PL. V.— D.6

40. Baeker (Félix de), à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 50. — « Louis XVII au cimetière de Sainte-Marguerite ». Enquêtes médicales, un volume. PL. V.— D.6

41. Baille, à Paris, rue de Mézières, 5. — Quatre volumes. PL. V.— D.6

42. Baillière (J.-B.) **et fils,** à Paris, rue Hautefeuille, 19. — Livres. PL. V.— D.6

43. Baldensperger, à Nancy (Meurthe-et-Moselle). — « Goufield Keller ». Sa vie, et ses œuvres. PL. V.— D.6

44. Balitout (Georges), à Paris, rue de la Grange-Batelière, 12. — Annuaire des abonnés au téléphone. PL. V.— D.6

45. Baltet, horticulteur, à Troyes (Aube). — « L'Horticultùre dans les cinq parties du monde ». PL. V.— D.6

46. Bapst (G.), à Paris, rue Boissière, 4. — « Histoire des joyaux de la Couronne ». « Histoire du Théâtre ». PL. V.— D.6

47. Barre & Payet, à Paris, rue Miollis, 5. — Machines pour relieurs. PL. V.— D.6

48. Barret (Paul), à Paris, rue Jacob, 17. — « L'Afrique Occidentale. Sénégambie et Guinée », « La région Gabonaise ». PL. V.— D.6

49. Baschet (Ludovic), éditeur, à Paris, rue de l'Abbaye, 12. — Publications illustrées. PL. V.— D.6

Librairie d'art : « La Revue illustrée », « le Panorama », « le Panorama-Salon », « le Catalogue illustré du Salon », etc.

50. Batbedat (Marie), à Paris, rue du Bac, 30. — Un Missel. PL. V.— D.6

51. Battet & Melchior, à Lille (Nord), rue Esquermoise, 52. — Annuaires du Nord et du Pas-de-Calais (Edition de 1900). PL. V.— D.6

Propriétaires des annuaires Ravet-Anceau, du Nord et du Pas-de-Calais.

52. Baudet de Perrigny, à Paris, rue de Villersexel, 6. — « Une famille d'artilleurs (Mémoires de Lepelletier, seigneur de Glatigny) ». PL. V.— D.6

53. Baudrillart (Alfred), à Paris, rue Garancière, 8. — « Philippe V et la cour de France 1700-1715 ». PL. V.— D.6

54. Bayard, à Paris, rue du Louvre, 19. — « La Caisse d'Epargne de Paris ». PL. P.— D.6

55. Bazin de Bezons, à Reims (Marne). — « Villes antiques. Arles. Gallo-Romain ». PL. V.— D.6

56. Beaufront (L. de), à Paris, boulevard Saint-Germain, 174. – « Langue internationale Espérants ». PL. V.— D6

57. Beaulard (F.), à Paris, quai des Grands-Augustins, 55. — « La décharge électrique dans les gaz raréfiés ». PL. V.— D.6

58. Belin frères, imprimeurs-éditeurs, à Paris, rue de Vaugirard, 52. — Livres classiques. Atlas destinés à l'enseignement à tous les degrés. PL. V.— D.6

59. Belin (Théophile), à Paris, quai Voltaire, 29. — Librairie : Livres de luxe imprimés avec illustrations en couleurs à la manière des maîtres du XVIIIe siècle. Estampes imprimées en couleurs sans retouches au pinceau. PL. V.— D.6

60. Beljame (A.), à Paris, rue de Condé, 29. — « Le public et les hommes de lettres », « Macbeth », « Jules César », deux volumes. PL. V.— D.6

61. Bellier-Klecker (Mme), à Bordeaux (Gironde), rue Buffon. — « Le Théâtre du jeune âge ». Quatre volumes. PL. V.— D.6

62. Belzung (E.), à Nogent-sur-Marne (Seine), boulevard de Strasbourg, 17. — Huit volumes. PL. V.— D.6

63. Benezech (Gabriel), à Paris, rue Ramey, 14. — « Les Miettes de Perrault » (contes de fées), 1 volume illustré. PL. V.— D.6

64. Benoist (Ant.), à Montpellier (Hérault). — « Essai de Critique dramatique ». PL. V.— D.6

65. Béranger (Ch.), à Paris, rue des Saints-Pères, 15. — Ouvrages techniques sur l'architecture, la construction et l'art de l'ingénieur. PL. V.— D.6

66. Berger (Philippe), à Paris, quai Voltaire, 3. — « Histoire de l'Ecriture dans l'antiquité ». PL. V.— D.6

67. Berger (Samuel), à Paris, rue Michelet, 13. — « Histoire de la Vulgate pendant les premiers siècles du Moyen Age ». PL. V.— D.6

68. Berger-Levrault & Cie, à Nancy (Meurthe-et-Moselle). — Annuaire de l'armée française, Annuaire national et de la République française. PL. V.— D.6

Maison à Paris, rue des Beaux-Arts, 5.

69. Berne, à Lyon (Rhône), rue Saint-Joseph, 12. — Traité de pathologie chirurgicale générale. PL. V.— D.6

70. Bernoux & Cumin, à Lyon (Rhône), rue de la République, 6. — Livres. PL. V.— D.6

71. Berr (H.), à Paris, rue Saint-Honoré, 350. — « L'avenir de la philosophie ». PL. V.— D.6

72. Bertha (de), à Paris, rue Garancière, 8. — Plusieurs volumes. PL. V.— D.6

73. Bertin, à Paris, rue Boislevent, 13. — « Le mariage dans l'ancienne société française ». PL. V.— D.6

74. Bertrand (Adolphe), à Paris, rue de l'Abbaye, 8. — Presses, machines et outils pour la reliure et la dorure. PL. V.— D.6

75. Bertrand (Alfred), à Genève (Suisse). — « Au Pays du Ba-Rossi ». PL. V.— D.6

76. **Bibesco** (Prince G.), à Paris, rue Garancière, 8. — Plusieurs volumes. PL. V.— D.6

77. **Bibliographie de la France**, M. Chatrousse (Just), administrateur gérant, à Paris, boulevard Saint-Germain, 117. — Journal. PL. V.— D.6

78. **Blais & Roy**, à Poitiers (Vienne), rue Victor-Hugo, 7. — Annuaire de la Vienne. PL. V.— D.6

Exposition Internationale Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

79. **Blanchard** (P.), à Paris, rue du Vieux-Colombier, 3. — Imagerie religieuse taille-douce et chromo. PL. V.— D.6

Ancienne Maison Pannier. Fabrique à Orléans.
Bruxelles 1897, Médaille d'or.

80. **Blétry** (C.), à Paris, quai des Grands-Augustins, 55. — « Manuel de l'inventeur ». PL. V.— D.6

81. **Blondel** (Georges), à Paris, boulevard Saint-Germain, 174. — « De l'Enseignement du droit dans les universités allemandes ». PL. V.— D.6

82. **Boitard**, à Paris, rue Soufflot, 24. — Procédure civile. PL. V.— D.6

83. **Bonafous**, à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône). — « Henri de Kleist, sa vie et ses œuvres ». PL. V.— D.6

84. **Bonet-Maury**, à Paris, rue du Bac, 32. — « Le Congrès des Religions : Chicago en 1893 ». PL. V.— D.6

85. **Bonnel** (J.), à Paris, quai des Grands-Augustins, 55. — « Les atômes et les hypothèses dans la géométrie ». PL. V.— D.6

86. **Bonvalot**, à Paris, rue Soufflot, 24. — « Histoire du droit et des institutions de la Lorraine ». PL. V.— D.6

87. **Bornemann** (Oscar), à Paris, rue de Tournon, 15. — Journal « Le Chercheur ». Editions musicales. PL. V.— D.6

88. **Bos-Laffargue**, à Paris, boulevard Magenta, 70. — « La distribution d'énergie électrique en Allemagne ». PL. V.— D.6

89. Bouasse jeune & Cie, à Paris, place Saint-Sulpice, 12. — Images. Chromolithographies. Livres. PL. V.— D.6

90. Bouasse-Lebel & Massin, à Paris, rue Saint-Sulpice, 28 et 29. — Éditions religieuses : Images. Livres. Reliures de luxe. PL. V.— D.6

Maison fondée en 1845.

Paris 1889 et Bruxelles 1897, Hors Concours, Membre du Jury.

Exposent également classes 11 et 98.

91. Boudet (Gustave), éditeur, à Paris, boulevard Saint-Germain, 197. — Ouvrages d'art. PL. V.— D.6

Librairie artistique.

92. Boulay de la Meurthe (Comte), à Paris, rue de l'Université, 23. — Cinq volumes. PL. V.— D.6

93. Boumard & fils, à Paris, rue Garancière, 15. — Gravures religieuses, estampes, chromos, scapulaires et photographies. PL. V.— D.6

Ancienne maison Ch. Letaille.

Éditeurs pontificaux. Maison fondée en 1840.

94. Bourelly, à Paris, rue Jacob, 17. — « La Marine de guerre de l'Allemagne 1848-1899 ». PL. V.— D.6

95. Bourgerie & Cie, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 83. — Tableaux annonces. Albums artistiques. PL. V.— D.6

Imprimeurs. Affiches illustrées. Chromo-lithographie, catalogues, étiquettes de luxe, calendriers, etc.

96. Bourse de Commerce (La), à Paris, Tribunal de Commerce de la Seine. — Journal. PL. V.— D.6

97. Bouvy, à Bordeaux (Gironde), cours Victor-Hugo, 143. — « Voltaire et l'Italie ». PL. V.— D.6

98. Boyveau & Chevillet, à Paris, rue de la Banque, 22. — Ouvrages pour l'étude des langues. Codes télégraphiques. PL. V.— D.6

Paris 1889, Mention Honorable ; Bruxelles 1897, Médaille de bronze.

99. Brasilier, à Paris, rue de Turenne, 64. — « Théorie mathématique des placements et emprunts à long terme ». PL. V.— D.6

100. Bréal (Michel), de l'Institut, à Paris, rue d'Assas, 70. — « Un officier d'ordonnance de l'ancienne France ». PL. V.— D.6

101. Bresson (André), à Paris, rue Jacob, 17. — « Bolivia ». PL. V.— D.6

102. Bretault (Joseph), à Paris, rue Bonaparte, 8. — Reliure d'art. PL. V.— D.6

103. Bricon (Joseph), libraire-éditeur, à Paris, rue de Tournon, 19. — Livres et éditions : Atlas. Revue pédagogique mensuelle. Éditions théâtrales et musicales. Volumes reliés. PL. V.— D.6

104. Broc (Vicomte de), à Paris, rue Garancière, 8. — Plusieurs volumes. PL. V.— D.6

105. Broglie (Emmanuel de), à Paris, rue Solférino, 10. — « Les portefeuilles du Président Bouhier ». PL. V.— D.6

106. Brosse (R.-P.), à Paris, rue Cassette, 15. — Un volume. PL. V.— D.6

107. Buisson (F.), à Paris, boulevard du Montparnasse, 166. — « Sébastien Castellin », Deux volumes. PL. V.— D.6

108. Bulletin des Halles (Le), M. Bivort, Directeur, à Paris, rue Jean-Jacques-Rousseau, 33. — Journal. PL. V.— D.6

Libraire de la Bourse de Commerce.

109. Bulletin Municipal Officiel de la Ville de Paris M. Rupprecht (Albert), gérant, à l'Hôtel-de-Ville. — Collection du Journal. PL. V.— D.6

110. Bulletin Officiel des Oppositions (Le), à Paris, rue Ménars, 6. — Journal. PL. V.— D.6

111. Bulletin Quotidien (Le), M. Paul-Émile, Directeur, Palais de la Bourse de Commerce. — Journal. PL. V.— D.6

112. **Bulletin de la Société des Agriculteurs de France** (Le), M. Lavollée, Directeur, à Paris, rue d'Athènes, 8. — Journal. PL. V.— D.6

113. **Bureau** (Georges), à Paris, rue Pigalle, 2. — « Le Théâtre et sa législation ». PL. V.— D.6

114. **Cabadé**, à Valence-d'Agen (Tarn-et-Garonne). — « Leçons sur les maladies microbiennes ». PL. V.— D.6

115. **Cabart-Danneville**, sénateur, à Paris, boulevard Saint-Michel, 143. — « La défense de nos côtes ». PL. V.— D.6

116. **Calmette** (G.), à Saint-Cloud (Seine), impasse Preschet. — « Ephémérides historiques ». PL. V.— D.6

117. **Calot** (Docteur), à Berck-sur-Mer (Pas-de-Calais). — « Le traitement de la coxalgie ». PL. V.— D.6

118. **Calvet** (Georges), à Paris, impasse Fessart, 14. — Publication postale. PL. V.— D.6

119. **Canape** (Georges), à Paris, rue Visconti, 18. — Reliures d'art. PL. V.— D.6

120. **Carayon** (Émile), à Paris, rue de Nesles, 10. — Reliures et cartonnages artistiques. Vélins peints et cuirs d'art. PL. V.— D.6

Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

121. **Carmagnolle** (Alphonse-Dieudonné), à Paris, cité des Fleurs, 51. — « France Album », albums de vues de monuments, villes et paysages de la France divisés par arrondissements. PL. V.— D.6

Édition, librairie.

122. **Caron** (E.), à Paris, rue Jacob, 17. — « De Saint-Louis au port de Tombouctou ». PL. V.— D.6

123. Carré (Georges) **& Naud** (C.), libraires-éditeurs, à Paris, rue Racine, 3. — Sciences mathématiques, physiques, chimiques et naturelles. PL. V.— D.6

Publications d'Enseignement supérieur et secondaire. Sciences médicales et biologiques. Bibliothèque de la Revue Générale des Sciences.

Bibliothèque technologique. « Scientia » (Exposé et mise au point des questions scientifiques à l'ordre du jour). Ouvrages de Photographie.

Publications périodiques : Annuaire des mathématiciens. « L'enseignement mathématique ». L'Eclairage électrique. La Presse Médicale. Annales de Micrographie. Archives de Parasitologie. Bulletin de la Société d'Obstétrique de Paris. Bulletin de laryngologie, otologie, et rhinologie. Annales d'hydrologie et de climatologie médicales. L'Art photographique. Photo-Gazette.

Bruxelles 1897, deux Médailles d'argent.

124. Carteret (Léopold) **& Cie**, libraires-éditeurs, à Paris, rue Drouot, 5. — Livres de luxe à gravures sur bois et à l'eau-forte. PL. V.— D.6

Ancienne librairie L. Conquet.

Paris 1889, Médaille d'or ; Bruxelles 1897, Diplôme de Grand-Prix.

125. Castries (Comte H. de), à Paris, rue Vaneau, 20. — « L'Islam ». PL. V.— D.6

126. Caubert, à Paris, boulevard Saint-Germain, 174. — « Le Bureau royal de statistique à Berlin ». PL. V.— D.6

127. Cavaignac (G.), à Paris, rue de Phalsbourg, 15. — « Formation de la Prusse contemporaine », deux volumes. PL. V.— D.6

128. Cercle de la Librairie, de l'Imprimerie, de la Papeterie, du Commerce, de la Musique et des Estampes, à Paris, boulevard Saint-Germain, 117. — 1° Bibliographie de la France, journal de la Librairie ; 2° Publications diverses ; 3° Spécimen du Bureau de timbrage (Estampes et livres de luxe). PL. V.— D.6

129. Cerf & Cie, à Paris, rue Sainte-Anne, 12. — Livres et imprimés. PL. V.— D.6

130. Chabot (Comte de), au Parc Soubise, Monchamp (Vendée). — Ouvrages sur la chasse. PL. V.— D.6

1° « La Chasse du cerf et du chevreuil », ouvrage orné de gravures nombreuses et hors texte ; 2° « la Chasse à travers les âges », ouvrage orné de quatre cents gravures dont une grande partie inédites et de trois chromolithographies. Les deux ouvrages sont de format petit in-4°.

131. Chaignet, à Poitiers (Vienne), rue de Blossac. — « Histoire de la Psychologie des Grecs ». « Les héros et les héroïnes d'Homère ». PL. V.— D.6

132. Chaix (Alban), à Paris, rue Bergère, 20. — Ouvrages et publications diverses. PL. V.— D.6

133. Challamel (Augustin), à Paris, rue Jacob, 17. — Publications maritimes et coloniales. PL. V.— D.6

134. Chambolle-Duru (René), à Paris, rue du Pont-de-Lodi, 1. — Relieur-doreur : Livres reliés. PL. V.— D.6

135. Chambre Syndicale des Éditeurs d'Annuaires et de Publications Similaires, à Paris, boulevard Saint-Germain, 117. — Exemplaires d'annuaires. Almanachs. Livres d'adresses. PL. V.— D.6

136. Chambre Syndicale des Libraires de France, à Paris, rue de Buci, 13. — Livres reliés et brochés. PL. V.— D.6

137. Champ de Courses (Le), M. Latour, directeur, à Paris, rue de la Grange-Batelière, 12. — Journal. PL. V.— D.6

138. Charavay (N.) **& Martin** (H.-E.), éditeurs, à Paris, rue des Canettes, 7. — Livres de distributions de prix. Livres de bibliothèques populaires. Livres classiques et couvertures de cahiers d'écoliers. Livres d'étrennes. Livres de littérature. « Ma Bibliothèque ». PL. V.— D.6

Exposition internationale Bruxelles 1897, Médaille d'or.

139. Chardin (R.), à Paris, passage Daudin, 17. — Affiches et tableaux. PL. V.— D.6

Imprimeur-lithographe, anciennement Caby et Chardin.

140. **Charivari** (Le), M. Véron (Pierre), directeur, à Paris, rue de la Victoire, 20. — Journal. PL. V.— D.6

141. **Charles-Lavauzelle** (Henri), à Paris, boulevard Saint-Germain, 118, et à Limoges (Haute-Vienne), rue Danton, 10. — Annuaires. PL. V.— D.6

Imprimerie et librairie des Armées de terre et de mer.
. Exposition internationale Bruxelles 1897, Grand-Prix, Médaille d'or, Officier de la Légion d'Honneur.

142. **Charlety**, à Lyon (Rhône). — « Histoire du Saint-Simonisme ». PL. V.— D.6

143. **Charnay** (D.), à Paris, boulevard Magenta, 38. — « Lettres de Fernand Cortez ». PL. V.— D.6

144. **Charpentier** (Albert), coloriste au patron, à Paris, rue Saint-Jacques, 303. — Dessins coloriés au patron. PL. V.— D.6

Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

145. **Chasse Illustrée** (La), M. Bellecroix (Ernest), directeur, à Paris, rue Jacob, 56. — Journal. PL. V.— D.6

146. **Chatelain** (E.), à Paris, avenue d'Orléans, 71. — « Paléographie des Classiques latins ». PL. V.— D.6

147. **Chaulieu** (A.) **La Fare & Cie**, à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 55. — Un exemplaire du « Tout-Paris », Annuaire de la Société Parisienne. Un exemplaire de « l'Annuaire des Châteaux ». PL. V.— D.6

148. **Chauvin & Le Bidois**, à Paris, quai des Célestins, 2. — Livres classiques. PL. V.— D.6

149. **Chazaud des Granges**, à Paris, boulevard Saint-Germain, 174. — « L'Eternelle utopie », étude du socialisme à travers les âges. PL. V.— D.6

150. **Chevalier**, à Paris, rue Vézelay, 11. — « Histoire de la marine française » PL. V.— D.6

151. Chevalier-Marescq (A.) & Cie, librairies, à Paris, rue Soufflot, 20. — Ouvrages de droit et jurisprudence. PL. V.— D.6

Expositions Universelles : Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Anvers 1885, Médaille d'argent ; Chicago 1893, Médaille commémorative ; Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

152. Chevillard (G.), à Paris, rue Jacob, 17. — « Les colonies anglaises ». PL. V.— D.6

153. Chevrillon (A.), à Paris, boulevard du Montparnasse, 156. — « Sydney Smith ». PL. V.— D.6

154. Chevroton (Melle), à Paris, quai d'Orsay, 107. — Reliures. PL. V.— D.6

155. Choisy (Auguste), à Paris, quai des Grands-Augustins, 55. — « Histoire de l'architecture ». PL. V.— D.6

156. Choudens (Paul de), éditeur de musique, à Paris, boulevard des Capucines, 30. — Œuvres musicales. PL. V.— D.6

Éditeur des œuvres principales de Gounod, Hector Berlioz, Ernest Reyer, Georges Bizet, etc. Chevalier de la Légion d'Honneur.

157. Clément, à Paris, rue Soufflot, 24. — Deux volumes. PL. V.— D.6

158. Cloche (La), à Paris, rue Laffitte, 18. — Journal. PL. V.— D.6

159. Cocarde (La), M. Lenglé (Paul), directeur, à Paris, rue Montmartre, 123. — Journal. PL. V.— D.6

160. Coiney (de), à Courtoiseau (Loiret). — « Ecloga plantarum hispani carum », quatre atlas. PL. V.— D.6

161. Colin (A.), à Paris, rue Jacob, 18. — Etudes d'après les grands maîtres. PL. V.— D.6

162. Colin (Armand) & Cie, à Paris, rue de Mézières, 1, 3 et 5. — Collection d'ouvrages pour l'enseignement primaire, l'enseignement secondaire et l'enseignement supérieur. Cartes murales Vidal-Lablache et tableaux muraux. Littératurés française et étrangères. Romans pour les jeunes filles. Histoire. Géographie. Voyages sciences sociales et politiques. Agriculture. Livres de prix et d'étrennes. Tableaux militaires. Recueils périodiques, « le Petit Français illustré », « le Volume », Revue pour jeunes fillse, Revue Universitaire. Annales de géographie. Revue Politique et Parlementaire. Revue de Métaphysique et de Morale. Bulletin de l'Office du travail. PL. V.— D.6

163. Collet (A.), à Paris, rue Jacob, 17. — Trois volumes. PL. V.— D.6

164. Colmet-Dâage, à Paris, rue d'Assas, 5. — « La famille de Pilate ». PL. V.— D.6

165. Colson (C.), à Paris, boulevard Saint-Germain, 139. — « Les chemins de fer ». PL. V.— D.6

166. Comminges (Comte de), à Paris, rue Garancière, 8. — « Le cheval soins pratiques ». PL. V.— D.6

167. Constitutionnel (Le), M. Casta-Lumio, directeur, à Paris, rue du Faubourg-Montmartre, 33. — Journal. PL. V.— D.6

168. Contet (E.), à Paris, rue Laplace, 5 et 7. — Outils pour dorure, reliure et gravure. PL. V.— D.6

169. Contribuable Français (Le), M. Martinot (Adrien), directeur, à Neuilly (Seine), rue d'Orléans, 18. — Revues bi-mensuelles : 1° « Contribuable Français », journal vulgarisateur du droit usuel et de la Science fiscale ; 2° « Courrier de la préparation par correspondance au surnumérariat »; 3° Editions contributions directes. Douanes. Enregistrement. PL. V.— D.6

170. Coquet (Le), M. Albert, directeur, à Paris, rue Favart, 6. — Journal. PL. V.— D.6

171. Cornély (Edouard), libraire-éditeur, à Paris, rue de Vaugirard, 101. — Livres et publications relatives à l'enseignement primaire, post scolaire et secondaire. Livres et publications illustrées et de vulgarisation. PL. V.— D.6

172. Correspondant (Le), M. Lavedan (Léon), directeur, M. Gervais, gérant, à Paris, rue de l'Abbaye, 14. — Revue. PL. V.— D.6

173. Cossonnet (Frédéric), à Versailles (Seine-et-Oise), rue Neuve, 13bis. — « Recherches historiques sur Palaiseau ». PL. V.— D.6

174. Costantin, à Paris, rue Claude-Bernard, 57. — Deux volumes. PL. V.— D.6

175. Cote de la Bourse et de la Banque (La), M. Vidal (Emmanuel), directeur, à Paris, place de la Bourse, 1 et 3. — Journal. PL. V.— D.6

176. Cote Européenne (La), M. Pope, directeur, à Paris, rue Saint-Marc, 10. — Journal. PL. V.— D.6

177. Cote Quotidienne des Valeurs Minières & Industrielles (La), M. Rappe, gérant, à Paris, rue des Filles-Saint-Thomas, 5. — Journal. PL. V.— D.6

178. Coubertin (Baron de), à Paris, rue de Lubeck, 40. — « L'Éducation en Angleterre » ; « l'Éducation anglaise en France ». PL. V.— D.6

179. Coulet & fils, libraires-éditeurs, à Montpellier (Hérault), Grand'Rue, 5. — Ouvrages sur l'agriculture, sur la viticulture, sur l'œnologie, sur les lettres, sur les sciences, sur les arts, sur l'histoire locale et régionale. PL. V.— D.6

Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Philadelphie 1876, Exposition collective ; Bruxelles 1897, Diplôme de Grand-Prix (en participation), Médaille d'argent et Médaille de bronze.

180. Courrier (Le), M. Simon (F.), directeur, à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 48. — Journal. PL. V.— D.6

Barcelone 1888, Médaille de bronze.

181. Courrier National (Le), M. Daumont (Paul), directeur, à Paris, passage Jouffroy, 13. — Journal. PL. V.— D.6

182. **Courrier du Soir** (Le), M. Baragnon (Pierre), directeur, à Paris, rue Boissy-d'Anglas, 35.— Journal. PL. V.— D.6

183. **Cours authentique et officiel de la Bourse de Paris**, à Paris, rue Ménars, 6. — Journal. PL. V.— D.6

184. **Cours de la Banque & de la Bourse**, MM. Desfossés et Cie, directeurs, à Paris, place de la Bourse, 31. — Journal. PL. V.— D.6

185. **Cours officiels de la Bourse de Paris**, M. Rodrigues (Georges), Directeur, à Paris, boulevard Poissonnière, 27. — Journal. PL. V.— D.6

186. **Couturier** (Louis), à Ribemont (Aisne), rue Condorcet, 34. — Méthode de musique. PL. V.— D.6

187. **Coville** (Alfred), à Lyon (Rhône). — « Les Cabochiens et l'ordonnance de 1413 ». PL. V.— D.6

188. **Crépin-Leblond** (Alfred), à Nancy (Meurthe-et-Moselle), rue Saint-Dizier, 21. — Annuaire de Lorraine. PL. V.— D.6

189. **Croiset** (Alfred), à Paris, rue Madame, 54. — « La poésie de Pindare ». PL. V.— D.6

190. **Croiset** (Maurice), à Versailles (Seine-et-Oise), rue Saint-Louis, 27. — « La vie et les œuvres de Lucien ». PL. V.— D.6

191. **Croix** (La), « Le Moine », Rédacteur en chef, à Paris, rue François-Ier. — Journal. PL. V.— D.6

192. **Dalpayrat & Depelley**, éditeurs, à Limoges (Haute-Vienne). — Livres de prières reliés (paroissiens, livres de piété). PL. V.— D.6

Bruxelles 1897, Médaille d'or

193. Danel (L.), à Lille (Nord), rue Nationale, 93. — Travaux typographiques, lithographiques, chromotypographiques. PL. V. — D.6

Système breveté pour Impressions sur papier métallique. Fonderie de caractères. Ateliers de photogravure, de galvanoplastie et de phototypie.

Imprimeur du Catalogue général officiel des Expositions universelles de 1889 et 1900.

Paris 1878, Médaille d'or; Paris 1889, Médaille d'or; Amsterdam 1883, Membre du Jury; M. Léonard Danel, officier de la Légion d'Honneur: Chicago 1893, M. Bigo-Danel, chevalier de la Légion d'Honneur; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur, M. Léonard Danel, commandeur de la Légion d'Honneur.

194. Dareste (P.), à Paris, rue Jacob, 17. — « Les constitutions modernes ». PL. V.— D.6

195. David (Salvador), à Paris, rue Mazarine, 11. — Reliures artistiques. PL. V.— D.6

Bruxelles 1897, Grand-Prix.

196. Debize, à Paris, rue Coëtlogon, 16. — Reulaux « Le constructeur ». PL. V.— D.6

197. Décentralisation (La), M. Vallette, directeur, à Paris, rue du Delta, 12. — Journal. PL. V.— D.6

198. Decourcelle (Paul), à Nice (Alpes-Maritimes), avenue de la Gare, 29. — Éditions musicales. PL. V.— D.6

199. Dejob (Ch.), à Paris, rue de Ménilmontant, 80. — Trois volumes. PL. V.— D.6

200. Delagrave (Charles), à Paris, rue Soufflot, 15. — Livres. Ouvrages et publications, de géographie, dessin. PL. V.— D.6

201. Delalain frères, à Paris, boulevard Saint-Germain, 115. — Livres classiques. Documents universitaires. PL. V.— D.6

202. Delaplane (Paul), à Paris, rue Monsieur-le-Prince, 48. — Livres classiques. PL. V.— D.6

203. Delattre (Baronne Paul), à Paris, rue Stanislas, 16. — Livre d'heures. Enluminure. PL. V.— D.6

204. Delmas (Gabriel), à Bordeaux (Gironde), rue Saint-Christoly, 10. — Agenda-Annuaire. Annuaire Bordelais. Guide Bordelais. Guide des Plages girondines. Exposition des travaux du cours d'apprentissage de la maison. PL. V.— D.6

Exposition internationale Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

205. Demanche, à Paris, rue de la Victoire, 92. — « Au Canada et chez les Peaux-Rouges ». PL. V.— D.6

206. Demante, à Paris, rue Soufflot, 24. — « Principes de l'enregistrement », deux volumes. PL. V.— D.6

207. Demarçay (Eugène), à Paris, quai des Grands-Augustins, 55. — «Spectres électriques», un volume. PL. V.— D.6

208. Denis, à Sceaux (Seine), avenue de Fontenay, 24. — « Fin de l'indépendance bohême ». PL. V.— D.6

209. Denis (Etienne), à Paris, rue Turgot, 19. — Dessins de couverture d'éditions musicales. PL. V.— D.6

210. Deplaix (Emile), à Paris, boulevard du Temple, 16. — Editions musicales pour sociétés chorales et instrumentales. Ouvrages formant une bibliothèque d'instruction musicale populaire. Le journal « l'Orphéon », publication hebdomadaire. PL. V.— D.6

211. Dernière Mode (La), MM. Gentil et Cie, directeurs, à Paris, rue Vivienne, 34. — Journaux de modes depuis le 1er Janvier 1896. PL. V.— D.6

212. Derriey (Jules), à Paris, avenue Philippe-Auguste, 79. — Machines pour la reliure. PL. V.— D.6

213. Deschamps (Philippe), à Paris, rue Demours, 11. — Ouvrages. PL. V.— D.6

214. Des Cilleuls, à Paris, rue Soufflot, 24. — « Régime des Travaux publics ». PL. V.— D.6

215. Deslandes (Baron), rue Chaussée-d'Antin, 50. — « Vers la destinée », un volume. PL. V.— D.6

216. Deslis frères, à Tours (Indre-et-Loire). — Annuaire de Tours et du département d'Indre-et-Loire. PL. V.— D.6

217. Desplaces (H.), à Marseille (Bouches-du-Rhône), place du Pharo. — « Sénat et Chambres hautes ». PL. V.— D.6

218. **Deutsche Zeitung** (Die), MM. Bauer (Émile), et Sigwalt (Ch.), rédacteurs, à Vanves (Seine). — Journal allemand pour les jeunes Français. PL. V.— D.6
Éditeur : Hachette, Paris.

219. **Dewamin** (Emile-P.-N.), numismate, à Paris, avenue de Tourville, 4. — Ouvrage en cours de publication intitulé « Cent ans de numismatique française de 1789 à 1889 ». Série particulière de l'auteur comprenant tous les documents originaux ayant servi à son élaboration. PL. V.— D.6

220. **Dewatines** (Félix), relieur, à Lille (Nord), rue Nationale, 87. — Reliures d'art. PL. V.— D.6

221. **XIXe siècle** (Le), M. Lefèvre (Jacques), directeur, à Paris, rue Montmartre, 131. — Journal. PL. V.— D.6

222. **Dodu** (G.), à Carcassonne (Aude). — « Histoire des institutions monarchiques dans le royaume de Jérusalem ». PL. V.— D.6

223. **Doignon** (Victor), à Embourie-Villefagnan (Charente). — « Traité de tir ». PL. V.— D.6

224. **Doin** (Octave), à Paris, place de l'Odéon, 8. — Publications médicales, scientifiques et horticoles. PL. V.— D.6

225. **Doncieux** (G.), à Paris, rue d'Assas, 47. — « Un jésuite homme de lettres, le P. Bouhours ». PL. V.— D.6

226. **Doniol** (H.), à Paris, rue Pierre-Charron, 6. — Deux volumes. PL. V.— D.6

227. **Douais** (C.), évêque de Nîmes. — « Lettres de Charles IX à M. de Fourquevaux ». PL. V.— D.6

228. **Drake del Castillo**, à Paris, rue Balzac, 2. — « Illustrationes floræ insularum maris Pacifici ». PL. V.— D.6

229. **Dreyfus-Brissac**, à Paris, rue de Turin, 6. — « L'Éducation nouvelle ». PL. V.— D.6

230. **Droit** (Le), M. Postole, gérant, à Paris, place Dauphine, 24. — Journal. PL. V.— D.6

231. Ducher (E.), à Paris, rue de Seine, 74. — Ouvrages sur l'architecture. PL. V.— D.6

232. Duclaux, à Paris, rue de Fleurus, 35bis. — « Traité de microbiologie ». PL. V.— D.6

233. Ducloz (François), à Moutiers-Tarentaise (Savoie). — Ouvrages pour bibliophiles. PL. V.— D.6

Bibliothèque savoyarde.

234. Dufayard, à Paris, rue Servandoni, 23. — « Le Connétable de Lesdiguières ». PL. V.— D.6

235. Dufet, à Paris, quai des Grands-Augustins, 55.— « Recueil de données numériques de la physique optique ». PL. V.— D.6

236. Dufour (M.), à Lille (Nord). — La Constitution d'Athènes et l'œuvre d'Aristote ». PL. V.— D.6

237. Dugard (M.), à Paris, rue de La Fontaine, 26. — « La Société américaine ». PL. V.— D.6

238. Duhem (P.), à Paris, quai des Grands-Augustins, 55. — « Applications de la Thermodynamique à la mécanique chimique ; des corps diamagnétiques ». PL. V.— D.6

239. Dunod (Vve Charles), à Paris, quai des Grands-Augustins, 49. — Livres. PL. V.— D.6

240. Dupont (P.), à Lille (Nord), rue d'Anjou, 11. — « Houdar de la Motte ». PL. V.— D.6

241. Durand (A.) **& fils**, à Paris, place de la Madeleine, 4. — Éditions musicales. PL. V.— D.6

242. Durand, à Paris, villa de la Réunion, 15. — Enluminures. PL. V.— D.6

243. Durkheim, Professeur à l'Université, à Bordeaux (Gironde). — Six volumes. PL V.— D.6

244. Duruy (G.), à Paris, avenue des Champs-Élysées, 31. — « Le Cardinal Carlo Carafa ». PL. V.— D.6

245. Durvand (Lucien), à Paris, rue du Pré-aux-Clercs, 18. Pleins maroquin, Janséniste et ornés. Vélins fantaisie. PL. V.— D.6

Bruxelles 1897. Médaille d'argent.

246. Dutilleul (Berthe), à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 68. — Deux livres d'heures. Une page enluminure (poésie Charles d'Orléans). Une page enluminure (portrait de Dourak, lévrier russe). PL. V.— D.6

247. Duvert, à Paris, rue Soufflot, 24. — « Contentieux des transferts ». PL. V.— D.6

248 Écho Agricole (L'), M. Loiseau (H.), directeur à Paris, rue Jean-Jacques Rousseau, 33. — Journal. PL. V.— D.6

249. Écho des Courses (L'), à Paris, rue du Croissant, 19. — Journal. PL. V.— D.6

250. Écho de France & d'Outre-Mer (L'), à Paris, avenue Bosquet, 73. — Journal. PL. V.— D.6

251. Écho National (L'), M. Belz de Villas, directeur, à Paris, rue de Maistre, 11. — Journal. PL. V.— D.6

252. Écho de Paris (L'), à Paris, rue Taitbout, 2. — Journal. PL. V.— D.6

253. Éclair (L'), M. Sabatier (Guillaume), directeur, à Paris, rue du Faubourg-Montmartre, 10. — Journal. PL. V.— D.6

254. Économiste Européen (L'), M. Théry (Edmond), directeur, à Paris, rue Monsigny, 11. — Collection de « L'Économiste Européen » depuis sa fondation : Seize volumes in-quarto et Supplément pour l'Exposition de 1900, résumant la situation économique et financière de l'Europe à la fin du XIXme siècle. PL. V.— D.6

255. Économiste Français (L'), M. Leroy-Beaulieu, directeur, à Paris, cité Bergère, 2. — Journal. PL. V.— D.6

Exposition universelle Paris 1878, Médaille de bronze.

256. Emmanuel (Maurice), à Paris, rue de Grenelle, 42. — « La Dame grecque antique ». PL. V.— D.6

257. **Engel** (Michel), à Paris, rue du Cherche-Midi, 91.
Reliures : Livres de classes, de prix, d'étrennes. Albums. PL. V.— D.6

258. **Engelhardt**, à Paris, rue Soufflot, 24. — Trois volumes.
PL. V.— D.6

259. **English Journal** (The), à Saint-Mandé (Seine), chaussée de l'Etang, 14. — Journal. PL. V.— D.6

260. **Enoch & Cie**, éditeurs de musique, à Paris, boulevard des Italiens, 27. — Editions musicales. Publications illustrées. — Estampes. PL. V.— D.6

Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

261. **Époque** (L'), M. Raqueni, directeur, à Paris, rue Geoffroy-Marie, 9. — Journal. PL. V.— D.6

262. **Ermoni** (Abbé), à Paris, rue de Sèvres, 95. — « L'Église romaine en face de l'Église grecque schismatique ». PL. V.— D.6

263. **Esnault-Pelterie, Barbet-Massin & Cie**, à Paris, rue Saint-Fiacre, 5 et 7 et à Lille (Nord), rue de Paris, 131. — Percalines gaufrées et tissus pour reliure. PL. V.— D.6

Etablissement industriel à Renaucourt-Amiens.

264. **Espinas**, professeur à la Faculté des Lettres, à Paris, rue du Ranelagh, 84. — Trois volumes. PL. V.— D.6

265. **Estafette** (L'), M. de Régla, directeur, à Paris, rue Meyerbeer, 12. — Journal. PL. V.— D.6

266. **Étendard** (L'), M. Lunel (Hippolyte), directeur, à Paris, rue Ménars, 8. — Journal. PL. V.— D.6

267. **Expert** (Henry), à Paris, boulevard Saint-Michel, 105. — Archéologie musicale. « Les Maîtres musiciens de la Renaissance française ». « Le Psautier huguenot du XVIme siècle ». « Les Théoriciens de la musique au temps de la Renaissance ». Anthologie chorale, Bibliographie thématique PL. V.— D.6

268. **Exposition Universelle de 1900** (L'), M. Gautier (Henri), Directeur, à Paris, rue Cambon, 12. — Publications faites par M. Henri Gautier aux diverses Expositions : Amsterdam 1883 : « La Gazette de Hollande » ; Paris 1889 : « Le Champ de Mars » : Moscou 1891 : Journal officiel ; Amsterdam 1895 : Bulletin officiel du Comité de la Section Française ; Bruxelles 1897 : Paris-Bruxelles ; Paris 1900 : L'Exposition Universelle illustrée 1900, en cours de publication. PL. V.— D.6

269. **Exposition de Paris de 1900** (L'), M. Tallandier (Jules), directeur, à Paris, rue Saint-Joseph, 8. — Publications de grand format avec illustrations en noir et en couleurs. PL. V.— D.6

270. **Express** (L'), M. Amonet, directeur, à Paris, boulevard Soult, 13. — Journal. PL. V.— D.6

271. **Express-Finance**, M. Haguet, directeur, à Paris, rue Bergère, 30. — Journal. PL. V.— D.6

272. **Fabia** (Ph.), à Paris, rue de Mézières, 5. — « Les sources de Tacite dans les Histoires et les Annales ». PL. V.— D.6

273. **Fabre** (Joseph), à Paris, rue de Fleurus, 1. — « Jeanne d'Arc ». PL. V.— D.6

274. **Fagniez** (G.), à Paris, rue de Vaugirard, 102. — « Le Père Joseph ». « L'Économie sociale de la France sous Henri IV ». PL. V.— D.6

275. **Falque** (H.) & **Perrin** (Félix), librairie dauphinoise, à Grenoble (Isère), place Victor-Hugo, 9. — Ouvrages divers. PL. V.— D.6

276. **Famin** (Paul), à Paris, rue Jacob, 17. — « Au Tonkin et sur la rivière du Kwang-Si ». PL. V.— D.6

277. **Farjas**, à Paris, rue de l'Arcade, 36. — Annuaire pour les inventeurs. PL. V.— D.6

278. **Fasquelle** (Eugène), à Paris, rue de Grenelle, 11. — Livres et publications. PL. V.— D.6

279. **Félizet**, à Paris, rue d'Amsterdam, 93. — « Les hernies inguinales de l'enfance ». PL. V. — D.6

280. Femme (La), Melle Sabatier, directrice, à Paris, boulevard Arago, 18. — Journal de moralisation. PL. V.— D.6

281. Ferté (H.), à Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 99. — « L'Elève de Rhétorique ». « De la manière d'apprendre et d'enseigner ». PL. V.— D.6

282. Figaro (Le), M. de Rodays (Fernand), directeur, à Paris, rue Drouot, 26. — Journal. PL. V.— D.6

283. Firmin-Didot & Cie, imprimeurs-libraires-éditeurs, à Paris, rue Jacob, 56. — Livres illustrés ou non. PL. V.— D.6

Chromotypographies, chromolithographies, impressions diverses.

Expositions Universelles : Paris 1855, Hors Concours (Vice-Président du Jury) ; Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, deux Médailles d'or ; Paris 1889, Hors Concours (Président du Jury) ; Londres 1851, Hors Concours (Vice-Président du Jury) ; Vienne 1873, Médaille de Progrès ; Amsterdam 1883, Diplôme d'Honneur ; Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

284. Flammarion (Ernest), à Paris, rue Racine, 26. — Livres. PL. V.— D.6

285. Fleury (Henri), constructeur-mécanicien, à Paris, rue Froidevaux, 65 et 67. — Machines-outils pour la reliure, la dorure et le cartonnage. PL. V.— 6

286. Fleury (Gabriel) **& Dangin** (Albert), à Mamers (Sarthe), place de la République, 28. — Publications et ouvrages illustrés. PL. V.— D.6

287. Floury (Henri), à Paris, boulevard des Capucines, 1. — Éditions modernes illustrées. Ouvrages relatifs aux beaux-arts. PL. V.— D.6

288. Fonssagrives (Abbé), à Paris, rue du Luxembourg, 18. — Plusieurs volumes. PL. V.— D.6

289. Fontemoing (Albert), éditeur, à Paris, rue Le Goff, 4. — Livres d'enseignement supérieur : Droit. Jurisprudence. Économie politique. Sociologie. Épigraphie. Archéologie. Géographie. Histoire. Littérature. Sciences politiques et sociales. Écoles françaises d'Athènes et de Rome. PL. V.— D.6

Ancienne librairie Thorin et fils, libraires-éditeurs.

290. Foucauld (Vte Ch. de), à Paris, rue Jacob, 17. — « Reconnaissance au Maroc 1883-1884 ». PL. V.— D.6

291. Foucher (L.-A.), à Paris, rue Saint-Placide, 25. — Miniatures enluminures sur vélin. PL. V.— D.6

292. Fouillée, membre de l'Institut, à Menton (Alpes-Maritimes). — Dix volumes. PL. V.— D.6

293. Foureau (Fernand), à Paris, rue Jacob, 17. — Plusieurs volumes. PL. V.— D.6

294. Fournier, à Lyon (Rhône), rue Confort, 14. — Annuaire général du Commerce de Lyon et du département du Rhône. PL. V.— D.6

295. France (La), M. Grilhé (Georges), Directeur, à Paris, rue Jean-Jacques-Rousseau, 33. — Journal. PL. V.— D.6

296. France Agricole & Horticole (La), M. Dubreuil (Paul), directeur, à Paris, rue Clauzel, 18. — Journal. PL. V.— D.6

297. France Militaire (La), à Paris, boulevard Saint-Germain, 118. — Journal. PL. V.— D.6

298. Frey (Général), à Rochefort (Charente-Inférieure). — « L'Annamite mère des langues. Annamites et Extrêmes-Occidentaux ». PL. V.— D.6

299. Fromont (Eugène-S.-J.), à Paris, rue d'Anjou, 40. — Editions de musique. Ouvrages d'enseignement. Méthodes. Solfèges. Études. Partitions piano et chant, piano seul. Musique de piano et d'ensemble. Mélodies pour le chant en recueils et détachées. Musique instrumentale. PL. V.— D.6

300. Fronde (La), Mme Durand de Valfère (Marguerite), Directrice, à Paris, rue Saint-Georges, 14. — Journal. PL. V.— D.6

301. Gallet (Emile), à Paris, rue Vivienne, 6. — Musique imprimée. PL. V.— D.6

Éditeur de musique.

Expositions Universelles Paris 1867, Médaille de bronze; Paris 1878, Médaille d'argent.

302. Galliéni (Général), à Paris, rue de Mézières, 5. « Guide de l'émigrant à Madagascar ». PL. V — D.6

303. Garçon (Jules), à Paris, quai des Grands-Augustins, 55. — Bibliographie de la technologie chimique des fibres textiles. PL. V.— D.6

304. Garros (Paul de), à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 50. — « Arlette se damne ». PL. V.— D.6

305. Gaspard (Félix), à Lyon (Rhône), quai de l'Archevêché, 25bis. — Etudes historiques. PL. V.— D.6

306. Gasquet, recteur de l'Académie, à Nancy (Meurthe-et-Moselle).—« L'Empire byzantin et la monarchie franque». PL. V.— D.6

307. Gassier (Alfred), à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 50. — « Le Théâtre espagnol ». PL. V.— D.6

308. Gaudet (E.), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 9. — Editions de musique. PL. V.— D.6

309. Gaudiche (Emmanuel), à Paris, boulevard Saint-Germain, 174. — « Manuel des Conseils de guerre ». PL. V.— D.6

310. Gaudry, à Paris, rue des Saints-Pères, 7. — « Essai de paléontologie philosophique ». PL. V.— D.6

311. Gaulois (Le), M. Meyer (Arthur), Directeur, à Paris, rue Drouot, 2. — Journal. PL. V.— D.6

312. Gauthier (P.), à Paris, rue Murillo, 11. — « L'Italie au XVIe siècle ». PL. V.— D.6

313. Gauthier-Villars, à Paris, quai des Grands-Augustins, 55. — Livres et recueils. PL. V.— D.6

314. Gay (Séraphin), à la Brillane (Basses-Alpes). — « Traité de la vie pratique ». PL. V.— D.6

315. Gazette des Beaux-Arts (La), M. Ephrussi (Ch.), directeur; M. Rouam (J.) administrateur-gérant, à Paris, rue Favart, 8. — Journal. PL. V.— D.6

316. **Gazette Européenne** (La), M. Ledoux, directeur, à Paris, rue Grange-Batelière, 9. — Journal. PL. V.— D.6

317. **Gazette de France** (La), M. Janicot (Gustave), directeur, à Paris, rue Baillif, 1. — Journal. PL. V.— D.6

318. **Gazette Hebdomadaire de Médecine et de Chirurgie** (La), M. le Dr Lereboullet, directeur, à Paris, rue de Lille, 44. — Journal. PL. V.— D.6

319. **Gazette du Palais** (La), M. Alix (Jean), Directeur, à Paris, boulevard du Palais, 3. — Journal. PL. V.— D.6

320. **Gazette des Tribunaux** (La), à Paris, place Dauphine. — Journal. PL. V.— D.6

321. **Gebhart**, de l'Institut, à Paris, rue Bara, 9. — « Le Baccalauréat et les études classiques ». PL. V.— D.6

322. **Genevois** (Henri), à Paris, boulevard Saint-Germain, 174. — Trois volumes. PL. V.— D.6

323. **Génie Civil** (Le), M. Talansier (Ch.), administrateur, à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 6. — Collections. Planches. Dessins, etc. PL. V.— D.6

Fondé en 1880, Revue hebdomadaire des industries françaises et étrangères.

Amsterdam 1883, Médaille de bronze ; Barcelone 1888 et Paris 1889, Médailles d'or ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

324. **Gévin-Cassal** (Mme), à Issy-les-Moulineaux (Seine), rue de Chevreuse, 17. — « Manon-Manette ». PL. V.— D.6

325. **Gil Blas** (Le), à Paris, rue de Provence, 33. — Journal. PL. V.— D.6

326. **Giraud**, à Paris, rue Soufflot, 24. — « Condition des femmes ». PL. V.— D.6

327. **Giard** (V.) & **Brière** (E.), à Paris, rue Soufflot, 16. — Ouvrages de droit, de jurisprudence, d'économie politique, de science financière et de sociologie. PL. V.— D.6

328. **Girma** (Jean), à Cahors (Lot), boulevard Gambetta, 24. — Ouvrages édités sur l'ishtoire locale (ancienne province du Quercy et département du Lot). Journaux. Cartes du département. Album illustré et « Cahors-guide » (guide album du touriste dans le Lot), Gravures, Volumes, Brochures diverses. Cartes postales locales illustrées. « Annuaire-almanach du Lot » (22e année). PL. V.— D.6

Libraire-Editeur.
Exposition de Paris 1889, Médaille de bronze.

329. **Gobin**, à Dijon (Côte-d'Or), rue Charles-Briffaut, 7. — « Essai sur la géographie de l'Auvergne ». PL. V.— D.6

330. **Goirand**, à Paris, rue Soufflot, 24. — « Traité pratique du divorce ». PL. V.— D.6

331. **Golschmann** Léon & **Jaubert** (Ernest), à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 50. — « Contes de l'Oncle Ivan », traduits du russe. PL. V.— D.6

332. **Gouzien** (Paul), à Paris, rue Jacob, 17. — Plusieurs volumes. PL. V.— D.6

333. **Goubaud** (Abel), à Paris, rue du Quatre-Septembre, 36 — Volumes. Journaux de modes. Journaux de famille, etc. PL. V.— D..

334. **Gouguenheim**, à Paris, boulevard Haussmann, 73. — Atlas de Laryngologie et de Rhinologie. PL. V.— D.6

335. **Gounouilhou** (G.), à Bordeaux (Gironde), rue Guiraude, 11. — Imprimerie typographique. Travaux de ville. Livres. Collections d'ouvrages formant des bibliothèques. PL. V.— D.6

Paris 1889, Médaille d'or, Chevalier de la Légion d'honneur.

336. **Grandeau**, à Bar-le-Duc (Meuse). — Annuaire du département de la Meuse. PL. V.— D.6

337. **Granges** (M. des), à Paris, rue de Rennes, 142. — « Geoffroy et la critique dramatique sous le Consulat et l'Empire ».
PL. V.— D.6

338. Gratier (Alexandre) & Cie, à Grenoble (Isère), Grande-Rue, 23. — Ouvrages divers. PL. V.— D.6

339. Gravier (Gabriel), à Paris, rue Jacob, 17. — « La Cartographie de Madagascar ». PL. V.— D.6

340. Greningaire (Emile), à Paris, rue Campagne-Première, 15 et 17. — Estampes. Illustrations diverses. Gravures de modes. Journaux. Menus. PL. V.— D.6

Coloriste, enlumineur au patron.

341. Grosselin, à Paris, rue Juliette-Lamber, 40. — Livres classiques. PL. V.— D.6

342. Grollier (Mme), à Paris, rue Jacob, 26. — « Causeries sur le Durham ». PL. V.— D.6

343. Gruel (Léon), à Paris, rue Saint-Honoré, 418. — Reliures artistiques. PL. V.— D.6

344. Guéret, doreur sur cuivre, à Paris, rue Maurice-Meyer, 11. — Couvertures de livres de prix. Toiles et papiers. Tableaux-réclame. Dessus de boîtes pour parfumerie, papeterie, etc. PL. V.— D.6

345. Guérin (Alphonse), directeur de l'École normale d'enseignement du dessin, à Paris, rue Vavin, 19. — Enseignement de l'art ornemental : Reliures. Cartes d'invitation. Encadrements illustrés. Travaux d'élèves, etc. (Cours E. Grasset). PL. V.— D.6

Paris 1889, Médaille d'or ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

346. Guérin (Emile), libraire-éditeur, à Paris, rue des Poitevins, 2. — Livres et albums illustrés pour étrennes. Classiques élémentaires. Méthodes d'écriture. Cachets de première communion. Ouvrages usuels. Cartes géographiques et plans. PL. V.— D.6

347. Guérinet (Armand), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Martin, 140. — Librairie d'architecture, beaux-arts appliqués à l'industrie. PL. V.— D.6

Publications documentaires sur les Beaux-Arts et l'Architecture. Modèles et matériaux pour les applications de l'art à l'industrie.

Expositions Universelles : Paris 1878, Mention honorable ; Paris 1889, Médaille de bronze ; Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Médaille de bronze, Médaille Hors Concours en collectivité.

348. Guerre (Octave), à Paris, rue Montmartre, 153. — « L'Art dans le costume ». « La Toilette moderne », Journaux d'enseignement professionnel pour couturières, tailleurs pour dames, lingères et corsetières. PL. V.— D.6

349. Guibert (Abbé), à Paris, rue de Vaugirard, 74. — Deux volumes. PL. V.— D.6

350. Guichard (Marie), à Paris, rue des Perchamps, 3. — Enluminures. PL. V.— D.6

351. Guillaumin & Cie, à Paris, rue Richelieu, 14. — Editions. PL. V.— D.6

352. Guilmin (Vve), à Paris, boulevard Saint-Marcel, 8. — Livres classiques. PL. V.— D.6

353. Guinier (Jules-Jean), au Perreux (Seine), avenue Ledru-Rollin, 40. — Enluminures sur vélin, « Guerrier Fatimite, genre XIIIe siècle ». « Vision de Nuit, genre moderne ». PL. V.— D.6

Artiste-enlumineur-miniaturiste.

354. Guiraud (P.), à Paris, rue du Luxembourg, 30. — « La propriété foncière en Grèce jusqu'à la conquête romaine». PL. V.— D.6

355. Guy (H.), maître de conférences à la Faculté des Lettres, à Toulouse (Haute-Garonne). — « Essai sur la vie et les œuvres d'Albert de La Hale ». PL. V.— D.6

356. Guyard-Charvet (Alice), à Paris, boulevard Pasteur, 56. — Deux cadres enluminures et miniatures. PL. V.— D.6

357. Hachette & Cie, à Paris, boulevard Saint-Germain, 79. — Livres classiques. Ouvrages illustrés. Publications littéraires et scientifiques. Almanach Hachette. Annuaire du drapeau. Paris-Hachette. PL. V.— D.6

358. Halphen, à Paris, rue Garancière, 8. — Un volume. PL. V.— D.6

359. Hameau, à Arcachon (Gironde). — « Étude sur le virus ». PL. V.— D.6

360. Hatier (ALEXANDRE), à Paris, quai des Grands-Augustins, 33. — Ouvrages d'éducation. Livres classiques et matériel pour l'enseignement primaire. PL. V.— D.6

Paris 1878, Médaille de bronze.

361. Hautecœur (JULES), éditeur d'estampes, à Paris, rue de Rivoli, 172. — Gravures au burin et à l'eau-forte, photogravures en noir et en couleurs, photogravures imprimées en couleurs (fac-similé d'aquarelles). PL. V.— D.6

Paris 1878, Médaille de bronze; Paris 1889, Médaille d'argent; Chicago 1893, Hors Concours; Bruxelles 1897, Médaille d'argent et Diplôme de Grand-Prix.

362. Hauvette, à Paris, rue Racine, 28. — « Hérodote, historien des Guerres médiques ». PL. V.— D.6

363. Heckel (EDOUARD), à Paris, rue Jacob, 17. — Plusieurs volumes. PL. V.— D.6

364. Herluison (H.), à Orléans (Loiret), rue Jeanne-d'Arc, 17. — Livres relatifs à Jeanne d'Arc. Frontispices et ex-libris. PL. V.— D.6

365. Hennuyer (ALEXANDRE), imprimeur-éditeur, à Paris, rue Laffitte, 47, et rue Darcet, 7. — Ouvrages d'éducation et de récréation. Sciences naturelles. Droit familier. Voyages. Collection des « Etapes d'un touriste en France ». Opéras-comiques pour pensionnats. PL. V.— D.6

Paris 1878, 1889, Médaille d'argent; Anvers 1885; Bruxelles 1897; Médailles d'or.

366. Hénon (HENRI), à Calais (Pas-de-Calais). — Ouvrage sur l'industrie des dentelles mécaniques dans le Pas-de-Calais, pendant le XIX[e] siècle. PL. V.— D.6

Manufacturier, fabricant de dentelles mécaniques.

Paris 1878, Médaille d'or; Paris 1889, Membre du Jury des récompenses; Anvers 1885, Diplôme d'Honneur; Chicago 1893, Diplôme commémoratif; Bruxelles 1897, Membre Secrétaire-rapporteur du Jury des récompenses, Chevalier de la Légion d'honneur.

367. Henry (VICTOR), à Sceaux (Seine), rue de Penthièvre, 10. — Grammaire comparée de grec et de latin. Grammaire comparée de l'allemand et de l'anglais. PL. V.— D.6

368. Henry-Fernand, à Muy (Var). — « Les sonnets de Shakespeare ». PL. V.— D.6

369. Herriot (Ed.), à Lyon (Rhône). — « Philon le juif ». PL. V.— D.6

370. Hetzel (J.) & Cie, libraires-éditeurs, à Paris, rue Jacob, 18. — Ouvrages : « Librairie spéciale de la famille ». « Bibliothèque et magasin d'éducation et de récréation ». PL. V.— D.6

Œuvres complètes de Victor Hugo, de Jules Verne, d'Erckmann-Chatrian, de P.-J. Stahl, etc. Bibliothèque des professions industrielles commerciales, agricoles et libérales.

Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Hors Concours.

371. Heugel & Cie, à Paris, rue Vivienne, 2bis. — Publications musicales. Editions du Ménestrel. PL. V.— D.6

372. Hinzelin (Victor), à Nancy (Meurthe-et-Moselle), rue Saint-Dizier, 71. — Livres et almanachs populaires. PL. V.— D.6

373. Hollier-Larousse & Cie, à Paris, rue du Montparnasse, 17. — Dictionnaire Larousse. Livres classiques et livres de vulgarisation. Revue Encyclopédique. PL. — V.D.6

Libraires-Editeurs.

Paris 1889, Médaille d'or ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

374. Houssiaux (Alexandre), libraire-éditeur, à Paris, rue Perronet, 7. — Ouvrages illustrés et suites de gravures. PL. V.— D.6

Paris 1889, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

375. Hugounend, à Lyon (Rhône), place Raspail, 1. — « Traité des poisons ». PL. V.— D.6

376. Huguet, maître de conférences, à Caen (Calvados). — « Étude sur la syntaxe de Rabelais. » PL. V.— D.6

377. Illustration (L'), M. Marc (Lucien), directeur, à Paris, rue Saint-Georges, 13. — Journal. PL. V.— D.6

378. **Illustré Soleil du dimanche** (L') & **Nouvelle Mode** (La), M. le baron de Noirfontaine, directeur, à Paris, boulevard des Capucines, 5. — Journaux. PL. V.— D.6

379. **Imprimerie et Revue des Autographes**, à Paris rue du Faubourg-Poissonnière, 34, Charavay (Vve Gabriel), propriétaire. — 1° Collection du journal « l'Imprimerie », en volumes reliés ; 2° Autographes. PL. V.— D.6

Paris 1878, Mention honorable ; Paris 1889, Mention honorable.

380. **Ingold** (G.), à Paris, rue Blanche, 30. — « Bossuet et le jansénisme ». PL. V.— D.6

381. **Instruction primaire** (L'), M. Lenient, rédacteur en chef, à Paris, rue d'Auteuil, 42. — Journal. PL. V.— D.6

382. **Intransigeant** (L'), M. Rochefort (Henri), rédacteur en chef, à Paris, rue Montmartre, 142. — Journal. PL. V.— D.6

383. **Isbert** (Valentine), à Paris, rue La Bruyère, 15. — Enluminures. PL. V.— D.6

384. **Jacquin** (P.), à Besançon (Doubs). — Annuaire du département du Doubs. PL. V.— D6

385. **Javal** (Dr Emile), à Paris, boulevard de Latour-Maubourg, 5. — « Manuel théorique et pratique du strabisme ». PL. V.— D.6

386. **Jockey** (Le), M. de Saint-Albin, directeur, à Paris, place Vendôme, 12. — Journal. PL. V. — D.6

387 **Jolly** (Édouard), à Charleville (Ardennes). — Ouvrages locaux sur le département des Ardennes. PL. V.— D.6

388. **Joran** (M.), à Paris, rue du Cherche-Midi, 34. — Un volume. PL. V.— D.6

389. **Jour** (Le), M. Vervoort (André), directeur, à Paris, rue Montmartre, 142. — Journal. PL. V.— D.6

390. Jourdan & Dumont, à Paris, boulevard Saint-Germain, 174. — « Etudes sur les écoles de commerce à l'étranger. »
PL. V.— D.6

391. Jourand (R.-P.), à Versailles (Seine-et-Oise), Ecole Saint-Jean. — Plusieurs volumes. PL. V.— D.6

392. Journal (Le), à Paris, rue de Richelieu, 100. — Journal. PL. V.— D.6

393. Journal des Adjudications (Le), M. Collas, directeur, à Paris, rue de Grammont, 28. — Journal.
PL. V.— D.6

394. Journal de l'Agriculture (Le), M. Sagnier (Henri), directeur, à Paris, rue de Rennes, 106. — Journal. PL V.— D.6

395. Journal d'Agriculture pratique (Le), M. Grandeau, rédacteur, à Paris, rue Jacob, 26. — Journal. PL. V.— D.6

396. Journal amusant (Le), M. Philipon, directeur, à Paris, rue Richelieu, 102. — Journal. PL. V.— D.6

397. Journal des Commerçants (Le), M. Parisot, directeur, à Paris, galerie Vivienne, 47. — Journal. PL. V.— D.6

398. Journal des Débats (Le), M. de Nalèche (Étienne), directeur, à Paris, rue des Prêtres-Saint-Germain-l'Auxerrois, 17. — Journal. PL. V.— D.6

399. Journal des Décès (Le), M. Guiraud (Nathan), directeur, à Paris, rue Hippolyte-Lebas, 3. — Journal.
PL. V.— D.6

400. Journal des Déclarations de Mariage (Le), M. Guiraud (Nathan), directeur, à Paris, rue Hippolyte-Lebas, 3. — Journal. PL. V.— D.6

401. Journal des Exposants et Inventeurs de l'Exposition de 1900 (Le), M. Coutas (Daniel), directeur, à Lyon (Rhône), cours Vitton, 11 et 13. — Journal. PL. V. —D.6

402. Journal de France (Le), M. de Biessard (A.), directeur, à Paris, rue du Faubourg-Montmartre, 33. — Journal.
PL. V.— D.6

403. **Journal des Halles & Marchés** (Le), M. Leguillon, directeur, à Paris, rue Greneta, 58. — Journal. PL. V.— D.6

404. **Journal de la Jeunesse** (Le), M. Rousselet, Directeur, à Paris, boulevard Saint-Germain, 79. — Journal. PL.V. —D.6

405. **Journal Officiel de la République Française**, M. Reboul (Émile), directeur, à Paris, quai Voltaire, 31. — Journal. PL. V.— D.6

406. **Journal de Physiologie et de Pathologie générale** (Le), M. Gley, rédacteur, à Paris, rue Monsieur-le-Prince, 14. — Journal. PL. V.— D.6

407. **Journaux Quotidiens illustrés des Théâtres de Paris** (Les), M. Casta, directeur, à Paris, rue du Faubourg-Montmartre, 33. — Journaux. PL. V.— D.6

408. **Journal des Sports** (Le), MM. Juven et de Lucenski, directeurs, à Paris, rue du Faubourg-Montmartre, 4. — Journal. PL. V.— D.6

409. **Journal des Travaux Manuels** (Le), M. Chaux (Louis), directeur, à Paris, quai Voltaire, 23.— Journal. PL. V.— D.6

410. **Journal des Voyages et des Aventures de terre et de mer**, M. Léon Dewez, directeur, à Paris, rue Saint-Joseph, 12. — Sur Terre et sur Mer ; Monde pittoresque et Terre illustrée réunies. PL. V.— D.6

411. **Juliot** (Charles), à Dourdan (Seine-et-Oise). — Ouvrages d'art ayant trait à l'industrie du bâtiment : Architecture, maçonnerie, coupe de pierre, menuiserie, charpente bois et fer, serrurerie et construction en fer, ameublement et décoration. PL. V.— D.6

Exposition Universelle, Paris 1889, Médaille d'argent.

412. **Jusserand** (J.-J.), à Paris, avenue Marceau, 60. — « Le Roman d'un roi ». PL. V.— D.6

413. **Justice** (La), à Paris, rue du Faubourg-Montmartre, 27. Journal. PL. V.— D.6

414. **Juven** (Félix), libraire-éditeur, à Paris, rue Saint-Joseph, 10. — Volumes et publications périodiques. PL. V.— D.6

« La Vie illustrée », « le Rire », « la Lecture », « la Vie scientifique », « la Revue technique ». Livres et albums illustrés, etc.

415. **Kahn** (Léon), à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 50. — « Les Juifs de Paris pendant la Révolution ». PL. V.— D.6

416. **Kerespert** (Félix), à Paris, rue Jacob, 17. — Code des naufrages et épaves maritimes Lebeau. PL. V.— D.6

417. **Lacombe**, à Charenton (Seine), rue du Marché, 5. — « De l'histoire considérée comme science ». Introduction à l'histoire littéraire. PL. V.— D.6

418. **Lacour-Gayet**, à Paris, rue Jacob, 46. — « L'éducation politique de Louis XIV ». PL. V.— D.6

419. **Lagrange** (Dr), à Paris, quai Saint-Michel, 29. — Cinq volumes. PL. V.— D.6

420. **Lahure** (Alexis), à Paris, rue de Fleurus, 9. — Livres. Atlas. Annuaires. Journaux. Gravures. PL. V.— D.6

421. **Lajeune** (A.), **Vilar & Cie**, à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 8. — Exemplaires de l'annuaire général des Sociétés françaises par actions (Editions de 1899 et de 1900). PL. V.— D.6

Editeur de l'annuaire général des Sociétés françaises par actions (cotées et non cotées) et des principales Sociétés étrangères.

422. **Lalesque** (Dr), à Arcachon (Gironde). — « Cure marine de la phtisie pulmonaire ». PL. V.— D.6

423. **Lallemand** (François), à Paris, avenue des Gobelins, 36. — Un volume « Armes et blasons ». PL. V.— D.6

424. **Lambros** (S.-P.), à Paris, boulevard Saint-Germain, 174. — « Politis et Christomanos ». PL. V.— D.6

425. **Lamm** (Per), à Paris, rue de Lille, 7. — Librairie Nilsson ; Catalogue général de la Librairie française d'Otto Lorenz, continué par D. Jordell ; catalogue annuel de la Librairie française ; catalogue mensuel de la Librairie française ; répertoire des principales revues françaises 1897-1898 : répertoire des portraits contemporains PL. V.— D.6

426. **Lamy** (Aline), professeur de dessin et de peinture, à Paris, rue de Maubeuge, 102. — Enluminures. Livre d'heures et cachet de 1re communion. PL. V.— D.6

427. **Lamy** (Ch.), à Paris, rue de la Chapelle, 124. — Annuaire français des Mines d'or. PL. V.— D.6

428. **La Nave** (Henri), à Levallois-Perret (Seine), rue de Corneille, 68. — « L'art français et le métal du VIe à la fin du XIXe siècle ». Dessins, relevés et restitutions (1re partie). PL. V.— D.6

429. **Langlois** (Ch.), à Paris, rue de Tournon, 2. — « Le Règne de Philippe III le Hardi ». PL. V.— D.6

430. **Lanson**, à Paris, rue du Val-de-Grâce, 9. — « Nivelle de la Chaussée et la Comédie larmoyante ». PL. V.— D.6

431. **Lanterne** (La), M. Briand, directeur, à Paris, rue Richer, 18. — Journal. PL. V.— D.6

432. **Laurens** (Henri), à Paris, rue de Tournon, 6. — Publications sur les beaux-arts, l'enseignement des beaux-arts, la curiosité, l'histoire, etc. PL. V.— D.6

433. **Laussedat**, à Paris, quai des Grands-Augustins, 55. — « Recherches sur les instruments, les méthodes et le dessin topographique. » PL. V.— D.6

434. **Lavallée**, à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 8. — Annales de Saint-Vincent-de-Paul. Annuaire officiel du Cercle militaire. Annuaire du guide des achats pour les officiers en province. Annuaire des anciennes élèves de la Légion d'honneur. PL. V.— D.6

435. **Lavertujon**, sénateur, à Bordeaux (Gironde). — « La Chronique de Sulpice Sévère ». PL. V.— D.6

436. **La Ville de Mirmont** (de), à Bordeaux (Gironde). — La Mythologie et les Dieux. PL. V.— D.6

437. **Lavisse** (Ernest), de l'Académie Française, à Paris, rue de Médicis, 5. — « Le Grand Frédéric ». PL. V.— D.6

438. **Lebon** (Ernest), professeur au lycée Charlemagne, à Paris, rue des Écoles, 4bis. — « Traité de Géométrie. Problèmes. Astronomie. PL. V.— D.6

439. Le Breton (André), maître de conférences à la Faculté des Lettres, à Bordeaux (Gironde). — « Rivarol ».
PL. V.— D.6

440. Lecat-Cartier, relieur, à Paris, rue Bonaparte, 35 et 37. — Volumes et albums reliés. Cartonnages divers. PL. V.— D.6

Paris 1855, Médaille d'argent ; Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Londres 1862, Médaille de bronze.

441. Lechalas (Médéric-Clément), à Paris, rue de Rennes, 108. — Quatorze volumes reliés. PL. V.— D.6

Directeur des encyclopédies des travaux publics et industriels.
Exposition universelle Paris 1889, Médaille d'or.

442. Le Chartier, à Paris, rue de la Pompe, 119. — Annuaire « Paris Assureur ». PL. V.— D.6

443. Leclère (Adhémar), à Paris, rue Jacob, 17. — Plusieurs volumes. PL. V.— D.6

444. Lecomte, à Paris, rue Jacob, 17. — « Voyage pratique au Japon ». PL. V.— D.6

445. Lecore-Carpentier, à Tunis (Régence de Tunisie). — Indicateur général de la Tunisie (annuaire de la Régence). PL. V.— D.6

446. Lectures pour tous (Les), M. Ch. Schiffer, gérant, à Paris, rue de la Grande-Chaumière, 18. — Journal.
PL. V.— D.6

447. Lefort (P.), à Paris, boulevard Saint-Germain, 174. — « Fouilles et géognosie dans les observations et découvertes faites dans le Nivernais ». PL. V.— D.6

448. Le Franc (A.) secrétaire du Collège de France, à Paris. « Histoire du Collège de France ». PL. V.— D.6

449. Le Gludic, à Angers (Maine-et-Loire). — « Médecine légale » PL. V.— D.6

450. Legrand, à Paris, rue de Londres, 31. — « La Révolution française en Hollande ». « L'ide de Vatu ». PL. V.— D.6

451. **Legrand** (Émile), à Melun (Seine-et-Marne), rue Bancel, 23. — Annuaire. PL. V.— D.6

452. **Legrelle**, à Paris, rue Soufflot, 24. — « Succession d'Espagne ». PL. V.— D.6

453. **Lehugeur** (H.), à Paris, boulevard Saint-Michel, 73. — « Histoire de Philippe-le-Long ». PL. V.— D.6

454. **Lejard** (Charles), à Paris, rue Cassette, 15. — Un volume. PL. V.— D.6

455. **Lemaire** (Théophile), éditeur et philatéliste, à Paris, avenue de l'Opéra, 16. — Albums pour collections de timbres-divers accessoires pour collectionneurs. PL. V. —D.6

postes (différentes éditions). Albums à feuilles mobiles avec et sans cases. Catalogue Général de timbres-poste. Catalogue Universel de timbres-poste : 1° « Le Philatéliste Français », revue mensuelle, ouvrages philatéliques, Odontomètre (échelle de piquage). Feuilles papier pelure. Carnets pour timbres. Classeurs divers. Charnières (papier gommé) et

456. **Lemale** (J.), à Paris, rue Coëtlogon, 7. — Reliures de bibliothèques. Cartonnages de fantaisie. PL. V.— D.6

457. **Lemâle**, au Havre (Seine-Inférieure). — Annuaire de la ville du Havre. PL. V.— D.6

458. **Lemire** (Charles), à Paris, rue Jacob, 17. — Plusieurs volumes. PL. VI.— D.3

459. **Lemoine** (Henry) & Cie, éditeurs de musique, à Paris, rue Pigalle, 17. — Ouvrages pour l'enseignement de la musique PL. V.— D.6

Méthodes. Études et morceaux pourt ous les instruments. Œuvres classiques des maîtres du piano et du chant. Morceaux de genre. Répertoire instrumental. Musique religieuse. Partitions d'opéras.

Paris 1878, deux Médailles d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or ; Vienne 1873, M. A. Lemoine, père, Chevalier de la Légion d'Honneur ; Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897. Diplôme d'Honneur.

460. **Lemonnier** (H.), à Paris, boulevard Saint-Germain, 15. — « Etude sur les conditions des affranchis ». PL. V.— D.6

461. Leray (R.-P.), à Angers (Maine-et-Loire), rue des Quinconces, 12. — Un volume. PL. V.— D.6

462. Leray, à Paris, quai des Grands-Augustins, 55. — « Essai sur la synthèse des forces physiques ». PL. V.— D.6

463. Leroy-Beaulieu, de l'Institut, à Paris, rue Pigalle, 69. — « L'Empire des Tsars et les Russes ». PL. V.— D.6

464. Le Senne (Camille), à Paris, boulevard Saint-Germain, 174. — Sept volumes. PL. V.— D.6

465. Lesfargues (Ch.), à Bordeaux (Gironde). — Annuaire du département de la Gironde et des départements voisins et colonies. PL. V.— D.6

466. Le Soudier (Henri), à Paris, boulevard Saint-Germain, 174. — Livres. Atlas. Cartes. Méthodes d'enseignement. Bibliographie. Langues vivantes. PL. V.—D.6

467. Leudet (Maurice), à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 50. — Almanach des sports. PL. V.— D.6

468. Leullier, à Paris, rue du Bac, 45. — Missels et livres de piété. Éditions de luxe. Reliures artistiques. Éditions enluminées. PL. V.— D.6

Successeur de Vaton. — Librairie. Éditions.

469. Le Vasseur (A.) & Cie, libraires éditeurs, à Paris, rue de Fleurus, 33. — Éditeurs d'estampes : Livres illustrés. Estampes en photogravure. PL. V.— D.6

Bruxelles 1897, un Diplôme d'honneur, deux Médailles d'or.

470. Leven, à Paris, rue Richer, 12. — « La Névrose ». PL. V.— D.6

471. Lévy (Emile) éditeur, à Paris, rue Lafayette, 13. — Livres et Publications d'art et d'art industriel. PL. V.— D.6

Librairie Centrale des Beaux-Arts.

472. Lévy-Bruhl, maître de conférences à la Faculté des Lettres, à Paris, rue Montalivet, 8. — Trois volumes. PL. V.— D.6

473. **Libéral** (Le), M. Mitchell, directeur, à Paris, rue du Faubourg-Montmartre, 33.— Journal. PL. V.— D.6

474. **Liberté** (La), M. Berthoulat (Georges), directeur, à Paris, rue Montmartre, 146. — Journal. PL. V.— D.6

475. **Librairie Agricole de la Maison Rustique**, à Paris, rue Jacob, 26. — Livres d'agriculture et d'horticulture. Éditions nouvelles de livres déjà connus. Planches en chromolithographie : animaux de la ferme, plantes agricoles : fleurs et fruits. PL. V.— D.6

Exposition universelle de Paris 1889, Médaille d'or.

476. **Librairies - Imprimeries réunies**, M. Martinet, directeur adjoint, à Paris, rue Saint-Benoît, 7. — Livres. PL. V.— D.6

477. **Libre Parole** (La), M. Drumond (Ed.), directeur, à Paris, boulevard Montmartre, 14. — Journal. PL. V.— D.6

478. **Librairie de la Société du Recueil Général des Lois et des Arrêts & du « Journal du Palais »**, M. Larose (L.), directeur. — Ouvrages de droit, de jurisprudence, d'économie politique, etc. PL. V.— D.6

Ancienne Maison Larose (L.) et Forcel, rue Soufflot, 21.

Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Chicago 1893, Hors Concours.

479. **Lichtenberger**, à Nancy (Meurthe-et-Moselle), faubourg Saint-Jean, 25. — Quatre volumes. PL. V.— D.6

480. **Lintilhac** (E.), à Neuilly (Seine), rue Saint-James, 5. — « Beaumarchais ». PL. V.— D.6

481. **Livret-Guide Illustré de Paris & de l'Exposition de 1900**, Layus (G.), administrateur, à Paris, rue Saint-Placide, 56. — Livret-Guide. PL. V.— D.6

482. **Loi** (La), M. Devès (Paul), directeur, à Paris, rue de la Sainte-Chapelle, 9. — Journal. PL. V.— D.6

483. **Lorilleux** (Ch.) & Cie, à Paris, rue Suger, 16. — Encres. Spécimens d'impressions. PL. V.— D.6

Fabrique d'encre pour l'imprimerie et la reliure.

484. **Luchaire** (A.), à Paris, rue du Luxembourg, 30. — « Les Communes françaises à l'époque des Capétiens ». PL. V.— D.6

485. **Lumière** (La), Mr Strauss, Directeur, à Paris, rue Chauchat, 24. — Journal. PL. V.— D.6

486. **Machnel**, à Paris, rue de Mézières, 5. — « Méthode de lecture à l'usage des élèves indigènes et étrangers de nos colonies ». PL. V.— D.6

487. **Madrolle** (Claudius), à Paris, boulevard Saint-Germain, 174. — « En Guinée ». PL. V.— D.6

488. **Magasin Illustré d'Éducation & de Récréation** (Le), M. Alliou, directeur, à Paris, rue Jacob, 18. — Journal. PL. V.— D.6

489. **Magnan**, à Paris, rue Cabanis, 1. — « Recherches sur les centres nerveux ». PL. V.— D.6

490. **Magnier** (Armand), à Paris, rue de Condé, 10. — Livres. Gravures. Dessins originaux. PL. V.— D.6

491. **Magnier** (Charles) **& ses fils**, à Paris, rue de l'Estrapade, 7. — Reliures industrielles, commerciales, de bibliothèque, d'amateur, en cartonnages toile, albums, etc. PL. V.— D.6

Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

492. **Magnin** (Lucien), à Lyon (Rhône), cours Lafayette, 8. — Reliures avec dessins et ornements dorés et mosaïqués. PL. V.— D.6

Paris 1889, Médaille d'argent.

493. **Maigron**, à Lyon (Rhône). — « Le Roman historique à l'époque romantique ». PL. V.— D.6

494. **Maincent** (Vve Hortense), éditeur-dessinateur, à Paris, rue de Lancry, 2. — Dessins de meubles, de tentures et de sièges. PL. V.— D.6

Paris 1889, Médaille d'argent.

495. Mairet (Mlle JEANNE), à Paris, boulevard Malesherbes, 167. — « Sybil ». PL. V.— D.6

496. Maisonneuve (J.) **& Marceau** (L.), à Paris, rue de Mézières, 6, et rue Madame, 26. — Éditions. PL. V.— D.6

Paris 1867, Médaille de vermeil ; Paris 1878, Médaille de vermeil ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Anvers 1885, Médaille d'or.

497. Maleyx (L.), à Paris, quai des Grands-Augustins, 55. — Leçons d'arithmétique. PL. V.— D.6

498. Mame (A.) **& fils**, imprimeurs, libraires-éditeurs, relieurs, à Tours (Indre-et-Loire). — Ouvrages de luxe. Livres d'étrennes, de prix, d'office et de piété. Liturgie. Classiques. PL. V.— D.6

Paris 1878 et 1889, Hors Concours.

499. Manuel Général de l'Instruction Primaire, M. BUISSON, rédacteur en chef, à Paris. — Journal. PL. V.— D.6

Librairie Hachette et Cie.

500. Manzi, Joyant & Cie, éditeurs-imprimeurs, à Paris, boulevard des Capucines, 24. — Estampes, librairie et publications illustrées. PL. V.— D.6

Successeurs de Goupil et Cie, éditeurs-imprimeurs.

Paris 1855, Médaille de 1re classe ; Paris 1867, Médaille d'or ; Paris 1878, Grand Prix ; Paris 1889, Grand Prix ; Vienne 1873, Médaille de Progrès ; Sidney, 1879, Première récompense Spéciale ; Anvers 1885, Diplôme d'Honneur.

501. Marchal (EUGÈNE), à Paris, rue Froissart, 14. — Annuaire des chemins de fer. PL. V.— D.6

502. Marché Français (LE), M. CORNU, directeur, à Paris, place du Louvre, 6. — Journal. PL. V.— D.6

503. Marché français (LE), **& La Meunerie française** à Paris, place du Louvre, 6. — Journaux. Publications. Gravures. Illustrations. PL. V.— D.6

504. Marey, à Paris, boulevard Delessert, 11. — « Le mouvement ». PL. V.— D.6

505. Marion (PAUL), à Bordeaux (Gironde), rue de Pessac, 177. — « Machault d'Arnouville ». PL. V.— D.6

506. Marius-Michel (HENRI), relieur-doreur, à Paris, rue de Seine, 74. — Reliures d'art. PL. V.— D.6

Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Grand-Prix.

507. Martin, à Lyon (Rhône), rue de la République, 30. — « De la prothèse immédiate appliquée à la résection des maxillaires ». PL. V.— D.6

508. Mas (Mme), à Bourg (Ain), rue Lalande, 20. — « Le Verger ». PL. V.— D.6

509. Masson (G.) & Cie, à Paris, boulevard Saint-Germain, 120. — Ouvrages d'enseignement à tous les degrés. Périodiques divers. PL. V.— D.6

Libraires de l'Académie de Médecine.

Paris 1889, Deux Grands-Prix. (Librairie et Enseignement supérieur).

510. Masson (PAUL), à Marseille (Bouches-du-Rhône), rue de Colbert, 7. — « Histoire du Commerce français dans le Levant ». PL. V.— D.6

511. Matin (LE), à Paris, rue d'Argenteuil, 25. — Journal. PL. V.— D.6

512. Matot (H.), à Reims (Marne). — Annuaire de la Marne, de l'Aisne et des Ardennes. PL. V.— D.6

513. Maury, professeur à la Faculté des Lettres, à Montpellier (Hérault). — « Etude sur Bernardin de Saint-Pierre ». PL. V.— D.6

514. Mazelière (Marquis DE LA), à Paris, rue Garancière, 8. — Plusieurs volumes. PL. V.— D.6

515. Médecine Moderne (LA), M. TALAMON, rédacteur en chef, à Paris, boulevard Saint-Germain, 106. — Journal. PL. V.— D.6

516. Mendel (Charles), à Paris, rue d'Assas, 118. — Ouvrages illustrés par la photographie. Ouvrages divers. PL. V.— D.6

517. Mennesson (E.) **& fils**, éditeurs de musique, à Reims (Marne), rue Carnot, 10. — Revue périodique musicale : Éditions musicales. Innovation pour l'abonnement à la lecture musicale. PL. V.— D.6

Paris 1878, Mention honorable ; Philadelphie 1876, Médaille d'Honneur.

Expose également classe 17.

Facteurs de pianos. Pianos perfectionnés avec molliphone.

518. Mercier (Emile), relieur-doreur, à Paris, rue Séguier, 5. — Reliures d'art. PL. V.— D.6

Exposition Universelle : Paris 1889, Grand-Prix.

Successeur de Cuzin.

519. Mercuriale des Halles & Marchés (La), à Paris, rue Jean-Jacques-Rousseau, 33. — Journal. PL. V.— D.6

520. Mermet (Mme Césarine), à Paris, rue de Clichy, 64. — Manuscrits. Missels. Livres d'heures, peints et dessinés. PL. V.— D.6

Exposition Universelle : Paris 1889, Mention honorable.

521. Messager de Paris (Le), M. Dretzen, directeur, à Paris, rue Notre-Dame-des-Victoires, 42. — Journal. PL. V.— D.6

522. Meuriot, à Sceaux (Seine), avenue Carnot, 8. — Livre de Science géographique. PL. V.— D.6

523. Meynieu, Schwob (G.) **& fils**, à Nantes (Loire-Inférieure). — Annuaire. PL. V.— D.6

524. Michaud (F.), à Reims (Marne). — Editions.

L. Léger, « l'Évangéliaire Slavon de Reims » dit : « Texte du Sacre », fac-similé en héliogravure, in-4°. H. Bazin, « Une vieille cité de France ». Reims, « Monuments et Histoire », 280 gravures dans le texte, in-4°. Jolicœur, « Les Ravageurs de la vigne », 20 planches en couleur, in 4°. Loriquet, « Tapisseries de la Cathédrale de Reims », 19 planches in-folio. « Répertoire archéologique de l'arrondissement de Reims », in-8° fig. Gosset, « La Cathédrale de Reims », 23 planches in-folio. PL. V.— D.6

Librairie. Maison fondée en 1874.

525. **Michel** (Henry), à Paris, rue Jouffroy, 79. — « L'idée de l'État ». PL. V.— D.6

526. **Milhaud**, à Paris, rue Soufflot, 24. — « Privilèges et hypothèques ». PL. V.— D.6

527. **Milon** (Stéphane), à Saumur (Maine-et-Loire), rue d'Orléans, 46. — Ouvrages militaires. PL. V.— D.6

528. **Mismer**, à Paris, rue Brunel, 44. — « Dix ans soldat », in-16. « Souvenirs du monde musulman ». PL. V.— D.6

529. **Mode Artistique** (La), Mme la baronne de Léris, directrice, à Paris, rue Greuze, 12. — Journal. PL. V.— D.6

530. **Mode illustrée** (La), M. Joly, directeur, à Paris, rue Jacob, 56, — Journal de modes : Dessins. Aquarelles. Gravures patrons découpés. Collection de journaux. PL. V.— D.6

Journal de la famille, fondée en 1860. 16 pages in-4°, hebdomadaire.

531. **Mode Pratique** (La), Mme de Broutelles, rédacteur en chef, à Paris, rue Saint-André-des-Arts, 46. — Journal. Modèles des ateliers de couture, robes, chapeaux, etc. PL. V.— D.6

532. **Monde Artiste Illustré** (Le), M. Milliet (Paul), directeur-propriétaire, à Paris, rue des Capucines, 24. — Musique, Théâtre, Beaux-Arts. PL. V.— D.6

Journal hebdomadaire, fondé en 1860.

533. **Monde Illustré** (Le), M. Desfossés (Édouard), directeur, à Paris, quai Voltaire, 13. — Journal. PL. V.— D.6

534. **Monde Moderne** (Le), M. Quantin (Albert), directeur, à Paris, rue Saint-Benoît, 5. — Journal. PL. V.— D.6

Revue mensuelle illustrée.

Paris 1878. Médaille d'or ; Paris 1889. Grand-Prix ; Amsterdam 1883. Diplôme d'Honneur. Chevalier de la Légion d'honneur.

535. **Mondiet & Thabourin**, à Mont-de-Marsan (Landes). — « Cours d'arithmétique ». « Cours de mécanique ». PL. V.— D.6

536. Monet (A.-L.), à Paris, quai des Grands-Augustins, 55. — « Machines typographiques et procédés d'impression », un volume. PL. V.— D.6

537. Monier (Abbé), à Paris, rue de Vaugirard, 49. — Trois volumes. PL. V.— D.6

538. Moniteur de 1900 (Le), MM. Noguès, Bonnay et Cie, directeurs, à Paris, rue Grange-Batelière, 15. — Journal de l'Exposition. PL. V.— D.6

539. Moniteur Universel (Le), à Paris, quai Voltaire, 13. — Journal. PL. V.— D.6

540. Moniteur des Ventes (Le), M. Fau (F.), Directeur, à Paris, rue Le Peletier, 21. — Journal. PL. V.— D.6

541. Mon Journal, M. Jacquin, rédacteur en chef, à Paris, boulevard Saint-Germain, 79. — Journal. PL. V.— D.6

542. Monod (Émile), à Paris, rue de Maubeuge, 60. — Annuaires divers. Annuaires Généraux. Annuaires. PL. V.— D.6

Société des Grands Annuaires.

543. Montgredien & Cie, libraires-éditeurs, à Paris, rue Saint-Joseph, 8. — Publications et livres illustrés. PL. V.— D.6

Paris 1878, Mention honorable; Chicago 1893, Hors Concours (collectivité); Bruxelles 1897, Médaille (collectivité).

544. Morel (Léon), à Paris, rue de Cluny, 13. — « James Thomson, sa vie et ses œuvres ». PL. V.— D.6

545. Moris (Henri), à Paris, rue Jacob, 17. — « Journal de bord du bailli de Suffren dans l'Inde ». PL. V.— D.6

546. Mouchard (Abbé), à la Chapelle-Saint-Mesmin (Loiret). — Deux volumes. PL. V.— D.6

547. Mouy (Comte de), à Paris, rue Nicolo, 26. — « Louis XIV et le Saint-Siège ». PL. V.— D

548. Mouzard (Ernest), à Paris, boulevard Sébastopol, 24. — Deux exemplaires de l'annuaire de la bijouterie et de l'horlogerie. PL. V.— D.6

549. Musée des Familles (Le), M. Muller, rédacteur en chef, à Paris, rue Soufflot, 15. — Journal. PL. V.— D.6

550. Musée & Institut Colonial de Marseille, à Marseille (Bouches-du-Rhône), cours Lieutaud, 31. — Collection complète des Annales de l'Institut. PL. V.— D.6

551. Nadaillac (de), à Paris, rue Duphot, 18. — « L'Amérique préhistorique ». PL. V.— D.6

552. Nathan (Fernand), à Paris, rue de Condé, 18. — Volumes d'enseignement. PL. V.— D.6

553. Nation (La), M. Gros de Pellicot, directeur, à Paris, rue Montmartre, 157. — Journal. PL. V.— D.6

554. National (Le), M. Paul-Emile, directeur, à Paris, Palais de la Bourse de Commerce. — Journal. PL. V.— D.6

555. Nature (La), M. Parville (Henri de), rédacteur en chef, à Paris, boulevard Saint-Germain, 120. — Journal. PL. V.— D.6

556. Navigation (La), à Paris, Bourse de Commerce. — Journal. PL. V.— D.6

557. Nicolas (Adolphe), à la Bourboule (Puy-de-Dôme). — Brochures « Spokil », langue systématique pour les usages internationaux. PL. V.— D.6

558. Nineteen Hundred (The), M. Mayer (Frédéric), directeur, à Paris, rue de Castiglione, 10.— Journal. PL. V.— D.6

559. Nitrof, à Paris, boulevard Saint-Germain, 174. — « Au Pays des Roubles, de l'Oise à la Néva ». PL. V.— D.6

560. **Noël** (Albert), éditeur de musique, à Paris, passage des Panoramas, 22 et 23. — Ouvrages pour l'Enseignement adoptés au Conservatoire National de Musique. PL. V.— D.6

Œuvres de Bourgault-Ducoudray, Th. Dubois, Ch. Lefebvre, Ch. Lenepveu, H. Maréchal, G. Mathias, A. Rubinstein, P. Taffanel, P. Tschaïkowsky, Alard, Saint-Yves Bax, E. Bernard, Bussine, Decombes, Durand, Lavignac, Ch. René, et Rougnon. Reliure « Jack » pour la musique et les manuscrits. A. Le Carpentier (59e édition). Œuvres diverses de E. Bernard : « La Captivité de Babylone » ; Bourgault-Ducoudray : « Stabat Mater » ; Ch. Lefebvre : « Judith » ; Ch. Lenepveu : « Jeanne d'Arc » ; H. Maréchal : « La Nativité » ; P. Tschaïkowsky: Œuvres complètes.

Paris 1878, Médaille de bronze.

Ancienne maison Mackar et Noël.

561. **Nony & Cie**, libraires-éditeurs, à Paris, boulevard Saint-Germain, 63. — Livres nouveaux et éditions nouvelles de livres déjà connus. Collections d'ouvrages formant des bibliothèques spéciales. Revues et autres publications périodiques. Dessins Atlas. PL. V.— D.6

562. **Noradounghian**, à Paris, rue Soufflot, 24. — Recueil d'atlas internationaux. PL. V.— D.6

563. **Nord** (Le), à Paris, rue de la Victoire 14. — Journal. PL. V.— D.6

564. **Nouvelles Annales de Mathématiques**, MM. Laisant et Antomari, directeurs, à Paris, quai des Grands-Augustins, 55. — Journal. PL. V.— D.6

565. **Nouvelle Iconographie de la Salpêtrière**, M. Meige (Henry), directeur, à Paris, rue de Seine, 10. — Journal médical et artistique. PL. V.— D.6

566. **Nouvelle Revue** (La), M. Gheusi, directeur, à Paris, rue Racine, 26. — Revue bimensuelle. PL. V.— D.6

Fondée par Mme Juliette Adam. 21e Année (Nouvelle série)

567. **Odontologie** (L'), M. Papot (Edmond), administrateur, à Paris, rue Saint-Lazare, 67 et rue de La Tour-d'Auvergne, 45. — Revue bi-mensuelle. illustrations, publications odontologiques. PL. V.— D.6

Pagination permettant de détacher séparément chaque article afin de le classer dans des chemises bibliographiques spéciales. — Organe de l'Association générale des dentistes de France, de l'École dentaire de Paris et des Syndicats de dentistes français.

568. **Œchsner de Coninck**, à Montpellier (Hérault). — « Cours de chimie organique ». PL. V.— D.6

569. **Opinion Française** (L'), à Paris, rue du Faubourg-Montmartre, 33. — Journal. PL. V.— D.6

570. **Orchestre** (L'), M. Saint-Amé (M.-A.), directeur, à Paris, rue Bergère, 27. — Journal. PL. V.— D.6

571. **Ordre** (L'), à Paris, rue du Faubourg-Montmartre, 33. — Journal. PL. V.— D.6

572. **Ornis** (L'), MM. Oustalet et Claybrooke (de), directeurs, à Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 121. — Revue. PL. V.— D.6

573. **Orsoni** (Philippe), à Paris, rue de la Sablière, 3. — Journaux de mode. PL. V.— D.6

Editeur et imprimeur des journaux de mode : « La Mode française », « Le Petit Echo de la Mode », « Le Petit Echo de la Musique », « L'Écho des Couturières françaises et parisiennes », « Le Petit Écho de la Broderie », Patrons découpés en papier et en mousseline. Livres divers. Gravures coloriées à l'aquarelle par la machine à vapeur « l'Aquatype ».

Expositions universelles de Paris 1889, Mention honorable ; Vienne 1873, Médaille d'argent.

574. **Pairault & Cie**, à Paris, passage Nollet, 3. — Livres minuscules imprimés sur mobiles et illustrés. PL. V.— D.6

575. **Paix** (La), M. Saint-Pierre (G.), directeur, à Paris, rue du Faubourg-Montmartre, 33. — Journal. PL. V.— D.6

576. **Patrie** (La), M. Massard (Émile), directeur, à Paris, rue du Croissant, 12. — Journal. PL. V.— D.6

577. **Patriote Français** (Le), M. Marty (E.), directeur, à Paris, rue du Faubourg-Montmartre, 29. — Journal. PL. V.— D.6

578. **Paris** (Le), à Paris, rue Montmartre, 123. — Journal. PL. V.— D.6

579. **Paris-Bourse** (Le), M. Mandel (A.), directeur, à Paris, place de la Bourse, 9. — Journal. PL. V.— D.6

580. **Paris-Courses** (Le), à Paris, rue du Croissant, 16. Journal. PL. V.— D.6

581. **Paris-Premières**, M. Pliquet, directeur, à Paris, rue Grange-Batelière, 16. — Journal. PL. V.— D.6

582. **Parisien** (Le), à Paris, rue Boissy-d'Anglas, 35. — Journal. PL. V.— D.6

583. **Paris-Sport** (Le), M. Aubineau, directeur, à Paris, rue Montmartre, 123. — Journal. PL. V.— D.6

584. **Parti National** (Le), M. Clarment (Clément), directeur, à Paris, rue du Croissant, 18. — Journal. PL. V.— D.6

585. **Parti Ouvrier** (Le), M. Dalle (Victor), secrétaire, à Paris, rue Turbigo, 10. — Journal. PL. V.— D.6

586. **Pays** (Le), M. Harmand, directeur, à Paris, rue du Croissant, 18. — Journal. PL. V.— D.6

587. **Paysan de France** (Le), M. Pallu de la Barrière, directeur, à Paris, rue de l'Échiquier, 4. — Journal. PL. V.— D.6

588. Pedone (A.), à Paris, rue Soufflot, 13. — Diplomatie. Droit et jurisprudence. Droit des gens. Revue générale de droit international public. Economie politique. PL. V.— D.6

Libraire de la Cour d'appel et de l'Ordre des avocats.

589. Pellet (Gustave), à Paris, quai Voltaire, 9. — Editeur de l'œuvre gravée de Félicien Rops et de Louis Legrand. PL. V.— D.6

590. Pelletan (Edouard), à Paris, boulevard Saint-Germain, 125. — Editions d'art. PL. V.— D.6

591. Pereire (E.), à Paris, quai des Grands-Augustins, 55. — Tables de l'intérêt composé, des annuités et de l'amortissement. PL. V.— D.6

592. Perthuis (Comte de), à Paris, rue de la Boëtie, 23. — « Le désert de Syrie ». PL. V.— D.6

593. Petit (Charles), à Paris, boulevard de Vaugirard, 8. — Publication « les Églises paroissiales de Paris ». PL. V.— D.6

Exposition universelle de Paris 1889, Médaille d'argent.

594. Petites Affiches (Les), M. Poirié (H.), directeur, à Paris, rue Montesquieu, 2. — Journal. PL. V.— D.6

595. Petit Bleu de Paris (Le), à Paris, rue du Helder, 5. — Journal. PL. V.— D.6

596. Petitcolin (A.), à Paris, rue Garancière, 8. — Deux volumes. PL. V.— D.6

597. Petite Cote (La), M. Thomas, directeur, à Paris, rue Feydeau, 24. — Journal. PL. V.— D.6

598. Petit Français (Le), M. Tardieu, administrateur général, à Paris, rue de Mézières, 5. — Journal. Spécimens du journal. PL. V.— D.6

599. Petit Journal (Le), M. Marinoni, directeur, à Paris, rue Lafayette, 59. — Journal. PL. V.— D.6

600. Petit de Julleville, à Paris, rue Eblé, 6. — « Histoire du Théâtre en France ». « Les Mystères ». PL. V.— D.6

601. Petit Moniteur Universel (Le), à Paris, rue Rossini, 3. — Journal. PL. V.— D.6

602. Petit National (Le), M. Rodrigues, directeur, à Paris, rue Montmartre, 123. — Journal. PL. V.— D.6

603. Petit Parisien (Le), M. Dupuy (Jean), sénateur, directeur, à Paris, rue d'Enghien, 18. — Journal. PL. V.— D.6

604. Petit Poucet (Le), MM. Bourgès, Radiguer (Henri), administrateurs, à Neuilly (Seine), avenue du Roule, 63. — Journal. PL. V.— D.6

605. Petite Presse (La), M. Rodrigues, directeur, à Paris, rue Jean-Jacques-Rousseau, 29. — Journal. PL. V.— D.6

606. Petite République (La), M. Dejean (Maurice), directeur, à Paris, rue Réaumur, 111. — Journal. PL. V.— D.6

607. Petit Temps (Le), à Paris, boulevard des Italiens, 5. — Journal. PL. V.— D.6

608. Peuple Français (Le), M. l'abbé Garnier, directeur, à Paris, rue Montmartre, 123. — Journal. PL. V.— D.6

609. Peytraud (L.), à Tours (Indre-et-Loire), place du Palais, 1. — « L'esclavage aux Antilles Françaises ». PL. V.— D.6

610. Pfluger (Louis), à Paris, passage Montesquieu, 5. — Collection des meilleurs auteurs anciens et modernes fondée en 1863, dans le but de faire pénétrer, au sein des plus modestes foyers les œuvres constituant le Trésor littéraire de l'Humanité. PL. V.— D.6

119 auteurs, 219 ouvrages et 341 volumes parus jusqu'à ce jour.
Paris 1867, Mention honorable ; Paris 1889, Mention honorable.
Editeur de la Bibliothèque Nationale.

611. Philippe (Henri), à Paris, rue de Bourgogne, 37bis. — Travaux de reliure. PL. V.— D.6

612. Photo-Programme (Le), M. Larcher, directeur, à Paris, rue du Mail, 29. — Journal. PL.V.— D.6

613. **Photographie Française** (La), M. Gastine (Louis), directeur, à Paris, avenue de Suffren, 156. — Journal. Spécimens du journal. PL. V.— D.6

Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

614. **Piazza** (Henri), à Paris, rue Jacob, 4. — Livres d'art illustrés en noir et en couleurs. Estampes en noir et en couleurs. PL. V.— D.6

615. **Picard** (Alcide) & **Kaan**, imprimeurs-libraires-éditeurs, à Paris, rue Soufflot, 11. — Livres classiques (enseignement primaire et secondaire), livres pour distributions de prix et tableaux de lecture, de dessin et d'agriculture. PL. V.— D.6

Paris 1889, Médailles d'argent et de bronze ; Melbourne 1880, Premier Ordre de Mérite ; Amsterdam 1883, Mention honorable ; Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Grand Diplôme de Mérite et Médaille d'argent ; Paris 1900, Mémbre des Comités d'admission.

616. **Picauron** (J.), à Ruelle-sur-Touvre (Charente). — Cinq volumes de poésies, ayant pour titre « L'Apaisement ». PL. V.— D.6

617. **Pichon** (François), à Paris, rue Soufflot, 24. — Ouvrages de droit et de jurisprudence. PL. V.— D.6

618. **Piffer** (Georges-Jules), à Paris, rue d'Amsterdam, 71. — Annuaires. PL. V.— D.6

619. **Plessis** (F.), à Paris, rue de Staël, 22. — « Etudes critiques sur Properce et ses élégies ». PL. V.— D.6

620. **Plihon & Hervé**, à Rennes (Ille-et-Vilaine), rue Motte-Fably, 5. — Livres. PL. V.— D.6

621. **Plon, Nourrit & Cie**, imprimeurs-éditeurs, à Paris, rue Garancière, 8 et 10. — Histoire. Littérature. Voyages. Publications périodiques. Cartes géographiques. PL. V.— D.6

Exposition universelle : Paris 1889, Grand-Prix.

622. **Poënsin** (Alfred), à Paris, passage Tenaille, 6 et 8, et avenue du Maine, 145. — Brochure. Dorure. Reliure commerciale et classique. PL. V.— D.6

Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

623. **Poiret**, professeur au collège à Arras (Pas-de-Calais). — Livres classiques. PL. V.— D.6

624. **Politique Coloniale** (La), M. Henrique (Louis), Directeur, à Paris, rue Cambon, 26. — Journal. PL. V.— D.6

625. **Poncins** (Vicomte Edouard de), à Paris, rue Jacob, 17. — « Chasse et excursions aux Pamirs ». PL. V.— D.6

626. **Porrentruy** (Antoine de), rue Garancière, 8. — « Saint Pascal Baylon », un volume illustré. PL. V.— D.6

627. **Pot au Feu** (Le), MM. Ébrard et Honoré, directeurs, à Paris, rue Saint-Honoré, 265. — Journal. Spécimens du Journal. PL. V.— D.6

628. **Poterin du Motel** (H.), à Paris, quai des Grands-Augustins, 55. — « Théorie des Assurances sur la vie ». PL. V.— D.6

629. **Pottecher** (Maurice), à Bussang (Vosges). — « Le Théâtre du peuple ». PL. V— D.6

630. **Poulalion** (Joseph), Éditeur de musique, à Paris, rue des Petits-Champs, 35, 37 et 39. — Éditions musicales. PL. V.— D.6

Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

631. **Poussié** (D.), à Paris, boulevard Saint-Germain, 174. — Manuel de conversation en trente langues. PL. V.— D.6

632. **Poussielgue** (Charles), libraire-éditeur, à Paris, rue Cassette, 15. — Livres. Collections de livres. PL. V.— D.6

Paris 1867, Médaille de bronze; Paris 1878, Mention honorable et Médaille d'argent.

633. **Prat** (Paul), à Paris, rue Cambon, 22. — Livres classiques. PL. V.— D.6

634. **Presse** (La), M. Massard (Emile), directeur, à Paris, rue du Croissant, 12. — Journal. PL. V.— D.6

635. **Privat** (Édouard), à Toulouse (Haute-Garonne), rue des Tourneurs, 45. — Publications méridionales. Histoire du Languedoc. Album des monuments du Midi. Annuaire de la Haute-Garonne. Classiques. Prix. PL. V.— D.6

636. **Prudhomme** (Auguste), à Grenoble (Isère). — Annuaire officiel du département de l'Isère. PL. V.— D.6

637. **Puech** (A.), à Paris, rue du Val-de-Grâce, 9. — « Saint-Jean Chrysostome et les œuvres de son temps ». PL. V.— D.6

638. **Puel de Lobel** (G.-E.) **& Cie**, à Paris, rue Lafayette, 53. — Annuaires. PL. V.— D.6

639. **Puymaurin** (Mme de) (Pierre de Saxel), à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 50. — « Georges et moi ». PL. V.— D.6

640. **Quarré** (L.), à Lille (Nord), Grande-Place, 64. — Librairie : Ouvrages sur les Flandres et le Nord de la France. PL. V.— D.6

Bruxelles 1897. Médaille de bronze.

641. **Quinzaine Musicale** (La), M. Smyth, rédacteur en chef, à Paris, Librairie Hachette. — Spécimens du journal. PL. V.— D.6

642. **Rabeau** (Melle Adrienne), à Paris, rue Casimir-Perier, 15. — Enluminures. « L'Étoile » (poésie d'Alfred de Musset). « Sainte-Anne ». PL. V.— D.6

643. **Rabeau** (Melle Amélie), à Paris, rue Casimir-Périer, 15. — Pages illustrées de Grisélidis, d'Armand Silvestre. PL. V.— D.6

644. **Radical** (Le), M. Simond (Victor), directeur, à Paris, rue Montmartre, 142. — Journal. PL. V.— D.6

645. **Ragon** (Abbé), à Paris, rue de Vaugirard, 77. — Plusieurs volumes. PL. V.— D.6

646. **Rambeau** (Adolphe) **& Passy**, à Paris, boulevard Saint-Germain, 174. — « Chrestomathie française ». PL. V.— D.6

647. **Rappel** (Le), M. Lefèvre (Pierre), directeur, à Paris, rue Montmartre, 131. — Journal. PL. V.— D.6

648. **Rebelliau** (A.), bibliothécaire de l'Institut, à Paris, quai Conti, 23. — « Bossuet, historien du protestantisme ».
PL. V.— D.6

649. **Regnard** (Dr Paul), à Paris, boulevard Saint-Germain, 224. — « La Cure d'altitude ». PL. V.— D.6

650. **Regnaud**, à Paris, boulevard Saint-Germain, 174. — « Eléments de grammaire comparée et des principaux idiomes germaniques ». PL. V.— D.6

651. **Regnaud** (Paul), à Paris, rue de Mézières, 5. — « Eléments de grammaire comparée de grec et de latin ». PL. V.— D.6

652. **Regnault** (R.-P.), à Paris, rue Denfert-Rochereau, 75. — Quatre volumes. PL. V.— D.6

653. **République Française** (La), M. Charlie (Robert), rédacteur en chef, à Paris, rue Chauchat, 24. — Journal.
PL. V.— D.6

654. **République Radicale** (La), M. Landesque, directeur, à Paris, rue Montmartre, 129. — Journal. PL. V.— D.6

655. **Rêve** (Victor), éditeur-dessinateur, à Paris, rue du Quatre-Septembre, 35. — Journal de modes. Album de costumes. Dessins de costumes historiques. Inventions des costumes. PL. V.— D.6

Exposition Paris 1889, Mention honorable.

656. **Revue** (La), M. Martinet (Paul), directeur, à Paris, rue Montmartre, 123. — Journal. PL. V.— D.6

657. **Revue d'Art** (La), M. Benoit-Lévy (Edmond), directeur, à Paris, rue Grange-Batelière, 13. — Revue populaire des Beaux-Arts. PL. V.— D.6

658. **Revue de l'Art Ancien et Moderne**, M. Comte (Jules), directeur, à Paris, rue du Mont-Thabor, 28. — Revue. PL. V.— D.6

659. **Revue des Arts décoratifs** (La), M. Champier (Victor), directeur, à Paris, rue Saint-Louis-en-l'Ile, 14. — Collection de la revue. PL. V.— D.6

660. **Revue des Arts graphiques** (La), M. Bluysen (Paul), directeur, à Paris, rue de Fleurus, 9. — Spécimens du journal. PL. V.— D.6

661. **Revue Bleue** (La) & **Revue Scientifique** (La), M. Ferrari, directeur, à Paris, rue des Saints-Pères, 19. — Spécimens du journal. PL. V.— D.6

662. **Revue communale** (La), M. Cruvelhier (Jean), secrétaire, à Paris, boulevard de Courcelles, 81. — Organe de droit. PL. V.— D.6

663. **Revue des Deux-Mondes** (La), M. Brunetière, de l'Académie française, directeur, à Paris, rue de l'Université, 15. — Spécimens du journal. PL. V.— D.6

664. **Revue Encyclopédique** (La), M. Moreau (Georges), directeur, à Paris, rue du Montparnasse, 17. — Spécimens du journal. PL. V.— D.6

665. **Revue de l'Enseignement supérieur** (La), M. Leclerc (Max), directeur, à Paris, rue de Mézières, 5. — Spécimens du journal. PL. V.— D.6

666. **Revue Générale d'Administration** (La), M. Norberg, directeur, à Paris, rue des Beaux-Arts, 5. — Spécimens du journal. PL. V.—D.6

667. **Revue Générale des Chemins de fer et des Tramways** (La), M. Godfernaux (R.), secrétaire de la rédaction, à Paris, rue de Dunkerque, 18. PL. V.— D.6

668. **Revue Générale des Sciences pures et appliquées** (La), M. Ollivier, directeur, à Paris, rue du Général-Foy, 22. — Spécimens du journal. PL. V.— D.6

669. **Revue de Gynécologie et de Chirurgie abdominale** (La), M. le Dr Pozzi, directeur, à Paris, rue d'Iéna, 47. — Spécimens du journal. PL. V.— D.6

670. **Revue Hebdomadaire** (La), M. Jeantet (Félix), directeur, à Paris, rue Garancière, 10. — Spécimens du journal. PL. V.— D.6

671. **Revue d'Histoire littéraire de la France** (La), M. Bonnefon (Paul), directeur, à Paris, rue de Mézières, 5. — Spécimens du journal. PL. V.— D.6

672. **Revue Historique** (La), M. Monod, rédacteur en chef, à Versailles (Seine-et-Oise), rue du Parc-de-Clapy, 18 bis. — Journal. PL. V.— D.6

673. **Revue des Idées Nouvelles** (La), M. le Dr Barnay, Directeur, à Paris, rue de Vaugirard, 178 bis. — Journal. PL. V.— D.6

674. **Revue Illustrée** (La), M. Doucet (Jérôme), Secrétaire de rédaction, à Paris, rue de l'Abbaye, 12. — Journal. PL. V.— D.6

675. **Revue pour les Jeunes Filles** (La), M. Sigaux (Jean), rédacteur en chef, à Paris, rue de Mézières, 5. — Journal. PL. V.— D.6

676. **Revue Mame** (La), M. Guerlin (Henri), directeur, rue des Saints-Pères, 78. — Spécimens du journal. PL. V.— D.6

677. **Revue de Métaphysique** (La), M. Léon (Xavier), rédacteur, à Paris, rue des Mathurins, 39. — Journal. PL. V.— D.6

678. **Revue Noire** (La), M. Lefèvre (Émile), directeur, à Lille (Nord), rue Meurein, 33. — Journal. PL. V.— D.6

679. **Revue d'Orthopédie** (La), M. Kirmissin, directeur, à Paris, rue de Solférino, 6. — Spécimens du journal. PL. V.— D.6

680. **Revue de Paris** (La), M. Cassard, directeur, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 85 bis. — Journal. PL. V.— D.6

681. **Revue Philosophique** (La), M. Ribot, de l'Institut, rédacteur en chef, à Paris, boulevard Saint-Germain, 106. — Spécimens du journal. PL. V.— D.6

682. **Revue Politique et Parlementaire** (La), M. Fournier (Marcel), directeur, à Paris, rue de l'Université, 110. — Spécimens du journal. PL. V.— D.6

683. **Revue Scientifique du Bourbonnais & du Centre de la France** (La), M. Olivier (Ernest), directeur, à Moulins-sur-Allier (Allier), cours de la Préfecture, 10. — Revue. PL. V.— D.6

684. **Revue Universitaire** (La), M. Leclerc (Max), directeur, à Paris, rue de Mézières, 5. — Spécimens du journal. PL. V.— D.6

685. **Reynier**, à Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 27. — « Thomas Corneille, sa vie et son théâtre ». PL. V.— D.6

686. **Reyssié** (P.), à Mâcon (Saône-et-Loire). — « Le Cardinal de Bouillon ». PL. V.— D.6

687. **Ribot** (Th.), membre de l'Institut, à Paris, rue des Ecoles, 25. — Dix volumes. PL. V.— D.6

688. **Ricardon**, à Paris, rue de Rennes, 144. — « La Critique littéraire ». PL. V.— D.6

689. **Rigal**, à Montpellier (Hérault), rue Beaumes, 2. — « Alexandre Hardy et le Théâtre français ». PL. V.— D.6

690. **Riom** (Mme Jules), à Nantes (Loire-Inférieure), rue Mondésir, 19. — Volume de poésies, in-4° vergé. PL. V.— D.6

691. **Risacher** (Émile), à Paris, rue Montmartre, 167. — Annuaire des artistes et de l'enseignement dramatique musical. Exemplaires de l'annuaire. PL. V.— D.6

Cet Annuaire de 1400 pages et 500 gravures contient la liste de tous les Artistes, Auteurs, Compositeurs, Professeurs ; Organistes, Maîtres de Chapelle, etc. ; Conservatoires, Écoles de Musique, etc. ; Sociétés Musicales, Fanfares, etc. ; Théâtres, Concerts, Casinos, etc. ; Éditeurs, Marchands et Fabricants d'instruments de musique en France et à l'Étranger.

692. **Rivière** (Ch.) & **Lecq** (H.), à Paris, rue Jacob, 17. — « Manuel pratique de l'agriculteur algérien ». PL. V.— D.6

693. **Roa** (Melle de la), à Paris, rue du Cherche-Midi, 23. — Enluminures. PL. V.— D.6

694. **Robert** (Pierre), à Paris, rue de Turin, 11. — « La Poétique de Racine ». PL. V.— D.6

695. **Robiquet** (P.), à Paris, rue de Rennes, 80. — « Paris et la Ligue ». PL. V.— D.6

696. **Rocafort**, à Nîmes (Gard), rue Monjardin, 12. — « Les doctrines littéraires de l'Encyclopédie ». PL. V.— D.6

697. **Roche** (E.), à Montpellier (Hérault), rue du Grand-Saint-Jean, 6. — Guides. PL. V.— D.6

698. **Roger** (A.) & **Chernoviz**, à Paris, rue des Grands-Augustins, 7. — Librairie en langues française, latine, espagnole et portugaise. PL. V.— D.6

699. **Rolland** (G.), à Paris, rue Jacob, 17. — Plusieurs volumes. PL. 5.— D.6

700. **Rollet** (Etienne), à Lyon (Rhône), rue des Archers, 10. — « Traité d'ophtalmoscopie ». PL. 5.— D.6

701. **Rondelet** (X.) & Cie, éditeurs, à Paris, rue de l'Abbaye, 3. — Librairie : Classiques. Volumes avec et sans illustrations. Annuaire de l'enseignement libre. PL. 5.— D.6

Ancienne Maison Gaume et Cie.

702. **Rostand**, à Marseille (Bouches-du-Rhône), rue Montaud, 14. — « Les Sentiers unis ». Poésies. PL. V.— D.6

703. **Rouhier** (Louis), éditeur de musique, à Paris, boulevard Poissonnière, 5. — Musique. Méthodes adoptées au Conservatoire. PL. 5.— D.6

Abonnement. Commission. Exportation.

704. **Rouquette** (Alexis), à Paris, passage Choiseul, 69 et 73.— Éditions de luxe. PL. V.— D.6

705. **Rousseau** (Arthur), éditeur-libraire, à Paris, rue Soufflot, 14. — Ouvrages de droit et de jurisprudence. Ouvrages d'économie politique et d'économie sociale. Revues et recueils périodiques. PL. V.— D.6

Chicago 1893, Médaille commémorative ; Bruxelles 1897, deux Médailles d'argent.

706. Rousset (Camille), éditeur d'annuaires, à Paris, rue et place Lafayette, 114. PL. V.— D.6

Annuaire des Produits chimiques et de la Droguerie (25e année). Annuaire de l'Industrie textile. Annuaire de la Construction mécanique (7e année). Annuaire de l'Électricité (7e année). Annuaire de la Verrerie et de la Céramique (19e année). Annuaire de la Quincaillerie et des Métaux (19e année). Annuaire de la Carrosserie, de la Sellerie, etc. (19e année). Bulletin officiel de la propriété industrielle et commerciale.

707. Routier (Gaston), à Paris, boulevard Saint-Germain, 174. — Huit volumes. PL. V.— D.6

708. Rouveyre (Edouard), libraire-éditeur, à Paris, rue de Seine, 76. — Editions modernes. Reproductions de manuscrits et de livres anciens. Publications d'art décoratif. PL. V.— D.6

Amsterdam 1883, Médaille d'or; Paris 1889, Médaille de bronze; Chicago 1893, Hors concours.

709. Roux (Antoine), à Lyon (Rhône). — Livres divers. PL. V.— D.6

710. Roux de Brignoles, à Marseille (Bouches-du-Rhône), rue Montgrand, 39. — « Manuel des amputations du pied ». PL. V.— D.6

711. Ruban (Pétrus), à Paris, rue de Savoie, 9. — Reliures d'art. PL. V.— D.6

Paris 1889, Médaille d'argent; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

712. Rueff (Jules), éditeur, à Paris, boulevard Saint-Germain, 106. — Volumes et publications diverses. Journaux et gravures. PL. V.— D.6

Bruxelles 1897, Membre du Jury.

713. Sageret (Vve), rue de Rennes, 83, à Paris. — Annuaire du Bâtiment. PL. V.— D.6

714. Sagnac, à Paris, rue Paillet, 4. — « Législation civile de la Révolution française ». PL. V.— D.6

715. Saige (S.), à Monaco. — « Monaco ». PL. V.— D.6

716. Saint-Pol (Vicomte de), à Paris, rue Jacob, 26. — « La volaille à la ferme ». PL. V.— D.6

717. Sanderval (Comte DE), à Paris, rue Jacob, 17. — « Conquête du Fouta-Djallon ». PL. V.— D.6

718. Saudé (JEAN), aquarelliste au pochoir, à Paris, rue Linné, 45. — Illustrations de livres en couleurs, panneaux décoratifs en couleurs, affiches en couleurs, reproductions d'aquarelles, menus et estampes en couleurs. PL. V.— D.6

719. Scène (LA), M. RENAULT, Directeur, à Paris, rue Budé, 8. — Journal. PL. V.— D.6

720. Schæfer (AUGUSTE), à Paris, rue Jean-de-Beauvais, 11. — Fers à dorer, plaques or et couleurs pour éditions de luxe. Caractères biseau creux et relief. PL. V.— D.6

Paris 1889, Mention honorable.

721. Schefer (CHARLES), à Paris, rue Garancière, 8. — Un volume. PL. V.— D.6

722. Schleicher frères, libraires-éditeurs, à Paris, rue des Saints-Pères, 15. — Ouvrages sur les sciences naturelles, médecine, physiologie, anthropologie, etc. PL. V.— D.6

Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or et Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

723. Schlitter (HANNO), à Paris, rue Garancière, 8. — Un volume. PL. V.— D.6

724. Schlumberger (S.), de l'Institut, à Paris, avenue d'Antin, 27. — « L'Épopée byzantine à la fin du Xme siècle ». PL. V.— D.6

725. Schmid (CHARLES), à Paris, rue des Ecoles, 51. — Livres et albums concernant l'architecture, les arts décoratifs, les arts industriels, les beaux-arts, etc. PL. V.— D.6

726. Schola Cantorum, à Paris, rue Stanislas, 15. — Publications musicales religieuses. PL. V.— D.6

727. Schoenaers (H.), à Paris, rue d'Angoulême, 66. — Musique militaire. Harmonie. Fanfare. Orchestre. Méthodes. PL. V.— D.6

728. Schrœder, professeur au Lycée, à Lille (Nord). — « L'Abbé Prévost, sa vie et ses œuvres ». PL. V.— D.6

729. Sedelmeyer (Ch.), à Paris, rue de La Rochefoucauld, 6. — Editeur d'estampes. 1° Un ouvrage sur Rembrandt, en huit volumes, contenant environ 550 reproductions hors texte; Quinze gravures à l'eau-forte. PL. 5.— D.6

730. Seigneurie (Albert), à Paris, rue de la Verrerie, 33. — Annuaire général de l'épicerie française. PL. 5.— D.6

731. Sèze (de), à Paris, rue du Cherche-Midi, 36. — Deux volumes. PL. V.— D.6

732. Seyes (Alexandre), à Pontoise (Seine-et-Oise), rue de l'Hôtel-de-Ville, 20. — Livres historiques sur l'arrondissement. PL. V.— D.6

Bruxelles 1897, Médaille de bronze.

733. Siadous (Adolphe), relieur, à Paris, rue Lalande, 20. — 1° Livres de classe reliés; 2° Reliure de livres toile pleine gaufrée avec impressions couleurs, noir typo et or; exposition démonstrative de la fabrication d'un livre. PL. V.— D.6

734. Siècle (Le), M. Guyot (Yves), directeur, à Paris, rue de la Grange-Batelière, 12. — Journal. PL. V.— D.6

735. Siècle Typographique (Le), M. Joyeux (Astyanax-Junius), directeur, à Paris, rue Lamartine, 10bis. — Revue mensuelle. PL. V.— D.6

Bruxelles 1897, Médaille de bronze, Diplôme de Grand-Prix (collectivité).

736. Signal (Le), M. Chartang (Gédéon), directeur, à Paris, boulevard Montmartre, 19. — Journal. PL. V.— D.6

737. Simon (Fr.), à Rennes (Ille-et-Vilaine). — Annuaire officiel du département d'Ille-et-Vilaine. PL. V.— D.6

738. Simonis Empis (Henri), à Paris, rue des Petits-Champs, 21. — Livres. Albums. Publications. Estampes. Dessins. PL. V.— D.6

739. Sire, à Bourges (Cher). — Annuaire du département du Cher. PL. V.— D.6

740. Sirven (B.), imprimeur-éditeur, à Toulouse (Haute-Garonne), rue de la Colombette, 76. — Fac-similés de peintures et d'aquarelles. Calendriers. Tableaux-réclame. Affiches illustrées.
PL. V.— D.6

Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Hors Concours, Membre du Jury ; Bruxelles 1897, Hors Concours, Membre du Jury.

741. Société anonyme de l'Agence de Publicité et de l'Indicateur Marseillais, Pierre Blanc père.— M. Allard (G.), administrateur délégué, à Marseille (Bouches-du-Rhône), rue Haxo, 9.— Indicateur marseillais. PL. V.— D.6

742. Société anonyme de l'Annuaire Didot-Bottin, M. Choinet (Henri) directeur, à Paris, rue Jacob, 54. — Annuaires de Commerce PL. V.— D.6

743. Société anonyme de la Grande Encyclopédie, M. Dutard (A.), directeur, à Paris, rue de Rennes, 61. — La Grande Encyclopédie. Inventaire raisonné des sciences, des lettres et des arts. Trente volumes grand in-8° de 1.200 pages chacun.
PL. V.— D.6

744. Société anonyme d'Imprimerie et Librairie, M. Dupont (Paul), administrateur directeur, à Paris, rue du Bouloi, 4, — Livres classiques, administratifs. Édition musicale. Ecole moderne « Flore et apiculture ». Répertoire du droit administratif. Archives parlementaires. PL. V.— D.6

745. Société anonyme « Institut de Bibliographie », M. Baudouin (Marcel), à Paris, boulevard Saint-Germain, 93. — Édition de Revues techniques. PL. V.— D.6

« Archives provinciales de chirurgie », collection complète (1892-1899). « Archives provinciales de médecine », collection complète (1899). « Gazette médicale de Paris », (années 1898-1899). « Bibliographa Medica », collection complète. « L'Ouest artistique et littéraire », collection complète. « Revue des sciences naturelles de l'Ouest ». « Archives provinciales des Sciences.

746. Société anonyme de Publications périodiques, M. Mouillot (Philippe), directeur, imprimeur-éditeur, à Paris, quai Voltaire, 13. — Publications périodiques, livres nouveaux. « L'art de décorer les tissus d'après le musée de la Chambre de commerce de Lyon » (album), produits de brochure et de reliure. PL. V.— D.6

Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or.

747. Société d'Édition artistique, à Paris, rue Louis-le-Grand, 32 et 34, Pavillon de Hanovre. — Publications artistiques, scientifiques et géographiques. Ouvrages sur les beaux-arts. PL. V.— D.6

Comité de patronage : MM. Luc-Olivier Merson, Jean-Paul Laurens, Héron de Villefosse, membres de l'Institut, Marcel Dubois, professeur à la Faculté des Lettres. Charles Lallemand, ingénieur en chef des mines, Paul Hervieu.

Héliogravure, typogravure et divers procédés de reproduction. Reproduction d'œuvres d'art, tableaux, sculptures des musées français et étrangers, des documents scientifiques et littéraires. Vues de monuments, paysages, sujets d'actualité.

748. Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, M. Ollendorff, directeur, à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 50. — Librairie-édition : Romans. Histoire. Théâtre. Méthodes Guides Baedeker, Guide-Exposition 1900. Revues : The Studio, etc. PL. V.— D.6

749. Société des Études Historiques, M. le vicomte Boutry, secrétaire général, à Paris, rue Le Goff, 4. — « Revue des Études historiques » depuis sa fondation (1833), « Bibliothèque des études historiques » depuis sa fondation (1897). PL. V.— D.6

750. Société pour l'Etude de la Représentation Proportionnelle, M. Picot (Georges), président, à Paris, rue Soufflot, 24.—« La Représentation proportionnelle ». PL. V.— D.6

751. Société Française d'Éditions d'Art, M. May (Henri), directeur, à Paris, rue Saint-Benoît, 7 et 11. — Livres brochés ou reliés. Modèles de dessin. PL. V.— D.6

Grand-Prix 1889. Officier de la Légion d'honneur, Chicago 1893, Médaille commémorative.

752. Société française des Machines à mettre sous bande les journaux, imprimés, circulaires, etc., 38 et 40, rue de Chabrol, Paris. — 1° Machines à mettre sous bande les journaux; 2° Machine à mettre sous bande les circulaires. PL. V.— D.6

Société anonyme, capital 1 million.
(Ancienne Société Barbier-Durozier et Cie).

753. Société de Journaux de Modes et de Famille, à Paris, rue Drouot, 14. MM. Thiery (Fernand) et Cie, directeurs. — « Journal des Demoiselles », édition bi-mensuelle, couverture chamois. « Journal des Demoiselles » et « Petit Courrier des Dames » réunis, édition bi-mensuelle. « La Poupée Modèle », journal des petites filles. « La Toilette des Enfants », « Recueil des Modes enfantines », édition mensuelle. Gravures et objets brodés sur étoffes. PL. V.— D.6

Paris 1889, Médaille de bronze.

754. Société de Propagation des Livres d'Art, à Paris, boulevard Saint-Germain, 117. — Livres et gravures d'art. PL. V.— D.6

755. Soleil (Le), M. Rendu (A.), directeur, à Paris, rue Richelieu, 112. — Journal. PL. V.— D.6

756. Soir (Le), M. Pollonnais, rédacteur en chef, à Paris, rue Chauchat, 24. — Journal. PL. V.— D.6

757. Soudan (Ernestine), au Creusot (Saône-et-Loire). — Volume d'enluminures. PL. V.— D.6

758. Soulier, à Lyon (Rhône), rue Sainte-Hélène, 11. — « Traité de thérapeutique et pharmacologie ». PL. V.— D.6

759. Souriau (Maurice), professeur à la Faculté des Lettres, à Caen (Calvados). — « L'évolution du vin français au XVIIe siècle ». PL. V.— D.6

760. Souze (Paul), graveur de fers à dorer, à Paris, impasse du Maine, 18bis. — Tableaux d'épreuves de gravure servant à dorer les livres, soit à la main, soit à la presse à dorer ou à imprimer. Gravures. Fers à dorer à la main et au balancier ou presse à dorer. PL. V.— D.6

761. Soye (Louis de) **& Fils,** imprimeurs-éditeurs, à Paris, rue des Fossés-Saint-Jacques, 18. — Ouvrages. V.— D.6

762. Srom (Mme), à Paris, boulevard Emile-Augier, 14. — Reliures d'art. PL. V.— D.6

763. Storck (Adrien) **et Cie**, imprimeurs-éditeurs, à Lyon (Rhône), rue de la Méditerranée, 8. — Livres scientifiques. Ouvrages artistiques. PL. V.— D.6

Bruxelles 1897, Médaille d'or et Grand-Prix en collectivité.

764. Stoullig (Edmond), à Paris, passage Saint-Avoye, 4. — « Les Annales du théâtre et de la musique ». PL. V.— D.6

765. Studio (Le), M. Mourez (Gabriel), directeur, à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 50. — Revue d'art. PL. V.— D.6

766. Syndicat Patronal de la Reliure et la Brochure, à Paris, rue Coëtlogon, 7. — Travaux de reliure et de dorure, exécutés par les élèves. PL. V.— D.6

767. Syndicat de la Presse Coloniale, à Paris, boulevard Saint-Michel, 63. — Collections de journaux et périodiques. Ouvrages coloniaux. PL. VI.— D.3

768. Syndicat de la Presse Périodique, M. Brunetière (Ferdinand), Président, à Paris, boulevard Saint-Germain, 117. — Statuts. PL. V.— D.6

769. Taffin-Lefort (Albert), à Lille (Nord), rue Charles-de-Muyssart, 24. — Livres et reliures. PL. V.— D.6

Maison fondée en 1877, imprimeur-éditeur, relieur. Maison de vente, à Paris, rue des Saints-Pères, 30. Atelier pour les reliures d'art, rue de Savoie, 11.

770. Tallandier (Charles), boulevard Saint-Germain, 197. — Livres d'étrennes. Livres de prix. Livres de luxe. PL. V.— D.6

771. **Temps** (Le), M. Hébrard (Adrien), directeur, à Paris, boulevard des Italiens, 5. — Journal. PL. V.— D.6

772. **Terquem** (Émile), libraire-éditeur, à Paris, rue Scribe, 19. — Ouvrages de bibliographie. PL. V.— D.6

Philadelphie 1876, Délégué du Cercle de la Librairie ; Chicago 1893, Représentant délégué du Cercle de la Librairie.

773. **Thévin & Houry**, à Paris, rue du Louvre, 21. — Annuaires. PL. V.— D.6

774. **Thézard** (Emile), à Dourdan (Seine-et-Oise). — Editions d'ouvrages d'architecture : « Foussier », modèles de tentures ; « Remon », peinture décorative ; « Remon », meubles Louis XV et Louis XVI ; « Bertin », documents pratiques d'ameublement ; « Berthelon » bois et marbres ; « David », modèles de décors. PL. V.— D.6

Maison fondée en 1868 s'occupant des éditions d'ouvrage d'architecture, de décoration et d'ameublement.

Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Grand-Prix.

775. **Thiollier** (Félix), à Saint-Etienne (Loire), rue de la Bourse, 28. — Livres d'art et d'archéologie. PL. V.— D.6

776. **Thomas** (E.), à Lille (Nord), rue Brûle-Maison, 61. — « Rome et l'Empire ». PL. V.— D.6

777. **Tignol** (Bernard), à Paris, quai des Grands-Augustins, 53bis. — Librairie scientifique et industrielle : Livres. PL. V.— D.6

Paris 1889, Médaille de bronze; Chicago 1893, Médaille commémorative.

778. **Tissandier** (A.), à Paris, rue de Châteaudun, 50. — « Inde et Ceylan », « Chine et Japon », « Cambodge et Java ». PL. V.— D.6

779. **Tour du Monde** (Le), M. Loir (Maurice), rédacteur en chef, à Paris, boulevard Saint-Germain, 79. — Journal. PL. V.— D.6

780. **Tucker** (Henri-J.), à Paris, rue Jacob, 35. — Volumes reliés de la « Typologie Tucker » et « Circulaire Caslon ». PL. V.— D.6

781. **Turgis fils**, à Paris, rue Saint-Placide, 55. — Images religieuses. PL. V.— D.6

782. **Union des Femmes de France**, Mme Porée, directrice à Paris, rue de l'Assomption, 6bis. — Journal. PL. V.— D.6

783. **Univers** (L') & **le Monde**, M. Veuillot, directeur, à Paris, rue Cassette, 17. — Journal. PL. V.— D.6

784. **Vagné** (Marcel) **& ses fils**, à Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle). — Imagerie : Images en feuilles ordinaires et dorées. Constructions enfantines. Albums et brochures au coloris de patrons et en chromo. Couvertures de cahiers d'écoliers. Éditions en similigravure, photogravure, phototypie. PL. V.— D.6

Paris 1867, Médaille de vermeil ; Paris 1878, Mention honorable ; Paris 1889, Médaille de bronze.

785. **Vallée** (George), à Bar-sur-Aube (Aube). — « La « Capitis deminutio » et les Institutions françaises similaires ». « Miettes scolaires et administratives ». « Études sur les Forestiers de Flandre » (en collaboration avec M. Bertin ». (Carnet d'étapes du dragon Marquant, 1792-1793 » (en collaboration avec M. Pariset). « Mémoires du baron de la Moussaye, 1553-1587 » (en collaboration avec M. Parfouru). PL. V.— D.6

786. **Vallet** (P.), à Paris, rue Froidevaux, 59. — Reliures et dorures, livres reliés, travaux de reliure en coursd'exécution.

PL. V.— D.6

Exposition Internationale Bruxelles 1897. Médaille de bronze.

787. **Vallière** (G.), à Nevers (Nièvre). — Annuaire du département de la Nièvre. PL. V.— D.6

788. **Vapereau** (S.), à Paris, boulevard Saint-Michel, 10. — « L'homme et la vie ». PL. V.— D.6

789. **Vareilles-Sommières**, à Paris, rue Soufflot, 24. — « Synthèse du droit international privé ». PL. V.— D.6

790. **Vaudin-Bataille** (Eugène), à Paris, rue de Sévigné, 14. — Études d'art. PL. V.— D.6

791. **Vauthier** (Zacharini), à Vincennes (Seine), avenue du Polygone, 46. — Editions musicales, compositions : « Les Délicieuses » grande valse pour piano, les mêmes pour harmonie, fanfare ou orchestre ; les mêmes, Romance avec paroles. « Volcan-quadrille » ; pour piano et orchestre « Marche triomphale de Paris » ; souvenir de l'Exposition de 1900, pour piano, harmonie, fanfare et orchestre ; « la Fête du pays » ; ouverture piano et orchestre. PL. V.— P.6

792. **Vélo** (Le), Giffard (Pierre), directeur, à Paris, rue Meyerbeer, 2. — Journal. PL. V.— D.6

793. **Vence** (Jules), à Paris, rue Jacob, 17. — « Construction et manœuvre des bateaux et embarcations à voilure latine ». PL. V.— D.6

794. **Vérité** (La), M. Roussel-Loth, directeur, à Paris, rue de Valois, 15. — Journal. PL. V.— D.6

795. **Verstraete**, consul de France, à Paris, boulevard Saint-Germain, 147.— « La Russie Industrielle ». « L'Oural ».PL. V.— D.6

796. **Vianey**, à Montpellier (Hérault), rue Marcel-de-Serres. — « Mathurin Régnier ». PL. V.— D.6

797. **Viard** (Louis), à Paris, rue de Rennes, 76.— Enluminures. PL. V.— D.6

798. **Vie Mondaine** (La), M. Croismare, directeur, à Paris, place Vendôme, 22. — Journal. PL. V.— D.6

799. **Vie Nationale** (La), M. Lapierre (Marc), directeur, Paris, place de la Bourse, 11. — Journal. PL. V.— D.6

800. **Vie Parisienne** (La), M. Armand Baudouin, directeur, à Paris, rue Favart, 8. — Journal. PL. V.— D.6

801. **VILLE DE PARIS. — Service des Beaux-Arts** (M. Brown, Inspecteur des Beaux-Arts, Chef de service, et M. Veyrat, Chef de bureau). — Reliures. PAV. PL. II

802. **Villemereuil** (A.-B. de), à Paris, rue Jacob, 17. — Deux volumes. PL. V.— D.6

803. **Villiers du Terrage** (E. de), à Paris, rue Garancière, 8. — « Journal et souvenirs sur l'expédition d'Egypte ». PL. V.— D.6

804. **Voltaire** (Le), M. Aimond, administrateur, à Paris, rue Chauchat, 24. — Journal. PL. V.— D.6

805. **Volume** M. (Le), Bourrelier (H.), directeur, à Paris, rue de Mézières, 5. — Journal. PL. V.— D.6

806. **Vermorel** (Victor), à Villefranche (Rhône). — Bibliothèque du Progrès agricole et viticole : Livres. Journaux. Tableaux, collection d'ouvrages agricoles et viticoles formant la bibliothèque du journal « le Progrès agricole et viticole ». PL. V.— D.6

807. **Verneau** (Charles), à Paris, rue Oberkampf, 114 (impasse Gaudelet, 5). — Estampes d'art. Affiches illustrées. Affiches Toiloïd. PL. V.— D.6

Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

808. **Voitellier** (Henri), à Mantes (Seine-et-Oise), rue d'Alsace, 20. — Livres : « Les Animaux de basse-cour au XXe siècle ». « L'Incubation artificielle et la basse-cour ». PL. V.— D.6

809. **Vuillot** (P.), à Paris, rue Jacob, 17. — Deux volumes. PL. V.— D.6

810. **Waldman**, à Lyon (Rhône), rue de la Bourse, 47. — Un volume. PL. V.— D.6

811. **Waldteufel** (Edouard), à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 50. — « La politique étrangère de Louis XIV ». « Conquête de la Hollande ». PL. V.— D.6

812. **Wiesener** (H.), à Paris, boulevard Saint-Michel, 147. — « Le Régent et l'abbé Dubois ». PL. V.— D.6

813. **Wigniolle & Cie** (J.), à Lille (Nord), rue Faidherbe, 31. — L'Annuaire général du département du Nord. PL. V.— D.6

814. **Yachting-Gazette** à Paris, rue Meyerbeer, 4. — Collections du journal. Clichés. Dessins. PL. V.— D.6

Journal hebdomadaire de la navigation de plaisance. Photographies; plans de constructions navales.

815. **Zeller** (J.), recteur de l'Académie, à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme). — La « Diplomatie Française vers le milieu du XVIme siècle ». PL. V.— D.6

COLONIES

ALGÉRIE

1. **Braham** (David), à Constantine, rue du Palais, 2 et 4. — Collection complète de la Société archéologique. **PL. VI.— D.3**

Imprimeur-éditeur.

2. **Challamel** (Augustin), à Paris, rue Jacob, 17. — Livres sur l'Algérie. Ouvrages sur l'agriculture algérienne et coloniale. **PL. VI.— D.3**

Éditeur.

3. **Chappuis** (Louis) **fils**, à Alger, rue Juba, 2. — Ouvrage et carte de l'Algérie ; « Le guide-poche Algérien », plusieurs spécimens, années 1897, 1898, 1899 et 1900. **PL. VI.— D.3**

Publiciste. Auteur-éditeur-libraire.
Cartes de l'Algérie.

4. **Fontana** (Pierre) **& Cie**, à Alger, rue d'Orléans, 29. — Imprimés divers. Volumes et brochures. **PL. VI.— D. 3**

Imprimeurs-typographes.
Bruxelles 1897, Médaille d'or. Chevalier de la Légion d'Honneur.

5. **Jourdan** (Adolphe), à Alger, place du Gouvernement, 4. — Ouvrages, volumes, brochures en texte français, arabe, tamaheq. **PL. VI.— D. 3**

Plans et cartes de l'Algérie.

Paris 1855, Mention honorable ; Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or ; Londres 1862, deux Mentions honorables; Vienne 1873, Diplôme de Mérite; Amsterdam 1883, Médaille d'or ; Anvers 1885, deux Médailles d'or ; Chicago 1893, Diplôme d'Honneur, Chevalier de la Légion d'Honneur; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur. **PL. VI.— D.3**

GUADELOUPE

1. **De la Roncière** (Sainte-Croix), à la Pointe-à-Pitre.— Notation musicale, chants créoles, cris de rues et bamboulas.
PL. VI.— D. 3

2. **De Virel** (Melle Marie), à la Pointe-à-Pitre. — Albums de musique, airs créoles, valses, polkas, romances, etc. PL. V.I— D.3

INDO-CHINE

1. **Challamel** (Augustin), libraire-éditeur, à Paris, rue Jacob, 17. — Livres sur l'Indo-Chine et les cultures coloniales.
PL. VI.— D. et E.2 et 3

2. **Dartus** (Léon), à Paris, rue Christiani, 6. — Procédés et produits artistiques. Volumes reliés en peau de serpent.
PL. VI.— D. et E.2 et 3

Exposition Internationale Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

MADAGASCAR ET DÉPENDANCES

1. **Challamel** (Augustin), à Paris, rue Jacob, 17. — Livres sur Madagascar et sur les cultures coloniales. Cartes de l'île.
PL. VI.— C. et D.4

2. **Comité de Madagascar**, à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin. — Publications du Comité de colonisation. Collection des bulletins du Comité de Madagascar. Revue de Madagascar. Guides et notices pour les émigrants. Cartes des concessions. Statistiques et graphiques commerciaux, etc. PL. VI.— C. et D.4

3. **Directeur de la Mission catholique des Pères**, à Tananarive. — Ouvrage du R. P. Colin sur la musique malgache.
PL. VI.— C. et D.4

4. **Imprimerie officielle de Tananarive**, à Tananarive. — Journal officiel de Madagascar. PL. VI.— C. et D. 4

5. **Service géographique de Madagascar**, à Tananarive. — Publications diverses. PL. VI.— C. et D.4

MARTINIQUE

1. **Comité local.** — Album de musique créole, poésies et nouvelles créoles. PL. VI.— D.2 et 3

NOUVELLE-CALÉDONIE ET DÉPENDANCES

1. **Challamel** (Augustin), à Paris, rue Jacob, 17.— Livres sur la Nouvelle-Calédonie. PL. VI.— D.3

2. **De Greslan,** à la Dumbéa. — Monographie de la canne à sucre en Nouvelle-Calédonie. PL. VI.— D.3

SÉNÉGAL ET DÉPENDANCES

1. **Secrétaire Général du Gouvernement du Sénégal,** à Saint-Louis. — Publications. PL. VI.— E.1

TUNISIE

1. **Chambre de Commerce Française de Tunis,** à Tunis, rue d'Italie, 2. — Brochures. PL. VI.— D.1

2. **Institut de Carthage,** à Tunis, Hôtel des Sociétés Françaises. — « Revue Tunisienne ». PL. VI.— D.1

3. **Lecore-Carpentier** (Edmond), à Tunis, rue d'Alger, 4. — 1° Exemplaires de l'Indicateur tunisien, annuaire des administrations de la Régence de Tunis, guide du commerce, de l'industrie, de l'agriculture et des touristes (édition de 1900) ; 2° plan de Tunis (édition 1900). PL. VI.— D.1

4. **Secrétariat Général du Gouvernement Tunisien Dar el Bey,** à Tunis: — Nomenclature des tribus arabes de la Régence de Tunis, un volume. Catalogue de la bibliothèque arabe de la Grande Mosquée de Tunis, un volume. Avant-projet de code civil et commercial tunisien, un volume. Anciens manuscrits arabes, quinze volumes. PL. VI.— D.1

PAYS ÉTRANGERS

ALLEMAGNE

1. **Ackermann** (Théodor), à Munich.— Livres scientifiques. PAV. PL. II

2. **Annuaire général allemand de l'Industrie et du Commerce**, à Berlin. — Livre. PAV. PL. II

3. **Anstalt Bethel** (Librairie de l'), Bethel près Bielefeld. — Livres. PAV. PL. II

4. **Babenzien** (Max), à Rathenow. — Ouvrage illustré. PAV. PL. II

5. **Baedeker** (Karl), à Leipzig. — Guides du voyageur. PAV. PL. II

6. **Bergstraesser** (Arnold), à Stuttgart. — Ouvrages scientifiques. PAV. PL. II

7. **Beyer** (Théodor), à Dresden. — Affiches modernes. PAV. PL. II

Maison fondée en 1890 : Bruxelles 1897, Médaille d'or.

8. **Bibliothèque de l'Université de Goettingen et autres bibliothèques publiques de l'Allemagne.** — Typographie : Spécimens de typographie allemande des XIIIme et XVIme siècles. PAV. PL. II

9. **Bilz** (F. E.), à Leipzig. — Ouvrages divers. PAV. PL. II

10. **Bondi** (Georg), à Berlin. — Livres. PAV. PL. II

11. **Bösenberg** (J.-F.), à Leipzig. — Reliures d'art, livres de prières. PAV. PL. II

Atelier de reliure à vapeur. Spécialité : Livres de cantiques et de prières, bibles, etc. Maison fondée en 1842.

12. **Boysen & Maasch,** à Hambourg. — Livres d'art et de science. PAV. PL. II

13. **Braun & Schneider,** à Munich. — Journaux « Fliegende» Blatter », Hermann Vogel, album 1/2 ; « Marold-Album» ; « Oberlander » Album » I et V ; Grimm's Marchen » de Hermann Vogel. PAV. PL. II

14. **Brehmer** (Gebr.), à Leipzig-Plagwitz. — Machines pour la brochure et la reliure. PL. V.— D.6

Machines à coudre les livres et les brochures au moyen du fil de fer et du fil de lin. Machines à plier les feuilles d'impression et les journaux. Succursales : Aug. Brehmer, 33 et 35, Moor Lane London. E. C. ; Bremer et Cie, 60, quai Jemmappes, Paris ; Brehmer et Co, 2, Matzliensdorferstrasse, Vienne. Maison fondée en 1873. Médailles : Philadelphie 1876, Anvers 1885, Chicago 1893.

15. **Breitkopf & Härtel,** à Leipzig. — Livres et éditions musicales. PAV. PL. II

16. **Brockhaus** (F. A.), à Leipzig. — Livres. PAV. PL. II

1° (Das Meissner Porcellan), von Prof. Berling.

2° Voyage en Orient de S. M. Nicolas II, par le Prince Oukhtomsky.

17. **Bülz** (Martin), à Chemnitz.— Livres. PAV. PL. II

18. **Busch** (C.) **du Fallois,** à Crefeld. — Affiches modernes. PAV. PL. II

19. **Canstein'sche von Bibelanstalt,** à Halle a Saale. — Bibles. PAV. PL. II

20. **Collin** (W.), à Berlin. — Reliures d'art, avec dorures faites à la main, etc., etc. PAV. PL. II

Fournisseur de la Cour impériale.

21. **Cotta'sche** (J.-G.) **Buchhandlung,** à Stuttgart. — Ouvrages scientifiques, éditions des classiques. PAV. PL. II

22. **Devens** (Dr.), à Düsseldorf. — Livre. PAV. PL. II

23. **Diederichs** (Eugen), à Leipzig. — Ouvrages d'art. PAV. PL. II

24. **Dieffenbacher-Reinhard**, à Heidelberg. — Livre doré. PL. V.— D.2

25. **Dondorf** (B.), à Francfort a/ Mein. — Placards colorés. PAV. PL. II

26. **Eckardt** (H.), à Kiel. — Livre. PAV. PL. II

« Alt-Kiel in wort und Bild ».
Maison fondée en 1891.

27. **Eckstein & Stähle**, à Stuttgart.— Affiches modernes. PAV. PL. II

28. **Elwert Verbagsbuchhandlung** (N.-G.), à Marbourg. — Ouvrages scientifiques, histoire et littérature. PAV. PL. II

29. **Ensslin & Laiblin Verbagsbutchhandlung**, à Reutlingen. — Une bible. PAV. PL. II

30. **Fischer** (S.-A.), à Berlin. — Un ouvrage de luxe. PAV. PL. II

31. **Fischer & Franke**, à Berlin, Troben St., 14. — Livres, ouvrages de luxe, livres illustrés. PAV. PL. II

32. **Fischer** (S.), **Verlag**, à Berlin. — Livres et journaux. PAV. PL. II

33. **Flohr** (O.), à Dresde. — Librairie. Livres. PAV. PL. II

Éditeur du livre d'adresses des fabricants du Royaume de Saxe et des États Thuringiens.

34. **Gerhold Graviramtalt**, à Leipzig. — Planches gravées pour la décoration des livres. PAV. PL. II

35. **Glaser** (F.-C.), à Berlin, Linden Str., 80. — Journaux scientifiques. PAV. PL. II

36. **Göhre** (Moritz), à Leipzig. — Reliures d'art, reliures en cuir.

37. **Grote'sche Verlagsbuchhandlung**, à Berlin. — Ouvrages de luxe, dessins. PAV. PL. II

38. **Harmonie**, à Berlin. — « Biographies illustrées des musiciens »; Saint-Saëns, Verdi, Haydn, Brahms, Haendel, Strauss, etc., etc. PAV. PL. II

Société Anonyme d'Edition Musicale et Littéraire, à Berlin.

39. **Heinrichshofens**, à Verlag Magdebourg. — Livres de musique. PAV. PL. II

Editeur de musique, Maison fondée en 1797.

40. **Herbig** (Friedrich-August), à Berlin. — Ouvrages d'éducation et d'enseignement, lexiques. PAV. PL. II

41. **Hessling** (Bruno), à Berlin. — Livres d'art, ouvrages d'architecture. PAV. PL. II

42. **Hirth's** (G.), Verlag à Munich.— Ouvrages d'art et d'architecture, journaux, etc. PAV. PL. II

« Jugend » — « Jeunesse », etc.

43. **Hirzel** (S.), à Leipzig. — Ouvrages scientifiques. PAV. PL. II

44. **Historischer Verlag Baumgärtel**, à Berlin. — Un ouvrage de luxe. PAV. PL. II

45. **Hoffmann** (Julius), à Stuttgart. — Ouvrages d'art décoratif, dessins, cachets artistiques. PAV. PL. II

46. **Hoffmann** (Wilhelm), à Dresde. — Affiches modernes. PAV. PL. II

47. **Hübel & Denck**, à Leipzig. — Reliures d'art. PAV. PL. II

48. **Institut Bibliographique**, à Leipzig. — Ouvrages d'art etc., éditions des classiques. PAV. PL. II

49. **Jäger** (Franz), à Berlin, Schöneberger Uber, 29. — Ouvrages de luxe, livres d'art. PAV. PL. II

50. **Kaestner** (Otto), à Krefeld. — Planches gravées pour la décoration des livres. PAV. PL. II

Médailles d'or à Barcelone 1888, et à Anvers 1885.

51. Koch (Edm.) & Cie, à **Magdebourg**. — Caractères en cuivre à composteur : lettres gothiques, romaines, russes, grecques et hébraïques. Caractères en métal de cloche pour la presse à dorer. Caractères biseautés et lettres coupantes pour la fabrication des cartes-réclames, d'enseignes, etc. PAV. PL. II

Catalogue illustré de nos produits pour relieurs-doreurs.

Représentants dans tous les pays du Continent. Paris : P. Pièle, rue Charlot, 83. Lyon : R. Wissmann, rue de Vendôme, 160. Bruxelles : Arthur Mann, rue des Coteaux, 22.

52. Kohlhammer (W.), à **Stuttgart**. — Ouvrages d'art, de sciences, etc. PAV. PL. II

Libraire et imprimeur. Les éditions sont imprimées par la maison Spécialité : vieux persan (zend).

53. Krause (Karl), à **Leipzig**. — Procédés de la brochure et de la reliure. PL. V.— D.6

Machines de toutes espèces pour l'industrie du papier.

Maison fondée en 1855. Personnel ouvrier : 1000. Production annuelle: Environ cinq mille machines.

54. Kunz (M.), à **Illzach, près Mülhouse**. — Livres, cartes en relief pour aveugles. PAV. PL. II

55. Kühtmann (Gerhard), à **Dresde**. — Ouvrages d'art, d'architecture, etc. PAV. PL. II

56. Landois (Hermann), à **Münster**. — Livres d'instruction d'histoire naturelle et boîtes en forme de livres contenant des collections zoologiques. PAV. PL. II

Professeur de Zoologie. Docteur ès sciences.

57. Langen (Albert), à **Munich**. — Livres et journal illustré ; dessins. PAV. PL. II

58. Langenscheidt'sche Verlagsbuchhandlung, à **Berlin**. — Dictionnaires, éditions des classiques. PAV. PL. II

59. Lehmann (J.-F.), à **Munich**. — Livres de médecine. Editions allemandes nationales. Ouvrage principal : Atlas médical de Lehmann, jusqu'à présent 22 volumes. Il est paru de cet ouvrage des traductions en danois, anglais, français, hollandais, japonais, italien, madjare, roumain, russe, espagnol et tchèque. PAV. PL. II

60. **Librairie Allemande**, à Stuttgart. — Journaux.
PAV. PL. II

61. **Librairie Hahn**, à Hannover. — Ouvrages scientifiques.
PAV. PL. II

Succursale : Leipzig. Maison fondée en 1792. Chicago 1893. Médaille et Diplôme ; Bruxelles 1897, Grand Prix.

62. **Librairie Weidmann**, à Berlin. — Ouvrages Scientifiques. PAV. PL. II

63. **Lipsius & Tischer**, à Kiel. — Livres de sciences et d'art.
PAV. PL. II

64. **Maas & Jungvogel**, à Krefeld. — Planches gravées pour la décoration des livres. PAV. PL. II

65. **Maier** (Aloys), à Fulda. — Editions musicales. PAV. PL. II

Compositions d'orgue, Oratoires. — Maison fondée en 1846.
Médaille d'argent à Anvers 1885; Chicago 1893, Médaille et diplôme.

66. **Marcus** (M. et H.), à Breslau. — Livres scientifiques, histoire. PAV. PL. II

67. **Meissner & Buch**, à Leipzig. — Affiches modernes.
PAV. PL. II

68. **Metzler'sche Verlagshandlung** (I.-B.), à Stuttgart. — Ouvrages scientifiques. PAV. PL. II

69. **Mey et Widemeyer Verlagsbuchhandlung**, à Munich. — Livres avec modèles de chantournage. PAV. PL. II

70. **Moedebeck** (H.), à Strasbourg. — Revue de l'Aéronautique.
PAV. PL. II

71. **Morgenstern** (Ernst), à Berlin, W.57. — Journal graphique mensuel Deutscher Buch-und Steindrucker. PAV. PL. II

72. **Mückenberger** (Rudolf), à Berlin. — Livres. PAV. PL. II

73. **Müller** (Max), à Breslau. — Livre scientifique. PAV. PL. II

J. U. Kern's Verlag. Maison d'édition J. U. Kern.

74. Neff (Paul), à Stuttgart. — Livres. PAV. PL. II

Maison fondée en 1829. Spécialités : Éditions concernant l'histoire de l'Art, l'Art technique, les langues nouvelles. Ouvrages de luxe pour présents.

Paris 1867 et Vienne 1873, Médailles.

75. Paetel (Hermann), à Berlin. — Livres. PAV. PL. II

« Union générale pour la littérature allemande ».

76. Paetel frères, à Berlin. — Livres. PAV. PL. II

77. « Pan » (Genossenschaft), Berlin. — Journal d'art et de littérature depuis 1895. PAV. PL. II

78. Pecht (J.-A.), à Konstanz. — Edition musicale. PAV. PL. II

79. Peiler (Wilhem), à Krefeld. — Reliures. PAV. PL. II

80. Peters (C.-F.), à Leipzig. — Editions musicales. PAV. PL. II

81. Pustet (Friedrich), à Regensbourg. —Livres liturgiques. PAV. PL. II

82. Reichsdruckerei, Kaiserlich Deutsche, à Berlin. — Reliures de luxe. PAV. PL. II

83. Salis, à Munich. — Cartes postales illustrées. PAV. PL. II

Maison fondée en 1899.

84. Schettler's Erben (Paul), à Cöthen (Anhalt). — Livres et journal de chasse. PAV. PL. II

« St-Hubertus » Journal de chasse hebdomadaire illústré. Abonnement trimestriel.

85. Schmidt (H.) & **Günther** (C.), à Leipzig. — Un livre. « Napoléon », 500 illustrations. PAV. PL. II

Maison fondée en 1874.

Chicago 1893, Médaille de bronze.

86. Schott's (B.) **fils,** à Mayence. — Editions musicales. PAV. PL. II

87. **Schultz-Engelhardt** (W.), à Berlin. — Livres d'art. Etudes Peintures. Cartes postales. PAV. PL. II

Médailles : Chicago 1893, Bruxelles 1897.

88. **Siegismund** (Karl), à Berlin. — Livres illustrés. PAV. PL. II

89. **Société Photographique**, à Berlin. — Livres d'art. PAV. PL. II

« Les galeries d'Europe » Photogravures d'après les maîtres les plus importants de tous les pays et tous les siècles.

Succursales à Paris, Londres, New-York. Maison à Paris, 10, rue Vivienne. Maison fondée en 1862.

90. **Soldan'sche** (S) **Hof Buch und Kunsthandlung, Inh** (Auguste), **Zemsth**, à Nuremberg. — Livre de luxe. PAV. PL. II

91. **Spamer** (Otto), à Leipzig. — Livres. PAV. PL. II

92. **Sperling** (H.) et **Herzog** (J. R.), à Leipzig. — Reliures d'art et de luxe. PAV. PL. II

Fabrique de reliure.

93. **Thum** (Joseph), à Kevelaer. — Livres de prières et de messe. PAV. PL. II

80 textes édités par la maison en allemand, français et hollandais. Chicago 1893, Médaille.

94. **Trowitzsch & fils**, à Francfort-sur-Oder. — Livres pour la fruiticulture et le jardinage. Périodique : « Der praktische Ratgeber im. Obst und Gartenbau » (Le Conseiller pratique pour la fruiticulture et le jardinage). PAV. PL. II

Imprimerie et maison d'édition royale. — Maison fondée en 1711.

95. **Union des Artistes**, à Karlsruhe. — Affiches et placards. PAV. PL. II

96. **Velhagen & Klasing**, à Bielefeld Leipzig. — Livres scientifiques, atlas, journaux. PAV. PL. II

97. **Verlagsanstalt** (F.), **Bruckmann** (A.-G.), à Munich. — Ouvrage d'architecture et d'archéologie. Journal d'art. PAV. PL. II

98. Vieweg (Friedrich) **& fils,** à Braunschweig. — Livres et journaux scientifiques. PAV. PL. II

Ouvrages du domaine de toutes les sciences, spécialement les sciences exactes : Chimie, Physiques, Anthropologie, Ethnographie, Mathématiques, Médecine, Hygiène, etc., etc. — Maison fondée en 1786.

99. Vogt (Franz, in Firma C.-W. Vogt), à Berlin. — Reliures d'art. PAV. PL. II

100. Waisenhaus (Buchhandlungdes), à Halle a Saale. — Livres scientifiques, ouvrages d'éducation et d'enseignement. PAV. PL. II

101. Weber, Verlagsbuchhandlung, à Leipzig. — Livres. Xylographies. PAV. PL. II

102. Werner (L.), à Munich. — Ouvrages d'architecture. PAV. PL. II

Librairie Architecturale.

103. Westermann (Georg), à Braunschweig. — Livres de science et journaux. PAV. PL. II

104. Wigand (Georg), à Leipzig. — Un ouvrage de luxe. PAV. PL. II

« Das Rheingold » Illustrations de l'ouvrage de même nom de Richard Wagner par Wilhelm Weimar, avec musique et paroles de Hans Paul von Wolzogen. Reliure en bois naturel.

AUTRICHE

1. Anczyc (W.-L.) **& Cie**, à Cracovie.— (Édition de luxe) : Voyage dans l'Afrique du Sud. PL. V.— D.6

2. Attems (le comte Henri), à Leechwald, près Graz. — Album contenant des reproductions des paysages de la Syrie. PLAN III

3. Bachwitz (Arnold), à Vienne, Praterstrasse, 68. — Journaux de modes. PL. V.— D.6

4. **Éditeurs de Journaux Tchèques** (Comité des), à Prague. — Journaux. PL. V.— D.6

5. **Engel** (Emile-M.), à Vienne, Schottenving, 10. — Editions de luxe illustrées. PL. V.— D.6

6. **Gerlach & Schenk**, à Vienne, Mariahilferstrasse, 51. — Imprimés. Modèles de dessin. PL. V.— D.6

7. **Gistel** (Théophile) & Cie, à Vienne, Augustinerstrasse, 12. — Livres. PL. V.— D.6

8. **Holzhausen** (Adolphe), à Vienne, Kandlgasse, 7. — Livres. PL. V.— D.6

9. **Neubert** (V.), à Prague-Smichow. — Calendriers. Affiches. Tableaux scolaires. PL. V.— D.6

10. **Otto** (J.), à Prague. — Livres et périodiques tchèques. PL. V.— D.6

11. **Presse autrichienne** (Comité spécial de la), à Vienne, Fichteg, 11. — Journaux et imprimés dans les divers langues autrichiennes. PL. V.— D.6

12. **Prochaska** (Charles), à Teschen. — Livres. Reliures. PL. V.— D.6

13. **Promberger** (R.), à Olmütz (Moravie). — Livres. PL. V.— D.6

14. **Reinwart** (A.), à Prague. — Livres sur l'économie, les forêts, le jardinage. Journal illustré. PL. V.— D.6

15. **Royaume de Galicie** (Comité général du), à Léopol. — Reliures artistiques en cuir. PL. V.— D.6

16. **Romstorfer** (Charles-A.), à Czernowitz. — « La Tonnellerie ». « L'Architecture Moldo-Byzantine ». PL. V.— D.6

17. **Scheibe** (Armand), à Vienne, Marxergasse, 26. — Reliures. Catalogues. PL. V.— D.6

18. **Schneid** (Charles), à Vienne, Lerchenfelderstrasse, 146. — Impressions. Tableaux typographiques. PL. V.— D.6

19. **Simácek** (F.), à Prague. — Livres et périodiques en langue tchèque. PL. V.— D.6

20. **Société Anonyme Steyrermühl**, à Vienne. — Tableaux à affiches, etc. PL. V.— D.6

21. **Société de l'Histoire du Protestantisme en Autriche**, à Vienne, Dorotheergasse, 16. — Bulletin trimestriel. PL. V.— D.6

22. **Société pour l'affluence des étrangers**, à Innsbruck. — Livres formant la bibliothèque d'un hôtel. PL. V.— D.8

23. **Société tchèque pour les arts graphiques « Unie »**, à Prague. — Livres. PL. V.— D.6

24. **Topic** (F.), à Prague. — Livres illustrés reliés. PL. V.— D.6

25. **Urbánek** (Fr.-A.), à Prague. — Notes de musique tchèques. PL. V.— D.6

26. **Weigner** (Thomas), à Warnsdorf (Bohême). — Album pour écoles de dessin et d'industrie textile. PL. V.— D.6

27. **Wischniowsky** (Gustave-Joseph), à Vienne, Piaristengasse, 36. — Revue et annuaires de finances et d'assurances. PL. V.— D.6

BELGIQUE

1. **Beyer** (Mme), à Gand, rue Digue-de-Brabant, 14. — Musique imprimée. PL. V.— D.5

2. **Bibliographie de Belgique**, Bruxelles, Avenue de la Brabançonne, 12. — Collection de la Bibliographie et publications du Cercle Belge de la librairie. PL. V.— D.5

Journal de la Librairie, Directeur : M. Vandevelde (Ernest).

3. **Boitte** (Arthur), à Bruxelles, rue du Magistrat, 11. — L'Art flamand, Histoire complète des Beaux-Arts en Belgique. PL. V.— D.5

4. **Bruylant** (Emile), à Bruxelles, rue de la Régence, 67. — Livres et publications. Travaux d'impressions et d'éditions. PL. V.— D.5

Imprimeur-éditeur.
Grand-Prix, Bruxelles 1897.

5. **Carniaux** (E.), à Bruxelles, rue Vanderlinden, 93. — Itinéraires topographiques, cartes. PL. V.— D.5

6. **Claessens** (Paul), à Bruxelles, rue de Berlaimont, 24. — Reliures d'art. PL. V.— D.5

7. **Compagnie générale d'impressions et d'éditions Lyon-Claesen**, à Bruxelles, rue Saint-Pierre, 9 et 1. — Impressions. PL. V.— D.5

8. **Faes** (Gustave), à Anvers, rue aux Lits, 25. — Morceaux de musique édité par M. Faes. PL. V.— D.5

9. **Goffart** (J. L.). à Bruxelles, rue Masui, 196. — Spécimens de modèles de peinture. Panneaux décoratifs. Fleurs. Paysages, etc. PL. V.— D.5

10. **Hoste** (Ad.), à Gand (Belgique). — Livres et revues scientifiques et travaux de ville. PL. V.— D.5

Imprimerie et Lithographie C. Annoot-Braeckman.

11. **Katto** (Gustave), à Bruxelles, rue de l'Ecuyer, 52. — Éditions musicales. PL. V.— D.5

Ancienne maison J.-B Katto.
Bruxelles 1897, Membre du Jury.

12. **Lamertin** (Henri), à Bruxelles, rue du Marché-au-Bois, 20. — Publications scientifiques. PL. V.— D.5

13. **Laurent** (Louis-Ghislain), à Bruxelles, rue de Ruysbroek. — Impressions typo et lithographiques. Reliures, etc. PL. V.— D.5

14. **Lebègue** (J.) & Cie, à Bruxelles, rue de la Madeleine, 46. — Livres classiques. Ouvrages de science et de littérature en langue française et flamande. PL. V.— D.5

Libraires-éditeurs.

15. **Librairie spéciale des Beaux-Arts,** LYON (Edgard) Editeur, à Bruxelles, rue Berckmans, 8. — Ouvrages de librairie artistique et littéraire. Publications périodiques. Estampes. Éditions de luxe. PL. V.— D.5

16. **Mertens** (ADOLPHE), à Bruxelles, rue d'Or, 14. — Albums. Livres. Ouvrages sciencifiques et périodiques. PL. V.— D.5

17. **« Offre (L') & La Demande en Brasserie » et Le Bulletin pratique du Brasseur,** à Forest-Bruxelles, Place communale, 18 et 20. — 1° L'Offre et La Demande en Brasserie ; 2° Le Bulletin Pratique du Brasseur. PL. V.— D.5

18. **Romberg** (MAURICE), à Bruxelles, avenue Maurice, 30. — 6 planches en lithographie en couleur, représentant des types de l'armée belge. Ouvrage peint, lithographié et édité par Maurice Romberg. PL. V.— D.5

19. **Rykers** (Vve) **& fils,** à Bruxelles, rue de la Paille, 18.— Volumes reliés mosaïques et dorés. PL. V.— D.5

20. **Schepens & Cie,** à Bruxelles, rue Treurenberg, 16. — Ouvrages de librairie. PL. V.— D.5

21. **Vanderpoorten** (I.), à Gand, rue de la Cuiller, 18. — Livres. Éditions musicales. PL. V.— D.5

22. **Weissenbruch** (P.), à Bruxelles, rue du Poinçon, 4. — Livres et journaux illustrés. PL. V.— D.5

23. **Zech & Fils,** à Braine-le-Comte. — Impressions. Livres et ouvrages. PL. V.— D.5

BOSNIE - HERZÉGOVINE

1. **Chapitre Catholique archiépiscopal « Vrhbosna »,** à Sarajevo. — Publications périodiques PAV. PL. N° 2

2. **Congrégation de l'ordre des Franciscains,** à Sarajevo. — Publications périodiques. PAV. PL. N° 2

3. **Consistoire Orthodoxe Oriental**, à Sarajevo. — Publications périodiques. PAV. PL. N° 2

4. **Journal politique en langue Bosniaque « Osvit »**, à Mostar. — Collection du journal. PAV. PL. N° 2

5. **Journal politique quotidien « Bosnische Post », (en langue Allemande)**, à Sarajevo. — Collection. PAV. PL. N° 2

6. **Journal « Rehber », politique hebdomadaire (en langue et en caractères Turcs)**, à Sarajevo. — Collection. PAV. PL. N° 2

7. **Muséum du Gouvernement**, à Sarajevo. — Collection de toutes ses publications. PAV. PL. N° 2

8. **Pacher & Kisic**, Imprimeurs-Editeurs, à Mostar (Herzégovine). — Publications. PAV. PL. N° 2

9. **Rédaction du « Bosnjak », Journal politique hebdomadaire (en langue bosniaque et caractères latins)**, à Sarajevo. — Collection. PAV. PL. N° 2

10. **Rédaction du Journal « Srpski Vjesnik » (en caractères Cyrilliens)**, à Mostar. — Collection. PAV. PL. N° 2

11. **Revue illustrée « Nada »**, à Sarajevo. — Collection. PAV. PL. N° 2

12. **Revue littéraire « Bosanska Vila »**, à Sarajevo. — Collection. PAV. PL. N° 2

13. **Revue Pédagogique (mensuelle) « Skolski-Vjesnik »**, à Sarajevo. — Collection. PAV. PL. N° 2

BULGARIE

1. **Batchevaroff** (Ch.), à Sofia. — Registres et autres objets d'imprimerie. PLAN N° 2

2. **Danoff** (Ch.-G.), à Plovdiv. — Livres et revues. PLAN N° 2

3. **Draghieff** (T.) & Cie, fabricants, à Sofia. — Procédés et diverses espèces de reliures. PLAN N° 2

4. **Imprimerie de l'État**, à Sofia. — Procédés et diverses espèces de reliures. PLAN N° 2

DANEMARK

1. **Baden** (Jacob), à Copenhague. — Reliures artistiques. PL. I.— D. 3

2. **Librairie Gyldendal**, à Copenhague. — « Notre peuple au XIXe siècle », publié sous la direction de M. Vilhelm Clstengeaud. PL. I.— D. 3

3. **Société Danoise du Livre**, à Copenhague. — Exposition collective de reliures, décorées à la main et à la machine, d'après les dessins originaux d'artistes danois. PL. I.— D.3

ÉQUATEUR

1. **Aguirre** (Vicente), à Quito. — Anthologie des poëtes équatoriens. Reliures. PL. V.— D.7

2. **Borja** (Luis-Félipe), à Quito. — Livres : « Etude sur le code du Chili ». « Code de procédure de l'Equateur ». PL. V.— D.7

3. **Carbo** (Luis-F.), à Guayaquil. — Ouvrage sur la République de l'Equateur avec photographies. PL. V.— D.7

4. **Casaneuve** (A.), à Guayaquil. — Album avec figures. PL. V.— D.7

5. **Castillo** (Francisco), à Guayaquil. — Album de musique « Arpèges sur le ton majeur ». PL. V.— D.7

6. **Cercle Montalvo**, à Guayaquil.— Livre relié. PL. V.— D.7

7. **Chavez** (Virgilio), à Otavalo.— Morceaux de musique. PL. V.— D.7

8. **Comité Montalvo**, à Guayaquil. — « Capitules gue se le elvidaren à cervantes », Œuvre posthume de Juan Montalvo, éditée par le comité. PL. V.— D.7

9. **Cuadra** (Rafael), à Guayaquil.— Reliures. Cartonnages PL. V.— D.7

10. **École des Arts et Métiers**, à Quito. — Reliures. PL. V.— D.7

11. **Gallegos Naranjo** (Manuel), à Guayaquil. — Almanach de Guayaquil. PL. V.— D.7

12. **Gonzalez Bazo** (Bélisario), à Guayaquil. — Illustration du journal « Fin del Siglo ». PL. V.— D.7

13. **Gonzalez** (José-Pio), à Latacunga. —. Reliures. PL. V.— D.7

14. **Imprimerie du Clergé**, à Quito.— Reliures Impression. PL. V.— D.7

15. **Iturralde** (Mlle Maria), à Samborondon. — Morceaux de musique. PL. V.— D.7

16. **Lopez** (Modesto), à Quito.— Un livre « Carta Abierta ». PL. V.— D.7

17. **Luces** (Juan-B.), à Guayaquil. — « L'Exposition Nationale », morceau de musique. PL. V.— D.7

18. **Morales** (Santiago), à Guayaquil. — Livres. PL. V.— D.7

19. **Noboa** (Aurelio), à Guayaquil. — Livre relié. PL. V.— D.7

20. **Paz** (Vicente), à Guayaquil. — Ouvrage sur l'immigration à l'Equateur. PL. V.— D.7

21. **Ramos** (José-Maria), à Quito. — Musique. PL. V.— D.7

22. **Rodriguez** (Alberto), à Cuenca. — Morceaux de musique PL. V.— D.7

23. **Sandoval** (Alejandro), à San Miguel. — Livres. PL. V.— D.7

24. **Terán** (Gabriel-C.), à Guayaquil. — Livre. PL. V.— D.7

25. **Vásconez** (Sébastian), à Latacunga.— Morceau de musique. PL. V.— D.7

ESPAGNE

1. **Bailly-Baillière é fils**, à Madrid, place de Santa Ana, 10. — Livres et annuaire. PL. V.— D.6

2. **Baltá de Cela** (José), à Barcelone, rue de Cortes, 186. — « La Fotografia Practica ». PL. V.— D.6

3. **Bastinos** (Antonio-J.), à Barcelone, rue de Pelayo, 52. — Livres et matériel scolaire. PL. V.— D.6

4. **Casasùs** (A.), à Barcelone, rue de Cortes, 216. — Annuaire de l'Exportation. PL. V.— D.6

5. **Dotesio** (Luis-Ernesto), à Bilbao (province de Vizcaya). — Éditions musicales et reliure. PL. V.— D.6

6. **Fernandez Lera** (Cayetano), à Saragosse, rue de Santiago, 3. — Reliures. PL. V.— D.6

7. **Gil Alvaro** (Antonio), à Madrid, rue de las Fuentes, 13. — « Gloires de la Chevalerie Espagnole ». PL. V.— D.6

8. **Montaner y Simon**, à Barcelone, rue de Aragon, 309 et 311. — Ouvrages. PL. V.— D.6

9. **Ortega** (José), à Valence, rue de Ruzafa, 47. — Affiches coloriées. PL. V.— D.6

10. **Riera Solanich** (Eduardo), à Barcelone, rue de Pelayo, 38. — « Annuaire Riera ». PL. V.— D.6

11. **Roca y Falgar**, à Barcelone, rue de Lauria, 82. — Cuirs repoussés, dorures et gravures pour reliures. PL. V.— D.6

12. **Salvans Claramunt** (Agustin), à Barcelone, Rambla de Cataluña, 128bis. — Édltions musicales. PL. V.— D.6

13. **Velasquez Plá** (Juan), à Barcelone, rue de Baños Nevas, 12. — Cours de solfège PL. V.— D.6

ÉTATS-UNIS

1. **Advance Publishing Company**, Chicago, Madison St., 215. — Publication : The Advance. PL. V.— D.6

2. **American Baptist Publishing Society**, Pennsylvania, Philadelphia, Chestnut St., 1420. — Publications. The Advanced Quarterly, et diverses revues religieuses. PL. V.— D.6

3. **American Druggist Publishing Company**, New-York, W. Broadway, 68. — Publication : American Druggist et Pharmaceutical Record. PL. V.— D.6

4. **American Electrician Company**, New-York, Liberty St., 120. — Publication : American Electrician. PL. V.— D.6

5. **American Florist Company**, Chicago, Dearborn St., 324. — Publication : The American Florist. PL. V.— D.6

6. **American Homes Publishing Company**, Knoxville, Pennsylvania. — Publication : American Homes. PL. V.— D.6

7. **American Lutheran Publication Board**, Pittsburg, Pennsylvania. — Publications : Lutheran Guide et Lutheran Witness. PL. V.— D.6

8. **American Machinist Press**, New-York, William St., 218. — Publication : American Machinist. PL. V.— D.6

9. **American Medical Association**, Chicago, Market St., 61. — Publication : Journal of American Medical Association. PL. V.— D.6

10. **American Newspaper Directory**, New-York. — Annuaire des Journaux Américains. PL. V.— D.6

11. American Peace Society, Massachusetts, Boston, Somerset St., 3. — Publication : The Advocate of Peace.
PL. V.— D.6

12. American Seamen's Friend Society, New-York, Wall St., 76. — Publication : The Sailors' Magazine. PL. V.— D.6

13. American Shipbuilder, New-York, Coenties Slip, 7. — Exemplaires de l'American Shipbuilder. PL. V.— D.6

14. American Society for Prevention of Cruelty to Animals, New-York, Madison Ave., et 26th St. — Publication : Our Animal Friends. PL. V.— D.6

15. American Society of National Advertisers, Chicago. PL. V.— D.6

Achert and Henckel Lithograph Cy, Cincinnati, Ohio. — Affiches.
Adams and Westlake Company, Chicago, Illinois. — Affiche.
Ainslee and Company, Howard, N.-Y. — Dessins pour couvertures.
American Cereal Company, Chicago, Illinois. — Affiches.
American Lithograph Company, New-York. — Affiches.
Art Amateur, New-York. — Affiches.
Baker (Walter) and Company, Dorchester, Massachusetts.— Affiches.
Bien (Julius), and Company, New-York. — Affiches.
Bookman (The), New-York. — Affiches.
Century Company, New-York. — Dessins pour couvertures.
Courier Company, Buffalo, N.-Y. — Affiches.
Denslow (W.-W.), Chicago, Illinois. — Affiches.
Dew Drop Cigar Company, New-York. —Affiche.
Dunston (G.-H.) and Cie, Buffalo, N.-Y. — Dessins pour couvertures.
Edwards, Deutch and Heitman, Chicago, Illinois. — Affiche.
Fairbank (N.-K.) Company, Chicago, Illinois. — Affiche.
Franco American Soup Co, New-York. — Dessin pour couverture.
Gillen Lithograph Company, Philadelphia, Pa. — Affiches.
Greve Lithograph Company, Milwaukee, Wisconsin. — Affiches.
Harper Brothers, New-York. — Affiches.
Hart, Shafner and Marx, Chicago, Illinois. — Affiche.
Hood (C.-I.) and Company, Lowell, Massachusetts. — Affiches.
Inland Printer Company, Chicago, Illinois. — Affiches.
Kaufmann and Strauss Company, New-York. — Affiches.
Ketterlinus Lithograph Company, Philadelphia, Pa. — Affiches.
Leggett and Meyers, St-Louis, Mo. — Affiches.
Liberty Cycle Company, Bridgeport, Connecticut. — Affiches.
Liebig Extract of Meat Company, New-York. — Affiches.
Michigan Stove Company, Chicago, Illinois. — Affiche.
Niagara Lithograph Company, Buffalo, N.-Y. — Affiches.
Orcutt Lithograph Company, New-York. — Affiches.
Ottman Lithograph Company, New-York. — Affiches.
Pabst Brewing Company, Milwaukee, Wisconsin. — Affiche.

Pond's Extract Company, New-York. — Affiche.
Prang and C°, Boston, Massachusetts. — Dessin pour couverture.
Pyle, James, New-York. — Affiches.
Rogers and Wells, Chicago, Illinois. — Affiche.
Round Oak Stove Works, Dowagiac, Michigan. — Affiche.
Sherwood Lithograph Company, Chicago, Illinois. — Affiches.
Soper (J.-H.,) Gardner, New-York. — Dessin de couverture.
Sterling Remedy Company, Attica, Indiana. — Affiches.
Stokes (Frederick-A.) and Company, New-York. — Affiches.
Street and Smith, New-York. — Dessin de couverture.
Strowbridge Lithograph Company, Cincinnati, Ohio. — Affiches.
Thomas and Wylie Lithograph C° (H.-A.), New-York. — Affiche.
Walker (George-H.) and C°, Boston, Massachasetts. — Affiches.
Wellman and Dwyer Tobacco Company, St-Louis, Mo. — Affiche.
Winship and Company, Chicago, Illinois. — Affiche.
Woman's Home Companion, Springfield, Ohio. — Dessin de couverture.

Collection d'Affiches et de Dessins de couverture, pour agents de publicité aux Etats-Unis.

16. **American 3 Color Company**, Chicago, Illinois, Plymouth Place, 91. — Catalogues Commerciaux et Publications d'art. PL. V.— D.6

17. **Andrew** (Thos.-H.), Seattle, Washington, Western Ave., 811. — Publications ; The American Forester. PL. V.— D.6

18. **Angus Sinclair Company**, New-York, Liberty St., 95. — Publication : Locomotive Engineering. PL. V.— D.6

19. **Anthony** (E. et H.-T.) **& Company**, New-York, Broadway, 591. — Publication : Anthony's Photographic Bulletin. PL. V.— D.6

20. **Aull** (Elbert-H.) **& Company**, Newberry, S. Carolina. — Publications. PL. V.— D.6

21. **Barnes** (A.-S.) **& Company**, New-York, Fifth Ave., 156. — Publications. PL. V.— D.6

22. **Barrie** (George) **& Son**, Philadelphia, Walnut St., 1313. — Publications. Imprimés. Reliure. Reproductions PL. V.— D.6

Philadelphie 1876, Méd. de bronze ; Paris 1878 Méd. de bronze; Chicago 1893 Médaille.

23. **Benjamin** (W.-E.), New-York, W. 33rd St., 22. — Publications. PL. V.— D.6

24. **Benz** (August), Evanston, Illinois.— Publications: Katelischer Ingenfreund. PL. V.— D.6

25. **Bergstresser** (J.-C.), Pittsburg, Pennsylvania, Fifth Ave., 339. — Editeurs. Publication : Insurance World. PL. V.— D.6

26. **Bettelheim** (E.-S.), New-York, Broadway, 1441. — Publication : New-York Democratic News. PL. V.— D.6

27. **Bill** (Edward-Lyman), New-York, East 14th St., 3. — Publication : Music Trade Review. PL. V.— D.6

28. **Birmingham** (Ernest-F.), New-York, Park Row Building. — Publication ; The Fourth Estate. PL. V.— D.6

29. **Blumenberg Press**, New-York, William St., 214. — Editeurs. Livres. Journaux. Publications. Catalogues. Impressions Artistiques. PL. V.— D.6

30. **Bohn** (H. J .), **& Company**, Chicago, Illinois Dearborn St., 324, . — Publication : The Hotel World. PL. V.— D.6

31. **Bolton** (W.-E.), Woodward, Oklahoma. — Publication : Live Stock Inspector, PL. V.— D.6

32. **Bonners** (Robert) **Sons**, New-York. — Publications : Hedger Monthly. PL. V.— D.6

33. **Book-Keeper Publishing Company**, Ltd, Buhl Block, Detroit, Michigan. — Publication : The Book-Keeper. PL. V.— D.6

34. **Bowles** (I.-E.), Boston Massachusetts, Congress, St. 234. — Publications : Modem. art. Et. Arts and Crafts. PL. V.— D.6

35. **Bowen** (Clarence-W.), New-York, Fulton St. 130. — Publication : The Independant. PL. V.— D.6

36. **Bowker** (R.-R.), New-York City, Duane St., 59. — Publication : Publishers Weekly. PL. V.— D.6

37. **Branday** (F. C.), Whitney's Point. N.-Y. — Publication : Practical Poultryman. PL. V.— D.6

38. **Brewers'Journal**, New-York, Park Place, 24. — Publication : The Brewers'Journal. VL. V.— D.6

39. **Broadway Publishing Company**, New-York, Broadway, 1123. — Publication : Broadway Magazine. PL. V.— D.6

40. **Brooklyn-Daily Eagle**, à Brooklyn, New-York. — Publication : Guide de l'Exposition de Paris. PL. V.— D.6

41. **Brushand Pencil Publishing Company**, à Chicago, Wabash Ave, 215. — Publications : Brushand Pencil. PL. V.— D.6

42. **Butterick Publishing Company Ltd.**, New-York, W. 13th St. 17. — Publication : The Delineator. PL. V.— D.6

43. **Butterworth**, (T.), Chicago, 50th St., 152, Éditeurs. — Publication : The Live Stock Journal. PL. V. — D.6

44. **Calla** (Max), **& Company**, Philadelphia, P.Stet Dock, St. 237. — Publication : Presbyterian et Reformed Review. PL. V.— D.6

45. **Campbell** (J.-B.), Monon Building, Chicago. — Histoires illustrées des Expositions de 1900 et de Chicago. PL. V.— D.6

46. **Campbell's Illustrated Journal**, Monon Building, Chicago. — Publication Illustrée Campbell. PL. V.— D.6

47. **Carl** (William-C.), W. New-York, 12th St., 34 — Brochures sur les orgues d'églises. PL. V.— D.6

48. **Cassel & Company, Ltd**, New-York, West 18th St., 9 — Publication : Cassell's Magazine. PL. V.—D.6

49. **Catholic Standard and Times Publishing Company**, Philadelphia, Pennsylvania, S. 6th St., 211. — Publication. PL. V. —D.6

50. **Central Seventh Day Adventist Publishing Association**, Battle Creek, Michigan. — Publication ; Advent Review et Sabbath Herald. PL. V.— D.6

51. Century Company, New-York, Union Square. — The Century Magazine, St-Nicolas. Dessins et Manuscrits originaux. PL. V.— D.6

Paris 1889, Grand Prix

52. Chandler (A.-D.), New-York, Warren St., 11. — Publication : North American Review. PL. V.— D.6

53. Chandler & Price Company, Cleveland, Ohio. — Coupeuse. PL. V.— D.6

54. Chandler (Hannibal-H.), **& Company**, Chicago. — Publication : The Farmer's Review. PL. V.— D.6

55. Chapple (Joe-Mitchell), Boston, Massachusetts. Bedford St., 71. — Publication : National Magazine. PL. V.— D.6

56. Chassaignac & Dyer, Drs, New-Orléan, La-University Place, 163. — Publication : New-Orléans médical and surgical Journal. PL. V.— D.6

57. Chicago Horseman Newspaper Company, Chicago, Dearborn St., 358. — Publication : The Horseman. PL. V.— D.6

58. Christian Publishing Association, Dayton, Ohio. Publication : Herald of Gospel Liberty. PL. V.— D.6

59. Church (W.-C.-F.-P.), New-York, Nassau St., 93. — Publication : United States Army and Navy Journal. PL. V.— D.6

60. Churchman Company, New-York, Lafayette Place, 47. — Publication : The Churchman. PL. V.— D.6

61. Clark (Charles-L.), Chicago, Pacific Ave. 10. — Publication : « Grain Dealers'Journal ». PL. V.— D.6

62. Clissold (H.-R.), Chicago, Madison St., 188. — Publication : « Bakers'Helper ». PL. V.— D.6

63. Colby (Clara-Bewick), Washington. D. C. — Publication : « The Woman's Tribune ». PL. V.— D.6

64. **Cole** (Frank-B.), Tacoma, Washington.— Publication: « West Coast et Puget Sound Lumberman ». PL. V.— D.6

65. **Colliery Engineering Company,** Scranton, Pennsylvania. — Publications : "Science et Industry", Mines et Minerals. PL. V.— D.6

66. **Columbia University,** New-York. — Publication : School of Mines Quarterly. PL. V.— D.6

67. **Conant** (William-Cowper), New-York, W. 151 st St. 466. — Publications : Salvation, Modern Medical Science. PL. V.— D.6

68. **Confectioners Journal Publishing Company,** Philadelphia, Pennsylvania S, 6th St., 209. — Publication : Confectioners'Journal. PL. V.— D.6

69. **Connecticut Magazine Company,** Hartford, Connecticut. — Publication ; Connecticut Magazine. PL. V.— D.6

70. **Coob** (Benjamin-F.), Chicago, La Salle, St. 184. — Publication : The Radford Review. PL. V.— D.6

71. **Craige** (E.-H.), New-York, Beach St. 63. — Publicaticn : Sewing Machine Times. PL. V.— D.6

72. **Criterion Publishing Company,** Chicago, Pacific Ave, 13. — Publications : Mida's Criterion, Mida's Illustrated Magazine. PL. V.—D.6

73. **Criterion Publishing Company,** 156, Fifth Ave. New-York. — Publication Criterion. PL. V.— D.6

74. **Crouse** (J.-N.), D. D. S., Chicago, Prairie Ave., 2231. — Publication : « The Dental Digest ». PL. V.— D.6

75. **Curtis Publishing Company,** Philadelphia, Pennsylvania, Arch St., 421.— « Publication : The Ladies' Home Journal ». PL. V.— D.6

76. **Cycle Trade Publishing Company,** Philadelphia, Pennslyvania, Heed Building. — Publication: « Cycle and Automobile Trade Journal ». PL. V.— D.6

77. **De Castello** (R.-M.), Chicago S., Kedzie Ave. 888. — Publication : Krestansky Posel. PL. V.— D.6

78. **Delano** (T.-H.), **Publishing Company,** New-York, Chambers St., 102. — Publication : Tobacco. PL. V.— D.6

79. **Delestry,** (Edmund-Louis), St-Paul, Minnesota. — Publication : Delestry's Western Magazine. PL. V.— D.6

80. **Depuy** (Clarence-C.), Syracuse, New-York, E. Onondaga St., 320. — Publication : American Poultry Advance. PL. V.— D.6

81. **Dexter Folder Company,** Pearl River, New-York. — Les machines Dexter servant à plier les livres et les journaux. PL. V.— D.6

82. **Dexter** (Marie-L.), New-York, Carnegie Hall, 853. — Publication : The Parisian. PL. V.— D.6

83. **Dodd, Mead & Company,** New-York, Fifth Avenue 149. — Editeurs, Publication : The Bookman. PL. V.— D.6

84. **Dominion Company,** Chicago, Illinois, Dearborn St., 334. — Publication : Facts and Fiction. PL. V.— D.6

85. **Dowst Brothers Company,** Chicago, Clinton St., 30 S. — Publication : National Laundry Journal. PL. V.— D.6

86. **Dunlap** (John-R.), New-York, Liberty St., 122. — Publication : The Engineering Magazine. PL. V.— D.6

87. **Duston** (William-S.), Dwight, Illinois. — Publication : The Banner. PL. V.— D.6

88. **Eastern Mennonite Conference,** Schwenksville, Pennsylvania. — Publication : The Mennonite. PL. V.— D.6

89. **Educational Publishing Company,** Boston, Massachussetts, Bromfield St. 50. — Publications. Popular Education et Primary Education. PL. V.— D.6

90. **Edwards** (Dr), Houdon B., Richemond, Virginia. — Publication : Virginia Medical Semi-Monthly. PL. V.— D.6

91. **Electrical Review Publishing Company**, New-York, Park Row, 41. — Publication : Electrical Review.
PL. V.— D.6

92. **Electrical World and Engineer**, New-York, Liberty St., 120. — Publication : Electrical World and Engineer.
PL. V.— D.6

93. **Engineering Mechanics Publishing Company**, Philadelphia, Pennsylvania.— Publication : Engineering Mechanics.
PL. V.— D.6

94. **Engineering News Publishing Company**, New-York, Broadway, 220. — Publication : Engineering News and American Railway Journal. PL. V.— D.6

95. **Englehard** (Georges-P.), Chicago, Dearborn St. 358. Publication : Western-Druggist. PL. V.— D.6

96. **Epitomist Publishing Company**, Indianapolis, Indiana. — Publication : Agricultural Epitomist. PL. V.— D.6

97. **Era Publishing Company**, Chicago. — Publication : Medical Era. PL. V.— D.6

98. **Estes** (Daan) **& Company**, Boston, Massachusetts, Summer Street, 208. — Livres. PL. V.— D.6

99. **Ezekül** (Herbert-T.), Richmond, Virginia. — Publication : The bi-Monthly. Guild. PL. V.— D.6

100. **Farm & Ranch Publishing Company**, Dallas, Texas. — Publication : Farm et Ranch. PL. V.— D.6

101. **Farm Implement News Company**, Chicago, Masonic Temple, 701. — Publication : Farm Implement News.
PL. V.— D.6

102. **Farmers' Voice**, Chicago, Dearborn St., 334.— Publication : The Farmer's Voice. PL. V.— D.6

103. **Fassett** (Charls.-Wood.), St-Joseph, Missouri, 6 th et Charles St. — Publications : American Medical Journalist. Medical Herald. PL. V.— D.6

104. **Fasset** (Herbert-S.), Chicago, Washington Boulevard, 263. — Publication : The Western Undertaker. PL. V.— D.6

105. **Fern Bulletin Company**, Binghampton, New-York. — Publication : The Fern Bulletin. PL. V.— D.6

106. **Finkel** (B.-F.); Springfield, Missouri. — Publication : American Mathematical Monthly. PL. V.— D.6

107. **Fitzgibbon-Clark** (Mrs.), St-Louis, Missouri. — Publication : St-Louis et Canadian Photographer. PL. V.— D.6

108. **Forest and Stream Publishing Company**, New-York, Broadway, 346. — Publication : Forest and Stream. PL. V.— D.6

109. **Frank Leslie Publishing House**, New-York, Fifth Ave., 143. — Dessins originaux pour réclames. Frank Leslies' Popular Monthly. PL. V.— D.6

110. **Frank** (M.-M.), Philadelphia, Pennsylvania, Arch St., 506. — Publication : Textile Corlorist. PL. V.— D.6

111. **Fuller** (E. Chubb), Indianapolis, Indiana. — Publication : The Practical Dairyman. PL. V.— D.6

112. **Funk and Wagnalls Company**, New-York, Lafayette Place, 30. — Grand Dictionnaire, et aûtres œuvres. PL. V.— D.6

Chicago 1893, Médaille.

113. **Gazette Publishing Company**, Los Angeles, California. — Publication : Hotel Gazette and Outing News. PL. V.— D.6

114. **Geological Publishing Company**, Minneapolis, Minnesota. — Publication : American Geologist. PL. V.— D.6

115. **Gibson** (Joseph-W.), New-York, Broadway, 757. — Publication : The Haberdasher. PL. V.— D.6

116. **Golden Rule Company**, Boston, Massachusetts. — Publication : Christian Endeavor World. PL. V.— D.6

117. Goodman & Dickerson Company, Chicago, Dearborn St., 324. — Publication : The Standard. PL. V.— D.6

118. Green (Monte-L.), Cincinnati, Ohio. — Publication : Spokesman of the Carriage Trade. PL. V.— D.6

119. Griswold (Kate-S.), Boston, Massachusetts, Washington St., 227. — Publications : Profitable Advertising and Art in Advertising. PL. V.— D.6

120. Guild & Lord, Boston, Massachussetts, Atlantic Ave., 620. — Publication : Textile World. PL. V.— D.6

121. Haight (R.-F.), Chicago, Dearborn St. 334. — Publication : The Monumental News. PL. V.— D.6

122. Halloran (J.-E.), San-Francisco, California, Market St. 333. — Publication : Mining and Scientific Press. PL. V.— D.6

123. Harbison (Joseph-L.), Philadelphia Pennsylvania, Chestnut St., 1113. — Publication : Table Talk. PL. V.— D.6

124. Harvey (Thomas), Chicago, Illinois, LaSalle St., 218. — Publication : International Confectioner. PL. V.— D.6

125. Haynes (D.-O.) & Cie, New-York, Broadway, 396. — Publication : The New-York Commercial et autres. PL. V.— D.6

126. Heimstreet (E.-B.), Janesville, Wisconsin. — Publication : Wisconsin Druggists' Exchange. PL. V.— D.6

127. Holler (John), New-York, Broad St., 31. — Publication : Dickerman's United States Treasury Counterfeit Director. PL. V.— D.6

128. Holzapfel (G.), Cleona, Lebanon County, Pennsylvania. — Publications : The Pulpit. The Preacher's Helper. PL. V.— D.6

129. Home Science Publishing Company, Boston, Massachusetts, Tremont St., 485. — Publication : American Kitchen Magazine. PL. V.— D.6

130. Housekeeper Corporation, Minneapolis, Minnesota 51 S. 4th St. — Publication : The Housekeeper. PL. V.— D.6

131. Hubbard, Harlan Page, New-York, Times Building, 38. — Publication : Hubbard's Newspaper and Bank Directory of the World. PL. V.— D.6

132. Hudson (Rev. DANIEL-E.), Notre Dame, Indiana. — Publication : The Ave Maria. PL. V.— D.6

133. Huebsch (D.-A.) **& Company,** New-York, Rose St., 31. — Publication : Huebsch's Year Book. PL. V.— D.6

134. Hughes (WILLIAM), Chicago, Wentworth Ave., 7134. — Publication : The Engraver and Electrotyper. PL. V.— D.6

135. Hunter Publishing Company, Oak Park, Illinois. — Publication : The Star. PL. V.— D.6

136. Idea Publishing Company, Boston, Massachusetts, Essex St., 26. — Publication : Boston Ideas. PL. V.— D.6

137. Inland Printer Company, Chicago, Monroe St., 214. — Publication : The Inland Architect. PL. V.— D.6

138. Inland Publishing Company, Chicago, Dearborn St., 316. — Publication : The Inland Printer. PL. V.— D.6

139. International Board of Women's Christian Association, Louisville, Kentucky, W. Ormsby Ave., 217. — Publication : International Messenger. PL. V.— D.6

140. Iron and Steel Publishing Company, Chicago, Dearborn St., 40. — Publication : Iron and Steel. PL. V.— D.6

141. Jenkins (WILLIAM-R.), New-York, Sixth Ave., 851. — Publications. PL. V.— D.6

142. Johns Hopkins Press, Baltimore, Maryland. — Livres, Revues et Journaux sur la science, les mathématiques, la philologie, l'histoire et la politique. PL. V.— D.6

143. Johnson (I.-S.) **& Company,** Boston, Massachusetts, Custom House St., 22. — Publication : Farm-Poultry. PL. V.— D.6

144. **Journal of Commerce Company,** St-Louis, Missouri, Fullerton St.,. — Publications : The St-Louis Lumberman et The Age of Steel. PL. V.— D.6

145. **Judge Company,** New-York, Fifth Ave., 110. — Publications : Judge Library, Leslie's Weekly. PL. V.— D.6

146. **Judge** (E.-J.), Baltimore, Maryland, S. Holliday St., 38. — Publication : The Trade. PL. V.— D.6

147. **Juvenile Literature Publishing Company,** Hyde Park, Massachusetts. — Publication : The Favorite. PL. V.— D.6

148. **Kansas Farmer Company,** Topeka, Kansas. — Publication : Kansas Farmers. PL. V.— D.6

149. **Katlinsky** (A.-L.), Chicago, Illinois, South Park Ave., 5930. — Image découpée en carton représentant l'histoire du monde suivant la Bible. PL. V.— D.6

150. **Kealing** (H.-T.), Philadelphia, Pennsylvania, Pine St., 631. — Publication : African Methodist Episcopal Church Review. PL. V.— D.6

151. **Kellogg** (Warren-F.), Boston, Massachusetts, Park Square, 5. — Publication : New England Magazine. PL. V.— D.6

152. **Keppler & Schwarzmann,** New-York. — Publication : Puck. PL. V.— D.6

153. **Kilmer** (H.-E.), Alliance, Ohio. — Publication : Woman's Journal of Reformed Church. PL. V.— D.6

154. **Kindergarten Literature Company,** Chicago, Michigan Ave., 203. — Publication : Kindergarten Magazine. PL. V.— D.6

155. **Knauer** (Erhard), New-York, Fifth Ave., 119 . — Publication : Manufacturers of the United States. PL. V.— D.6

156. **Knox** (Frank-H.), Froq. New-York. — Publication : City Government. PL. V.— D.6

157. **Koenig** (Alfred), M.-D., Pittsburg, Pennsylvania, 9th St., 108. — Publication : Pennsylvania Medical Journal. PL. V.— D.6

158. **Langdon** (Palmer-H.), New-York, William St., 218. — Publication : The Aluminium World. PL. V.— D.6

159. **Lasher & Osborne**, Cincinnati, Ohio. — Publication : Journal and Messenger. PL. V.— D.6

160. **Latham Machiny Company**, Chicago, Canal St. — Machine à brocher au fil de fer. PL. I.— E.2

161. **Lea Brothers & Company**, Philadelphia, Pennsylvania, Sansom St., 706. — Publication : American Journal of Medical Sciences. PL. V.— D.6

162. **Leffingwell** (Charles-W.) Chicago, Illinois. — Publication : The Living Church. PL. V.— D.6

163. **Life Publishing Company**, New-York, W., 31st. St., 19. — Publication : Life. PL. V.— D.6

164. **Light of Truth Publishing Company**, Columbus, Ohio. — Publication : Light of Truth. PL. V.— D.6

165. **Lippincott** (J.-B.) **Company**, Philadelphia, Pennsylvania, Fibertl St., 720. — Livres. PL. V.— D.6

166. **Little, Brown & Company**, Boston, Massachusetts, Washington St., 254. — Livres et images. PL. V.— D.6

167. **Living Age Company**, Boston, Massachusetts, Bromfield St., 13-1/2. — Publications : The Living Age. PL. V.— D.6

168. **Loeser's** (Charles-Mc), **Sons**, New-York, Beaver St., 34. Publication : Bonfort's Wine and Spirit Circular. PL. V.— D.6

169. **Lord et Thomas**, Trude Building, Chicago. — Publication : Directory of the American Press. PL. V.— D.6

170. **Lothrop Publishing Company**, Boston, Massachusetts, Atlantic Avenue, 530. — Livres. PL. V.— D.6

171. **Low** (George-P.), San-Francisco, (California), California St., 320. — Publication : Journal of Electricity, Power et Gas. PL. V.— D.6

172. **Lutheran Ministerium of New-York**, New-York, State St., 12. — Publication ; Der Lutherische Herald. PL. V.— D.6

173. **McCall** (Irving-G.) **et Dickson** (J.-A.), Chicago, Marquette Building, 1526. — Publication : Advertising Experience. PL. V.— D.6

174. **McClure** (S.-S.) **Company**, New-York, E. 25th St. 141. — Publication : McClure's Magazine. PL. V.— D.6

175. **McCormick et Gray**, Chicago, Dearborn St., 67. — Publication : The Interior. PL. V.— D.6

176. **McCune** (G.-E.), New-Orleans, Louisiana. — Publication : The Morning Star. PL. V.— D.6

177. **McGraw Publishing Company**, New-York, Liberty St., 120. — Publications : American Electrician, et livres techniques. PL. V.— D.6

178. **McKinley** (William) **Souvenir Committee**, Philadelphia, Pennsylvania, Walnut St., 1313. — Publications : Histoires Navale et Militaire des Etats-Unis. PL. V.— D.6

179. **McMillan Company**, New-York, Fifth Ave., 66. — Publication : Science. PL. V.— D.6

180. **Mallett** (D.-F.), New-York, Chambers St., 89. — Publication : Hardware Dealers' Magazine. PL. V.— D.6

181. **Marine Review Publishing Company**, Cleveland, Ohio. — Publication : Marine Review. PL. V.— D.6

182. **Marine Record Publishing Company**, Cleveland, Ohio, Western Reserve Building. — Publication : The Marine Record. PL. V.— D.6

183. **Mason & Company**, Berry, Boston, Massachusetts. Publication : The Youth's Companion. PL. V.— D.6

184. **Mason** (Thomas), Cincinnati, Ohio, E. Pearl St., 414. — Publication : Western Tobacco Journal. PL. V.— D.6

185. **Massachusetts Institute of Technology**, Boston, Massachusetts. — Publication : Technology Quarterly. PL. V.— D.6

186. **Massachusetts New Church Union**, Boston, Massachusetts. — Publication : The New Church Review. PL. V.— D.6

187. **Mayers** (Jacob), New-York, Park Row, 21. — Publication : Butchers' Advocate. PL. V.— D.6

188. **Meade** (Nathaniel-W.), Philadelphia, Pennsylvania, Walnut St., 430. — Publication : Ladies' Home Magazine. PL. V.— D.6

189. **Mensch** (Paul) **& Company**, Chicago, Lasalle St., 92. — Publication : Directory of Chicago office buildings Illustrated. PL. V.— D.6

190. **Mercantile adjuster Publishing Company**, New-York, Nassan St., 150. — Publication : The Mercantile Adjuster. PL. V.— D.6

191. **Merck & Company**, New-York, University Place, 13. Publications : Merck's Report, and Merck's Archives. PL. V.— D.6

192. **Merriam** (G. C.) **Company**, Springfield, Massachusetts. — Dictionnaire International « Webater » de la langue anglaise et formes abrégées de ce dictionnaire. PL. V.— D.6

193. **Meyer** (C.-F.-G.), St-Louis, Missouri, Clark Ave., 316. Publication : Meyer Brothers' Druggist. PL. V.— D.6

194. **Meyer** (Henry-G.), New-York, William St., 100. — Publication : Engineering Record. PL. V.— D.6

195. **Meyer** (J.-S.), Chicago, Washington St., 57. — Publication : Deaconess' Advocate. PL. V.— D.6

196. **Midland Publishing Company**, St-Louis, Missouri. — Publication : Farm Machinery. PL. V.— D.6

197. **Miller** (Mrs J.-K.), Dayton, Ohio. — Publication : The Woman's Evangel. PL. V.— D.6

198. **Miller Publishing Company**, Minneapolis, Minnesota. — Publication : Northwestern Miller. PL. V.— D.6

199. **Miner** (E.-N.), New-York, Fulton St., 102. — Publication : Typewriter and Phonographic World. PL. V.— D.6

200. **Mitchell** (John-J.), **Company**, New-York, Fifth Ave., 103. — Publications ayant trait à la mode et à l'ouvrage des tailleurs. PL. V.— D.6

201. **Modern Miller Company**, St.-Louis, Missouri, Third and Chestnut Sts. — Publication : « The Modern Miller ». PL. V.— D.6

202. **Montford & Company**, Cincinnati Ohio. — Publication "Herald and Presbyter". PL. V.— D.6

203. **Morse** (T. Vernette), Fine Arts Building, Chicago. — Publications : "Arts for America" et "Art Study Pictures". PL. V.— D.6

204. **Mowry** (F.-J.), Rome, New-York. — Publication : " Harness Gazette ". PL. V.— D.6

205. **Muller** (H. Jr.) Chicago, Manhattan Building. — Publication : " The Architectural Studies ". PL. V.— D.6

206. **Mumford** A. W, Chicago, Michigan Ave. 203. — Publication : " Birds of all nature". PL. V.— D.6

207. **Municipal Engineering Company**, Indianapolis, Indiana. — Publication : "Municipal Engineering". PL. V.— D.6

208. **Munn & Company**, New-York, Broadway, 36. — Publication : "Scientific American" et ses éditions différentes. PL. V.— D.6

209. **Murphy** (James-Shields), Boston, Massachusetts. — Publication : " The Golfer". PL. V.— D.6

210. **National Iron & Steel Publishing Company**, Pittsburg, Pennsylvania. — Publication : "American Manufacturer and Iron World". PL. V.— D.6

211. **National Printing Company,** Omaha, Nebraska, S. 12th St. 509. — Publication: "Hospodar". PL. V.— D.6

212. **National Railway Publishing Company,** New-York, Park Place, 24. — Publication: "Travellers' Official Railway Guide". PL. V.— D.6

213. **New England Publishing Company,** Boston, Massachusetts, Somerset St. 3.— Publication : Journal of Éducation. PL. V.— D.6

214. **New York Daily Times,** New-York, Park Rors. — Procédé montrant les méthodes employées aux États-Unis à la production d'un journal quotidien. PL. V.— D.6

215. **New-York Lumber Trade Journal,** New-York. — Publication: "The New-York Lumber Trade Journal". PL. V.— D.6

216. **New-York Musical Courier Company,** New-York, Union Square, 19. — Publications: "Musical Courier" etc. PL. V.— D.6

217. **Nolan Publishing Company,** Philadelphia, Pennsylvania, Drexel Building. — Publication: "The Implement Age" PL. V.— D.6

218. **Ohmann-Dumesnil,** (A.-H.), St-Louis, Missouri. — Publication : "St-Louis Médical and Surgical Journal". PL. V.— D.6

219. **Olszewski** (Anton), Chicago, 33rd St, 924. — Publication: "Lietuva". PL. V.— D.6

220. **Orange Judd Company,** New-York, Lafayette Place, 52. — Publication : "American Agriculturist". PL. V.— D.6

221. **Ormsby** (F.-E.), Chicago, Dearborn St. 358.— Publication: "Planets et People". PL. V.— D.6

222. **Outing Publishing Company,** New-York, Fifth Ave. 239. Publication: "Outing". PL. V.— D.6

223. **Outlook Company,** New-York, Fourth Ave, 287. — Publication: "The Outlook". PL. V.— D.6

224. **Overland Monthly Publishing Company,** San-Francisco. — Publication : "Overland Monthly", PL. V.— D.6

225. **Pacific Press Publishing Company,** Oakland, California.— Publications : "Pacific Health Journal", etc. PL. V.— D.6

226. **Paine** (Cassius-M.), Milwaukee, Wisconsin. — Publication : " Whist". PL. V.— D.6

227. **Palmer** (Mrs Lucia-A.), Yonkers, New-York. — Livres : "Grecian Days", "Oriental Days". PL. V.— D.6

228. **Parkinson & Kenglo,** San-Francisco, California, Sutter. 1121 St. — Publication : "Occidental Medical Times". PL. V.— D.6

229. **Partridge** (A.-E.), Seattle, Washington. — Publication : "Washington Old Fellows". PL. V.— D.6

230. **Pasadena Exhibition Association,** Pasadena, California. — " France in American Magazines".

231. **Pathfinder Publishing Company** , Akron Ohed. — Publication : "The Pathfinder". PL. V.— D.6

232. **Pettingill & Company,** Boston, Massachusetts. — Publication : "National Newspaper Directory and Gazetteer". PL. V.— D.6

233. **Phelps Publishing Company,** Springfield, Massachusets. — Publication ; "Farm and Home". PL. V.— D.6

234. **Philadelphia College of Pharmacy,** Philadelphia Pennsylvania, N. 10th St. 145. — — Publication : "American Journal, of Pharmacy". PL. V.— D.6

235. **Photographic Times Publishing Association,** New-York. — Publication : " The Photographic Times". PL. V.— D.6

236. **Poet-Lore Company,** Boston, Massachusetts, Asburton Place, 16. — Publication : "Poet-Lore". PL. V.— D.6

237. **Porter Taylor & Company**, Chicago. — Publication : "The National Builder". PL. V.— D.6

238. **Potter-Kendall Company**, Boston, Massachusetts.— Publication : "The Nickel Magazine". PL. V.— D.6

239. **Potter (W.-W.) Company**, Boston, Massachusetts. Bedford Ave, 91. — Publication : "The National Magazine". PL. V.— D.6

240 **Powell** (Edwin-C.), Chatham, New-York. — Publication : "Fanciers Review and Fruit Grower". PL. V.— D.6

241. **Price** (Charles-W.) New-York, Park Row, 41.— Publication : "Electrical Review". PL. V.— D.6

242. **Professional Photography Publishing Company**, Buffalo, Washington St. 220. — Publications : "Professional Photographer" et " Process Review and Journal of Electrotyping. PL. V.— D.6

243. **Publishers' Weekly**, New-York, Dryane St. 59. — Revues et livres de références pour les libraires. PL. V.— D.6

244. **Putnam Eben**, Danvers, Massachusetts. — Publication "Putnam's Historical Magazine", PL. V.— D.6

245. **Putnam** (G.-P.), **Sons**, New-York, W. 23rd St. 29.— Publication : "American Anthropologist". PL. V.— D.6

246. **Railroad Gazette**, New-York, Park Place, 32. — Publication : "The Railroad Gazette". PL. V.— D.6

247. **Railway Review**, Chicago, Manhattan Building, 1305. — Publication : "Railway and Engineering Review". PL. V.— D.6

248. **Rand, McNally & Company**, Chicago. — Manuels pour l'éducation des enfants. Publications : "Bankers' Monthly". "Bankers' Directory". PL. V.— D.6

249. **Randall**, (T.-A.), **& Company**, Indianapolis, Indiana. — Publications : "The Clay Worker". PL. V.— D.6

250. **Redding**, (W.-E.), New-York, Duane St. 127. — Publication : "Harness". PL. V.— D.6

251. **Reinert Publishing Company**, Denver, Colorado. — Publication : "Daily Mining Record". PL. V.— D.6

252. **Reinnagel** (G.-H.), New-York, Cortlandt St., 39. — Publication : "The Fireman' s Herald". PL. V.— D.6

253. **Review and Herald Publishing Company**, Battle Creek, Michigan. — Publications : "Review and Herald". "Youth's Instructor". "Christlicher Hausfreund". "Sions Vaktare". PL. V.— D.6

254. **Review of Reviews Company**, New-York, Astor Place, 13. — Publication : "American Monthly, Review of Reviews". PL. V.— D.6

255. **Review Publishing and Printing Company**, Philadelphia, Walnut and Fourth Sts. — Publication ; "American Exchange and Review". PL. V.— D.6

256. **Rhodes, Bradford & Company**, New-York, William St., 78. — Publication : "Bankers' Magazine". PL. V.— D.6

257. **Rich** (H.-S.) **& Company**, Chicago, La Salle St. 177. — Publication : « Iceand Refrigerator ». PL. V.— D.6

258. **Ridenom & Jenks, Washington Post Building**, Washington, D. C. — Publication : "Army and Navy Register". PL. V.— D.6

259. **Rodkinson**, (Michael-L.), New-York, Fifth Ave., 1332. — Nouvelle édition "Talmud" Babylonienne. PL. V.— D.6

260. **Rogers & Mason**, Boston, Massachusets. — Publication : "The Brickbuilder". PL. V.— D.6

261. **Rollins** (C.-E.), Chicago, La Salle St., 161. — Publication : "The Argus". PL. V.— D.6

262. **Root, (A.-I.), Company**, Medina, Ohio. — Publication : "Gleanings in Bee Culture". PL. V.— D.6

263. **Rosback** (Fred-P.), Chicago, S. Canal St., 60. — Machine à brocher au fil de fer. PL. I.— E.2

Chicago 1893, Médaille. Brevets pour perfectionnements en 1899.

264. **Rough Notes Company**, Indianapolis, Indiana. — Publication : "Rough Notes". PL. V.— D.6

265. **Rowell** (George-P.) **& Company**, New-York, Spruce St., 10. — Publication : "Printers' Ink". PL. V.— D.6

266. **Ryan** (P.-J.), D. D. Philadelphia, Pennsylvania, S. 6th St. 211 — Publication : "American Catholic Quarterly Review". PL. V.— D.6

267. **Saunders** (W.-L.), New-York, Cortland St., 26. — Publication : "Compressed Air". PL. V.— D.6

268. **Seafert**, (Wm.), Chicago, Lasalle St., 161. — Publication : "Cement and Engineering News". PL. V.— D.6

269. **Sheague** (G.-A.), Cincinnati, Ohio. — Publication : "Express Gazette". PL. V.— D.6

270. **Sherron** (Charles-B.), Philadelphia, Pennsylvania. — Publication : "Varnish". PL. V.— D.6

271. **Shoe and Leather Reporter**, New-York. — Publications : "Shoe and Leather Reporter", "The Shoe Retailer". PL. V.— D.6

272. **Shoe Trade Journal**, Chicago, Fifth Ave., 192. — Publication : "Shoe Trade Journal". PL. V.— D.6

273. **Short Story Publishing Compagny**, Boston, Massachusetts, High St., 144. — Publication . "The Black Cat". PL. V.— D.6

274. **Sibley Journal of Engineering**, Ithaca, New-York. — Publication : "Sibley Journal of Engineering". PL. V.— D.6

275. **Stiggers** (E.-G.), Washington, D. C. — Publication : "Inventors Age". PL. V.— D.6

276. **Singer Manufacturing Company**, New-York, Broadway, 149. — Machines pour relier les livres et les brochures. PL. I.— E.2

277. **Small, Maynard & Company,** Boston, Massachusetts, Beacon St., 8. — Publications diverses. PL. V.— D.6

278. **Smalley** (E.-V.), St-Paul, Minesota. — Publication : "Northwestern Illustrated Monthly Magazine". PL. V.— D.6

279. **Stager,** (Henry-J.), Philadelphia, Spring Garden St., 938. — Publication : "Camp News". PL. V.— D.6

280. **Starchroom Publishing Company,** Cincinnati, Ohio. — Publication : "Starchroom Laundry Journal". PL. V.— D.6

281. **Stern, Daniel,** Chicago, Dearborn St., 69. — Publication : "American Artizan and Hardware Record". PL. V.— D.6

282. **Stone, Herbert S., & Company,** Eldridge Court, Chicago. — Editeurs. Livres. PL. V.— D.6

283. **Street & Smith,** New-York, William St., 238. — Publication : "Ainslee's Magazine". PL. V.— D.6

284. **Street Railway Publishing Company,** Liberty St., 120. — Publications : "Street Railway Journal" "Street Railway Investments". PL. V.— D.6

285. **Strong** (Henry-R.), St-Louis, Century Building, Missouri, 514. — Publication : "National Druggist". PL. V.— D.6

286. **Studer** (Jacob-H.), New-York, Fifth Ave., 114. — Livre in quarto Impérial. PL. V.— D.6

287. **Swedish Methodist Episcop al Book Concern,** Chicago, Oak St. 152. — Publication : « The Herald Sandebudet ». PL. V.— D.6

288. **Taltavall** (John-B.), New-York, Broadway, 253. — Publication : « The Telegraph Age ». PL. V.— D.6

289. **Terhune,** (W.-L.), Boston, Massachusetts, Columbia St. 13. — Publication. « Boot and Shoe Recorder ». PL. V.— D.6

290. **Textile Publishing Company,** New-York, Walker St., 78. — Publication : « The Dry Goods Economist». PL. V.— D.6

291. Thirlkeld, (Rev. L.-A.), Baltimore (Maryland). — Publication : « Baltimore Methodist ». PL. V.— D.6

292. Thompson Publishing Company, Chicago. — Publication : « The Confectioner and the Baker ». PL. V.— D.6

293. Town Topics Publishing Company, New-York, Fifth Ave., 208. — Publications : « Tewn Topics » et « Tales from Town Topics ». PL. V.— D.6

294. Trades Weekly Company, New-York, Nassau St., 65. — Publications : « Jewelers Weekly » et « Clothiers and Haberdashers' Weekly ». PL. V.— D.6

295. Universal Peace Union, Philadelphia, Pennsylvania, Chestnut St., 219. — Publication : « Peacemaker and Court Arbitration ». PL. V.— D.6

296. United States Industrial Publishing Company New-York, State St., 31. — Code d'exportation des Fabricants, l'Encyclopédie des Fabricants, etc. PL. V.— D.6

297. United States Trade Mark Association, New-York Nassau St., 34. — Marques de fabriques. Documents et lois sur les marques de fabrique. PL. V.— D.6

298. University of Wisconsin, Madison, Wisconsin. — Publication : « The Wisconsin Engineer ». PL. V.— D.6

299. Van Oost (John-W.), New-York, Union Square, 23. — Publication : « The Art Amateur ». PL. V.— D.6

300. Vegetarian Company, Chicago, Madison St., 78. — Publication : « The Vegetarian Magazine ». PL. V.— D.6

301. Viogt (Henry-E.), Hamberg, Wisconsin. — Publication : « Der Gehuegel Zuechter ». PL. V.— D.6

302. Von Klenner (Madam K. Evans), New-York, Stuyvesant St., 40. — Brochures sur le chant. Textes et exemples. PL. V.— D.6

303. **Ware Brothers,** Philadelphia, Pennsylviania, Market 1118 St. — Publications : « Carriage Monthly », « Export Carriage Monthly ». PL. V.— D.6

304. **Wasson** (B.-S.) **& Company,** Chicago, S. Jefferson St. 91-93. — Publication : " Roadmaster and Foreman ". PL. V.— D.6

305. **Watchman Publishing Company,** Boston, Massachusetts, Tremont, Temple. — Publication : « The Watchman ». PL. V.— D.6

306. **Webster** (Alice), Chicago, Dearborn, 325 St. — Publication : «Household Realm ». PL. V.— D.6

307. **Werner** (Edgard-S.), **Publishing and Supply Company,** New-York, 48, E. Nineteenth St. — Publication : Werner's Magazine ». PL. V.— D.6

308. **West** (Miss Bina-M.), Port Huron, Michigan. — Publication : « The Ladies Review ». PL. V.— D.6

309. **Wetter** (Joseph) **& Company,** Brooklyn, New-York. Kent Ave., 515. — Machines à numéroter. PL. I.— E.2

310. **Whitaker** (George-F.), Boston, Massachusetts, Bromfield St, 36. — Publication : « Zion's Herald ». PL. V.— D.6

311. **White City Art Company.** Chicago, Dearborn, St, 315. — Publication : « Great Pictures ». PL. V.— D.6

312. **White** (Franck-B) **Company,** Chicago, Fischer Building. — Publication : « Agricultural Advertising ». PL. V.— D.6

313. **Wild** (Edwin-O.), St-Joseph, Missouri. — Publication : « Journal of Commerce ». PL. V.— D.6

314. **Wiley** (John) **& Son,** New-York. — Publications sur la minéralogie et sur les minéraux. PL. V.— D.6

315. **Wilkins** (William-E.), New-York, W. Broadway, 66. — Publication : « Merchant's Review ». PL. V.— D.6

316. **Williams** (Edwin), Brooklyn, New-York, Adams St, 295. — Livre : «Harmony evolved as an Exact Science». PL. V.— D.6

317. **Williams** (Thomas-A.), Takoma Parck, D. C. — Publication : « Asa Gray Bulletin ». PL. V.— D.6

318. **Willy** (John), Chicago, Dearborn, St. 325. — Publication : « The Hotel Monthly ». PL. V.— D.6

319. **Wise** (Leo), **& Company**, Cincinnati Fifth Ave, and Race St.. — Publications : "American Israelite" et "Die Deborah". PL. V.— D.6

320. **Wisser** (John-P.), Fort Monroe, Virginia. — Publication : "Journal of the United States Artillery". PL. V.— D.6

321. **Woman's Board Home Missions St. Church**, New-York, Fifth Ave, 156. — Publication : "Home Mission Monthly". PL. V.— D.6

322. **Woman's Board of Foreign Missions Reformed Church in America**, New-York, E. Twenty-second St. 25. — Publication : "The Mission Gleaner". PL. V.— D.6

323. **Woman's Christian Association of Philadelphia**, Philadelphia, Pennsylvania, Eighteenth and Arch Sts. — Publication : "Faith and Work",. PL. V.— D.6

324. **Woman's Médical Journal**, Toledo, Ohio, Superior, St. 311. — Publication sur la médecine. PL. V.— D.6

325. **Wonderly** (Mrs. A.) Lyons, Kansas. — Publication : "Weavers' Herald". PL. V.— D.6

326. **Wood** (Lovett-M.) Seattle, Washington. — Publication : "The Trade Register". PL. V.— D.6

327. **Wood**, (William), **& Company**, New-York, Fifth Ave, 51. — Publications : "Medical Record" et " Journal of Obstetrics". PL. V.— D.6

328. **Woodward**, T. R. Chicago, Dearborn St. 300. — Publication : "The National Engineer". PL. V.— D.6

329. **World's Maritime News Company**, New-York, Williams St. 63. — Publication : "New-York Maritime Register". PL. V.— D.6

330. **Yale Medical School**, New-Haven, Connecticut. — Publication : "Yale Médical Journal". PL. V.— D.6

331. **Young People Company**, Milwaukee, Wisconsin. — — Publication : "Our Young People". PL. V.— D.6

CUBA

1. **Aguirre** (Jose-Gonzales), à Matanzas. — Revues. PL. V.— D.6

2. **Baralt** (Luis-A. Dr), à la Havane. — Méthode pour apprendre l'Espagnol. PL. V.— D.6

3. « **Cardenas Journaux** », à Cardenas. — Journaux. PL. V.— D.6

4. **Diaz** (Arturo-R.), à Matanzas. — Livres. PL. V.— D.6

5. **Domitila Garcia Coronado**, à la Havane. — Livres. PL. V.— D.6

6. **Flores** (Georgina), à Cardenas. — Roman. PL. V.— D.6

7. **Toroella y Lopez**, à la Havane. — Librairie. PL. V.— D.6

8. **Journal de Matanzas**, à Matanzas. — Livres. PL. V.— D.6

9. **Liceo de Matanzas**, à Matanzas. — Livres. PL. V.— D.6

10. **Morales** (Vidàl), à la Havane. — Livres. PL. V.— D.6

11. **Propagande Literaria**, à la Havane. — Journal. PL. V.— D.6

12. **Vinda de Chao é Hijos**, à la Havane. — Revue. PL. V.— D.6

GRANDE-BRETAGNE

1. **Bagguley** (G.-T.), High Street, Newcastle-under-Lyme, England. — Spécimens de reliure. PAV. PL. II

Reliure « Sutherland Decoration » brevetée dans le Royaume-Uni.

Agents à Paris : MM. Boussod, Manzi Joyant et Cie, 24, rue des Capucines.

2. **Beauchemin** (C.-O.) **& son**, à Montréal (Canada). — Livres. PL. VI.— C. I

3. **Burrows** (Acton), à Toronto (Canada). — Le « Railway Sud Shipping World », publication périodique illustrée. PL. VI.— C. I

4. **Cave** (H.-W.) **& C°**, Ceylan. — Livres. PL. VI.— C. I

5. **Cave** (H.-W.) M.-A., à Ceylan, Amen Corner, Fort, Colombo. — Livres contenant des descriptions de la vie et du paysage a Ceylan. PL. VI.— C. I

6. **« Ceylon Observer »**, à Colombo (Ceylan). — Livres et publications traitant de Ceylan. PL. VI.— C. I

7. **Commercial Press Association, Limited**, à Londres. — Exposition collective de journaux d'industries. PAV. PL. II

8. **Commission du Gouvernement du Canada**, à Paris. — Journaux quotidiens et hebdomadaires publiés au Canada. PL. VI.— C. I

9. **Cundall & sons, Limited** (R.), à Shipley, Yorkshire. — Appareil pour plier les livres et le papier. CHAMP DE MARS.

Maison à Paris, rue Gozlin, 5.

10. **Dominion du Canada**, à Ottawa (Canada). — Livres et imprimés publiés par le Parlement Canadien. PL. VI.— C. I

Collection organisée par M.-A.-D. Decelles, bibliothécaire.

11. **Doughty** (A.-G.), à Québec (Canada). — Livres pour la sténographie. PL. VI.— C. I

12. **Ferguson** (A.-M. et J.), à Ceylan. — Livres. PL. VI.— C. I

13. **Frowde** (Henry), Amen Corner, Londres, E. C. — Livres et publications scientifiques, littéraires, de luxe. Spécimens de reliures de luxe. PAV. PL. II

14. **Gaunt** (J.-R.) **& son, Limited,** Londres. — Fermoirs. Coins et ornements métalliques employés dans la reliure des livres. PAV. PL. II

Maison à Birmingham.

15. **Gouvernement de Ceylan,** à Ceylan. — Livres. PL. VI.— C. I

16. **Granger, frères,** à Montréal (Canada). — Publications et ouvrages canadiens. PL. VI.— C. I

17. **Griggs** (W^m^.) **& son,** à Londres, S.-E., Elm House, Hanover Street. — Spécimens du « Journal of Indian Art and Industry » ; Publications. PL. VI.— C. I

18. **Hart & son,** à Londres, W., Wardour Street, 28. — Publications et ouvrages sur le violon. PAV. PL. II

19. **Horne** (W.-C.) **& sons, Limited,** à Londres, E.-C., Torrens Street 5, City Road. — Machines à relier, à brocher, à couper les livres. PAV. PL. II

Maison à Paris, 76, rue de Rennes.

20. **Journaux, Revues, etc.,** Exposition collective organisée par MM. W.-H. Smith et son, à Londres. PAV. PL. II

Publiés dans le Royaume-Uni.

21. **Karslake & Co,** à Londres, W.-C., Charing Cross Road, 61. — Reliures de luxe. PAV. PL. II

22. Kelly's Directories Ltd, à Londres, W.-C., High Holborn, 182-184. — Annuaires et directoires d'adresses. PAV. PL. II

Maison à Paris, rue des Saints-Pères, 45bis ; à Hambourg, Brandstwiete, 44 ; à New-York, Beekman St., 5, et à Toronto, Victoria St., 28.

Kelly's Directory of Merchants, Manufacturers and Shippers, and Guide to the Export and Import Shipping and Manufacturing, Industrie of the World, for 1900 (Annuaire Universel du Commerce et des Importateurs et des Exportateurs du Monde Entier pour l'année 1900. 14me édition de plus de 3,600 pages) ;

The Post Office London Directory for 1900 (Grand Annuaire de Londres, 101me édition, de plus de 3,300 pages) ;

Annuaires des professions, commerçants et industriels de l'Écosse, l'Irlande et du Pays de Galles ; De l'aristocratie ; Des classes officielles ; Du clergé de la Grande-Bretagne ; Des 40 comtés de l'Angleterre.

Annuaires des industries de la Grande-Bretagne ; Des fers et des métaux ; Des entrepreneurs de construction ; Des cuirs ; Des produits chimiques ; De l'épicerie, des huiles et couleurs ; De la papeterie ; De l'horlogerie ; Des vins et spiritueux, brasseries et malteries ; Des tissus ; De l'ameublement. Annuaires du Cap de Bonne-Espérance, De l'Australasie, de la Nouvelle-Zélande, etc.

23. Martigny (Dr F.-X. Lemoine de), à Montréal (Canada). — Journal « La Clinique ». PL. VI.— C. I

24. Museum Colombo (Le Directeur du), à Colombo (Ceylan). — Livres bouddhistes. PL. VI.— C. I

25. Music Publishers Exhibit (Exposition collective des éditeurs de musique organisée par MM. Novello & Co), à London. — Éditions de musique. PAV. PL. II

Augener & Co, à Londres.
Chappell & Co, à Londres.
Enoch & Fils, à Londres.
Francis Day & Hunter, à Londres.
Novello & Co, à Londres.
Ricordi & Co, à Londres.

26. Nelson (Thomas) **& sons**, à Londres, E.-C., Paternoster Row, 35. — Livres pour lauréats. Journaux. Revues et publications périodiques pour l'éducation et l'enseignement. PAV. PL. II

27. Prat (Sophia-Minnie), à Windsor, Nova Scotia (Canada). — Livres reliés à la main. PL. VI.— C. I

28. Publishers Association (Association des Éditeurs), à Londres W.-C., Saint-Martins-Street. Exposition collective organisée par MM. Mac Millan de-Londres.— Livres.

PAV. PL. II

Allen (George), à Londres.
Arnold (Edward), à Londres.
Ballière - Findall & C°, à Londres.
Bell (George) & Fils, à Londres.
Black (Adam & Charles), à Londres.
Cassell & C° Limited, à Londres.
Chambers (W. & R.), à Londres.
Clay (C.-J.) & Fils, à Londres.
Constable (Archibald) & C°, à Londres.
Deut (J.-M.) & C°, à Londres.
Duckworth & C°, à Londres.
Irovode (Henry), à Londres.
Gay & Bord, à Londres.
Gaddes (Patrik) & Colleagues, à Edimbourg.
Heinemann (William), à Londres.
Hatchards, à Londres.
Hogg (John), à Londres.
Jack (T.-C. & E.-C.) à Edimbourg.
Kellys Directories, Limited, à Londres.
Lawrence & Bullen, Limited, à Londres.
Lang (William T.-R.-C.-S.) à Londres.
Press Leadenhall, Limited, à Londres.
Longmans-Green & C°, à Londres.
Sampson Low Marston & C°, à Londres.
Maclehose (James) & Fils, à Glasgow.
Macmillan & C°, à Londres.
Mathews (Elkin), à Londres.
Methnen & C°, à Londres.
Murray (Frank), à Derby.
Murray (John), à Londres.
Nelson (T) & Fils, à Londres.
Nutt (David), à Londres.
Over (G.-E.), à Rugby.
Kegan (Paul), French & C°, à Londres.
Reeve (L.) & C° à Londres.
Redway (George), à Londres.
Richards (Grant), à Londres.
Sachs (Edwin), à Londres.
Seeley & C°, Limited, à Londres.
Sheffington & C°, à Londres.
Smitt-Elder & C°, à Londres.
Smithers (Leonard), à Londres.
Swan Sonnenschein & C°, Limited, à Londres.
Sotheran (H.), à Londres.
Stanford (Edward), à Londres.
Fisher (W.) Union, à Londres.
Whittaker & C°, à Londres.
Whittingham (Charles) & C°, à Londres.

29. Royal School of Art Needlework, à Londres, S. W., Exhibition Rd. — Spécimens de reliure en velin antique.

PAV. PL. II

30. Singer Manufacturing C°, à Londres, E.-C., St-Paul's-Churchyard, 42 et 43. — Machines à coudre pour la reliure et la brochure des livres. PAV. PL. II

31. Subhuti Terunnanse (W.), à Ceylan. — Livres bouddhistes. PL. VI.— C. I

32. Sumangala Terunnanse (H.) High Priest of Adam's Peak, à Ceylan. — Livres bouddhistes. PL. VI.— C. I

33. « **Times of Ceylon** », à Ceylan. — Livres. PL. VI.— C.1

34. **Yatawara** (T.-B.), à Ratemahatmaya, Udapalata, Gampola, Ceylan. — Traduction du « Ummagga Jataka » vie de Boudha. PL. VI.— C.1

35. **Zaehnsdorf** (Joseph), à Londres, W.-C., Shaftesbury Avenue, 144-146. — Reliures artistiques. PAV. PL. II

GRÈCE

1. **Abariotis** (Démétrius), à Athènes. — « Le Progrès pharmaceutique » (Publication périodique). PLAN N° 2

2. **Arniotis** (Michel), à Athènes. — Produits de la reliure. PLAN N° 2

3. **Casdonis** (Georges), à Athènes. — Editions de livres. PLAN N° 2

4. **Coussoulinos** (Spyridion), à Athènes. — Editions de livres. PLAN N° 2

5. **Imprimerie Sacellarios** (P.-D.), à Athènes. — Livres imprimés. PLAN N° 2

6. **Phexis** (Anastase), à Athènes. — Livres. PLAN N° 2

7. **Phexis** (Georges-D.), à Athènes. — Edition de livres. PLAN N° 2

8. **Spiridis** (G.), à Patras. — Livres d'enseignement. PLAN N° 2

HONGRIE

HONGRIE

1. **Abrahám** (Maurice), à Bánffy-Hunyad. — Affiches; collection de caractères typographiques. PL. V.— D.6

2. **Ambrozovics** (Adalbert), à Budapest. — Collection d'ouvrages spéciaux. PL. V.— D.6

3. **Association des Libraires de Hongrie,** à Budapest, Kecskeméti utcza, 3. — Bibliographie hongroise moderne, complète. PL. V.— D.6

4. **Athenaeum,** Société anonyme d'imprimerie et d'éditions, à Budapest, Kerepesi, ut, 54. — Publications scolaires, littéraires, de droit, etc. ; ouvrages de luxe. PL. V.— D.6

5. **Dobrovszky & Franke,** à Budapest, Egyetem utcza, 2. — Ouvrages de médecine ; manuel de pathologie interne. PL. V.— D.6

6. **Franklin,** Société anonyme d'imprimerie, à Budapest. — Livres. PL. V.— D.6

7. **Gerö** (Docteur Louis)), à Budapest. — Statistique comparée des livres et périodiques parus en Hongrie en langues diverses. 10 années. PL. V.— D.6

8. **Gottermayer** (Ferdinand), à Budapest, Királyi-Pál utcza, 5. — Ouvrages de luxe. PL. V.— D.6

9. **Grill** (Charles), **Strasser frères,** à Budapest, Dorottya utcza, 2. — Livres, cartes géographiques, héliogravures. PL. V.— D.6

10. **Harmonia,** à Budapest. — Éditions musicales. PL. V.— D.6

11. **Inspection générale des Musées et Bibliothèques,** à Budapest. — Livres et journaux parus en Hongrie en 1898. PL. V.— D.6

12. **Jókai** (Docteur Maurice), à Budapest. — Œuvres complètes, œuvres traduites en langues étrangères. PL. V.— D.6

13. **Klökner** (Édouard), à Budapest, Csengery utcza, 62. — Éditions musicales. PL. V.— D.6

14. **" Kosmos " imprimerie artistique et édition de journaux,** Société anonyme à Budapest. — Affiches, placards, imprimés en huile et autres objets d'art chromolithographiques. PL. V.— D.6

15. **Légrády frères,** à Budapest, Váczikörut, 74. — Livres éditions de luxe. PL. V.— D.6

16. **Leszik** (Charles), à Budapest, Szentkirályi utcza, 11. — Reliures en toile, demi-veau, d'amateurs, inscriptions artistiques. PL. V.— D.6

17. **Murai** (Henri), à Budapest. — Tables pour le calcul d'intérêts composés. PL. V.— D.6

18. **Nádor** (Coloman), à Budapest, Károlykörut, 8. — Éditions musicales diverses. PL. V.— D.6

19. **Nagel** (Otto), **cadet**, à Budapest, Muzeumkorüt, 2. — Ouvrages. PL. V.— D.6

20. « **Pallas** », Société anonyme d'imprimerie et d'éditions, à Budapest, Honvéd-utcza, 4. — Publications diverses. PL. V.— D.6

21. **Pannonia** (Száyay et Raab), à Györ. — Livres, imprimés, éditions de luxe. PL. V.— D.6

22. **Ranschburg** (Gustave), à Budapest, Ferencziek tere, 7. — Editions diverses. PL. V.— D.6

23. **Réthy** (Joseph-A.), à Miskolcz. — Reliures de luxe ; cadres ; gravures sur marbre. PL. V.— D.6

24. **Révai frères**, Société Anonyme d'éditions littéraires, à Budapest, Ullöi ut, 18. — Editions de luxe. PL. V.— D.6

25. **Rózavölgyi & Cie**, à Budapest. — Editeurs de musique. Editions musicales diverses. PL. V.— D.6

26. **Schunda** (Joseph-V.), à Budapest, Magyar utcza, 18. — « École de Tympanon » ; école de violoncelle ; œuvres musicales diverses. PL. V.— D.6

Fabricant d'instruments de musique. Fournisseur de la Cour.

27. **Singer & Wolfner**, à Budapest. — Éditions littéraires, etc. PL. V.— D.6

28. **Société Hongroise des Arts Industriels**, à Budapest, Ulloï ut, 33. — Ouvrages édités par la Société ; livre des Arts décoratifs. PL. V.— D.6

29. **Société de Saint-Étienne,** à Budapest, Szentkiralyi utcza, 28. — Publications scientifiques, littéraires, religieuses et autres. PL. V.— D.6

30. **Stampfel** (Charles), à Pozsony. — Libraire. Livres. PL. V.— D.6

31. **Sterneck** (Sigismond), à Nagy-Kanizsa. — Compositions pour orchestre, chant et piano. PL. V.— D.6

32. **Wodianer** (A.) **& fils** (Lampel-R.), Chef : Arthur (W.), à Budapest, Andrássy ut, 21. — Livres scolaires et scientifiques. PL. V.— D.6

CROATIE-SLAVONIE

1. **Académie des Arts & des Sciences des Slaves du Sud,** président, Torbar (Josip). — Publications de l'Académie. PL. V.— D.6

2. **Société d'Histoire naturelle,** à Zagreb. — Édition de la Société. PL. V.— D.6

3. **Société des Juriconsultes,** à Zagreb. — Édition de la Société. PL. V.— D.6

4. **Société littéraire « Matica Hrvatska »,** Président, Smiciklas (Tadija), à Zagreb. — Édition de la Société. PL. V.— D.6

5. **Société littéraire pédagogique,** Président Stipetic (Josip), à Zagreb. — Édition de la Société. PL. V.— D.6

6. **Société St-Jérolime,** à Zagreb. — Édition de la Société. PL. V.— D.6

ITALIE

1. **Amicizia** (Joseph), à Città di Castello (Pérouse). — Brochures. Monographies. Statistiques. Chroniques. Histoires. PL. V.— D.6

2. **Association typographico-libraire,** à Milan. — Publications officielles. PL. V.— D.6

3. **Banzatti** (Diomisve), à Milan. — Journal trimestriel musical sacré. PL. V.— D.6

4. **Barbera** (G.), à Florence. — Collection d'éditions, etc. PL. V.— D.6

5. **Battei** (Louis), à Parme. — Publications littéraires scientifiques, etc. PL. V.— D.6

6. **Botazzi** (Joseph de), à Stuttgart (Wurtemberg). — Notions pratiques sur l'élevage des animaux de basse-cour. PL. V.—D.6

7. **Brunetta** (Alexandre), à Rome. — Tableau enluminé sur parchemin. PL. V.— D.6

8. **Campodonico** (Ludovic), à Gênes. — Publication. PL. V.— D.6

9. **Capra** (Marcel), à Turin. — Editions musicales gravées sur planches métalliques et pierres lithographiques. PL. V.— D.6

10. **Casanova** (Francisco), à Turin, place Carignan. — Livres. PL. V.— D.6

11. **Casciani** (Auguste), à Rome, Babuino, 89 et 91. — Reliures artistiques. PL. V. —D.6

12. **Cecchi** (Gustave), à Florence. — Albums. Cartes postales, etc. PL. V.— D.6

13. **Cecchini** (Ector), à Città di Castello. — Notes statistiques et historiques sur l'Archive de « Citta di Castello ». PL. V.— D.6

14. **Condigliozzi** (Dominique), à Rome. — Annuaire de la noblesse héraldique et de la diplomatie. PL. V.— D.6

15. **Compagnie internationale de Publicité Artistique**, à Milan, via Dante, 15. — Editions. PL. V.— D.6

16. **Dessi** (Joseph), à Sassari. — Editions diverses. PL. V.— D.6

17. **Ferraris-Maggiorino**, à Rome. — Collection de la Revue de sciences, lettres et arts Nuova Antologia. PL. V.— D.6

18. **Finetti** (E.) & Cie, à Milan, passage de Cristoforis. — Albums. Catalogues et tableaux statistiques. PL. V.— D.6

19. **Fusar Poli** (Louis), à Rome. — Morceaux de musique. PL. V.— D.6

20. **Haas** (Guillaume), à Rome. — Exemplaire de l'ouvrage : « Mosaïques des églises de Rome ». PL. V.— D.6

21. **Hoepli** (Ulric), à Milan, Gallerie de Cristoforis, 59 à 63. — Collection des Manuali Hoepli. PL. V.— D.6

Œuvres scientifiques, littéraires et artistiques.
Editeur-libraire de la Maison royale.

22. **Institut cartographique italien**, à Rome. — Affiches. PL. V.— D.6

23. **Leone-Solari** (Eugène), à Naples. — Livres. Catalogues scientifiques. PL. V.— D.6

24. **Luca & Bardelloni** (de), à Naples. — Reproduction des fresques pompéiennes. PL. V.— D.6

25. **Magnani & Rondoni**, à Milan. — Revue mensuelle d'architecture pratique. PL. V.— D.6

26. **Manganelli** (P.), à Rome, Lungoteve Castello. — Editions musicales autographiques. PL. V.— D.6

27. **Martelli** (Auguste), à Rome. — Reproductions en héliotypie. PL. V.— D.6

Edouard Sonzogno.

28. **Montanari** (Joseph), à Faenza. — Livres. PL. V.— D.6

29. **Morelli** (Henri), à Rome. — Publications périodiques et ouvrages d'hygiène, médecine, chirurgie. PL. V.— D.6

30. **Morra** (Vincent de), à Turin. — Planchette topographique avec lunette. PL. V.— D.6

31. **Municipalité de Florence**, à Florence. — Recueil des souvenirs artistiques et des mémoires historiques de l'ancien centre de Florence. PL. V.— D.6

32. Pini (Jean), à Florence. — Revue générale des chemins de fer et des travaux publics. PL. V.— D.6

33. Pitré (Joseph), à Palerme. — Bibliothèque. PL. V.— D.6

34. Publicité Lagunaive, à Venise. — Indicateur officiel des Postes et Télégraphes etde la Navigation Générale italienne. PL. V.— D.6

35. Rebeschini (C.), à Milan, via Rovello, 14. — Editions diverses. Impressions pour le commerce. PL. V.— D.6

36. Ricordi (G.) & Cie, à Milan, via Porta Vittoria, 21. — Affiches artistiques. PL. V.— D.6

Lithographie.

37. Rossi Dante, à Sienne. — Album universel : « L'Adieu au XIXme siècle ». PL. V.— D.6

38. Sabato (François), à Catane, rue Crocifère. — Reliures. PL. V.— D.6

39. Société éditrice Libraire, à Milan. — Ouvrages par la Société. PL. V.— D.6

40. Société éditrice Sonzogno, à Milan, rue Pasquirool, 14. — Livres. Journaux. Clichés. Journaux illustrés, etc. Musique. PL. V.— D.6

Edouard Sonzogno.

41. Sormani Morretti (Comte Louis), à Reggio Emile, rue Emilie Saint-Etienne, 3. — Monographies des Provinces de Venise et de Vérone. PL. V.— D.6

42. Staderini (Aristide), à Rome, rue Archetto, 18 et 19. — Reliures. PL. V.— D.6

43. Tartagli, à Florence. — Reliure de volume. PL. V.— D.6

44. Trevisani, Rossi & Fiori, à Rome. — Un volume : « l'Italie Industrielle et Artistique à Paris ». PL. V.— D.6

45. **Unione Tip. Editrice Torinese**, à Turin. — Livres et stéréotypies. PL. V.— D.6

46. **Vallardi** (Antoine), à Milan, rue de la Moscova, 40. — Livres et matériel pour les écoles. PL. V.— D.6

47. **Vallardi** (François), à Milan. — Ouvrages scientifiques et de médecine, etc. PL. V.— D.6

JAPON

1. **Bibliothèque Impériale**, à Tôkiô. — Catalogue général de la Bibliothèque. Statistique des visiteurs. PL. V.— D.6

2. **Haségawa** (Takéjirô), à Tôkiô. — Albums d'imageries en couleurs. PL. V.— D.6

3. **Hitomi** (Ititaro), à Tôkiô. — Histoire de la civilisation du Japon en français. Traduction en français des vers japonais. PL. V.— D.6

4. **Iwamoto** (Teiji), à Himéji (Hiogo-kén). — Albums de dessins pour leçons. PL. V.— D.6

5. **Nippon Bukkio Shimbi-Kiôkwaï**, à Kiôtô. — Shimbi-Taïkwanu (ouvrage artistique reproduisant les œuvres d'art avec planches en couleurs, albums en deux volumes.). PL. V.— D.6

6. **Shimizu** (Murajiro), à Tôkiô. — Publication périodique de l'art dentaire. PL. V.— D.6

7. **Tanaka** (Jihéi), à Kiôto. — Albums de dessins (gravures sur bois tirées en couleurs). 12 ouvrages. PL. V.— D.6

MEXIQUE

1. **Abogado** (Docteur Enrique-L.), à Mexico. — « Cronica Medica », journal médical. PAV. PL. II

2. **Académie Littéraire « San Leon Magno »**, à Colima. — Livres. PAV. PL. II

3. **Aguilar** (José), à Mexico. — Livre. PAV. PL. II

4. **Aguilar y Santillan** (Rafael), à Mexico. — Bibliographie géologique et minière de la République Mexicaine. PAV. PL. II

5. **Alatorre** (Federico-E.), à Guadalajara (Etat de Jalisco). — Compositions musicales et littéraires. PAV. PL. II

6. **Alcérreca** (Félix-M.), à Mexico. — Composition musicale. PAV. PL. II

7. **Altamirano** (Manuel), à Quérétaro. — Etude de chimie analytique. PAV. PL. II

8. **Alva** (José-Maria), à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

9. **Alvarez** (Luis-G.), à Tacubaya (District Fédéral). — Livre. PAV. PL. II

10. **Alvarez** (Manuel-Francisco), à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

11. **Amador** (Elias), à Guadalupe (État de Zacatecas). — Livres. PAV. PL. II

12. **Anguiano** (Angel), à Mexico.— Livres de cosmographie PAV. PL. II

13. **Anizar** (Sabino), à Mexico. — Livres. PAV. PL.II

14. **Anzures** (Juan-B.), à Puebla.— Compositions musicales. PAV. PL. II

15. **Araluce** (Ramon de S.-N.), à Mexico. — Livre descriptif du Mexique. PAV. PL. II

16. **Arce** (Julio-G.), à Guliacan (État de Sinaloa). — « Bohemia Sinaloense », journal. PAV. PL. II

17. **Arellano** (Pedro), à Puebla. — Compositions musicales. PAV. PL. II

18. **Balvanera** (Luis-G.), à Quérétaro. — Livres. PAV. PL. II

19. **Barrero Carrillo** (Manuel), à Ciudad Victoria (État de Tamaulipas). — Journaux de Tamaulipas. PAV. PL. II

20. **Botte** (Carlota), à Mexico. — Compositions musicales. PAV. PL. II

21. **Bouligny et Schmidt**, à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

22. **Bourèt** (Vda de), à Mexico. — Livres édités. PAV. PL. II

23. **Brambila y Sanchez** (Salvador), à Guadalajara (État de Jalisco). — « El Noticiero. El Siglo XX », journaux. PAV. PL. II

24. **Brioso y Candiani** (Manuel), à Oaxaca. — Livres. PAV. PL. II

25. **Buelna** (Eustaquio), à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

26. **Caballero** (Manuel), à San Luis Potosi. — Journal, livres. PAV. PL. II

27. **Cabrera** (Antonio), à San Luis Potosi. — Livres. PAV. PL. II

28. **Cabrera-Robles** (Florencio), à Puebla. — Reliures de livres. PAV. PL. II

29. **Cadena** (Longinos), à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

30. **Camboa** (Frederico), à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

31. **Campos** (Aurelio-M.), à Puebla. — Musique religieuse et profane. PAV. PL. II

32. **Carmona** (Francisco-F.), à Quérétaro. — Livres. PAV. PL. II

33. **Carrera** (Alberto), à Mexico. — Livres scolaires. PAV. PL. II

34. **Carrillo** (G.) **& frères**, à Puebla. — Travaux de reliure. PAV. PL. II

35. **Castañeda** (Jésus-M.), à Antótonilco el Grande (État de Hidalgo). — Compositions musicales. PAV. PL. II

36. **Ceballos-Dosamantes** (Jésus), à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

37. **Cerecedo Zabulon** (E.), à Tianguistengo (État de Hildago). — Morceau de musique. PAV. PL. II

38. **Chambon** (Hipolito), à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

39. **Chiapas** (Gouvernement de l'État de), à Tuxtla Gutierrez. — Publications officielles. PAV. PL. II

40. **Chism** (Richard-E.), à Mexico. — Journal « El Minero Mexicano ». PAV. PL. II

41. **Contreras** (Manuel-M.), à Mexico. — Journal et livres. PAV. PL. II

42. **Cordero** (Vicente), à Guadalajara (État de Jalisco). — Compositions musicales. PAV. PL. II

43. **Correa** (Alberto), à San Juan-Bautista (Tabasco). — Livres. PAV. PL. II

44. **Correa** (Antonio), à Tacubaya (D. F.). — Livres. PAV. PL. II

45. **Correra-Zapata** (Dolorès), à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

46. **Crespo & Martinez** (Gilberto), à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

47. **Devalos** (Vda de) **et fils**, à Puebla. — Livres. PAV. PL. II

48. **Diaz** (Francisco), à Culiacan (État de Sinaloa). — « El Monitor Si naloense », journal. PAV. PL. II

49. **Diaz de Léon** (Jésus), à Aguascalientes. — Publications périodiques. PAV. PL. II

50. **Direction générale des Télégraphes Fédéraux**, à Mexico. — Cartes météorologiques, publiées par la Direction générale des Télégraphes fédéraux. Bibliographie électro-technique nationale (Collection d'ouvrages publiés au Mexique). PAV. PL. II

51. **Echagaray y Allen** (Francisco), à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

52. **Echeagaray** (Salvadór), à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

53. **École Militaire**, à Chapultepec (District Fédéral). — Livres scolaires. PAV. PL. II

54. **Elle** (Paul), à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

55. **Esciarte** (Juan A. de), à Oaxaca. — 1° « El Ferrocarril », journal ; 2° Livre. PAV. PL. II

56. **Espinosa** (Nazario), à Zacatecas. — Reliures. PAV. PL. II

57. **Espinosa** (Rodrigo-A.), à Aguascalientes. — « El Républicano », journal. Livres. PAV. PL. II

58. **Esteva** (Adalberto-A.), à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

59. **Fernandez del Castillo** (Francisco), à Mexico. — Plan commercial de la ville de Mexico. PAV. PL. II

60. **Fernandez-Marin** (Roberto), à Mexico. — Compositions musicales. PAV. PL. II

61. **Flores** (Docteur Manuel), à Mexico. — Livre. PAV. PL. II

62. **Galicia de Chavaro** (Maria), à Mexico. — Compositions musicales. PAV. PL. II

63. **Galindo** (Francisco), à Tecama (État de Mexico). — Livres. PAV. PL. II

64. **Galindo y Villa** (Jesus), à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

65. **Gamboa** (Federico), à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

66. **Gamboa** (José-M.), à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

67. **Garcia** (Candido-H.), à Yahualica (État de Hidalgo). — Livre. PAV. PL. II

68. **Garcia** (Refugio-P.), à Mascota (État de Jalisco). — Musique pour piano. PAV. PL. II

69. **Garcia** (Trinidad), à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

70. **Garfias** (Mariano-J.), à Mexico. — Livre. PAV. PL. II

71. **Gayon** (José-P.), à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

72. **Gomez** (Gildardo), à Oaxaca. — Livre. PAV. PL. II

73. **Gonzalez** (Amador), à Chihuahua. — Livre. PAV. PL. II

74. **Gonzalez-Obregon** (Luis), à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

75. **Gonzalez-Orduña** (Pedro), à Jicotepec (État de Puebla). — Livres. PAV. PL. II

76. **Guanajuato** (Gouvernement de l'État de), à Guanajuato. — Livres. PAV. PL. II

77. **Guerrero frères**, à Mexico. — Reliures. PAV. PL. II

78. **Gutierrez-Hermosillo** (Joaquin), à Guadalajara (État de Jalisco). — Livre. PAV. PL. II

79. **Hartvigson** (William), à Guadalajara (État de Jalisco). — « Le Gacéta », journal. PAV. PL. II

80. **Hernandez** (Inigues-Diego). — Livre. PAV. PL. II

81. **Hernandez** (Julio-G.), à Mexico. — Livres scolaires. PAV. PL. II

82. **Hernandez** (Luis-Gonzaga), à Zacatlan (État de Puebla). — Livre. PAV. PL. II

83. **Hernandez** (Otilia), à Saltillo (État de Coahuila). — Livre. PAV. PL. II

84. **Hernandez-Ruiz** (Juan), à Mexico. — Compositions musicales. PAV. PL. II

85. **Herrera** (Dagoberto), à Zacatecas. — Livre. PAV. PL. II

86. **Herrera** (Téodoro), à Zacatecas. — Livre musical. PAV. PL. II

87. **Herrero frères**, à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

88. **Iguinis** (José-M.), à Guadalajara (État de Jalisco). — reliures. PAV. PL. II

89. **Jimenez de la Cuesta** (Eduardo), à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

90. **Journée** (Francisco-E.), à Zacatecas. — Livres scolaires. PAV. PL. II

91. **Lamicq** (Éduardo), à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

92. **Lara** (Abundio), à Xochicoatlan (État de Hidalgo. — Livres. PAV. PL. II

93. **Leal** (Mariano-A.), à Guanajuato. — Livre. PAV. PL. II

94. **Ledesma** (José), à Veracruz. — « Diario Comercial », journal. PAV. PL. II

95. **Lopez** (Eduardo), à Quérétaro. — Livres. PAV. PL. II

96. **Machorro** (Aurelio), à Puebla. — Compositions musicales. PAV. PL. II

97. **Malpica-Silva** (Juan), à Tlacotalpan (État de Veracruz). — « El Correo de Sotavento », journal. PAV. PL. II

98. **Mañas** (Vicente), à Mexico. — Compositions musicales. PAV. PL. II

99. **Manrique de Lara** (Rafael), à San Luis Potosi. — Livres. PAV. PL. II

100. **Manterola** (Ramon), à Tacubaya (D. F.). — Livres. PAV. PL. II

101. **Manterola** (Ramon) & **Bertman** (Julio), à Tacubaya (D. F.). — Livres. PAV. PL. II

102. **Manzano** (Teodomiró), à Pachuca (État de Hidalgo). — 1° Livres scolaires. 2° Compositions musicales. PAV. PL. II

103. Marin (Emilio-A.), à Xalapa (État de Veracruz). — Livres. PAV. PL. II

104. Marquez (M.), à Chihuahua. — « Revista de Chihuahua », journal. PAV. PL. II

105. Martinez-Baca (Francisco), à Puebla. — Livres. PAV. PL. II

106. Mayet-Castillo (Leopoldo), à Puebla. — Livres. PAV. PL. II

107. Medina y Ormachea (Antonio-A. de), à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

108. Ministère des Affaires Étrangères, à Mexico. — Publications officielles. PAV. PL. II

109. Ministère des Finances & Crédit Public, à Mexico. — Publications officielles. PAV. PL. II

110. Ministère de Fomento (Colonisation et Industrie), à Mexico. — Publications officielles. PAV. PL. II

111. Ministère de la Guerre et de la Marine, à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

112. Miranda y Marron (Manuel), à Mexico. — Livre. PAV. PL. II

113. Molina (Luis-D.), à Mérida (État de Yucatan). — « El Eco del Comercio », journal. PAV. PL. II

114. Montaño-Paz, à Pachuca (État de Hidalgo). — Compositions musicales. PAV. PL. II

116. Montes de Oca y Obregon (Monseigneur Ignacio), à San Luis Potosi. — Livres. PAV. PL. II

117. Moraly Morales (Manuel del), à Irapuato (État de Guanajuato). — Livres. PAV. PL. II

118. Morales-Peregrino (Aurelio), à Huimilpan (État de Quérétaro). — Livre. PAV. PL. II

119. **Morales-Pereira** (Samuel), à Mexico. — Livre. PAV. PL. II

120. **Morelos** (Gouvernement de l'État de), à Cuernavaca. — Publications officielles. PAV. PL. II

121. **Moreno-Canton** (D), à Merida (État de Yucatan). — « La Revista de Merida », journal. PAV. PL. II

122. **Moreno** (Pedro), à Quértétaro. — Livre. PAV. PL. II

123. **Navia** (Severo), à Guanajuato. — Livres. PAV. PL. II

124. **Neve Clemente** (Antonio), à Mexico.—Livres. PAV. PL. II

125. **Nicolas**, à Tepeji del Rio (État de Hidalgo). — Livres. PAV. PL. II

126. **Nuévo Léon** (Gouvernement de l'État de), à Monterrey. — Publications efficielles. PAV. PL. II

127. **Nuñez** (Agustin-Alfredo), à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

128. **Ocha Arroniz** (Carlos), à Zpopan (Etat de Jalisco). — Livre. PAV. PL. II

129. **Olavarria & Ferrari** (Enrique), à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

130. **Orozco** (Enrique), à Puebla. — Livres, PAV. PL. II

131. **Ortiz** (Francisco), à Mexico. — Livre. PAV. PL. II

132. **Ortiz - Gordoa** (Antonio), à Guadalajara (État de Jalisco). — « El Correo de Jalisco », journal. PAV. PL. II

133. **Ortiz** (Pablo), à Chihuahua. — Livre. PAV. PL. II

134. **Ortiz Rico José & Avanda & Contreras** (Alfonso), à Morelia (Etat de Michoacan). — « Crisantema », journal. PAV. PL. II

135. **Ortiz Vidales** (José) & **Ojeda** (Juan-N.), à Morelia (Etat de Michoacan). — « Myosotis ». journal. PAV. PL. II

136. **Pani-Camilo** (E.), à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

137. **Pavia** (Lazaro), à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

138. **Paz** (Ireneo), à Mexico. — 1° « La Patrie », journal ; 2° Livres. PAV. PL. II

139. **Peña** (Rafael Angel de la), à Mexico. — Livre. PAV. PL. II

140. **Peñafiel** (Antonio), à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

141. **Portilla** (Edmundo de la), à Puebla. — Livre. PAV. PL. II

142. **Puebla** (Comité local pour l'Exposition), à Puebla. — 1° Lois de l'État de Puebla ; 2° Compositions musicales ; 3° Compositions poétiques. PAV. PL. II

143. **Queretaro** (Comité local pour l'Exposition), à Querétaro. — Livres et publications officielles. PAV. PL. II

144. **Querétaro** (Gouvernement de l'Etat de), à Querétaro. — Publications officielles. PAV. PL. II

145. **Quiros** (Benjamin), à Xicotepec (État de Puebla). — Compositions musicales. PAV. PL. II

146. **Ramirez del Castillo** (Juan), à Guadalajara (État de Jalisco). — Livre. PAV. PL. II

147. **Ramirez** (José), à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

148. **Ramirez** (Margarito), à Mexico. — Reliures. PAV. PL. II

149. **Ramirez** (Roman), à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

150. **Ramos** (Ernesto), à Morelia (État de Michoacan). — Livres. PAV. PL. II

151. **Raso** (Bernadino del), à Mexico. — Livre. PAV. PL. II

152. **Réebsamen** (Enrique), à Xalapa (État de Veracruz). — « Mexico Intelectual » journal. PAV. PL. II

153. **Retes** (Miguel) & Cie, à Mazatlan (Sinaloa). — « El Correo de la Tarde », journal. PAV. PL. II

154. **Rivera** (Diego), à Mexico (D. F.). — Livre. PAV. PL. II

155. **Rivera** (Lorenzo-F.), à Veracruz. — « El Dictamen Publico », journal. PAV. PL. II

156. **Rivera** (Reinaldo), à Zacatlan (État de Puebla). — Livre. PAV. PL. II

157. **Rivero** (Enrique), à Puebla. — Compositions musicales. PAV. PL. II

158. **Rivero** (Luis), à Mexico. — Livre. PAV. PL. II

159. **Rode** (Enrique), à Monterrey (État de Nuevo Léon). — Livres. PAV. PL. II

160. **Rodriguez** (Beltran-Cayetano), à Tlalcotalpan (État de Veracruz). — Livre. PAV. PL. II

161. **Rodriguez y Cos** (José-M.), à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

162. **Rodriguez** (Emilio) & **Ayala** (José-Abel), à Monterrey (Etat de Nuevo Léon). — « La Revista Pedagogica », journal. PAV. PL. II

163. **Rodriguez** (Joaquin-Maria), à Xalapa (État de Veracruz). — Livre. PAV. PL. II

164. **Rojas** (Antonio), à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

165. **Rojas-Vertiz** (José-M.), à Mexico. — Compositions musicales. PAV. PL. II

166. **Romero** (M.), Inspecteur de l'Instruction publique, à Ciudad Victoria (Etat de Tamaulipas). — Livres. PAV. PL. II

167. **Romero** (Matias), à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

168. **Rosado** (Lorenzo), à Mérida (État de Yucahan). — « El Cuarto Poder », journal. PAV. PL. II

169. **Rubio y Maroquin** (Carlos-M.) & **Lopez** (Eduardo), à Querétaro. — Livres. PAV. PL. II

170. **Ruhland y Ahlschier**, à Mexico. — Annuaire général du Mexique. PAV. PL. II

171. **Ruiz** (Docteur Luis-E.), Directeur général de l'Instruction publique, à Mexico (District Fédéral). — Livres. PAV. PL. II

172. **Samaniego** (Carlos), à Puebla. — Compositions musicales. PAV. PL. II

173. **San Luis Potosi** (Comité local pour l'Exposition de Paris de), à San Luis Potosi. — Journaux. PAV. PL. II

174. **San Luis Potosi** (Gouvernement de l'État de), à San Luis Potosi. — Journal officiel. PAV. PL. II

175. **Sanz** (Moisés.-A.), à Iturbide (Etat de Chihuahua). — Livre. PAV. PL. II

176. **Schulz** (Miguel-E.), à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

177. **Segura y Pesado** (Joaquin), à Mexico. — Livre. PAV. PL. II

178. **Sinaloa** (Gouvernement de l'État de), à Culiacan Rosales. — Publications officielles. PAV. PL. II

179. **Siurob** (Carlos), à Quérétaro. — Compositions musicales. PAV. PL. II

180. **Somellera** (Edmundo), à Puebla. — Compositions musicales. PAV. PL. II

181. **Sonora** (Gouvernement de l'État de), à Hermosillo. — Publications officielles. PAV. PL. II

182. **Soria** (Fernando), à Comitan (État de Chiapas). — Compositions musicales. PAV. PL. II

183. **Suarez-Gamboa** (Docteur Ricardo), à Mexico (District Fédéral). — Livres. PAV. PL. II

184. **Taboada** (Carlos-M.), à Pachuca (État de Hidalgo). — Livre scolaire. Compositions musicales. PAV. PL. II

185. **Torijano** (Delfino), à Puebla. — Livres scolaires. PAV. PL. II

186. **Torre** (Benigó de la), à Guadalajara (État de Jalisco). — Compositions musicales. PAV. PL. II

187. **Tousaint** (Carlos-M.), à Puebla. — Livre. PAV. PL. II

188. **Tousaint** (Eugenio), à Puebla. — Compositions musicales. PAV. PL. II

189. **Tovar** (Francisco de P.), à Tulancingo (État de Hidalgo). — Compositions musicales. PAV. PL. II

190. **Troncoso** (Francisco de P.), à Mexico. — Livre. PAV. PL. II

191. **Uribe y Troncoso** (Manuel), à Mexico. — « Anales de oftalmologia », journal. PAV. PL. II

192. **Valencia** (Léopoldo), à Autlan (État de Jalisco). — Livre. PAV. PL. II

193. **Vallarta** (Alejandro), à Mexico. — Livres. PAV. PL. II

194. **Vallejo** (José-Fernando), à Zacatlan (État de Puebla). — Compositions musicales. PAV. PL. II

195. **Velasco** (Ignacio), à Chihuahua. — Livre. PAV. PL. II

196. **Venero** (Fernando), à San Juan Bautista (État de Tabasco). — Livres. PAV. PL. II

197. **Villalpando** (Fernando), à Zacatecas. — Compositions musicales. PAV. PL. II

198. **Villalpando** (R.), à Zacatecas. — Livre. PAV. PL. II

199. **Villarreal** (Docteur Lino), à Ciudad Victoria (État de Tamaulipas). — Livre. **PAV. PL. II**

200. **Villaseñor** (Lorenzo), à Zacatecas. — Livre. **PAV. PL. II**

201. **Zayas Enriquez** (Rafael), à Mexico). — Livres. **PAV. PL. II**

202. **Zentella** (Arcadio), à San Juan Bautista (État de Tabasco). — Livre. **PAV. PL. II**

MONACO

1. **Chêne** (Alexis), à Monaco, rue Grimaldi, 40. — Affiches artistiques. **PLAN N° 2**

2. **Saige** (Gustave), à Monaco (Conseller d'État, conservateur des Archives du Palais). — Publications d'archives. **PLAN N° 2**

   Paris 1889, deux Médailles d'or ; Anvers 1885, Médaille d'argent.

3. **Société des Bains de Mer & du Cercle des Etrangers**, à Monaco.— Journaux et affiches. **PLAN N° 2**

NICARAGUA

1. **Argüello** (Manuel), à San-José. — Livres. **PL. V.— D.7**

2. **Cousin** (A.), à Managua. — Compositions de musique. **PL. V.— D.7**

3. **Gomez-Carillo** (A.), à Guatemala. — Livres. **PL. V.— D.7**

4. **Gomez-Carillo** (E.), à Guatemala. — Livres. **PL. V.— D.7**

5. **Montufar** (Rafael), à Guatemala. — Livres. **PL. V.— D.7**

NORVÈGE

1. **Hanche** (A.-M.), à Christiania, Kongensgade, 9III. — Livres reliés. PL. V.— D.5

2. **Petersen & Waitz,** à Christiania. — Affiches. Imprimés pour réclame. PL. V.— D.5

3. **Refsum** (H.-M.), à Christiania, Ovre Slotsgade, 18 et 20. — Travaux de reliure. PL. V.— D.5

PAYS-BAS

1. **Cercle de la Librairie** (Exposition collective du), à Amsterdam. — Publications littéraires Néerlandaises. PL. V.— C.2

Belinfante (Frères).
Librairie-Imprimerie ci-devant Brill (E.-J.).
Bohn (F.), Les Héritiers.
Broese (J.-G.).
Couvée (M.-M.).
Dishoek (C.-J.-A. Van).
« Elzevier ». Société d'éditeurs.
Goor (G.-B. Van) et fils.
Holkema (Van) et Warendorf.
Librairie ci-devant Hoeveker et Wormser.
Kamp (Les héritiers B. Van der).
Loman et Funke.
Muller (Fréd.) et Cie.
Noordhoff (P.).
Nooten (S. et W.-N. Van).
Nyhoff (Marius).
Société d'éditeurs et de librairie.
Société d'éditions musicales Stumpff et Koning.
Scheltema et Holkema.
Suringar (Hugo).
Sythoff (A.-W.).
Stockum (W.-P. Van) et fils.
Thieme (W.-J.) et Cie.
Trap (P.-W.-M.).
Tjeenk Willink (H.-P.) et fils.
Veerman (L.-J.).
Versluys (W.).
Waalwyk (D.-A. Van) et fils.
Weteren (J.-H. et G. Van).
Veen (L.-J.).

2. **Merkelbagh** (J.), à Utrecht. — Reliures artistiques à la main. PL. V.— C.2

PÉROU

1. **Arevalo** (Estevan), à Loreto. — Éditions musicales. Œuvres littéraires. PAV. PL. II

2. **Athénée (L') de Lima**, à Lima. — Œuvres scientifiques et littéraires. PAV. PL. II

3. **Librairie & Imprimerie « Gil »**, à Lima. — Échantillons d'impressions, de rayures et de reliure. PAV. PL. II

4. **Sanmartii** (Primitivo), à Lima. — Échantillons d'ouvrages d'impression. Reliure et cartonnage. PAV. PL. II

5. **Stolte** (Guillermo), à Lima. — Douze Collections brochées et albums du journal « Lima Ilustrado ». PAV. PL. II

PORTUGAL

1. **Almeida** (Ruben de), à Coimbra. — Livres et publications périodiques. PL. V.— D.6

2. **Almeida** (Verissimo de), à Lisbonne. — Reliures. PL. V.— D.6

3. **Amado** (Francisco-França), à Coimbra. — Livres et publications diverses. PL. V.— D.6

4. **Braga** (José), à Lisbonne. — Reliures. PL. V.— D.6

5. **Castilho** (Victor-Jayme) **et Lorjó-Tavares**, à Lisbonne. — Revue illustrée « Portugal-Brazil ». PL. V.— D.6

6. **Companhia Nacional Editora**, à Lisbonne. — Reliures en tous genres. PL. V.— D.6

7. **Companhia Typographica** à Lisbonne. — Affiches en tous genres. PL. V.— D.6

8. **Costa** (Augusto), à Coimbra. — Reliures. PL. V.— D.6

9. **David** (Alfredo), à Lisbonne, rua Serpa Pinto, 36. — Reliures. PL. V.— D.6

10. **Empreza do Occidente**, à Lisbonne. — Revue illustrée Occidente. Dictionnaire. PL. V.— D.6

11. **Ferin et Cie**, à Lisbonne. — Livres. PL. V.— D.6

12. **Fernandes** (Jorge) **et Noronha** (Segundino), à Macao. — Livres. PL. V.— D.6

13. **Ferreira** (Manoel-José), à Rio Maior. — Journaux. PL. V.— D.6

14. **Ferreira** (Paulino), à Lisbonne. — Reliures. PL. V.— D.6

15. **Graça** (José-Joaquim da Silva), à Lisbonne. — Imprimerie et zincographie. Journaux. PL. V.— D.6

16. **Gomes et Ca** (M.), à Lisbonne. — Livres. PL. V.— D.6

17. **Imprimerie de l'Université**, à Coimbra. — Livres et publications périodiques. PL. V.— D.6

18. **Imprimerie Nationale de Lisbonne**, à Lisbonne. — Publications. PL. V.— D.6

19. **Journal « O Commercio do Porto ».** — Journaux et publications périodiques. PL. V.— D.6

20. **Lello & Irmão** (José-Pinto de Sousa), à Porto. — Livres et publications. PL. V.— D.6

21. **Lopes** (Joaquim-José). — Livres et publications. PL. V.— D.6

22. **Magalhães & Moniz**, à Porto. — Livres et publications périodiques. PL. V.— D.6

23. **Pereira Pinto**, à Lisbonne. — Publications périodiques. PL. V.— D.6

24. **Pinto** (Alfredo de Moraes), à Lisbonne. — Publications périodiques, PL. V.— D.6

25. **Ribeiro** (Julio-Augusto), à Lisbonne. — Reliures. PL. V.— D.6

26. **Santos** (Joaquim-Eusebio dos), à Lisbonne. — Ouvrages spéciaux. PL. V.— D.6

27. **Severo** (Abilio), à Coimbra. — Reliures. PL. V.— D.6

28. **Severo** (Ricardo), **Peixoto** (Rocha), **Cardozo** (Fonseca), à Porto. — «Portugalia», revue scientifique. PL. V.— D.6

29. **Silva** (Libanio da), à Lisbonne, rua do Norte. — Collections de livres. PL. V.— D.6

30. **Silva** (Luiz da), à Lisbonne. — Publications périodiques. PL. V.— D.6

31. **Souza** (J.-Albano de), à Goa (Inde Portugaise). — Reliures. PL. V.— D.6

32. **Tai-Long**, à Macao. — Livres chinois. PL. V.— D.6

33. **Teixeira** (A. da Costa), Ile de S. Nicolau (Cap-Vert). — Almanachs africains. PL. V.— D.6

34. **Typographia Universal**, à Lisbonne. — Livres et journaux. PL. V.— D.6

35. **Valle** (Raphael do), à Lisbonne. — Publications périodiques. PL. V.— D.6

36. **Vianna** (Alberto), à Coimbra. — Reliures. PL. V.— D.6

ROUMANIE

1. **Administration du Domaine de la Couronne**, à Bucarest. — Livres formant la bibliothèque de l'administration. PAV. PL. II

2. **Burada** (Théodore), à Iassi. — Livres. PAV. PL. II

3. **Catzafani** (Georges), à Berlad. — Ouvrages divers. PAV. PL. II

4. **Cosmovici** (Georges), à Bucarest. — Editions musicales. PAV. PL. II

5. **Direction Générale des Prisons**, à Bucarest. — Travaux de reliure exécutés dans les prisons. PAV. PL. II

6. **Dumitresco** (Z.), à Bucarest. — Editions musicales.
PAV. PL. II

7. **Drossino** (Em.), à Bucarest. — Compositions musicales.
PAV. PL. II

8. **Feder** (Jean), à Bucarest. — Editions musicales. PAV. PL. II

9. **Gebauer** (Constantin), à Bucarest.— Editions musicales.
PAV. PL. II

10. **Gheorghiu** (J.), à Ploesti. — Ouvrages divers. PAV. PL. II

11. **Ghimpa** (Capitaine J.-A.), à Bucarest. — Danses roumaines, valses et mazurkas. PAV. PL. II

12. **Göbl** (Carol), à Bucarest. — Travaux typographiques, reliures, etc. PAV. PL. II

13. **Iliesco** (P.) & **Grosso** (D.), à Iassi. — Ouvrages divers.
PAV. PL. II

14. **Indépendance (L') roumaine,** à Bucarest. — Affiches illustrées. PAV. PL. II

15. **Margaritesco** (Le Capitaine M.), à Bucarest. — Edition musicales. PAV. PL. II

16. **Margulius** (H.), à Bacau (Bacau). — Album relié.
PAV. PL. II

17. **Miloshesco** (N.-D.). à Tirgu-Jiu. — Brochures et revues diverses. PAV. PL. II

18. **Nancovici** (Joseph), à Bucarest. — Journaux. PAV. PL. II

19. **Patrashco** (N.), à Bucarest. — Revue littéraire. PAV. PL. II

20. **Ralian & Samitca,** à Craiova. — Produits typographiques. Reliures de luxe. PAV. PL. II

21. **Socec** (J.-V.) & Cie, à Bucarest. — Reliure, livres.
PAV. PL. II

22. **Storck** (Emile), à Bucarest. — Livres divers. PAV. PL. II

23. **Taban** (Cefaliade-Marie), à Bucarest. — Éditions musicales. **PAV. PL. II**

24. **Vulpian** (D.), à Bucarest. — Editions musicales. **PAV. PL. II**

25. **Yougapérian**, à Braila. — Timbres-poste roumains. **PAV. PL. II**

RÉPUBLIQUE DE SAINT-MARIN

1. **Masi** (Guiseppe), à Saint-Marin. — Morceaux de musique. **PL. V.— B.7**

2. **Giannini** (Torquato), à Saint-Marin. — Tableaux graphiques de statistiques judiciaires; Collection des lois et décrets de la République. **PL. V.— B.7**

Avocat, Commissaire de la République.

3. **Montalbo** (Comte Louis de), à Saint-Marin. — Ouvrages imprimés anciens et modernes. **PL. V.— B.7**

RUSSIE

1. **Blioch**, à Varsovie. — Editions. **PL. V.— D.6**

2. **Bogaevski** (Anne), à Pétersbourg. — Editions musicales pour enfants. **PL. V.— D.6**

3. **Compagnie d'Imprimerie & de Librairie « Le Bien Public »**, à Pétersbourg. — Recueil des lois de l'Empire Russe et diverses éditions. **PL. V.— D.6**

4. **Goulichambarov**, à Pétersbourg. — Éditions. **PL. V.— D.6**

5. **Jurgenson** (P.), à Moscou. — Éditions musicales. **PL. V.— D.6**

6. **Kouchnerev**, Compagnie d'Imprimerie et de Librairie, à Moscou. — Livres. Brochures. Reliures. **PL. V.— D.6**

7. **Mamontov** (A.-J.), à Moscou. — Livres et brochures. PL. V.— D.6

8. **Manstein**, à Pétersbourg. — Éditions des auteurs classiques. Manuels. PL. V.— D.6

9. **Marks** (A.), à Pétersbourg. — Publications scientifiques, littéraires et artistiques. PL. V.— D.6

10. **MINISTÈRE DES FINANCES (Rédaction de Publications périodiques du)**, à Pétersbourg. — Annuaire économique. Messager des Finances. Journal du Commerce et de l'Industrie. PL. V.— D.6

11. **MINISTÈRE DES FINANCES, Chancellerie des opérations de Crédit**, à Pétersbourg. — Éditions. PL. V.— D.6

12. **MINISTÈRE DES FINANCES, Chancellerie du Ministre**, à Pétersbourg. — Cartes. Editions. PL. V.— D.6

13. **MINISTÈRE DES FINANCES, Département des Contributions directes**, à Pétersbourg. — Editions. Cartogrammes. PL. V.— D.6

14. **MINISTÈRE DES FINANCES, Département du Commerce et des Manufactures**, à Pétersbourg. — Editions officielles. PL. V.— D.6

15. **MINISTÈRE DES FINANCES, Département des Douanes**, à Pétersbourg. — Diagrammes. Cartogrammes. Editions. PL. V.— D.6

16. **MINISTÈRE DES FINANCES, Direction générale des Contributions indirectes et du Monopole de la vente des alcools**, à Pétersbourg.— Cartes. Cartogrammes. Editions. PL. V.— D.6

17. **Presse de Finlande.** — Journaux. PL. V.— D.6

23. **Ricker** (K.-L.), à Pétersbourg. — Publications. PL. V.— D.6

24. **Société Anonyme d'Imprimerie Artistique,** à Pétersbourg. — Editions et travaux typographiques. Lithographiques, etc. PL. V.— D.6

25. **Souvorine** (A.-S.), à Pétersbourg. — Typographie du « Novoé-Vrémia ». PL. V.— D.6

26. **Sytine** (J.), à Moscou. — Livres et tableaux populaires. Reliures. Travaux typographiques et lithographiques. PL. V.— D.6

27. **Tikhomirov** (D.), à Moscou. — Publications pédagogiques. Revue mensuelle. Lecture pour les enfants. PL. V.— D.6

28. **Typographie du Saint-Synode,** à Moscou. — Publications. PL. V.— D.6

SERBIE

1. **Ministère de l'Instruction Publique,** à Belgrade. — Librairie. PLAN N° 2

2. **Syndicat des Relieurs,** à Belgrade. — Reliures d'ouvrages divers. Albums et boîtes de papier pour différents usages. PLAN N° 2

RÉPUBLIQUE SUD-AFRICAINE

1. **République Sud-Africaine,** Pretoria. — Brochage, reliure.

SUÈDE

1. **Beck** (F.) **& fils,** à Stockholm. — Reliures. PL. V.— D.6

2. **Gernandt** (C.-E.), à Stockholm. — Encyclopédie. PL. V.— D.6

3. **Lindell, Per,** à Stockholm. — Autographes et portraits. PL. V.— D.6

4. **Norstedt** (P.-A.) **& fils**, à Stockholm. — Livres, illustrations. PL. V.— D.6

5. **Tullberg, Hasse** (W.), à Stockholm. — Portraits suédois. PL. V.— D.6

SUISSE

1. **Chapalay & Mottier**, à Genève. — Collection de l'Annuaire du commerce Suisse, 300.000 adresses de la Suisse. PL. V.— D.5

Paris 1889, Médaille de bronze.

2. **Dünnenberger** (C.), à Zurich.—Commentaire de pharamacopée helvétique. PL. V.— D.5

3. **Favre** (Camille), à Genève, rue de Monnetier, 12. — Publications du groupe de l'Art ancien à l'exposition de Genève. PL. V.— D.5

4. **Ghisletti** (Andea), à Coire. — Une collection de journaux et imprimés dans toutes les langues du monde. PL. V.— D.5

5. **Günther & Baumann**, à Zurich. — Décoration extérieure de livres. Affiches. Reliures artistiques et industrielles. PL. V.— D.5

6. **Institut Artistique Wüthrich** (E. A.), à Zurich. — Couvertures de livres et tableaux réclames artistiques. Œuvres nationales suisses. Cartes postales illustrées. PL. V.— D.5

7. **Art. Institut Orell-Fussli et Cie**, à Zurich. — Affiches illustrées. Combination de photographie et dessin, en couleurs. PL. V.— D.5

Paris 1889, trois Médailles d'or.

8. **Institut Polygraphique S. A.**, à Zurich. — Ouvrages de luxe. Albums. Affiches. PL. V.— D.5

Paris 1889, Médaille d'or ; Chicago 1893, Membre du Jury.

9. **Kreutzmann** (M.), à Zurich. — Publications illustrées diverses. PL. V.— D.5

Stauffacher : Etudes et compositions.
Polisch : Motifs de décoration moderne.
Fah : La Cathédrale de Saint-Gall.
Hardtmeyer : « A travers une Maison », Peintures de décoration.
Sutter : Paysages et motifs d'architecture suisse.
Oberhansly : Travaux artistiques suisses en fer forgé.

10. **Labarthe** (Ed.) **& Cie**, à Genève. — Indicateur Labarthe ; horaires officiels des chemins de fer Suisses. Journaux. Guides. Plans. PL. V.— D.5

11. **Lauterburg** (Emile), à Berne. — Ephémérides illustrées. PL. V.— D.5

12. **Lyonnet & Niset**, à Genève, rue de Carouge, 19. — Volumes de la Revue Universelle Internationale illustrée. PL. V.— D.5

13. **Neyrac** (J.) **& Vars**, à Genève, Grand Quai, 10. — Guide-horaire des Messageries nationales Franco-Suisses. Historique. Panoramique et industriel de la Suisse et de la Savoie. PL. V.— D.5

14. **Office Polytechnique d'Édition et de Publicité**, à Berne. — Livres et journaux. PL. V.— D.5

15. **Revue Militaire Suisse**, à Lausanne. — 50 volumes. PL. V.— D.5

16. **Roth de Markus** (Albert), à Vevey, avenue du Grand-Hôtel. — Journal de Zermatt et gravures. PL. V.— D.5

17. **Société par actions**, à Franenfeld (Thurgovie). — Différentes machines pour la reliure. PL. V.— D.5

Ci-devant F. Martini et Cie.
Constructeurs-mécaniciens.

18. **Union Artistique**, à Genève, rue Général-Dufour, 20. — Editions musicales. PL. V.— D.5

GROUPE III

INSTRUMENTS ET PROCÉDÉS GÉNÉRAUX DES LETTRES, DES SCIENCES ET DES ARTS

Classe 14

CARTES ET APPAREILS DE GÉOGRAPHIE ET DE COSMOGRAPHIE. TOPOGRAPHIE

Du XVIe siècle à 1870. — Dresser le bilan des progrès accomplis, de 1800 à 1900, dans le domaine de ce qu'on peut appeler l'industrie géographique, c'est véritablement faire l'histoire complète de cette industrie ; car c'est seulement avec le début du XIXe siècle que le perfectionnement des appareils et des méthodes cartographiques lui a permis de prendre son essor.

Si, dès la fin du XVIe siècle, la géographie était entrée, avec Ortelius et Mercator, dans une voie véritablement scientifique ; si, durant le XVIIIe siècle, la publication de l'atlas de Guillaume Delisle et surtout de celui de d'Anville avait justement fait époque, trop de choses demeuraient incertaines, pour que la science géographique occupât, en dehors de quelques esprits d'élite, une place qui pût suffire a provoquer l'éclosion d'une industrie correspondante. Il fallait attendre, d'une part, que les grands voyages d'exploration de la fin du XVIIIe siècle, notamment celui de Cook, eussent levé les mystères qui enveloppaient la plus grande partie de l'hémisphère austral ; d'autre part, que les méthodes astronomiques, ayant pour objet la détermination des longitudes, eussent reçu des perfectionnements qui ne sont devenus définitifs qu'avec l'aurore du siècle actuel et grâce au génie de Laplace.

Justement, à la même époque, le goût des voyages commençait à se répandre, et, sous la puissante impulsion d'Alexandre de Humboldt, on

voyait s'éveiller, chez tous les esprits cultivés, un sens nouveau, le sens de la nature, avec un ardent désir d'en pénétrer toutes les harmonies.

La première chose à faire était de s'orienter au milieu de ce monde, où les découvertes allaient s'offrir à chaque pas. De là, cette éclosion du mouvement géographique, provoqué en Allemagne par l'enseignement de Carl Ritter, le disciple de Humboldt. Alors seulement pouvait se produire la diffusion des cartes géographiques, demeurées auparavant un véritable objet de luxe ; alors seulement une industrie pouvait naître, pour répandre dans le public, initié à ce nouveau besoin, des connaissances qui, jusque-là, n'avaient excité de préoccupations que chez les savants et chez quelques artistes.

Encore ces préoccupations n'allèrent-elles pas, pendant longtemps, au delà de la géographie proprement dite, c'est-à-dire de la représentation, à petite échelle, d'une grande étendue de territoire. C'est seulement en 1750 que la France eut l'honneur d'inaugurer, grâce à l'initiative de Cassini, heureusement secondé par les pouvoirs publics et par l'Académie des sciences, le système des cartes topographiques, où les méthodes usuelles de l'arpentage étaient combinées avec une exacte détermination des principales positions.

Dans la belle carte de Cassini, achevée en 1793, mais dont la publication définitive ne se termina qu'en 1815, un sérieux effort avait été fait en vue de figurer le relief du sol en chaque point. Malheureusement, cette figuration n'était basée sur aucun principe défini ; elle demeurait essentiellement pittoresque et arbitraire. C'est à l'heure où le siècle allait finir, en 1799, que le cartographe saxon J. Lehmann imagina de se servir de hachures, fournissant par leur tracé, leur épaisseur et leur espacement mutuel, une indication précise de la pente du sol. Trois ans plus tard, en 1802, on voyait se produire le premier essai d'hypsométrie, dans la carte où Dupain-Triel eut l'idée de représenter les diverses zones de hauteur du sol français par des teintes graduées.

Ajoutons que, peu de temps après, l'invention de la gravure sur pierre venait apporter une simplification considérable a l'exécution, jusqu'alors si coûteuse des cartes. Rien d'étonnant à ce que notre siècle puisse se croire en droit de revendiquer comme sa création propre l'industrie qui a pour objet l'exacte représentation du sol de notre planète.

Peu s'en est fallu que la France demeurât à la tête du développement de cette industrie. Laplace l'y conviait en 1817, lorsque, devant la Chambre des Pairs, il adjurait le gouvernement de mener de front les levés du cadastre avec une triangulation générale qui permît de rectifier les négligences des arpenteurs. « Après avoir donné, disait-il, dans la formation de la grande carte de France, un exemple que les autres nations s'empressent de suivre, ne leur soyons pas inférieurs, ne rétrogradons point quand elles

avancent. » Les pouvoirs publics paraissaient entrer dans ces vues, quand ils constituaient, sous la présidence de l'illustre savant, cette Commission de 1817, d'où sortit le programme, si remarquablement étudié, d'une « *carte topographique de France appropriée à tous les services publics* » ; carte qui devait être levée au 10/1000 et publiée au 50/1000, le relief du terrain étant figuré par des hachures appuyées sur un nivellement exact.

Malheureusement l'entreprise dévia bientôt de son but primitif pour devenir une œuvre exclusivement militaire, et la suppression du corps des ingénieurs-géographes ne tarda pas à consommer le tort fait à notre pays par l'abandon d'une de ses traditions les plus précieuses. Juste à ce moment, en 1820, Carl Ritter prenait possession, à Berlin, de la chaire instituée pour lui, et sous son influence, se fondaient les Écoles de cartographie de Berlin et de Gotha, qui ont toujours su faire marcher de front le progrès des études avec le perfectionnement d'une exécution artistique demeurée sans rivale, notamment en ce qui concerne l'expression du relief du sol. Aussi, vit-on les atlas de Kiepert, de Stieler, de Sydow, conquérir partout un crédit mérité par la science des cartographes, le talent des graveurs et des imprimeurs, enfin le bon marché dû à la fois au chiffre élevé des tirages et au bas prix de la main-d'œuvre. Ce crédit s'est d'ailleurs maintenu, grâce au soin avec lequel les atlas étaient tenus au courant des rapides progrès réalisés par l'exploration dans l'intérieur des continents.

Pendant ce temps, à part quelques ouvrages de valeur, comme les atlas de Lapie et de Brué ou les livres de Malte-Brun et de Lavallée, les éditeurs français limitaient leurs productions à la publication de cartes et d'atlas classiques, pour la plupart d'intérêt scientifique nul et d'exécution typographique médiocre. Enfin, la regrettable infériorité de notre pays s'accroissait encore par le soin que les gouvernements étrangers, notamment ceux d'Allemagne, de Belgique et de Suisse, mettaient à se munir de cartes topographiques à grande échelle, levées en courbes de niveau.

De 1870 à 1889. — Après 1870, de grands efforts ont été faits pour rendre à la cartographie française la place qu'elle avait laissé perdre. Le premier se produisit avec l'atlas Vivien de Saint-Martin, aujourd'hui continué par M. Schrader, œuvre qui fait honneur au pays. En 1873, on inaugurait, avec le cours de M. Foncin, le tirage en chromotypographie des géographies-atlas. Bientôt, des cartes murales de format réduit, avec tirage direct en couleur sur carton renforcé, étaient mises en circulation ; puis s'éditaient les cartes de M. Levasseur et une série de globes terrestres d'échelles différentes. Deux bonnes cartes murales hypsométriques et bathymétriques de France et d'Europe étaient également publiées. Partout, le goût de la géographie se répandait, provoquant un mouvement qui a atteint son apogée vers 1889.

D'autre part, la tradition des travaux géodésiques et topographiques de précision était recueillie par le Service géographique de l'armée. La grande méridienne de France prolongée, la jonction opérée entre la France et l'Espagne, la triangulation de notre pays entièrement revisée, tels furent, avec l'établissement des plans directeurs de nos places fortes, les principaux fruits d'une activité où s'affirma la supériorité des brigades topographiques. Enfin, les procédés d'exécution se perfectionnaient et se simplifiaient de jour en jour : d'un côté, par la mise en œuvre des méthodes *topométriques* du colonel Goulier ; de l'autre, par l'application de diverses inventions fécondes, telles que le report sur pierre, la zincographie, l'héliogravure, etc.

Depuis 1889. — Il nous reste à signaler les événements les plus importants qui se soient accomplis depuis l'Exposition de 1889, dans le domaine de l'industrie géographique. Nous avons dit qu'à cette date, l'effort provoqué par les enseignements de la guerre de 1870 avait atteint son apogée. Peut-être même l'engouement pour une science trop longtemps négligée avait-il quelque peu dépassé la mesure. Aussi ne doit-on pas s'étonner s'il ne s'est produit, depuis lors, aucun fait capital et si l'on a dû se contenter généralement de consolider les positions acquises. Du moins s'est-il révélé de tous côtés une excellente tendance vers l'application de méthodes vraiment scientifiques et rationnelles, avec une vue de plus en plus claire des bases sur lesquelles doit reposer l'enseignement de la géographie physique.

Toutefois, il y a lieu de déplorer notre pénurie en matière de cartes murales et de regretter qu'on ait laissé à l'amirauté allemande le soin de publier, il y a peu d'années, le premier (d'ailleurs jusqu'ici le seul) planisphère mural qui soit à la fois hypsométrique et bathymétrique.

Quant au recul assez sensible qui s'est produit depuis quelques années dans la vente des cartes en relief, il s'explique d'abord par la fragilité des plâtres, ensuite par l'aisance avec laquelle on arrive à lire les cartes hypsométriques en couleurs, sans fausser les idées par l'inévitable exagération des saillies. En revanche, les reproductions en relief, quand elles sont faites en grès avec émaux teintés, peuvent concourir avec succès à la décoration de grandes salles, et, d'autre part, la reproduction photographique de plâtres en relief donne des résultats dignes d'appeler l'attention des cartographes.

Au point de vue économique et pour les documents qui n'exigent pas une grande perfection matérielle dans l'exécution, le principal progrès réalisé, et devenu définitif dans la dernière décade, a été l'application directe de la photographie à l'œuvre du dessinateur, combinée avec le report sur cuivre par héliogravure, ce qui permet à la fois la reproduction,

sans déformation, de planches de grandes dimensions, et, grâce à l'exactitude du repérage, l'emploi des tirages successifs en couleurs. Une nouvelle amélioration a été la substitution de l'héliogravure en relief à l'héliogravure en creux, avec tirage en typographie.

Enfin, c'est aussi un grand progrès que le remplacement de mieux en mieux marqué de la pierre par le zinc, ne fût-ce qu'en raison de la facilité avec laquelle se fait l'emmagasinage et le maniement des plaques de métal, alors que les pierres lithographiques, à la fois lourdes et coûteuses, exigent un emplacement considérable.

Néanmoins, et sans contester le grand avantage économique de ces divers procédés, il serait regrettable de voir abandonner complètement, dans notre pays, la gravure sur cuivre, qui, seule, donne des résultats vraiment artistiques. Elle ne trouve plus guère d'emploi que dans le Service hydrographique de la marine. La supériorité qu'elle assure aux atlas de Gotha devrait nous engager à chercher quelque moyen de n'en pas laisser perdre la tradition.

A l'Exposition de 1889, la Carte d'état-major avait pu figurer en entier. L'Exposition de 1900 permettra de saluer la venue d'un monument cartographique nouveau, dont il est à espérer que rien ne viendra entraver l'achèvement. Il s'agit de la carte au 50/1000, appuyée sur des levés au 10/1000, et dont le Service géographique de l'armée expose les spécimens. Le relief y est figuré à la fois par des courbes réellement filées sur le terrain et par des teintes estompées, superposées aux nombreuses couleurs conventionnelles qui rendent cette carte particulièrement lisible. C'est bien le document promis par la commission de 1817 et attendu par tous les services publics. Le personnel est prêt à se mettre en campagne, et les nombreuses études auxquelles on s'est livré garantissent une exécution économique, où l'héliogravure tiendra une grande place.

Avec ces spécimens, le Service géographique pourra invoquer, comme preuve de son activité, l'achèvement de la revision et de la réfection par quarts de la carte au 80/1000, type 1889, en progrès notable, au point de vue de l'impression, sur les éditions antérieures ; ensuite l'achèvement de la carte de France au 200/1000, gravée sur zinc en cinq couleurs, et d'un bel effet ; la transformation opérée, par héliogravure sur zinc et tirage en cinq couleurs, dans la carte d'Afrique au 200/1000 ; enfin la suite des cartes d'Algérie, au 50/1000 et au 200/1000, en cinq couleurs, avec courbes équidistantes de 10 mètres, cartes qui assurent à notre grande colonie africaine un avantage marqué sur la métropole et n'en font que plus vivement désirer la mise en train des levés au 10/1000 pour la France.

Au nombre des événements géographiques que l'Exposition de 1900 fournira l'occasion de constater, il faut encore mentionner : l'achèvement de la belle carte du service vicinal au 100/1000, exécutée sous la direction

de M. Anthoine, et les progrès réalisés par la publication de la carte géologique de France au 80/1000 dont 178 feuilles sont aujourd'hui en vente ; une carte géologique d'Algérie au 800/1000 et une autre, de Tunisie, à la même échelle. Signalons également la carte d'Afrique, où la Société de géographie a su concilier l'exactitude des renseignements avec le respect de nos droits coloniaux, trop aisément méconnus sur certaines cartes étrangères.

Si nous ajoutons que les *Annales de Géographie,* récemment créées, tiennent leurs lecteurs au courant des explorations lointaines, par des cartes qui ne le cèdent en rien à celles des publications périodiques étrangères, il sera permis de conclure que la géographie française est appelée à faire bonne figure en 1900. Mais il importe que cette manifestation ne soit point passagère et que les pouvoirs publics comprennent le devoir qui s'impose à eux de ne point marchander leur concours en vue de rendre à notre pays, sous ce rapport, la supériorité que nul ne lui contestait au siècle dernier.

RECENSEMENT PROFESSIONNEL. — 1896

INDUSTRIES	NOMBRE TOTAL de personnes occupées	NOMBRE TOTAL des établissements où travaillent plus de 5 personnes	RÉPARTITION de ces établissements d'après le nombre des personnes occupées			DÉPARTEMENTS où sont occupées le plus de personnes — PROPORTION pour 100 du personnel total	PRODUCTION OUTILLAGE, ETC.
			0 à 50	50 à 500	plus de 500		
Collage, assemblage de cartes géographiques numérotages, etc......	80	2	2	»	»	Seine (100)	

Classe 14

CARTES ET APPAREILS DE GÉOGRAPHIE ET DE COSMOGRAPHIE. TOPOGRAPHIE[1]

FRANCE

1. **Anthoinoz** (Alexandre), à Thonon-les-Bains (Haute-Savoie). — Le Solscope. Le Gnomographe. Horloge scolaire. PL. V.— D.6

2. **Aymonnier**, à Paris, rue de l'Observatoire, 2. — Voyage au Laos. PL. V.— D.6

3. **Balay** (Guillaume), à Plouescat (Finistère). — Cartes de France, du Finistère et des environs de Paris. PL. V.— D.6

   Fabricant de cartes géographiques en relief.

4. **Barrère** (Henry), à Paris, rue du Bac, 4. — Cartes géographiques et topographiques. Atlas. Globes et sphères. PL. V.— D.6

5. **Bassot** (Général), à Paris, rue de Grenelle, 140. — Un mémoire. PL. V.— D.6

6. **Bauduin** (Léon), à Laon (Aisne). — Une carte en relief d'une partie du département du Nord. PL. V.— D.6

7. **Baussan** (Edmond), à Paris, boulevard Henri-IV, 2. — Plans topographiques et cartes géographiques en relief. PL. V.— D.6

---

(1) *Les chiffres et la lettre qui suivent le nom de chaque exposant indiquent la place qu'il occupe dans l'un des sept plans du volume.*

Le chiffre romain est le numéro du plan.

La lettre désigne la colonne verticale et le chiffre arabe la colonne horizontale à l'intersection desquelles se trouve le produit exposé.

8. **Beghin** (Auguste), à Roubaix (Nord), rue du Tilleul, 50. — Calendrier perpétuel universel (julien et grégorien). PL. V.— D.6

9. **Belin frères**, à Paris, rue de Vaugirard, 52. — Livres et atlas de géographie. PL. V.— D.6

10. **Bertaux** (Émile), à Paris, rue Serpente, 25. — Éditeur de globes et cartes géographiques : Globes et sphères terrestres et célestes. Cartes. Atlas de géographie et d'astronomie. Appareils cosmographiques, instruments d'observation et de calcul pour la marine, jeux géographiques et astronomiques, traités d'astronomie. PL. V.— D.6

Ancienne maison Grosselin-Delamarche.

Fournisseur des Ministères de la Marine et de l'Instruction publique.

Expositions universelles. Paris 1855, Médaille de bronze ; Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Londres 1862, Médaille de bronze ; Vienne 1873, Médaille d'argent ; Melbourne 1880, Médaille d'argent ; Amsterdam 1883, Médaille d'argent.

11. **Besche** (Auguste), à Rueil (Seine-et-Oise), rue du Vieux-Port, 34. — Plans parcellaires. PL. V.— D.6

12. **Bitton** (Alexandre), aux Sables-d'Olonne (Vendée), avec le concours de **Guiet** (Samuel) à La Roche-sur-Yon (Vendée). — Carte archéologique du Bas-Poitou : Période celtique (en rouge) ; gallo-romaine (en bleu) ; moderne (en noir). PL. V.— D.6

13. **Bonaparte** (Prince Roland), à Paris, avenue d'Iéna, 10. — Cartes relatives aux mouvements des glaciers français. Minutes et reproductions photographiques. PL. V.— D.6

Exposition universelle Paris 1889, Médaille d'or.

14. **Boule** (Marcellin), à Paris, boulevard Saint-Marcel, 26. — Monographies scientifiques sur le Cantal et la Corrèze. PL. V.— D.6

15. **Bourgoin** (Adolphe), à Chartres (Eure-et-Loir), rue du Cheval-Blanc. — Plans parcellaires. PL. V.— D.6

16. **Bourret** (Auguste), à Pont-d'Ucel (Ardèche). — « En Vivarais ». « L'Ardèche pittoresque ». « L'Ardèche littéraire ». PL. V.— D.6

17. **Camena d'Almeida**, à Bordeaux (Gironde). — Cours complet de géographie. PL. V.— D.6

18. Canivet, à Palaiseau (Seine-et-Oise). — Plans de propriétés. PL. V.— D.6

19. Challamel (AUGUSTIN), à Paris, rue Jacob, 17. — Cartes coloniales. PL. V.— D.6

20. Chantre, sous-directeur du Muséum, à Lyon (Rhône). — Mission en Cappadoce. PL. V.— D.6

21. Chervin (Docteur A.), à Paris, avenue Victor-Hugo, 82. — Tableaux statistiques relatifs à la distribution géographique du bégaiement en France. PL. V.— D.6

Directeur de l'Institut des Bègues, de Paris.

22. Chevreux (PAUL-ÉTIENNE), à Épinal (Vosges). — Cartes de statistique graphique. Statistique comparée (1800-1900). PL. V.— D.6

Archiviste des Vosges, conservateur du musée départemental d'Épinal. Exposition universelle Paris 1889, Médaille d'argent.

23. Chevrier frères, à Meaux (Seine-et-Marne), cours Raoult. — Plans parcellaires. PL. V.— D.6

24. Chopis (GEORGES), à Bordeaux (Gironde), rue de Cheverus, 10. — Plan de la ville et du port de Bordeaux (échelle de 0^{m},0002 par mètre, 1/5000. PL. V.— D.6

Conducteur des ponts et chaussées, adjoint du génie territorial.

25. Club alpin français, à Paris, rue du Bac, 30. — Tout ce qui concerne la montagne : Photographies et positifs sur verre. Panoramas. Plans. Reliefs. Cartes. Dessins. Peinture. Littérature. Mobilier, et industrie alpestres. Costumes locaux. Objets ayant appartenu à des alpinistes. Tableaux relatant l'activité des diverses Sections du Club. Collections d'histoire naturelle. Objets d'équipement. Instruments divers. Plans et modèles en relief de chalets et refuges. L'Exposition de peinture est organisée par la Société des peintres de Montagne, à Paris, boulevard Saint-Germain, 117. PL. V.— D.6

Fondé en 1874, le Club Alpin Français se compose aujourd'hui de 52 sections et comprend 6.300 membres. Il s'est occupé de la création de chemins et sentiers, de la construction de refuges en montagne ; de l'établissement de cartes et du développement de toutes les branches de la science qui touche à la montagne. Il organise des caravanes scolaires et des excursions en montagne.

Paris 1878, Diplôme d'Honneur ; Paris 1889, Médaille d'or ; Chicago 1893, Hors Concours, Diplôme commémoratif.

26. Colas, à Bray-sur-Seine (Seine-et-Marne). — Plans parcellaires. PL. V.— D.6

27. Colin (Armand) & Cie, à Paris, rue de Mézières, 5. — Édition : Géographie et voyages. Ouvrages pour l'enseignement. Atlas Vidal-Lablache. Collection de Cartes murales Vidal-Lablache. Atlas de Madagascar. Annales de géographie. PL. V.— D.6

28. Convard (Paul), à Amance, par Bouxières-aux-Chênes (Meurthe-et-Moselle). — Plan du territoire communal. PL. V.— D.6

29. Coutureau (Alexandre), à Saint-Cloud, rue de Preschey, 13. — Plans parcellaires. PL. V.— D.6

31. Crozal (de), doyen de la Faculté des Lettres à Grenoble (Isère). — Lectures géographiques. PL. V. —D. 6

32. Delagrave (Charles), à Paris, rue Soufflot, 15. — Cartes, sphères, etc. Livres et atlas d'enseignement et de bibliothèque. PL. V.— D.6

Libraire-éditeur.

33. Delaune (Albert) **fils**, à Paris, rue de la Grande-Chaumière, 8. — Dessins topographiques. PL. V.— D.6

34. Delaune (Émile), à Paris, rue de la Grande-Chaumière, 8. — Dessins et Gravure de cartes géographiques et topographiques et architecture. VL. V.— D.6

Artiste graveur. Graveur en taille-douce.
Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or.

35. Delebecque (André), à Thonon (Haute-Savoie). — Un livre : Les lacs français. Un atlas des lacs français (11 planches). PL. V.— D.6

Ingénieur des Ponts et Chaussées.

36. Dencède (Antoine-V.), à Paris, rue de Rennes, 121. — Cartes. Plans. Chromos. Gravures et dessins divers. PL. V.— D.6

Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878, Médaille d'argent.

37. **DÉPARTEMENT DE LA SEINE** (M. De Selves, préfet, **Direction des affaires départementales** (M. Henri Le Roux, directeur) : 1° **Bureau central** (M. Domergue, chef de bureau). — Vues, cartes, reliefs graphiques 2° **Administration des communes** (M. Simonet, chef de bureau). — Vues panoramiques. Volets tournants. PAV. PL. II

38. **Desgorces** (Camille), à Chartres (Eure-et-Loir), rue des Changes, 9. — Plan de la ville de Chartres. PL. V.— D.6

39. **Drapeyron** (Ludovic), à Paris, rue Claude-Bernard, 55, et rue Soufflot, 15. — Revue de géographie, 46 volumes, cartes et gravures (24e année). PL. V.— D.6

Fondée en 1877.
Paris 1889, Médaille d'argent.

40. **Dru** (Léon), à Paris, boulevard Malesherbes, 28. — Cartes. Travaux de géographie et de géologie. PL. V.— D.6

41. **Dubois** (Marcel), à Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 76. — Ouvrages de géographie pour l'enseignement secondaire et supérieur. PL. V.— D.6

42. **Dufrénoy** (E.), à Paris, rue du Montparnasse, 49. — Cartes géographiques. PL. V.— D.6

43. **Erhard frères**, Graveurs et imprimeurs-géographes, à Paris, rue Denfert-Rochereau, 35bis. — Cartes géographiques. PL. V.— D.6

Paris 1855, Médaille d'argent ; Paris 1867, Médaille d'argent et Croix de la Légion d'Honneur ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or et Croix de la Légion d'Honneur. PL. V.— D.6

44. **Estienne**, à Bar-le-Duc (Meuse), rue de Werly. — Plans parcellaires. PL. V.— D.6

45. **Farges** (Louis), à Paris, rue du Cherche-Midi, 98. — « Le Cantal », in-16. PL. V.— D.6

46. **Flotte de Roquevaire** (de), à Paris, rue Sainte-Anne, 9. — Carte du Maroc. PL. V.— D.6

47. **Foncin** (Pierre), à Paris, rue Michelet, 1. — Cours complet de Géographie. PL. V.— D.6

48. **Forest** (Joseph), à Paris, rue de Buci, 17. — Globes, cartes, entoilage de cartes Cartes géographiques, routières et kilométriques, scolaires et pour bureau. Globes terrestres, célestes. Ardoises. Appareils de cosmographie. Un globe monumental de 1 mètre de diamètre. éditions publiées en langues étrangères. PL. V.— D.6

Géographe-éditeur.

Fournisseur du Ministère de l'Instruction publique et de la Ville de Paris. Maison fondée en 1874.

49. **Frère**, à Paris, rue d'Angoulême, 6. — Plans. PL. V.— D.6

50. **Gallois** (L.), à Paris, rue Claude-Bernard, 59. — Annales de géographie. PL. V.— D.6

51. **Garnier** (Vve Charles), à Paris, boulevard Saint-Germain, 90. — Méthode de transcription rationnelle générale des noms géographiques (dite T. R. G.), s'appliquant à toutes les écritures usitées dans le monde par Christian Garnier, Lauréat de l'Institut (Prix Volney). PL. V.— D.6

52. **Gaultier & Magnier**, Editeurs, à Paris, quai des Grands-Augustins, 55. — Cartes de géographie. Plans topographiques. Cadastre. Cartes du service géographique de l'armée. Publications scolaires. PL. V.— D.6

Succursale, rue Bonaparte, 7.

53. **Gautier** (Émile), à Paris, rue Greffulhe, 12. — Itinéraire de Madagascar. PL. V.— D.6

54. **Gauthier-Villars**, à Paris, quai des Grands-Augustins, 55. — Ouvrages et recueils périodiques. Tables et éphémérides astronomiques. PL. V.— D.6

55. **Grandidier** (Alfred), Membre de l'Institut, & **Grandidier** (Guillaume), à Paris, Rond-Point des Champs-Élysées, 6. — Cartes et documents scientifiques sur Madagascar.

56. **Grenard**, à Paris, boulevard des Invalides, 20. — Voyage en Asie centrale. PL. V.— D.6

57. **Grosclaude** (Étienne), à Paris, rue de la Paix, 19. — Publications géographiques. PL. V.— D.6

58. **Guillot** (Eugène), à Paris, rue Thénard, 9. — Cours de géographie. PL. V.— D.6

59. **Guy** (Camille), à Paris, avenue de Wagram 86. — Ouvrages coloniaux et cartes. PL. V.— D. 6

60. **Hachette & Cie**, à Paris, boulevard Saint-Germain, 79. — Publications géographiques. Cartes. Atlas. Voyages. PL. V.— D.6

61. **Hamel** (Charles), à Paris, rue Cassette, 20. — Cartes géographiques. PL. V.— D.6

62. **Hansen** (Jules), à Paris, rue Laromiguière, 4. — Dessins géographiques. PL. V.— D.6

63. **Hellé** (Léon), à Tergnier (Aisne), rue Hoche, 12. — Description de la vallée de la Serre. PV. V.— D.

64. **Heulhard** (Arthur), à Paris, boulevard des Capucines, 10. — Publications géographiques. PL. V.— D.6

65. **Hocquart**, Docteur, Médecin militaire, à Nancy (Meurthe-et-Moselle). — Publications géographiques. PL. V.— D.6

66. **Hulot** (Baron), à Paris, rue de Grenelle, 80. — Publications géographiques. PL. V.— D.6

67. **Institut des Frères des Écoles Chrétiennes**, à Paris, rue Oudinot, 27. — Cartes et atlas géographiques. Plans et reliefs. Globes. Ouvrages et tableaux divers. PL. V.— D.6

Paris 1878, Médaille d'or ; Vienne 1873, Médaille de Mérite ; Anvers 1885, 2 Médailles d'or ; Barcelone 1888, Médaille d'or ; Chicago 1893, Diplôme d'Honneur ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

68. **Joanne** (Paul), à Paris, rue Soufflot, 16. — Guides. PL. V.— D.6

69. **Julliard**, à Jarries (Savoie). — Plans de propriétés. PL. V.— D.6

70. **Lanier** (Lucien), à Paris, rue Boissière, 59. — Lecture de géographie. PL. V.— D.G

71. **Laporte** (Commandant), à Vesoul (Haute-Saône). — Ouvrage sur la Nouvelle-Calédonie. PL. V.— D.6

72. **Lapparent** (A. de), Membre de l'Institut, à Paris, rue de Tilsitt, 3. — Ouvrages de géologie et de géographie physique. PL. V.— D.6

73. **Laroche** (Émile), Docteur en médecine, au Grand-Baunay, route de Pruniers, commune d'Angers (Maine-et-Loire). — Cartes historiques (au nombre de cinq, qui se suivent) montrant l'histoire des principaux peuples du monde depuis 2300 av. J.-C. jusqu'à nos jours, et permettant de se rendre, d'un coup d'œil, un compte exact de l'origine et de la transformation des empires, des principaux faits de leur histoire et du synchronisme des événements. PL. V.— D.6

74. **Laurent** (Alexandre), à Paris, rue des Plantes, 32bis. — Carte de communications télégraphiques et postales. PL. VI.— D.3

75. **Lebègue** (J.) & Cie, à Paris, rue de Lille, 30. — Globes terrestres et célestes. PL. V.— D.6

76. **Léchevin** (Eugène), à Paris, rue des Archives, 67. — Atlas géographique de toutes les parties du monde. PL. V.— D.6

77. **Legras** (Jules), à Dijon (Côte-d'Or), chemin des Fontaines, 27. — « En Sibérie ». PL. V.— D.6

78. **Lemire** (Charles), à Paris, boulevard La Tour-Maubourg, 14. — Cartes géographiques coloniales. PL. VI.— D.3

79. **Lemonnier**, à Paris, boulevard Saint-Germain, 15. — Atlas à l'usage de l'enseignementsecondaire. PL. VI.— D.3

80. **Leroux** (Ernest), à Paris, rue Bonaparte, 28. — Ouvrages et publications de géographie. PL. VI.— D.3

81. **Levasseur** (Émile), Membre de l'Institut, à Paris, rue Monsieur-le-Prince, 26. — Atlas et ouvrages géographiques. PL. VI.— D.3

82. **Lévy** (Albert), à Paris, rue Robert-Fleury, 6. — Dessins et épreuves de cartes géographiques : Cartes dessinées à la plume pour être reproduites par la photographie. Épreuves typographiques et en héliogravure. PL. VI.— D.3

83. **Loir** (Maurice), à Paris, avenue de Wagram, 50. — Journal « Le Tour du Monde ». PL. V.— D.6

84. **Madrolle** (Claudius), à Neuilly (Seine), rue de Sablonville, 52. — Carte en relie de l'île d'Haï-Nan (Chine). PL. V.— D.6

85. **Malègue** (Hippolyte), Géographe, au Puy (Haute-Loire). — 1° Carte en relief du département de la Loire. 2° Carte topographique de la Haute-Loire. 3° Carte des altitudes comparées de la France par département. 4° Cartes topographiques avec courbes de niveau, des communes des chefs-lieux de canton de la Haute-Loire. PL. V.— D.6

Paris 1878, Médaille de bronze.

86. **Malleterre** (Capitaine), Professeur à l'École supérieure de Guerre, à Paris. — Atlas, ouvrages géographiques. PL. V.— D.6

87. **Margerie** (Emmanuel de), à Paris, rue de Grenelle, 132. — Ouvrages et publications géologiques. PL. V.— D.6

88. **Martel** (Alfred), à Paris, rue Ménars, 8. — Plans de Cavernes. Carte de l'Esterel. PL. V.— D.6

89. **Mauger**, à Chantilly (Oise). — Plan parcellaire. PL. V.— D.6

90. **Maunoir** (Charles), à Paris, square du Roule, 3. — Publications géographiques. PL. V.— D.6

91. **Michel** (Charles), Explorateur, à Paris, rue de Ponthieu, 37. — Cartes et dessins de la mission de Bonchamps. PL. VI.— D.3

92. **Migeon** (Julien-Auguste), à Paris, rue du Moulin-Vert, 11. — Atlas géographiques. Cartes géographiques. PL. V.— D.6

Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur et Médaille d'or en collectivité, Médaille de bronze. Officier de l'Instruction publique.

93. **Mille** (Pierre), à Paris, rue d'Assas, 5. — « Au Congo Belge ». PL. V.— D.6

94. **MINISTÈRE DES COLONIES 1° Secrétariat Général**, 3e bureau. — Carte des communications télégraphiques et postales de la France avec ses colonies ; **2° Service Géographique** (M. Camille Guy, directeur), cartes publiées par le service. PL. VI.— D.3

95. MINISTÈRE DE LA GUERRE (Service géographique de l'Armée), à Paris, rue de Grenelle, 140. — Cartes diverses de France et d'Algérie à grande échelle. Cartes d'Afrique, d'Asie et d'Amérique à petite échelle. **PL. V.— D.6**

96. MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR ET DES CULTES (Administration départementale et communale), Service de la carte de France, à Paris, rue Cambacérès, 13. — Carte de France au 1/100,000 dressée par le Service vicinal, par ordre du Ministre de l'Intérieur. Détail de la carte, feuilles types, cartes départementales, etc., cuivres, épreuves. Assemblage des 587 feuilles de la carte sur un élément de sphère à l'échelle du 1/100,000. **PL. V.— D.6**

97. MINISTÈRE DE LA MARINE, Service hydrographique de la Marine, à Paris, rue de l'Université, 13. Chef de service : Contre-amiral de Courtille. — Cartes hydrographiques. **PL. V.— D.6**

98. Monnier (Marcel), à Paris, rue Martignac, 7. — Itinéraire en Asie. **PL. V.— D.6**

99. Morelli (Jean-A.), à Paris, rue Pierre-Leroux, 15. — Un plan en relief de l'île de Corse. **PL. V.— D.6**

100. Morgan (De), à Paris, rue Bonaparte, 28. — Mission en Perse. **PL. V.— D.6**

101. Mouroux, à Paris, rue d'Angoulême, 6. — Plans et cadastres. **PL. V.— D.6**

102. Muller (Émile) & Cie, à Ivry (Seine), rue Nationale, 6. — Carte de France en grès, en relief. **PL. V.— D.6**

Paris 1889, deux Grands-Prix et 4 Médailles d'or ; Bruxelles 1897, Grand-Prix et 2 Médailles d'or.

103. Niox (Général), Le Mans (Sarthe). — Atlas et ouvrages géographiques. **PL. V.— D.6**

104. Paré, à Paris, rue d'Angoulême, 6. — Plans. **PL. V.— D.6**

105. Pavie (Auguste), à Paris, rue Saint-Simon, 3. — Cartes et publications géographiques. **PL. V.— D.6**

106. Parlier (Jacques), à Reims (Marne), boulevard de la République, 65. — Méthode de cartographie. Croquis rapides.
PL. V.— D.6

107. Pelet (Paul), à Paris, rue de Tournon, 2. — Atlas des Colonies françaises, dressé par ordre du Ministère des Colonies, texte explicatif, index alphabétique. PL. VI.— D.3

Armand Colin, Éditeurs.

108. Peltier, à Saint-Quentin (Aisne). — Plan de la ville de Saint-Quentin. PL. V.— D.6

109. Pensa (Henri), à Paris, avenue Malakoff, 140. — Collection des « Questions diplomatiques et coloniales ». Cartes. PL. V.— D.6

110. Perrier du Carne (Édouard), à Mantes-sur-Seine (Seine-et-Oise). — Carte géologique et agronomique. PL. V.— D.6

111. Pillet, à Paris, boulevard Garibaldi, 38. — Manuel du dessinateur. PL. V.— D.6

112. Poisot, à Marly-le-Roi (Seine-et-Oise). — Plan parcellaire. PL. V.— D.6

113. Prat (Paul), à Paris, rue Cambon, 22. — Cours de géographie. PL. V.— D.6

114. Rabot (Charles), à Paris, rue Édouard-Detaille, 9. — Publications géographiques. PL. V.— D.6

115. Raveneau (Henri), à Paris, rue d'Assas, 76. — Annales de géographie. PL. V. — D.6

116. Reclus (Élisée), à Bruxelles, rue du Sac, 27. — Atlas globulaire et isométrique. Cartes diverses. Reliefs. PL. V.— D.6

117. Reclus (Onésime), à Sainte-Foy-la-Grande (Gironde). — Ouvrages de géographie. PL. V.— D.6

118. Rigaud (Isaac), à Bergerac (Dordogne), faubourg Madeleine. — Carte des monuments historiques de France.
PL. V.— D.6

119. Rondelet & Cie, à Paris, rue de l'Abbaye, 3. — Guides illustrés avec cartes. Cartes. PL. V.— D.6

120. Rousselet (Louis), à Paris, boulevard Saint-Germain, 126. — Dictionnaire de géographie. PL. V.— D.6

121. Sanguet (Louis), à Paris, rue Monge, 29. — Plans parcellaires. PL. V.— D.6

122. Schrader (F.), à Paris, rue Madame, 75. — Cartes géographiques ou topographiques. Reliefs. Dessins et tableaux. PL. V.— D.6

123. Sieurin, à Melun (Seine-et-Marne). — Cartes d'études pour l'enseignement primaire, secondaire et supérieur. PL. V.— D.6

124. Simon (Alphonse), à Paris, rue Nicole, 12. — Cartes géographiques. Plans. PL. V.— D.6

125. Société de Géographie, à Paris, boulevard Saint-Germain, 184. — Publications. Cartes. Graphiques. Albums, etc.

Fondée en 1821, reconnue d'utilité publique en 1827.

Paris 1867, Diplôme d'Honneur ; Paris 1878, Diplôme d'Honneur ; Paris 1889, Diplôme d'Honneur ; Bruxelles 1897, Diplôme de Mérite. PL. V.— D.6

126. Société de Géographie Commerciale de Paris, à Paris, rue de Tournon, 8. — Bulletin de la Société. Planisphère indiquant les voyages couronnés. Tableaux graphiques divers. Photographies et autographes de lauréats, etc. PL. V.— D.6

Fondée en 1873, reconnue d'utilité publique en 1884.

127. Société nationale des Géomètres de France, à Paris, rue d'Angoulême, 6. — Ouvrages. Plans. Tableaux. Instruments de précision. PL. V.— D.6

128. Société de Spéléologie, à Paris, rue des Grands-Augustins, 7. — Coupe en relief du puits de Padirac (Lot). PL. V.— D.6

129. Société de Topographie de France, à Paris, rue Visconti, 18. — Cartes. Plans. Cartes en relief. Appareils de topographie. PL. V.— D.6

130. Tellier, à Issy-les-Moulineaux (Seine). — Plans de carrières. PL. V.— D.6

131. Toutée (Commandant), à Paris, rue Daumier, 8. — Publications géographiques. PL. V.— .D6

132. Tranchart (Arthur), à Saint-Vit (Doubs). — Plans parcellaires. PL. V.— D.6

133. Turquan (V.), à Lyon (Rhône), boulevard de la Croix-Rousse, 158. — Albums et atlas. PL. V.— D.6

134. Vallot (Henri), à Paris, place des Perchamps, 2. — Carte au 20/1000 du massif du Mont-Blanc d'Henri et Joseph Vallot (fragments de la minute). Triangles fondamentaux. Positions géographiques et altitudes des points trigonométriques. PL. V.— D.6

135. Vallot (Joseph), à Paris, avenue des Champs-Elysées, 114. — Carte géologique. Étude de la marche et des variations de la mer de Glace. PL. V.— D.6

136. Vidal de La Blache (Paul), à Paris, rue de Seine, 6. — Atlas général de géographie. PL. V.— D.6

137. VILLE DE PARIS (Direction administrative des services d'architecture et des promenades et plantations, M. Bouvard, directeur, et M. Beck, géomètre en chef. — Plans et cartes de la ville. Cartes des opérations de voirie. Aquarelles et dessins d'emplacements destinés à disparaître prochainement. Statistique. PAV. PL. II

138. Vilpon (Arthur), à Arcueil (Seine), rue du Docteur-Gosselin, 10. — Cartes diverses. PL. V.— D.6

139. Vuillot (Paul), à Paris, rue Jean-Jacques-Rousseau, 23. — Cartes et publications géographiques sur l'Afrique du Nord et le Sahara. PL. V.— D.6

140. Wicker, à Issy-les-Moulineaux (Seine). — Plans de carrières. PL. V.— D.6

141. Wührer (Louis), Graveur lithographe et zincographe, à Paris, rue de l'Abbé-de-l'Epée, 4. — Spécimens de travaux de gravure et chromolithographie. PL. V.— D.6

COLONIES

ALGÉRIE

1. **Gouvernement général de l'Algérie** (Service des cartes et plans), à Alger. — Carte en relief de l'Algérie. Carte de l'influence française dans le nord de l'Afrique. Carte de l'occupation française dans le sud de l'Algérie, etc. PL. VI.— D.3

2. **Jourdan** (Adolphe), à Alger, place du Gouvernement, 4. — Plans et cartes des provinces d'Alger, d'Oran, de Constantine. PL. VI.— D.3

COTE D'IVOIRE

1. **Colonie de la Côte d'Ivoire** (La), à Paris, rue d'Assas, 5. — Plan en relief. PL. VI.— E.3

DAHOMEY ET DÉPENDANCES

1. **Comité local de l'Exposition**, à Porto-Novo. — Cartes géographiques, statistiques. PL. VI.— D.1 et 2

GUADELOUPE

1. **Duprat** (Charles), à Basse-Terre. — Météorologie. PL. VI.— D.3

2. **Le Boucher** (Léon), Basse-Terre (Guadeloupe). — Travail sur la colonie intitulé « La Guadeloupe pittoresque ». PL. VI.— D.3

GUINÉE FRANÇAISE

1. **Comité local d'Exposition**, à Conakry. — Cartes. PL. VI.— D.2

GUYANE FRANÇAISE

1. **Chambaud** (Frédéric), géomètre, à Cayenne. — Carte.
PL. VI.— D.2 et 3

2. **Cordier** (H.), à Cayenne. — Carte. PL. VI.— D.2 et 3

3. **Ehrhart** (Joseph), à Cayenne. — Tableau météorologique.
PL. VI.— D.2 et 3

INDO-CHINE

1. **Alcan** (Henry-Gustave), à Hanoï (Tonkin). — Observations météorologiques. PL. VI.— D. et E.2 et 3

2. **Challamel** (Augustin), éditeur, à Paris, rue Jacob, 17. — Cartes de l'Indo-Chine, de la Cochinchine, du Tonkin.
PL. VI.— D. et E.2 et 3

3. **Gouvernement Général de l'Indo-Chine.** — Documents sur le service géographique en Indo-Chine.
PL. VI.— D. et E.2 et 3

4. **Li-Luong-Tse,** mandarin, à Ninh-Binh (Tonkin). — Photographie et cartographie. PL. VI.— D. et E.2 et 3

5. **Pavie** (Auguste), Ministre plénipotentiaire, explorateur et chef de mission en Indo-Chine, à Paris, boulevard des Batignolles, 59. — Topographie et cartographie. Cartes de l'Indo-Chine (de la mission Pavie). PL. VI.— D. et E.2 et 3

6. **Salles** (André), à Paris, rue de l'Université, 107. — Collections : 2 cartes anciennes : 1° Carte du Royaume de Siam et des pays circonvoisins (Tonkin, Cochinchine, Chiampa, Camboia) par P. du Val (1686). 2° Carte du Tonkin et de Cochinchine, par les Pères de la Compagnie de Jésus (P. Al. de Rhodes) (1653) (sous verre).
PL. VI.— D. et E.2 et 3

MADAGASCAR ET DÉPENDANCES

1. **Administration locale du Quatrième Territoire militaire de Madagascar,** à Ankazobé. — Cartes topographiques. Tableaux de statistiques diverses. PL. VI.— C. et D.4

2. **Mission catholique des frères de Tananarive,** à Tananarive. — Plans en relief de Tananarive, d'Ambodifahitra, de l'école de Saint-Joseph. PL. VI.— C. et D.4

3. **Mission anglicane de Tananarive,** à Tananarive. — Plan d'Ambotoharanana. PL. VI.— C. et D.4

4. **Service géographique de Madagascar,** à Tananarive. — Cartes et atlas de Madagascar. PL. VI.— C. et D.4

MARTINIQUE

1. **Liottier** (Pierre-Ernest), au François. — Courbes barométriques, thermométriques, hygrométriques, depuis 1896. PL. VI.— D.2 et 3

NOUVELLE-CALÉDONIE ET DÉPENDANCES

1. **Administration pénitentiaire.** — Plans des établissements pénitenciers de la colonie. PL. VI.— D.3

2. **Bernheim** (Lucien), à Nouméa. — Plans en relief. PL. VI.— D.3

3. **Challamel** (Augustin), à Paris, rue Jacob, 17. — Cartes de la Nouvelle-Calédonie. PL. VI.— D.3

4. **Chef du Service topographique de la Nouvelle-Calédonie,** à Nouméa. — Cartes et plans. PL. VI.— D.3

5. **Union Agricole Calédonienne,** à Nouméa. — Cartes plan en relief de la colonie. PL. VI.— D.3

RÉUNION

1. **Denaniel** (Pierre), à Sainte-Suzanne. — Deux cartes de l'île de la Réunion, l'une plane, l'autre en relief. PL. VI.— D.2

2. **Naturel**, Service des Ponts et Chaussées, à Saint-Denis. — Une carte routière de l'île de la Réunion. PL. VI.— D.2

SAINT-PIERRE ET MIQUELON

1. **Lambert** (Georges), à Saint-Pierre. — Tableau graphique. PL. VI.— E.2

2. **Lambert** (Georges), à Saint-Pierre et Miquelon. — Un tableau de météorologie comparée. PL. VI.— E.2

SÉNÉGAL ET DÉPENDANCES

1. **Gouvernement Général de l'Afrique Occidentale**, à Saint-Louis. — Plans. Cartes. Graphiques. PL. VI.— E.1

2. **Secrétaire Général du Gouvernement du Sénégal**, à Saint-Louis. — Carte du Sénégal. Diagrammes et tableaux. PL. VI.— E.1

3. **Service Géographique du Gouvernement Général de l'Afrique Occidentale Française**, à Saint-Louis. — Cartes diverses. PL. VI.— E.1

TUNISIE

1. **Direction générale de Travaux Publics de la Régence,** à Tunis. — Plans d'immatriculation. Cartes.
PL. VI.— D. I

2. **Secrétariat Général du Gouvernement Tunisien Dar el Bey,** à Tunis. — Carte administrative de la Tunisie. PL. VI.— D. I

PAYS ÉTRANGERS

ALLEMAGNE

1. **Greve** (Wilhelm), à Berlin. — Cartes géographiques et physiques. PAV. PL. II

   Institut géographique.

2. **Kunz** (M. Directeur), Illzaih-Mülhausen. — Asile des aveugles. Atlas. Globes. Cartes en relief. PAV. PL. II

3. **Perthes** (Justus), à Gotha. — Cartes et atlas. PAV. PL. II

4. **Reimer Dietrich** (Ernest-Vohsen), à Berlin. — Cartes géologiques, etc. Atlas, globes. PAV. PL. II

5. **Velhagen & Klasing**, à Bielefeld Leipzig. — Atlas. PAV. PL. II

6. **Wagner** (H.) & **Debes** (E.), à Leipzig. — Atlas, cartes physiques, géologiques, etc. PAV. PL. II

AUTRICHE

1. **Artaria & Cie**, à Vienne, Kohlmarlet, 9. — Cartes géographiques. PL. V.— D.6

2. **Freytag** (G.) & **Berndt**, à Vienne, Schottenfeldgasse, 64. — Cartes géographiques. PL. V.— D.6

3. **Société Géographique Impériale & Royale**, à Vienne, Universitätsplatz, 2. — Communications de la Société géographique. PL. V.— D.6

4. **Weinek** (Ladislas), Directeur de l'Observatoire, à Prague. — Atlas lunaire en planches phototypiques. PL. V.— D.6

BELGIQUE

1. **Carniaux** (Eugène), à Bruxelles, rue Van der Linden, 93. — Itinéraires topographiques. Cartes cyclistes. Divers. PL. V.— D.5

2. **Félix** (Docteur Jules), à Bruxelles, avenue Louise, 397. — Carte des eaux médicinales naturelles de l'Europe. PL. V.— D.5

3. **Jacquemin** (Hyacinthe), à Lessines. — Brochures cartographiques en trois parties. PL. V.— D.5

4. **Lebègue** (J.) & Cie, à Bruxelles, rue de la Madeleine, 46. — Globes terrestres et célestes et cartes géographiques. PL. V.— D.5

5. **Mertens** (Adolphe), à Bruxelles, rue d'Or, 14. — Imprimerie, lithographie, chromo-lithographie. Cartes géographiques, hydrographiques, physiques, typographiques. PL. V.— D.5

Paris 1878, Membre de la Commission générale, Médaille d'argent; Paris 1889, deux Médailles d'or; Vienne 1873, Médaille de Mérite; Anvers 1885, Médailles d'or et d'argent; Bruxelles 1897, Membre du Jury.

BULGARIE

1. **Danoff** (Ch.-G.), à Plovdiv. — Carte géographique de la Bulgarie. PLAN N° 2

2. **Institut Cartographique de l'État-Major**, à Sofia. — Carte géographique de la Bulgarie. PLAN N° 2

3. **Kovatchoff** (Yanko-S.), à Sofia. — Cartes géographiques. PLAN N° 2

4. **Touykoff** (Capitaine), à Plevna. — Carte en relief du camp fortifié. PLAN N° 2

CORÉE

1. **Clémencet**, rédacteur à l'Administration des Postes françaises, délégué auprès du Gouvernement Coréen, à Séoul. — Cartes. PL. V.— E.4

DANEMARK

1. **Aamodt Axel** (E.), à Copenhague, Kongens Nytorv, 18. — Cartes géographiques. PL. V.— D.5

Imprimerie. Lithographie.

2. **Staggemeier**, à Copenhague. — « Géographical Positions » du lieutenant-colonel Axel Staggemeier. PL. V.— D. 5

Environ 100 ouvriers. Médaille : Chicago 1893.

ÉQUATEUR

1. **Aray** (Melle Marieta), à Guayaquil. — Tableau cosmographique. PL. V.— D.7
2. **Fleming** (B.), à Quito. — Carte géographique. PL. V.— D.7
3. **Medina** (Pedro-P.), à Guayaquil. — Tableau analogique. PL. V.— D.7
4. **Vergara** (Alejandro), à Guayaquil. — Carte de l'Equateur. PL. V.— D.7
5. **Wolf** (Teodoro), à Guayaquil. — Livre relié « Géographie de l'Équateur » avec cartes et plusieurs plans. PL. V.— D.7

ESPAGNE

1. **Coll y Espadaler** (Luis), à Manlleu (Province de Barcelone). — Plan topographique. PL. V.— D.6

2. **Eraso y Prados** (Modesto), à Madrid, rue Mayor, 20. — Cartes militaires d'Espagne. PL. V.— D.6

3. **Gispert y Pujals** (Manuel), à Barcelone, rue de Trafalgar, 58. — Carte, travaux topographiques. PL. V.— D.6

4. **Larra y Sierra** (Fermin), à Bilbao, rue Campo de Volantin, 7. — Carte géographique. PL. V.— D.6

5. **Madirolas y Codina** (Ramon), à Manlleu (Province de Barcelone). — Carte. PL. V.— D.6

6. **Roig y Pou** (José), à Blanes (Province de Gerona). — Cartes marines. PL. V.— D.6

Atlas ancien, contenant des cartes hydrographiques et géographiques du XVI[e] et du XVII[e] siècles.

7. **Torres Tirado** (Antonio), à Logroño, Muro de la Escuela, Letra V. — Planisphère céleste. PL. V.— D.6

ÉTATS-UNIS

1. **Central School Suply House**, Atlas Block, Chicago. — Carte en relief des Etats-Unis. PL. V.— D.6

2. **Commission de Californie**, San-Francisco, California. — Cartes en relief de la vallée de la Yosémite et de la Californie. PL. V.— D.6

3. **Lord & Thomas**, Trude Building, Chicago, Illinois. — Cartes géographiques diverses sur l'industrie des publications et des journaux. PL. V.— D.6

4. **Ministère de la Marine**, Bureau d'équipement, Washington, D. C. — Modèle ou carte en relief des Indes occidentales et de la mer Caraïbe. PL. V.— D.6

5. **Rand McNally & Company**, Chicago, Adams Street, 160. — Livres géographiques. Cartes géographiques. Cartes diverses. PL. V.— D.6

CUBA

1. **Gavilan** (Antonio), à la Havane. — Cosmographie. PL. V.— D.6

2. **Suarez** (Antonio), à la Havane. — Plan et mémoire scientifique. PL. V.— D.6

GRANDE-BRETAGNE

1. **Abney** (Captain W. de W. C. B.-F. R. S.), à Londres, S.-W., Département des Sciences et des Arts. — Analyse spectroscopique. PL. V.— D.5

2. **Bacon** (G.-W.) & C°, à Londres, W. C., Stnand, 127. — Cartes et atlas géographiques. PL. V.— D.5

3. **Cartes, Diagrammes, etc., faits dans le Royaume-Uni** (Exposition collective organisée par le Sous-Comité des Arts Libéraux de la Commission Royale). — Cartes, diagrammes, etc. PL. V.— D.5

4. **Coode son & Matthews**, à Ceylan. — Cartes et topographie. PL. VI.— C.I

5. **Ferguson** (A.-M. et J.), à Ceylan. — Cartes et topographie. PL. VI.— C.I

6. **Géological Survey Département** (Bureau des études géologiques), à London, S.W., Jermyn street. — Cartes et diagrammes de géologie. PL. V.— D.5

7. **Hydrographic-Département: Admiralty** (Bureau d'hydrographie, Ministère de la marine), à Londres S.W., Whitehall. — Cartes et diagrammes d'hydrographie. PL. V.— D.5

8. **Johnston** (W.) & **A. K.**, à Londres, E. C. White Hart Street, 5. — Cartes et atlas géographiques. Globes et sphères terrestres et célestes. PL. V.— D.5

Gros et exportation, Edimbourg.

9. **Jordan** (James B.), à Londres, S.W., Home Office. Carte en relief de Londres et de ses environs, (modèle géologique). PL. V.— D.5

10. **Kapurthala** (S.-A.) (le Rajah de), Indes. — Globe céleste en cuivre jaune fait en 1856. PL. VI.— C.1

11. **Lockyer** (Sir J. Norman, K.C.B.-F.R.S.), à Londres, S.W., Royal Collège des sciences. — Analyse spectroscopique. PL. V.— D.5

12. **Meteorological Council** (Conseil de météorologie), à Londres, S.W., Victoria Street, 63. — Cartes et diagrammes de météorologie. PL. V.— D.5

13. **Nelson & sons** (Thomas), à Londres, E. C., Paternoster Row. 35. — Atlas et cartes géographiques. PL. V.— D.5

14. **Ordnance Survey Departement** (Bureau des études cartographiques), à Southampton. — Cartes et diagrammes des études. PL. V.— D.5

15. **Royal Alfred Observatory,** à Pamplemousses, Ile Maurice. — Cartes. PL. VI.— C.1

16. **Royal Observatory** (Observatoire royal), à Greenwich. — Cartes et diagrammes d'astronomie. PL. V.— D.5

17. **Rücker** (F.R.S.), à Londres, S.-W., Royal Collège des Sciences. — Cartes et diagrammes des études magnétiques. PL. V.— D.5

18. **Stanford** (Edward), à Londres, S.W., Cockspur street. — Cartes. PL. V.— D.5

19. **Surveyor general of Ceylan,** à Ceylan. — Cartes et topographie. PL. VI.— C.1

20. **Turnbull, Mungo,** à Toronto, Ontario (Canada). — Carte cosmographique montrant le système solaire. PAV. PL. II

GRÈCE

1. **Carydis** (Théodore), à Leucade.— Topographie de la commune de Leucas. PLAN N° 2

2. **Chysochoos** (Michel), à Athènes. — Carte de la Macédoine ; Salonique et ses environs ; différentes études, etc. PLAN N° 2

HONGRIE

1. **Société Hongroise de Géographie**, à Budapest. - Les explorateurs hongrois (carte de leurs routes, portraits, ouvrages). PL. V.— D.6

2. **Tóth** (Docteur Michel), à Nagyvárad. — Tableaux pour l'enseignement de la géologie. PL. V.— D.6

ITALIE

1. **Club Alpin Italien**, à Rome. — Cabine alpine contenant des vues et des panoramas. PL. V.— D.6

2. **Club Alpin Italien**, à Turin.— Publications : Cartes. Dessins photographies. Renseignements, etc. PL. V.— D.6

3. **Gavuzzo** (G.) & Cie, à Rome. — Cartes géologiques, hydrographiques et topographiques. PL. V.— D.6

4. **Institut Cartographique Italien**, à Rome. — Cartes géographiques, topographiques, géologiques, hydrographiques. PL. V.— D.6

5. **Morra** (Vincente de), à Turin. — Planchette topographique avec lunette. PL. V.— D.6

6. **Paravia** (G.-B.) & Cie, à Turin. — Cartes en relief. Cartes murales. Globes. Atlas. PL. V — D.6

7. **Touring-Club, Cycliste italien,** à Milan. — Guides. Cartes géographiques nécessaires pour les réparations, etc. PL. V.— D.6

8. **Vallardi** (François), à Milan. — Cartes géographiques. PL. V.— D.6

JAPON

1. **Société de la science géographique de Tôkiô,** à Tôkiô. — Description et carte des îles de Formose par Ogawa (Takuji). Notice sur Alaska par Abé (Keisuké). Cartes des îles du Japon par Tanaka (Akamaro). Photographies des indigènes de Formose. Rapports et publications périodiques de la Société. PL. V.— D.6

LUXEMBOURG

1. **Hansen** (J.), à Luxembourg. — Relief des Ardennes Luxembourgeoises. Cartes topographiques. Statistiques. PLAN N°2

MEXIQUE

1. **Arvizu** (Felipe-No.), à Quérétaro. — Plan stéréographique et historique de la ville de Quérétaro. PAV. PL. II

2. **Bravo** (Angel-M.), à Puebla. — Carte historique de l'Anahuac. PAV. PL. II

3. **Castro** (Ezequiel-M.), à Cuetzalan (État de Puebla). — Tableau idéal en relief de géographie physique. PAV. PL. II

4. **Commission Géographique et Exploratrice,** à Xalapa (État de Veracruz). — Cartes topographiques et géographiques. PAV. PL. II

5. **Cordova** (Luis-G.), Zacatecas. — Carte topographique, Limites des états de Zacatecas et Jalisco. PAV. PL. II

6. **Direction Générale de Statistique de la République Mexicaine,** à Mexico. — Publication de la direction. PAV. PL. II

7. **Direction Générale des Télégraphes Fédéraux,** à Mexico. — Carte du Mexique indiquant les bois employés dans la construction des lignes télégraphiques fédérales. PAV. PL. II

8. **Ecole Militaire,** à Chapultepec (D.-F.). — Cartes topographiques. PAV. PL. II

9. **Guzman** (Guadalupe), à Chiautla (État de Puebla). — Carte topographique de Chiautla. PAV. PL. II

10. **Hidalgo** (Gouvernement de l'État de), à Pachuca. — Législation de l'État, Criminalité, Graphique des éléments météologiques de Pachuca, Triangulation géodésique de l'État. PAV. PL. II

11. **Jalisco** (Gouvernement de l'État de), à Guadalajara. — Cartes et diagrammes géologiques, géographiques minéralogiques, descriptifs de l'Etat. PAV. PL. II

12. **Mexico** (Commission d'exploration géographique de l'État de), à Toluca. — Carte géographique politique et statistique de l'État de Mexico. PAV. PL. II

13. **Mexico** (Section des ingénieurs de l'État de), à Toluca. — Plan topographique et cadastral de la ville de Toluca. PAV. PL. II

14. **Michoacan** (Gouvernement de l'État de), à Morelia. — Plans de l'État de Michoacan. PAV. PL. II

15. **Ministère de Fomento,** Colonisation et Industrie à Mexico. — Cartes des installations et lignes électriques dans la République Mexicaine. PAV. PL. II

16. **Miranda** (Manuel), à Pachuca (État de Hidalgo). — Réduction de la carte géographique de l'État de Hidalgo. PAV. PL. II

17. **Quérétaro** (Gouvernement de l'État de), à Quérétaro. — Carte générale de l'État de Quérétaro. PAV. PL. II

18. **San Luis Potosi** (Gouvernement de l'État de), à San Luis Potosi. — Atlas géographique de l'État de San Luis Potosi. PAV. PL. II

19. Section des Cartes du Ministère de Fomento, Colonisation et Industrie, à Mexico. — Carte géographique de la République Mexicaine. Carte orographique du district fédéral. **PAV PL. II**

20. Sinaloa (Gouvernement de l'État de), à Culiacan Rosales. — Carte officielle de l'État de Sinaloa. **PAV. PL. II**

21. Spinola (Justino), à Pachuca (Etat de Hidalgo). — Carte iconographique de l'État de Hidalgo. **PAV. PL. II**

22. Zentella (Arcadio), à San Juan Bautista (État de Tabasco). — Carte géographique de l'État de Tabasco. **PAV. PL. II**

NORVÈGE

1. Björlykke (K.-O.), à Christiania, Kronprinsens gd, 10. — Carte géologique en relief des environs de Christiania. **PL. V.— D.5**

2. Bureau Central de Statistiques, à Christiania. — Ouvrages statistiques. Exposés graphiques (population, navigation, etc.). **PL. V.— D.5**

3. Cammermeyer (Alb.), à Christiania. — Carte de Norvège, à l'échelle du 1/600000, exécutée par le colonel Per Nissen. **P. V.— D.5**

4. Institut météorologique de Norvège, à Christiania. — Etudes graphiques du climat norvégien. **PL. V.— D.5**

5. Lindgaard (Henry), à Trondhjem. — Cartes de répartition. **PL. V.— D.5**

6. Service géographique de Norvège, à Christiania, Saint-Olafs gade, 32. — Cartes. **PL. V.— D.5**

7. Wathne (C.-A.), à Mandal. — Calendrier perpétuel. Intérêts de toutes les sommes possibles. **PL. V.— D.5**

PAYS-BAS

1. Institut Topographique militaire des Pays-Bas, à La Haye. — Cartes chromo-topographiques, etc. **PL. V.— C.2**

PÉROU

1. **Máza Cárlos Alvarez,** à Lima. — Une carte du Port de Mollendo, jusqu'à la région aurifère de Carabaya. PAV. PL. II

2. **Société géographique de Lima,** à Lima. — Une carte du Pérou, par Raimondi. Géologie du Pérou. Bulletin de l'institution. Carte minière et agricole. PAV. PL. II

PORTUGAL

1. **Guimarãei** (Rodolpho) à Lisbonne. — Ouvrages de topographie. PL. V. — D.6

ROUMANIE

1. **Boeresco** (N. Major), à Roman. — Carte en relief. PAV. PL. II

2. **Nadejde** (V.) à Botoshani. — Atlas géographique. PAV. PL. II

3. **Pénitentier de Vacaresti,** à Bucarest. — Carte de la Roumanie. PAV. PL. II

4. **Socec** (J.-V.) & Cie, à Bucarest. — Cartes géographiques. PAV. PL. II

5. **Zalesky** (Stéphanie), à Bucarest. — Cartes géographiques. PAV. PL. II

RUSSIE

1. **Chancellerie d'Arpentage,** à Moscou. — Plan et relief de la ville de Moscou. PL. V. — D.6

2. **Direction Générale des Douanes de Finlande,** à Helsingfors (Finlande). — Graphique du commerce extérieur de la Finlande. Cartes et diagrammes. PAV. PL. II

3. **Illyne** (A.), à Pétersbourg. — Cartes géographiques. Atlas. Globes et chromolithographies. PL. V.— D.6

4. **Ivanof** (Capitaine P.), à Koslov, (Gouvernement de Tambov.) — Cartes géographiques en relief. PL. V. — D.6

5. **Observatoire Central Physique de l'Empereur Nicolas I**, à Pétersbourg. — Travaux de l'Observatoire. PL. V.— D.6

7. **Société de Géographie de Finlande**, à Helsingfors (Finlande). — Cartes géographiques. PAV. PL. II

8. **Société des Touristes de Finlande**, à Helsingfors (Finlande). — Un diorama. Une carte. Publications de la Société. PL. V.— D. 6

9. **Tornow** (Baron). — Cartes géographiques. PL. V.— D. 6

SERBIE

1. **Institut supérieur de la Haute Ecole**, à Belgrade. — Cartes géographiques, géologiques, hydrographiques, physiques et topographiques. PLAN N° 2

2. **Ministère de l'Instruction Publique**, à Belgrade. — Cartes. PLAN N° 2

SUÈDE

1. **Norstedt** (P.-A.) & fils, à Stockholm. — Cartes géographiques. PL. V.— D.6

2. **Pauli** (James), à Ultuna. — Plan des forêts de la Suède. PL. V.— D.6

3. **Service de la Carte Géologique de la Suède**, à Stockholm. — Cartes géologiques. PL. V.— D.6

SUISSE

1. **Art. Institut Orell-Fussli**, à Zurich. — Cartes populaires à vol d'oiseau. PL. V.— D.5

Paris 1889, trois Médailles d'or.

2. **Barbey** (Albert), à Lausanne, rue de Bourg, 33. — Carte de la chaîne du Mont-Blanc. PL. V.— D.5

3. **Borel** (Maurice), à Neuchâtel. — Cartes géographiques et reliefs. PL. V.— D.5

4. **Bureau Topographique Fédéral**, à Berne. — Cartes topographiques de la Suisse. Livres. Atlas. PL. V.— D.5

Paris 1855, 1867, 1878, 1889 et Vienne 1873, Grand Prix ; Diplôme Philadelphie 1876.

5. **Direction de l'Instruction Publique de Bâle-Campagne**, à Liestal. — Carte portative et carte murale scolaires du Canton. PL. V.— D.5

6. **Heim** (Albert), à Zurich. — Relief géologique des environs du lac d'Uri. Relief du Santis. PL. V.— D.5

Docteur, professeur de géologie.

7. **Imfeld** (Xavier), Ingénieur, à Zurich-V. — Relief de l'Oberland bernois. 1 : 25.000. — Relief du Mont Cervin, 1 : 50.000.

Pavillon du Club Alpin Français : Panorama pris du sommet du Mont-Blanc. — Au Village Suisse : Relief de la Jungfrau, 1 : 2.500. PL. V.— D.5

Exposition universelle Paris 1889, Grand-Prix.

8. **Institut Polygraphique S. A.**, à Zurich. — Cartes géographiques et plans. PL. V.— D.5

Paris 1889, Médaille d'or ; Chicago 1893, Membre du Jury.

9. **Kümmerly** (H. et A.) **& Frey**, à Berne. — Cartes topographiques et géographiques. PL. V.— D.5

Établissement graphique et artistique.

10. Perron, à Genève. — Relief au 1/100000 de la Suisse suivant la courbe terrestre. **PL. V.— D.5**

11. Schlumpf (J.), à Winterthur. — Cartographie. Cartes et atlas. **PL. V.— D.5**

Institut topographique de Winterthur, ci-devant Wurster, Randegger et Cie.

Paris 1855, Médaille d'argent ; Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or, Grand-Prix ; Londres 1851, Médaille d'argent ; Londres 1862, Médaille d'argent ; Vienne 1873, Médaille de Progrès ; Philadelphie 1876, Médaille d'or.

12. Schmid & Francke, à Berne. — Cartes diverses. Cartes scolaires. **PL. V.— D.5**

Éditeurs-Cartographes.

13. Sommer Friedrich Rudolf, à Winterthur. — Carte-relief de la partie supérieure du Pratigau (Grisons). **PL. V.— D.5**

GROUPE III

INSTRUMENTS ET PROCÉDÉS GÉNÉRAUX DES LETTRES, DES SCIENCES ET DES ARTS

Classe 15

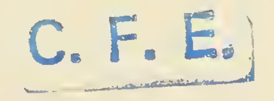
INSTRUMENTS DE PRÉCISION MONNAIES ET MÉDAILLES

Instruments de précision. — *Historique sommaire.* — Les instruments dits de précision, destinés généralement aux savants : astronomes, physiciens, chimistes ou naturalistes, aux ingénieurs et à des praticiens exercés, quelques-uns aussi au public, sont les produits de nombreuses industries distinctes.

La plupart d'entre eux ont été imaginés par les plus grands observateurs et exécutés par des artistes de talent, dont plusieurs ont été aussi des inventeurs ingénieux.

Au nombre des causes principales qui ont déterminé le mouvement scientifique et industriel du XIXe siècle, on doit signaler, à une époque déjà éloignée, le développement de notre marine sous l'influence de Richelieu et de Colbert, les progrès de la navigation qui le suivirent, favorisant les voyages de découvertes, la fondation de l'Observatoire de Paris et de l'Académie des sciences. Il faut encore ajouter les explorations qui ont eu pour objet de déterminer la grandeur et la figure de la Terre, et qui devaient avoir pour conséquence l'établissement du nouveau système des poids et mesures ; enfin, la création successive des ingénieurs militaires, géographes et des ponts et chaussées, des hydrographes, l'entreprise de la construction de la première carte de France, et celle du cadastre.

Pour doter ces diverses institutions des moyens d'investigation qui leur étaient indispensables : instruments d'astronomie générale, d'astronomie



nautique, de géodésie, de topographie, de nivellement et de dessin (ces derniers désignés souvent sous le nom d'instruments mathématiques), des industries à peine naissantes durent se développer elles-mêmes, et ce fut l'occasion d'innovations heureuses.

A peine est-il besoin de constater que les progrès de ces industries savantes allaient être singulièrement favorisés par la création d'écoles d'enseignement supérieur et d'ingénieurs, par le développement inouï des grands travaux publics, l'organisation des Sociétés et des Compagnies industrielles, avec leurs brigades d'opérateurs et leurs bureaux d'études, par la fondation, relativement récente, de plusieurs grands observatoires astronomiques.

Ne pouvant entreprendre ici une histoire complète de l'organe le plus important au service de l'astronomie moderne, c'est-à-dire du télescope, on se contentera de rappeler que son invention date de la fin du XVI[e] siècle et que ses perfectionnements sont dus aux plus célèbres astronomes physiciens, Galilée, Huygens, Kepler, Newton, etc., que la vision binoculaire lui a été appliquée, en France, sous Louis XIV, par le P. Chérubin; que, pendant longtemps, il y a eu lutte entre les télescopes réfracteurs et les télescopes à réflexion. Mais la découverte de l'achromatisme et les perfectionnements introduits dans la fabrication et le travail des verres d'optique ont fini par assurer, dans ces derniers temps, la prééminence aux télescopes réfracteurs, appelés aussi lunettes astronomiques. On sait, d'ailleurs, que, sous de beaucoup plus petites dimensions, la lunette astronomique est la seule qui ait été toujours adaptée aux instruments de géodésie et de topographie.

Les progrès de la construction des puissants instruments d'astronomie, qui met à contribution les ressources d'une mécanique infiniment délicate, ont permis de doter d'un matériel excellent les observatoires les plus modernes, dans lesquels on trouve des cercles méridiens, substitués le plus souvent à l'ancienne lunette méridienne et au cercle mural, de grands équatoriaux droits ou coudés, dont plusieurs destinés à la photographie céleste et munis de spectroscopes à vision directe, etc.

Les constructeurs de Paris ont pris une part considérable à l'exécution de ces instruments : règles à mesurer les bases, théodolites, cercles azimutaux ; les instruments à réflexion, si précieux pour les marins et les voyageurs, inventés en Angleterre, ont reçu également d'importantes améliorations en France, où ils sont construits avec une entière perfection. Nous produisons aussi en grand nombre les instruments de topographie et de nivellement : boussoles, planchettes, alidades nivellatrices, tachéomètres, niveaux de toutes sortes, etc., chacun selon le degré de précision qu'il comporte.

Inventé en Hollande au XVIe siècle et perfectionné dans plusieurs autres pays, le microscope, qui devait transformer, en quelque sorte, les sciences naturelles en général, la physiologie animale et végétale en particulier, et multiplier leurs applications à la médecine, aux grandes industries alimentaires, textiles, etc., est admirablement construit en France depuis plus d'un demi-siècle et se trouve aujourd'hui entre les mains de tous nos savants et de nos étudiants. D'après une statistique qui paraît exacte, le nombre des microscopes fabriqués, pendant cette période, par les maisons françaises et étrangères, et pour le monde entier, serait de 250.000.

D'autres branches de l'optique, dont les produits sont, à la vérité, destinés au grand public : la lunetterie et la jumellerie, ont une importance commerciale naturellement plus considérable encore.

Les médecins spécialistes ont beaucoup contribué à améliorer la fabrication des bésicles et imaginé des moyens de conserver et de raviver la vision par l'emploi de verres bien choisis et bien travaillés.

La jumellerie est l'une de nos industries les plus prospères ; on sait que, substituée, depuis plus de soixante ans, à la fabrication des simples lorgnettes, elle n'a cessé de faire des progrès sous tous les rapports : optique proprement dite, élégance des formes et goût de la décoration. La production française est évaluée actuellement à 400.000 jumelles par an, répandues sur les marchés du monde entier.

L'optique comporte encore une branche beaucoup plus restreinte, mais du plus grand intérêt : celle qui se rapporte à ce que les savants ont qualifié du nom d'optique physique. Les découvertes merveilleuses qui en ont été le point de départ, à commencer par les lois de la double réfraction, indiquées par Huygens, mais surtout celles qui sont dues à Malus, Biot, Arago, Fresnel, suivis eux-mêmes d'une pléiade d'autres savants français, celles qui ont été faites en Angleterre par Young, Wollaston, Airy et en Allemagne par Fraunhofer, Kirchhoff, Bunsen, la polarisation, les interférences, la diffraction, les raies spectrales et leur renversement, ont donné naissance à des applications nombreuses dont quelques-unes, comme la saccharimétrie (d'invention française) et la spectroscopie, ont acquis une importance scientifique et industrielle considérable. On ne saurait oublier non plus le procédé de la réduction des roches cristallines en lames minces, qui permettent leur analyse à l'aide de la lumière polarisée, si intéressante et si précieuse pour les géologues.

Nous n'étudierons pas spécialement les instruments de physique ; il suffit de savoir que nos constructeurs les exécutent avec beaucoup de soin et qu'ils trouvent une clientèle nombreuse non seulement dans les universités, les lycées et les autres établissements d'enseignement français, mais aussi dans plusieurs pays étrangers

Nous devons toutefois signaler comme rentrant dans notre sujet quelques industries, plus ou moins récemment introduites ou développées en France, d'autres qui y ont été créées, d'autres, enfin, tout à fait modernes et qui commencent à s'y implanter.

Le soufflage du verre est dans le premier cas. Cet art, cultivé d'abord à peu près exclusivement en Allemagne, a, depuis assez longtemps déjà, des adeptes très distingués chez nous, dont certains jouissent d'une réputation de rare habileté.

Aussi, indépendamment des appareils destinés aux laboratoires de chimie — tubes coudés, renflés en boule, éclatés en entonnoirs, trompes à mercure, etc., — les baromètres, thermomètres, aréomètres, alcoolomètres, etc., les tubes de Geissler, de Crookes, les ampoules radioscopiques, etc., se construisent à Paris avec la plus grande perfection.

A ce propos, il convient de rappeler l'invention française du baromètre anéroïde, qui, en supprimant l'inconvénient de la fragilité du verre, a déjà rendu de si grands services aux voyageurs et a la géographie. On peut affirmer, d'ailleurs, que nulle part ce précieux instrument n'est mieux fabriqué que dans notre pays.

L'un des plus grands progrès apportés, d'un autre côté, à l'observation des phénomènes météorologiques est leur enregistrement automatique, dont le principe est également dû à un inventeur français et date du milieu du XVIII[e] siècle.

Ce principe a été étendu par divers savants ou par d'habiles artistes à l'enregistrement des phénomènes les plus variés, à l'étude des mouvements de toute nature, à la mesure des forces, à la marche des mécaniques et des machines, etc. En ce qui concerne les enregistreurs météorologiques seuls, leur construction, presque monopolisée à Paris, a pris une telle extension que la maison où elle s'est localisée, pour ainsi dire, en a livré 30.000 depuis seize ou dix-sept ans, en y employant 150 ouvriers.

Une place à part est occupée par l'invention américaine de l'enregistrement de la voix humaine et de tous les sons, en général. Les phonographes jouissent, on le sait, d'une popularité aujourd'hui universelle ; leur nombre et surtout celui de leurs accessoires, les cylindres enregistreurs, est presque incalculable.

On pourrait enfin indiquer des appareils de physique, ayant non seulement un intérêt scientifique d'un ordre élevé, mais encore qui tendent à en acquérir un autre d'ordre général et pratique. Ce sont ceux qu'on utilise pour liquéfier les gaz appelés autrefois permanents, et qui peuvent servir, s'il est permis de s'exprimer ainsi, à faire des provisions de froid.

La construction des balances et celle des poids et mesures intéressent à la fois la science, le commerce et l'industrie. Les améliorations dont elle a bénéficié dans le cours de ce siècle sont dues à la création du système

métrique décimal et aux exigences des savants, qui réclamaient davantage de précision. Les étalons répandus aujourd'hui dans la plupart des pays civilisés ont été, rappelons-le, construits à Paris et vérifiés au bureau international des poids et mesures, installé au pavillon de Breteuil, où l'on peut voir un ensemble tout à fait remarquable d'appareils de vérification, comparateurs et balances de haute précision.

On ne citera que pour mémoire, dans cette notice, des instruments qui se rattachent cependant à la classe 15, mais qui figurent effectivement dans celles de l'électricité, de la télégraphie et de la photographie, tels que les enregistreurs électriques ou photographiques, les télégraphes optiques ou sans fil, les photothéodolites, les cinématographes, etc.

Production. — La plupart des industries dont nous nous occupons ont leur centre à Paris pour la France. Plusieurs maisons ont d'importantes succursales en province ; il existe des entreprises concurrentes en Franche-Comté, en Lorraine, en Normandie, en Picardie, et notamment dans plusieurs de nos grandes villes : Lyon, Lille, Nancy, etc., A l'étranger, Londres, Berlin, Munich, Iena, Vienne, Milan et Rome comptent un grand nombre d'artistes habiles et de non moins habiles commerçants, et, de l'autre côté de l'Atlantique, l'on construit non seulement à peu près tous les instruments de précision, mais les machines-outils qui s'introduisent de plus en plus dans nos ateliers européens.

Les matières les plus communément employées sont les bois, les métaux, les verres d'optique et le verre ordinaire étiré en tubes.

Les bois de choix, depuis l'ébène et l'acajou jusqu'au chêne, au noyer, au frêne, au hêtre, au châtaignier, au sapin et au bois blanc, servent à la construction des pieds d'instruments, des boîtes, gaines, étuis, à celle des mesures linéaires et des mesures de capacité, etc.

La plupart des métaux usuels et même les métaux précieux, jouent un rôle dans cette industrie : la fonte, le fer, l'acier, le cuivre, le bronze, le laiton, le maillechort, le plomb, l'étain, le nickel, l'aluminium, l'or, l'argent, le platine ; mais il serait difficile de préciser dans quelles limites. Quant aux prix, ils dépendent de l'état dans lequel on met en œuvre ces diverses matières, qu'elles soient fondues, laminées, découpées, tréfilées, etc.; les cours sont, d'ailleurs, nécessairement influencés par ceux du marché général.

Les verres d'optique, c'est-à-dire le crown et le flint, sont fabriqués avec une grande maîtrise par nos verriers français, qui n'ont que deux ou trois concurrents sérieux à l'étranger. C'est aussi dans les environs de Paris que les tubes pour les souffleurs sont étirés.

Comme matières accidentellement utilisées, nous citerons le quartz,

le spaths d'Islande, la tourmaline principalement, et, en plus ou moins grandes quantités, certaines étoffes et toiles, le cuir, l'os, le buffle, la corne, le cellulloïd, l'ivoire, la nacre, l'émail, etc.

Outillage. — Conditions du travail. — Nous nous bornerons à dire ici que l'outillage de la plupart de ces industries est des plus remarquables, et, pour quelques-unes, tout à fait exceptionnel. Certains constructeurs d'instruments de précision ont acquis une véritable célébrité en perfectionnant les machines dont ils faisaient usage, la machine à diviser la ligne droite et le cercle, par exemple, et l'on en pourrait citer bien d'autres. Il est même permis d'ajouter que ce sont ces grands artistes et leurs voisins les horlogers qui ont le plus contribué, directement ou indirectement, au progrès de l'outillage des autres professions mécaniques. Tout récemment encore, de très ingénieuses innovations, qui seront sans doute imitées, ont été introduites dans la construction des grands miroirs plans et des grands objectifs.

Les conditions du travail sont d'ordinaire saines, et les rapports des patrons et des ouvriers satisfaisants. Les salaires sont généralement rémunérateurs et souvent élevés ; les grèves sont très rares jusqu'à présent, malgré quelques indices de désaccord signalés dans les branches qui collaborent à la production des télégraphes, des cinématographes, etc.

Principaux centres de consommation. — Pour les instruments des observatoires, de géodésie, de marine, de topographie et de nivellement, les instruments de mathématiques, de physique, le verre soufflé, les balances, les poids et mesures, les principaux centres de consommation sont la France, l'Autriche, l'Espagne, les Pays-Bas, la Turquie, la Roumanie, la République Argentine, le Chili, le Brésil, la Chine.

Les microscopes et les appareils d'optique physique trouvent leurs débouchés dans les villes universitaires de la France et de l'étranger et quelques villes industrielles ; pour la lunetterie et la jumellerie, le monde entier, et en particulier l'Allemagne, l'Angleterre, les États-Unis d'Amérique, le Japon, etc., sont nos tributaires.

Enfin, nos instruments enregistreurs sont recherchés par les observatoires météorologiques du monde entier et de nombreuses compagnies industrielles, etc.

Monnaies et Médailles. — La fabrication des monnaies est une industrie toute spéciale, dont l'Etat a le monopole. Jusqu'en 1879 toutefois, ce travail se faisait à l'entreprise. Il se fait maintenant en régie, sous le contrôle d'une Commission composée de délégués du Sénat, de la

Chambre des Députés, du Conseil d'État, de la Cour des Comptes, de la Banque de France, de l'Académie des Sciences et de la Chambre de Commerce de Paris. Le dernier de nos hôtels de Monnaies de province a disparu lors de la réforme de 1879 ; celui de Paris suffit aujourd'hui à tous les besoins du pays. Son Directeur reçoit aussi, avec l'autorisation du Gouvernement, les commandes qui peuvent lui venir de l'étranger. En vingt ans (1880-1899), il est sorti des ateliers du quai Conti

Pour 950 millions de francs de monnaies françaises,

Pour 275 id. id. coloniales et

Pour 325 id. id. étrangères (russes, grecques, suisses, monégasques, portugaises, marocaines, éthiopiennes, haïtiennes, vénézuéliennes, guatemaliennes, dominicaines), soit une valeur totale de 1.550 millions de francs.

Mais il s'en faut de beaucoup que cette production se soit également répartie entre les divers exercices. Les cinq dernières années (1895-1899) représentent, à elles seules, une somme de travail à peu près double de celle des quinze années antérieures (1880-1894). C'est, du moins, le résultat auquel on se trouve conduit en faisant intervenir à titre égal, dans la mesure du travail annuellement réalisé, le poids, le nombre et la valeur des pièces frappées. Les coefficients annuels, d'après ce calcul, se présentent ainsi :

Années	Coefficients	Années	Coefficients
1880	2	1890	17
1881	27	1891	66
1882	58	1892	50
1883	45	1893	49
1884	21	1894	70
1885	21	1895	144
1886	48	1896	227
1887	63	1897	326
1888	32	1898	256
1889	24	1899	100 (?)

Un si rapide essor n'aurait pas été possible si la Monnaie de Paris n'avait été mise à même d'augmenter considérablement ses moyens d'action. Telle qu'elle est organisée depuis 1895, elle peut livrer jusqu'à 500.000 pièces par jour, or, argent, nickel ou bronze, et ce chiffre a même été quelquefois dépassé.

Le public est admis, deux fois par semaine, à assister aux principales opérations que comportent la transformation des lingots en monnaies et la vérification minutieuse des poids, des titres et des effigies.

Depuis quelques années l'État a abandonné le monopole des médailles, mais il en a gardé l'administration qui est la même que celles des Monnaies. L'abandon de ce monopole n'a en rien influencé sur la prospérité de la fabrication. Le 7 octobre 1896, le Gouvernement a inauguré de nouveaux ateliers très spacieux et pourvus d'un outillage aussi puissant que délicat. Depuis lors, le nombre des médailles annuellement frappées et vendues par la Monnaie de Paris est d'environ 300.000, et les recettes réalisées dépassent toujours 1 million de francs.

Quant à la gravure en médaille, elle est devenue, au cours de ce siècle, un art exquis dont l'impulsion nouvelle est due surtout aux Roty, aux Chaplain, aux Dupuis, aux Ponscarme.

C'est à Roty que nous devons cette charmante « semeuse » qui, par son élégance et sa force, personnifie si bien notre Patrie.

RECENSEMENT PROFESSIONNEL. — 1896

INDUSTRIES	NOMBRE TOTAL des personnes occupées	NOMBRE TOTAL des établissements où travaillent plus de 5 personnes	RÉPARTITION de ces établissements d'après le nombre des personnes occupées			DÉPARTEMENTS où sont occupées le plus de personnes — PROPORTION pour cent du personnel total	PRODUCTION, OUTILLAGE, ETC.
			0 à 50	50 à 500	plus de 500		
Fabrication d'instruments de mathématique et de précisions...	1.700	55	49	6	»	Seine (70), Meuse (25)	
Mécanique de précision (sans désignation spéciale)	300	10	10	»	»	Seine (95)	
Fabrication de balances, de poids, etc......	1.000	36	34	2	»	Seine (23), Haute-Saône (15)	
Fabrication de mesures linéaires.........	450	21	21	»	»	Oise (37), Jura (28), Seine (19), Aube (14)	
Fabrication d'instruments d'optique, etc...	2.500	65	58	7	»	Seine (54), Oise (16), Marne (9)	
Fabrication de lunettes................	3.000	45	42	3	»	Jura (81)	
Fabrication de jumelles................	700	18	16	2	»	Seine (95)	
Fabrication de monnaies................	300	1	»	1	»	Seine	

Classe 15

INSTRUMENTS DE PRÉCISION MONNAIES ET MÉDAILLES (1)

FRANCE

1. **Alla** (Eugène) **et Pirlot** (Richard), à Paris, rue Debelleyme, 6. — Instruments de précision en verre : Aréomètres. Thermomètres. Baromètres. Appareils pour analyses chimiques. Instruments de mesure. Polymétrie. **PL. V.— D.6**

Exposition universelle de Bruxelles 1897, deux Médailles d'argent.

2. **Anselme** (Antonin), à Paris, rue Charlot, 9. — Instruments de précision en verre : Tubes de Geissler. Tubes de Crookes. Tubes pour la production des rayons X de Rœntgen. Baromètres. Thermomètres. Aréomètres. Appareils divers. **PL. V.— D.6**

Récompenses aux Expositions de Paris 1878 et 1889.

3. **Armand** (Louis), à Nyons (Drôme). — Mesures de capacité pour les matières sèches, chaux, plâtre, charbon. **PL. V.— D.6**

Fabrique de mesures de capacité et des corps cylindriques.

4. **Avizard** (R. et C.), à Paris, rue Rambuteau, 57. — Fabrique d'instruments d'optique : Jumelles de théâtre, de campagne, de marine. Longues-vues de campagne et de marine. Longues-vues terrestres et astronomiques. **PL. V.— D.6**

---

(1) *Les chiffres et la lettre qui suivent le nom de chaque exposant indiquent la place qu'il occupe dans l'un des sept plans du volume.*

Le chiffre romain est le numéro du plan.

La lettre désigne la colonne verticale et le chiffre arabe la colonne horizontale à l'intersection desquelles se trouve le produit exposé.

5. **Baille-Lemaire** (Jean-Baptiste), à Paris, rue Oberkampf, 26. — Jumelles de théâtre et de marine, etc. Instruments d'optique. PL. V.— D.6

Fabrique de jumelles et instruments d'optique.

6. **Balbreck aîné et fils,** à Paris, rue de Vaugirard, 137. — Instruments de précision. Instruments d'astronomie, de géodésie, de nivellement, de télémétrie et de marine. PL. V.— D.6

7. **Barbotheu** (Georges), à Paris, rue Béranger, 17. — Instruments de précision pour mathématiques. PL. V.— D.6

8. **Baudin** (Louis), à Paris, rue Saint-Jacques, 276. — Thermomètres. Aréomètres. Mesures volumétriques. PL. V.— D.6

9. **Beghin** (Auguste), à Roubaix (Nord), rue du Tilleul, 50. — Règle à calcul. PL. V.— D.6

Permettant de résoudre par un seul mouvement de la réglette toutes les opérations effectuées par les autres règles, avec une approximation deux fois plus grande et de plus, le produit de trois facteurs et le quotient d'un nombre par le produit de deux autres.

10. **Bellieni** (Henri), à Nancy (Meurthe-et-Moselle), place Carnot, 17. — Instruments de précision : Instruments de précision pour la topographie, la géodésie et le nivellement. PL.V.— D.6

Paris 1855, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'or.

11. **Benoist** (F.), **Berthiot** (L.) & C[ie], à Paris, rue Saint-Martin, 207 — Verres de lunettes, d'optique. Instruments d'optique, etc. PL. V.— D.6

Usines à Sézanne (Marne) ; dépôt à Morez (Jura).

12. **Berlemont** (Gustave), Constructeur, Chargé des cours du travail du verre à l'Ecole de physique et de chimie et à la Faculté des Sciences, à Paris, rue Cujas, 11. — Instruments de précision en verre pour les sciences et l'industrie. PL. V.— D.6

13. **Bollée** (Léon), au Mans (Sarthe). — Machines à calculer et compteurs. PL.V.— D.6

14. Bonetti (L.), à Paris, avenue d'Orléans, 69. — Machines électrostatiques. Matériel pour rayons X. **PL.V.— D.6**

Bobines de Ruhmkorff. Courants de haute fréquence.
Expose également classe 27.
Paris 1889, Médaille de bronze ; Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

15. Brosset frères, à Paris, rue des Francs-Bourgeois, 22. — Instruments de précision : Instruments de géodésie et de topographie. **PL. V.— D.6**

Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or.

16. Cadot (Auguste), à Paris, rue Piat, 33. — Graphophones. **PL. V.— D.6**

17. Carpentier (Jules), à Paris, rue Delambre, 20. — Instruments divers. **PL.V.— D.6**

Exposition de Paris 1889, deux Grands-Prix, une Médaille d'or ; Chicago 1893, Hors Concours.

18. Chabaud (Victor), à Paris, rue Monsieur-le-Prince, 58. — Instruments de physique, de chimie et de météorologie. Pompes et trompes à mercure. Thermomètres et instruments jaugés de précision. **PL.V.— D.6**

Expose également classes 12, 27, 63, 87 et 111. — Paris 1878, deux Médailles d'or ; Paris 1889, deux Médailles d'or ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

19. Champigny (Armand), à Paris, rue de Berne, 11. — Télémètre autocalcutateur. Tachéomètre autocalculateur. Pantomètre autoréducteur. Deux lunettes type jumelle à verres aplanétiques. Verres aplanétiques pour lorgnons. Micromètre. Loupe d'étude. Objets divers se rapportant à l'optique. **PL. V.— D.6**

Appareils se rapportant à la topographie et à l'optique.
Paris 1889, Médaille de bronze pour télémètre triangulateur.

20. Charnot (Achille), à Paris, rue Boursault, 3. — Tachéomètre donnant directement la distance horizontale, la différence de niveau par unité de cette distance et de la valeur naturelle des lignes trigonométriques. **PL. V.— D.6**

Constructeur d'appareils géodésiques.

21. **Chasselon** (Victor), à Paris, rue de la Tombe-Issoire, 10. — Théodolites. Boussoles de déclinaison et d'inclinaison. PL. V.— D.6

22. **Château père & fils**, Horlogers-Mécaniciens, à Paris, rue Montmartre, 118. — Appareils scientifiques enregistreurs. Appareils traçant des courbes diverses. Propriétés cinématiques ou géométriques de systèmes mécaniques. PL. V.— D.6

23. **Clément & Gilmer**, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Martin, 140. — Optique et mécanique de précision pour la photographie. PL. V.— D.6

Constructeur d'appareils pour projections et agrandissements. Maison fondée en 1860.

24. **Cœuret** (Auguste), à Paris, rue Lhomond 42. — Boussole rapporteur-autométrique. PL. V.— D.6

25. **Collot** (Armand), à Paris, boulevard Edgar-Quinet, 8. — Instruments de précision : Balances et poids pour les sciences. Étalons du système métrique. Machines à diviser et pour faire le vide. PL. V.— D.6

Paris 1889, Grand-Prix ; Bruxelles 1897, Grand-Prix.

26. **Colmont** (Mme Vve), à Paris, avenue de la République, 39. — Jumelles. PL. V.— D.6

Anciennement Colmont (Edmond-Ernest). — Manufacture de Jumelles et de verres d'optique.

27. **Coppin** (Charles), à Paris, rue de la Verrerie, 78. — Instruments de précision : Compas. Instruments de mathématiques. PL. V.— D.6

Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent.

28. **David** (Gaston-Jules), « Compagnie Américaine du Phonographe Edison », à Paris, boulevard des Capucines, 39. — Construction française de phonographes ; phonographes système Edison perfectionnés de création toute récente n'ayant été produits dans aucune Exposition. PL. V.— D.6

29. **Deraisme** (Ad. et Ed.), (maisons **Moreau-Teigne & Balland** réunies), à Paris, rue Saint-Maur, 167. — Instruments d'optique : Jumelles. Jumelles longues-vues. Longues-vues terrestres et astronomiques. Microscopes. Jumelle longue-vue télémétrique du commandant Souchier. PL. V.— D.6

Usine hydraulique à Cuise-la-Motte (Oise).

Expositions universelles : Paris 1855, Médaille de bronze ; Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878, Médaille d'argent et Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'or ; Chicago 1893, Hors Concours.

30. **Derogy** (Eugène), à Paris, quai de l'Horloge, 31 et 33. — Verre d'optique. Instruments d'optique. PL. V.— D.6

31. **Deroy** (Hippolyte), à Paris, rue Corbeau, 34. — Jumelles en tous genres. PL. V.— D.6

Fabricant d'instruments d'optique, Breveté. Collection variée d'émaux sur cuivre et sur argent. Jumelles à manche, divers systèmes. Fabrication spéciale pour écartements variables.

32. **Desbrière & Cie**, à Levallois-Perret (Seine), rue de Cormeilles, 64. — Appareils. Cylindres lisses et enregistrés. Cylindres enregistrés. PL. V.— D.6

Brevetés en France et à l'étranger.

Marque de fabrique « la Bouche d'Or ».

33. **Didelin** (Alexandre), à Bourg-la-Reine (Seine), chemin des Blagis. — Calculateur. PL. V.— D.6

34. **Digeon** (J.) **& fils aîné**, à Paris, rue du Terrage, 15. — Modèles pour l'enseignement. Plans en relief. Machines diverses. Sphéromètre pour l'étude des déformations d'une sphère soumise à une pression extérieure et son appareil de compression. PL. V.— D.6

Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'or ; Chicago 1893, Hors Concours.

35. **Doppler** (E.), à Paris, rue Guénégaud, 21. — Médailles. PL. V.— D.6

36. **Duchemin** (Louis), à Paris, rue Saint-Sabin, 66. — Jumelles marines et jumelles longues-vues. PL. V.— D.6

37. Dumaige (Paul), à Paris, rue des Poitevins, 3. — Théodolites. Tachéomètres. Niveaux. Microscopes scientifiques et instruments pour la Micrographie. PL. V.— D.6

Paris 1889, deux Médailles d'argent.

38. Dutrou (Paul), à Paris, rue Dauphine, 18. — Fioles de niveaux pour instruments d'astronomie, de géodésie et de nivellement. Baromètres de Fortin et autres, à mercure. — Thermomètres. Boussoles de mines. Dépotoir à liquides à échelle graduée. Indicateur du vide. PL. V.— D.6

Paris 1855, Médaille de bronze ; Londres 1862, Mention honorable ; Vienne 1873, Médaille de Mérite ; Anvers 1885, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent.

39. Duval (Louis), à Paris, rue du Faubourg-Montmartre, 8. — Cylindres en cire pour graphophones automatiques. PL. V.— D.6

40. Échassoux (Charles), à Paris, rue Aubriot, 5. — Photogrammètre. Théodolite-boussole et ordinaire. Niveau de pente. Echassoux. Niveau à bulle indépendante. Appareil photographique, etc. PL. V.— D.6

Barcelone 1888, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

41. Ecker (A.), à Paris, rue Godefroy-Cavaignac, 47. — Jumelles. Longues-vues. Baromètres. Thermomètres. Lunettes. Pince-nez. Loupes. Microscopes. Stéréoscopes. PL. V.— D.6

42. Espérandieu (Emile-Jules), Capitaine, professeur à l'Ecole militaire de Saint-Maixent (Deux-Sèvres). — Boussole topographique à perpendicule. PL. V. —D.6

Chevalier de la Légion d'Honneur.

43. Féry (Charles), à Paris, rue Lhomond, 42. — Réfractomètre. Disjoncteur pendule pour la commande d'enregistreurs, etc. PL. V.— D.6

Exposition universelle de Bruxelles 1897, Diplôme de Mérite.

44. Fillieux (Léon), à Paris, rue du Pot-de-fer-Saint-Marcel, 20. —Mesures de capacité. PL. V.— D.6

45. Fournier (Gaston), à Paris, avenue Parmentier, 107. — Jumelles et longues-vues. PL. V.— D.6

46. Galland (Auguste), à Fontainebleau, rue Grande, 240bis. — Plomb viseur à niveau. PL. V.— D.6

47. Gautier (Paul), Ingénieur-Constructeur, à Paris, boulevard Arago, 56. — Instruments de précision : Un équatorial avec lunettes de 5 mètres de distance focale, 0,40 d'ouverture. PL. V.— D.6

Auteur et Constructeur du Sidérostat installé au Palais de l'Optique à l'Exposition.

Paris 1889, Grand-Prix.

48. Gindre (Henri), à Morez-du-Jura (Jura). — Outil de précision. PL. V.— D.6

49. Girardin (Henri), à Paris, rue des Grands-Degrés, 7. successeur de Mme Richard, née Danger (Maison fondée en 1830). — Fabricant de verrerie soufflée et graduée. Thermomètres de précision pour les sciences. Burettes. Eprouvettes. Pipettes. Tubes gradués. Fioles jaugées. Mesures de capacité. PL. V.— D.6

Paris 1878, Médaille d'argent.

50. Golaz (Lucien), à Paris, rue Saint-Jacques, 282. — Constructeur d'instruments pour les sciences et l'industrie : Bombe calorimétrique de M. Berthelot. Calorimètre de M. Berthelot, mouvement de va-et-vient agitation hélicoïdale. Manomètre enregistreur de MM. Sarrau et Vieille. Trompes Golaz. Obus calorimétrique de M. Mahler. PL. V.— D.6

51. Guillaume (Eugène), Opticien, Fabricant, à Paris, rue Pastourelle, 7. — Démonstration de la taille et du polissage. Lentilles et verres à double foyer. Oculaires pour jumelles de marine, de théâtre et de campagne. Lunetterie. PL. V.— D.6

52. Guillemot (Louis), à Paris, rue Saint-Louis-en-l'Ile, 73.— Diviseur d'instruments de précision. Cercle divisé en degrés (Division sexagésimale). Cercle divisé en grades (Division centésimale). Cercle logarithmique. Règles divisées en millimètres (laiton, acier, verre). Règles comparatives des mesures étrangères au mètre conventionnel. Micromètres sur verre chiffrés et réticules pour la stadimétrie. PL. V.— D.6

53. Guyard-Canary & Cie, à Paris, rue de la Cerisaie, 13. — Tachéomètres. Théodolites. Niveaux. Règles divisées. Règles à calculs. Mètres étalon. PL. V.— D.6

54. Houzeau (Auguste), à Rouen (Seine-Inférieure), route de Caen, Station agronomique de la Seine-Inférieure. — Azotimètre pour le dosage rapide de l'azote organique, nitrique, ammoniacal et total dans les engrais. Appareils pour la recherche de la fraude des beurres par les graisses et les antiseptiques. **PL. V. —D.6**

55. Hue (Théodore), à Paris, rue des Gravilliers, 79. — Baromètres métalliques et anéroïdes. Instruments divers. Enregistreurs. Manomètres extra sensibles. Montre baromètre, etc. **PL. V.— D.6**

Paris 1867, Médaille d'argent (en collaboration) : Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Amsterdam 1883, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

56. Huet (Louis), Constructeur d'instruments d'optique, à Paris, rue du Temple, 114. — Jumelles : marine, campagne, théâtre. Jumelle longue-vue et longue-vue. Jumelles « stéréoscopiques » à prismes de différents modèles. Jumelles télémètres. Jumelles « Pochette », etc. Instruments pour la topographie et la mesure des distances. **PL. V.— D.6**

Ancienne maison Clermont, fondée en 1854.

Expositions universelles : Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris1889, deux Médailles d'argent.

57. Huetz (Alphonse), à Sèvres (Seine-et-Oise), pavillon de Breteuil, bureau international des poids et mesures. — Instruments de précision à l'usage des sciences : A. Instruments employés au bureau international pour les études de thermométrie : 1° Appareil à calibrer les thermomètres ; 2° Appareil pour déterminer le point zéro ; 3° Appareil pour déterminer le point 100 ; 4° Appareil pour étudier le coefficient de pression dans les thermomètres ; 5° Hypsomètre. B. Instruments divers : Mètres étalon en nickel pur et en acier nickel. Décimètres étalon en nickel pur et acier nickel. Kilogramme étalon en nickel pur et série de poids étalon de 500 grammes au milligramme. Échantillon pour étude de la dilatation par la méthode de M. Fizeau. **PL. V.— D.6**

Paris 1889, Médaille d'argent.

58. Huguenin (Aimé), à Morez-du-Jura (Jura). — Lunetterie. **PL. V.— D.6**

59. Hurlimann (Alfred), à Paris, rue Victor-Considérant, 6. — Cercles à réflexion. Sextants. Octants. Théodolites. Horizons artificiels. Micromètres. Boussoles. **PL. V.— D.6**

60. Husson fils aîné & Vilmer (A.), à Paris, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 66. — Mesures métriques sur rubans. Centimètres Lavigne et H. V. Mesures linéaires sur rubans, françaises et étrangères. PL.V.— D.6

61. Jacquemin (J.-B.) **frères,** à Morez-du-Jura (Jura). — Lunetterie et optique. PL. V.— D.6

London E. C, Hatton Garden, 65.
Paris 1889, Médaille d'argent.

62. Jarret (Francis), à Paris, rue Bertrand, 10. — Prismes. Jumelles et longue-vue. PL. V.— D.6

63. Jobard frères, à Paris, rue Pastourelle, 13 et 15. — Lunettes et pince-nez. Verres. Instruments d'optique. PL. V.— D.6

64. Jobin (Marie-L.-A.), à Paris, rue de l'Odéon, 21. — Instruments d'optique et de précision. PL. V.— D.6

65. Kern (Victor), à Paris, rue de Châteaudun, 7. — Optique. Lunettes. Boîtes de verres. Miroirs. Ophtalmoscopes. Prérimètres. Chromatoscopes. Verres de couleur. Instruments de précision, etc. PL. V.— D.6

Paris 1889, Mention honorable.

66. Krauss (E.) **& Cie**, à Paris, rue Albouy, 21, 23. — Optique et Mécanique de précision : Jumelles. Longues-vues. Stéréo-Jumelles à prismes et stéréo-longues-vues à prismes Zeiss. Loupes. Objectifs photographiques, Anastigmats Protars, Planars et Unars, Zeiss-Krauss. Viseurs Benoist Krauss. Microscopes et accessoires. PL. V.— D.6

Succursales : Londres E. C., Aldermanbury, 35. — Saint-Pétersbourg, Canal Moïka, 42. — Tokyo, Tsukiji, 50-A. — Barcelone.
Melbourne 1880, First order of Merit (Grande Médaille) ; Anvers 1885, Médaille d'argent ; Chicago 1893, Diplôme commémoratif.

67. Kugelstadt (Gustave), à Paris, rue des Juifs, 11. — Balances de précision. Bascules. Pont à bascule. PL. V.— D.6

68. Lacombe (Louis), à Paris, boulevard des Filles-du-Calvaire, 9. — Jumelles. PL. V.— D.6

Fabricant de jumelles.

69. Laderrière (Adolphe), à Paris, rue Vandamme, 7. — Instruments d'astronomie. Géodésie. Marine. Optique. Boussoles. PL. V.— D.6

70. Langlet (Frédéric), à Paris, rue de Savoie, 9. — Instruments de précision en verre : Alcoomètres contrôlés et ordinaires. Densimètres contrôlés et ordinaires. Thermomètres contrôlés et de précision gravés sur verre. Aréomètres et densimètres pour divers liquides. Acidimètres pour reconnaître l'acidité des laits, crèmes, vins, cidres, etc. Verrerie graduée pour laboratoires. PL. V.— D.6

Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent.

71. Latour (Dominique), à Paris, rue des Francs-Bourgeois, 23. — Pieds à coulisse. Palmers. Niveaux. Calibres. Arpentage. Optique. PL. V.— D.6

72. Leclerc (H.), à Paris, boulevard du Temple, 39. — Phonographes et accessoires. PL. V.— D.6

73. Lefèvre & Legrain, à Paris, rue Bichat, 15. — Balances. Poids. Bascules. Mesures de capacité. PL. V.— D.6

74. Lefort & Duvau, à Paris, rue du Bourg-Tibourg, 14. — Machine à diviser. Sphéromètre. Cathétomètre. Machine micrométrique. PL. V.— D.6

75. Lévy (Arthur), à Paris, rue de Turenne, 48. — Jumelles de théâtre, de marine. Jumelles Flammarion. Verres de lunettes. PL. V.— D.6

76. Lévy (Émile), Ingénieur E.C.P., Constructeur-Mécanicien, à Paris, boulevard Saint-Germain, 61bis. — Une machine pneumatique, système E. Carré, à vide ordinaire. Une machine pneumatique. système E. Carré, à vide sec. Une machine pneumatique, système E. Carré, à vide sec et ordinaire. PL. V.— D.6

Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or.

77. Lévy (Hector), à Paris, boulevard de Sébastopol, 139. — Instruments de précision : Enregistreurs de diverses sortes. Baromètres. Thermomètres. Hygromètres. Pluviomètres simples et enregistreurs. Compteurs de tours. Compteurs à secondes simples et enregistreurs. PL. V.— D.6

Exploitation des Brevets Redier. Maison fondée en 1830.
Grand Prix, Exposition Universelle Paris 1878.

78. Mahler (PIERRE), Ingénieur Civil des Mines, à Paris, avenue Mac-Mahon, 35. — Appareil pour la détermination des chaleurs de combustion volume constant. (Obus calorimétrique). PL. V.— D.6

Appareil créé sous les auspices de la Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale.

Bruxelles 1897, Diplôme de Mérite.

79. Mailhat (RAYMOND), à Paris, boulevard Saint-Jacques, 41. — Instruments pour l'astronomie, la géodésie et la physique. PL. V.— D.6

80. Manufacture française d'Appareils de précision, à Paris, boulevard de Belleville, 25. — Appareils et machines de précision. Phonographes. Cinématographes. Appareils pour projections. Machines parlantes. Graphophones. Appareils et machines propres à l'enregistrement de phénomènes physiques et mécaniques. PL. V.— D.6

Société anonyme au capital de 1.000.000 de francs.

81. Marc (OCTAVE), à Paris, rue des Boulets, 96. — Séries de mesures de capacité en fer (système métrique français). Séries de mesures pour l'exportation. PL. V.— D.6

Fabrique de mesures de capacité en fer.

82. Maréchal (JEAN), à La Talaudière (Loire). — Graphothéodomètre. Polyboussole. Trigonomètre. Contrepoids homéopathique. PL. V.— D.6

83. Maury (ANTOINE), à Cornus (Aveyron). — Tachéomètre. PL. V.— D.6

84. Maxant (LÉON), à Paris, rue de Saintonge, 64. — Baromètres. Dynamomètres. Manomètres. Thermomètres. Enregistreurs. PL. V.— D.6

85. Michon (LOUIS), à Paris, rue Oberkampf, 130. — Jumelles de théâtre, de campagne, de marine. Longue-vue. PL. V.— D.6

86. MINISTÈRE DES FINANCES. — Administration des Monnaies et des Médailles (M. ARNAUNÉ, Directeur), à Paris, quai Conti, 11 (Hôtel des Monnaies). — Fabrication des monnaies et médailles. Instruments de frappe et autres. Vitrines contenant des spécimens de la fabrication. Œuvres des médailleurs français PL. V.— D.6

87. MINISTÈRE DE LA GUERRE. — Service Géographique de l'Armée, (le Général Bassot), Directeur, à Paris, rue de Grenelle, 140. — Instruments de géodésie et de topographie. PL. V.— D.6

88. MINISTÈRE DES TRAVAUX PUBLICS. — Service du nivellement général de France. M. Lallemand, Ingénieur en chef des Mines, Directeur, à Paris, rue Caprou, 35. — Nivellement de précision : Observations marégraphiques. Niveaux. Mires. Repères de nivellement. Médimarémètre. Instruments de calcul. Modèles de registres de calculs. Cartes diagrammes et tableaux statistiques montrant les progrès et l'état d'avancement du nivellement général de la France. PL. V.— D.6

89. Moreau-Crozet, à Paris, rue de Seine, 16. — Fabricant d'instruments de mathématiques : Compas et pochettes de mathématiques. PL. V.— D.6

90. Morin (H.) **& Gensse,** à Paris, rue Boursault, 3. — Niveaux. Théodolites. Instruments de géodésie. Tachéomètres. Autocalculateurs. PL. V.— D.6

Constructeurs d'instruments de précision.

91. Nachet (Albert) **fils,** à Paris, rue Saint-Séverin, 17. — Instruments d'optique : Microscopes et accessoires pour les sciences et l'industrie. Appareils pour la microphotographie. PL. V.— D.6

Successeur de Nachet et fils.

92. Nicolas (Célestin), Fabrique de thermomètres émaillés, à Paris, rue Saint-Gilles, 17. — Thermomètres émaillés divers. Thermométrographes. Thermomètres maxima et minima, etc. PL. V.— D.6

93. Observatoire de Besançon, M. Gruey (L.-J.), Directeur. — Menus instruments et quelques volumes imprimés. Photographies. PL. V.— D.6

Paris 1889, Médaille d'or.

94. **Ottolini, Chevaillier, Mallet & Cie**, à Paris, rue Pastourelle, 6. — Lunetterie. Optique. Mathémathiques. Physique. Sciences. Lunettes. Pince-nez. Faces à main. Étuis divers. Verres de lunettes et d'optique. Lentilles. Demi-boules. Prismes. Loupes. Stéréoscopes monocles. Jumelles télescopes. Longues-vues. Microscopes. Baromètres. Thermomètres. Compas. Cassettes et pochettes. Niveaux d'eau. Niveaux à lunette de Lenoir, d'Egault. Théodolites. Pantomètres. Mires. Chaînes, etc. Appareils de pesanteur, d'hydrostatique, de calorique, de mécanique, d'acoustique, d'électricité et de magnétisme, etc. PL. V.— D.6

Société des Lunetiers.

95. **Pape** (Léon-A.-J.), à Paris, rue des Archives, 72. — Compas et tire-lignes. Instruments brevetés pour le dessin. PL. V.— D.6

Fabricant de compas et tire-lignes.

96. **Payen** (Louis), à Paris, rue de Châteaudun, 44. — Arithmomètre. Machine à calculer. PL. V.— D.6

97. **Pellin** (Ph.), à Paris, rue de l'Odéon, 21. — Instruments d'optique et de précision. PL. V.— D.6

98. **Penelle** (Ernest), à Paris, rue de Thorigny, 12. — Niveaux. Calibres. Instruments d'arpentage. PL. V.— D.6

99. **Périllat** (Henri), Constructeur de Baromètres anéroïdes, à Paris, rue Clavel, 20. — Baromètres de haute précision pour nivellements, montagnes et marine. Thermomètres métalliques. Manomètres métalliques pour pressions infinitésimales. Hygromètres, etc. PL. V.— D.6

100. **Perrad** (Lucien), aux Rousses (Jura). — Optique. Lunetterie. PL. V.— D.6

101. **Pertuis & fils**, à Paris, place de Thorigny, 4. — Baromètres et hygromètres. PL. V.— D.6

102. **Picard** (Raymond), à Paris, rue Fontaine-au-Roi, 32. — Jumelles de théâtre, de campagne et de marine. PL. V.— D.6

103. **Pinchart-Deny** (Louis), Ingénieur-constructeur, à Paris, rue Saint-Sabin, 58, Allée Verte, 6. — Balancier à friction pour la frappe des médailles. PL. V.— D.6

Cet appareil fonctionne à l'Exposition de l'Administration des Monnaies.

104. **Ponthus et Therrode**, à Paris, rue Dauphine, 16. — Instruments de précision. Mathématiques. Optique. Levés de plans. Géodésie. Topographie. PL. V.— D.6

105. **Portier** (Louis), à Paris, rue de la Verrerie, 38.— Fabricant de mesures linéaires. Mires et articles d'arpentage employés par le Génie militaire, les travaux publics. Mesures linéaires. PL. V.— D.6

Paris 1878, Médaille d'argent.

106. **Pouech** (Paul), à Paris, rue des Pyrénées 314. — Cercle à calculs. PL. V.— D.6

107. **Radiguet** (Julien), à Evreux (Eure), place du Grand Carrefour, 3. — Glaces et verres de couleur. Équerres à réflexion. PL. V.— D.6

108. **Reilly** (Jean-M.), à Paris, rue Vieille-du-Temple, 22. — Mesures de capacité en boissellerie. PL. V.— D.6

109. **Reuille** (Elie), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 80. — Appareils enregistreurs. Sphygmographe « Élie Reuille ». Travaux graphiques. PL. V.— D.6

110. **Richard** (Jules), successeur de **Richard frères**, à Paris, 25, rue Melingue (ancienne impasse Fessart), et rue Lafayette, 3. — Instruments de mesure et de contrôle pour la météorologie, les sciences, l'industrie et l'électricité. Baromètres. Thermomètres. Manomètres. Cinémomètres. Transmetteurs électriques à distance, etc. PL. V.— D.6

111. **Rougier** (J.-E.-A.), à Paris, rue du Temple, 44. — Mesures linéaires de précision. PL. V.— D.6

112. **Ruelle** (Isidore), à Paris, rue Thouin, 10. — Thermomètres. Burettes. Fioles. Éprouvettes et mesures. PL. V.— D.6

Thermométrie et Polymétrie. Spécialité de thermomètres de précision divisés sur tige.

113. **Sanguet** (Louis), à Paris, rue Monge, 29. — Tachéomètres. Autoréducteurs. Longi-altimètres. Boussoles. PL. V.— D.6

114. **Schrader** (Fr.), Géographe, à Paris, rue Madame, 75. — Instruments de précision destinés aux levés topographiques. Orographe donnant le tracé circulaire mesurable de l'horizon. Tachéographe donnant automatiquement le tracé et le nivellement du terrain sous forme de plan. PL. V.— D.6

Expositions universelles : Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, deux Médailles d'or, Chevalier de la Légion d'Honneur.

115. **Secrétan** (Georges), à Paris, place du Pont-Neuf, 13. — Constructeur d'instruments de précision : Lunettes astronomiques, théodolites. PL. V.— D.6

Successeur de Lerebours et Secrétan.

116. **Séguy** (Gaston), à Paris, rue Denfert-Rochereau, 40. — Instruments et appareils de précision pour les sciences et l'industrie. PL. V.— D.6

117. **Sénée** (L.) & Cie, à Paris, rue de Savoie, 6. — Fabricants brevetés S. G. D. G. d'instruments de précision à l'usage du dessin. Planches à dessin, à baguettes flexibles (brevetées S. G. D. G.) pour tendre le papier sans le coller. Tés rayonnants à 360°. Equerres en caoutchouc et en celluloïd. Pochettes de mathématiques, etc. PL. V.— D.6

Éditeur du Journal « Le Moniteur du Dessin ».

118. **Société centrale de produits chimiques**, à Paris, rue des Ecoles, 42 et 44. — Matériel et produits pour laboratoires. PL. V.— D.6

119. **Société française des Cylindres artistiques pour Phonographes et Graphophones**, à Paris, rue Le Peletier, 12. — Editeur de cylindres impressionnés ; cylindres impressionnés pour être reproduits sur phonographes et graphophones. Appareils et pavillons pour ces cylindres et accessoires se rattachant à cette industrie. PL. V.— D.6

120. Société française de Constructions mécaniques à Paris, rue de Londres, 21. — Une presse monétaire, grand modèle, système Thonnelier. PL. V.— D.6

(Anciens établissements Cail). Constructions mécaniques, métallique. et chaudronnerie.

Paris 1855, Grande Médaille d'Honneur et cinq Médailles d'argents Paris 1867, deux Médailles d'or et une Médaille d'argent ; Paris 1878, deux Grands-Prix, trois Médailles d'or et trois Médailles d'argent ; Paris 1889, deux Grands-Prix, trois Médailles d'or ; Londres 1851, Council Medal ; Londres 1862, trois Médailles ; Vienne 1873, Médaille de Mérite ; Amsterdam 1883, trois Diplômes d'Honneur et une Médaille d'or ; Anvers 1885, six Diplômes d'Honneur et trois Médailles d'or.

121. Stiassnie (Maurice), à Paris, boulevard Raspail, 204. — Microscopes. Microtomes. Appareils de microphotographie. PL. V.— D.6

Constructeur d'instruments de micrographie.

122. Syndicat des Constructeurs d'Instruments d'optique et de précision (Exposition collective du), à Paris, rue Serpente, 28, Hôtel des Sociétés Savantes. — Appareils divers. PL. V.— D.6

123. Tavernier-Gravet (Vve A.), à Paris, rue Mayet, 19. — Niveaux Lenoir et à bulle indépendante de Gravet. Niveau collimateur Goulier. Tachéomètre de la brigade topographique. Cercle d'alignement. Boussole niveatrice du colonel Goulier. Equerre. Déclinatoire. Alidade. Règle à éclimètre. Télémètres de poche et de batterie. Règles à calculs en buis et plaquées en celluloïd, ordinaire, Mannheim, Peraux, Lallemand, Bosramier, Sanguet, Gallice, Béghin, Tschérépaschinsky, systèmes centésimal et sexagésimal. Cubage des arbres. Echelles repliées. Règles de 2m pour démonstrations, etc. PL. V.— D.6

Constructeur d'instruments de mathématiques et de règles à calculs.

Paris 1855, Médaille d'argent ; Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or.

124. Tempère (Albert-J.), à Paris, rue Saint-Antoine, 68. — Préparations microscopiques et ouvrages. PL V.— D.6

125. Thomas (Louis), à Paris, rue Saint-Honoré, 175. — Instruments de mathématiques et de géodésie, de topographie et de marine. PL.V.— D.6

126. Tonnelot (Jules), à Paris, rue du Sommerard, 25. — Instruments de précision pour météorologie. PL. V.— D.6

127. Tubeuf (Armand), à Paris, rue Oberkampf, 95. — Fabrique de jumelles : Jumelles de théâtre, de marine. Longue-vue. PL. V.— D.6

Expositions universelles : Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille de bronze ; Amsterdam 1883, Médaille de bronze ; Chicago 1893, Médaille commémorative.

128. Velter (J.) & Cie, à Paris, rue des Fourneaux, 42. — Balances de précision. Machines pneumatiques. Poids. Poids étalons. Matériel d'essais d'or et d'argent. Coupelles de cendres d'or, etc. PL. V.— D.6

Expositions universelles : Paris 1855, Médaille de 1re classe ; Paris 1867, Médaille d'or ; Paris 1878, Rappel de Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or ; Londres 1851, Première Médaille ; Londres 1862, Médaille de 1re classe ; Philadelphie 1876, 1re Médaille.

129. Vial (Jules), à Paris, rue Caulaincourt, 55. — Instruments d'optique et d'astronomie. PL. V.— D.6

Lunettes astronomiques et terrestres. Jumelles. Longues-vues.

Paris 1855, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

130. Vion frères, à Paris, rue de Turenne, 38. — Instruments d'optique et de précision. PL. V.— D.6

131. Wagnier (Emile), à Paris, rue de la Harpe, 51. — Alcoolomètres. Densimètres. Thermomètres. Aréomètres. Densimètres et Thermomètres divers. Verrerie jaugée et graduée. Pipettes. Burettes. Fioles, etc. PL. V.— D.6

Appareils spéciaux pour l'acidité du lait, pour le dosage de l'alcool dans les boissons fermentées.

Constructeur d'instruments de précision.

Spécialité d'instruments de contrôle pour sucreries, distilleries, brasseries, laiteries, fromageries, etc.

132. Weyher (Charles), à Paris, rue Ampère, 36. — Sciences physiques : Appareils de physique permettant de reproduire au moyen de tourbillons les trombes marines, les cyclônes, tornados, l'attraction et la circulation sur des orbites de sphères libres et les propriétés des aimants. PL. V.— D.6

COLONIES

ALGÉRIE

1. **Françon** (Jean), à Alger, rue d'Isly, 3. — Médailles. Pièces arabes. Pièces de monnaie. PL. VI.— D. 3

2. **Ruiz** (François) fils, à Oran, rue Rouina. — Métroclé, instrument de précission servant à la mesure des clés de sûreté. PL. VI.— D. 3

COTE FRANÇAISE DES SOMALIS

1. **Savouré,** à Paris, rue de Paradis, 43. — Collection de monnaies. PL. VI.— E. 3

DAHOMEY ET DÉPENDANCES

1. **Guyard, Canary & Cie**, à Paris, rue de la Cerisaie, 13. — Instruments topographiques à l'usage des explorateurs. PL. VI.— D. 1 et 2

INDO-CHINE

1. **Comité Local du Tonkin,** Hanoï. — Série de mesures, de poids. Balances. PL. VI.— D. et E. 2 et 3

PAYS ÉTRANGERS

ALLEMAGNE

1. **Alt, Eberhardt & Jaeger**, à Ilmenau-i/Th. — Thermomètres. PL. V.— D.6

2. **Andrée** (Fritz) & C°, Société par actions, à Berlin. — Appareils de mesure destinés à l'usage des arts de précision. PL. V.— D.6

Spécialité de mandrins pour perceuses, de mandrins brisés avec serrage central et même excentrique.

3. **Bamberg** (Karl), à Friedenau-Berlin. — Instruments astronomiques, physiques et nautiques. PL. V.— D.6

4. **Baumann**, à Berlin. — Appareils de métrologie. PL. V.— D.6

5. **Bekel** (Max), à Hamburg. — Balances de précision. PL. V.— D.6

6. **Bieling Hugo**, à Steglitz près Berlin. — Outils à tarauder. PL. V.— D.6

7. **Bornhäuser** (M.), à Charlottenburg. — Instruments de physique. PL. V.— D.6

Batteries de petits accumulateurs à tension.

8. **Bosch** (J. et A.), à Strasbourg-i/E. — Balances de précision : Thermomètres, etc. PL. V.— D.6

9. **Brunnée** (R.) (J.-Firma) **Voigt & Hochgesang**, à Göttingen. — Instruments de cristallographie et de chimie. PL. V. — D.6

10. **Burckhardt** (A.), à Glashütte-i/S. — Machines à calculer. Arithmomètre. PL. V.— D.6

11. **Burger** (A.), à Berlin. — Appareils de physique. PL. V.— D.6

12. **Butenschön** (Georg.), à Bahrenfeld Hambourg. — Instruments d'arpentage. PL. V.— D.6

13. **Charitius** (G.), à Weimar. — Instruments à dessiner. PL. V.— D.6

14. **Clinique Psychiatrique**, à Giessen. — Instruments de précision. PL. V.— D.6

15. **Commission Impériale de Poids et Mesures**, à Berlin. — Appareils de métrologiques. PL. V.— D.6

16. **Deutsche Gesellschaft für Mechanik & Optik**, à Berlin. — Exposition collective d'instruments scientifiques. PL. V.— D.6

Société scientifique et commerciale.

17. **Diederichs** (Carl), à Göttingen. — Instruments de magnétisme terrestre. PL. V.— D.6

Fabrique d'instruments scientifiques de précision.

18. **Edelmann** (M.-Th.), à Munich. — Instruments de physique. PL. V.— D.6

19. **Elster** (S.), à Berlin. — Appareils photométriques. PL. V.— D.6

20. **Ertel** (T.) **& fils**, à Munich. — Instruments d'arpentage de haute précision. PL. V.— D.6

21. **Faber** (A.-W.), à Stein-b/Nuremberg. — Appareils de précision. Mesures ; équerres ; tés et règles. PL. V.— D.6

Fabrique de crayons fondée en 1761.

22. **Falter** (G.) **& fils**, à Munich. — Instruments hydrométriques. PL. V.— D.6

23. **Fennel** (O.), **fils**, à Kassel. — Instruments d'arpentage de haute précision. PL. V.— D.6

24. **Fleischhauer** (Bernhard), à Gehlberg-i/T. — Thermomètres. PL. V.— D.6

25. **Fuess** (R.), à Steglitz, près Berlin. — Instruments et appareils de physique et de météorologie. PL. V.— D.6

26. Gebhardt (Paul), à Berlin. — Instruments de physique. PL. V.— D.6

27. Goerz (C.-P.), à Friedenau-b/Berlin. — Objectifs photographiques (Double-Anastigmats Gœrz). Appareils Gœrz-Anschutz, Prismes, Cuves, Photo-Stéréo-Binocle (combinaison de la double longue-vue et de la chambre noire) Trièdre-Binocle (Jumelle prismatique). PL. V.— D.6

Succursales : Paris, 22, rue de l'Entrepôt. New-York : 52 East Union Square. Londres : 4 et 5 Holborn-Circus E. C. Nombre d'ouvriers : 1.400. Chicago 1893, Diplôme.

28. Gœtze (F.-O.-R.), à Leipzig. — Thermomètres. PL. V.— D.6

29. Greiner Sen (J.-C.) **& fils**, à Berlin.— Thermomètres. PL. V.— D.6

30. Grimme, Natalis & Cie, à Brunshwick. — Machines à calculer les 4 règles et leurs combinaisons. Machines à additionner avec appareils pour imprimer. PL. V.— D.6

31. Gundelach, à Gehlberg. — Appareils de métrologie. PL. V.— D.6

32. Haecke (H.), à Berlin. — Appareils nautiques. PL. V.— D.6

Fournisseur de la marine impériale depuis 1874.

33. Halle (Bernhard), à Steglitz-b/Berlin. — Instruments d'optique. PL. V.— D.6

Chicago 1893, Diplôme

34. Halle (Gustave), à Rixdorf près Berlin, Hermannstrass, 53. — Instruments de physique et d'optique. PL. V.— D.6

Fabrique d'appareils de précision, scientifiques et techniques. Spécialité de mesureurs pour angles de prismes, mesures de précision, d'épaisseur. Sphéroscopes. Héliostates, microscopes de toutes sortes pour la démonstration. Longue-vues astronomiques.

35. Hamann (Ch.), à Friedenau près Berlin. — Instruments d'arpentage. PL. V.— D.6

36. Handke (W.), à Berlin. — Machines à calculer. PL. V.— D.6

37. **Hartmann & Braun**, à Francfort-s/M. — Appareils de mesures magnétiques. PL. V.— D.6

Exposent également groupe V.

38. **Hartnack** (E.), à Potsdam. — Microscopes. PL. V.— D.6

39. **Hartner** (G.), à Ebnigen (Würtemberg). — Balances. PL. V.— D.6

40. **Hans Heele**, à Berlin. — Instruments de précision pour l'astronomie et la physique. Objectifs et prismes. PL. V.— D.6

41. **Hempel** (Gottlob), à Giessen. — Appareils psychophysiques. PL. V.— D.6

42. **Hensoldt** (M.), à Wetzlar. — Télescopes. PL. V.— D.6

43. **Herzberg** (H.-F.), **vorm Bunge** (Paul), à Hambourg. — Balances de précision. PL. V.— D.6

44. **Hildebrandt** (Max), à Freiberg-i/S. — Instruments astronomiques, géodésiques, minéralogiques, métallurgiques, etc. PL. V.— D.6

Maison fondée en 1791.

45. **Himmler** (Otto), à Berlin. — Microscopes. PL. V.— D.6

46. **Hirschmann** (W.-A.), à Berlin, Johannisstrasse, 14-15. — Instruments et appareils de physiologie. PL. V.— D.6

47. **Hommel** (H.), à Mayence. — Appareils de mesures de haute précision. PL. V.— D.6

48. **Jung** (R.), à Heidelberg. — Microscopes appareils de physiologie. PL. V.— D.6

Microtome, appareils et modèles physiologiques et ophtalmologiques (Propriétaires actuels : R. Jung et W. Löw). Fournisseur de la plupart des universités et instituts allemands et étrangers.

49. **Junkers & C°**, à Dessau. — Appareils à mesurer la chaleur de combustion des gaz et des liquides. Appareils à chauffer l'eau au gaz. PL. V.— D.6

Chicago 1893, Deux médailles.

Représentant à Paris : Arthur Schleicher, 173, rue Saint-Martin.

50. Keiser & Schmidt, à Berlin. — Instruments de mesures. PL. V.— D.6

51. Kern (Gottl) & **Lohn,** Inhaber der Firma : Albert Lauter, Ebingen à Würtemberg. — Balances de précision. PL. V.— D.6

52. Kohl (Max), à Chemnitz. — Instruments de physique. PL. V.— D.6

Instruments et appareils de toutes les branches de la physique. Appareils Roentgen. Table d'expérience. Représentants : Eimer et Amend, New-York. Slater et C° Melbourne, J. Arens et C° Londres-Tokio. Nombre d'ouvriers : 200. Production annuelle : 20,000 appareils. Fournisseur des Universités de Berlin, Leipzig, Breslau, Marburg, Iena, Tübingen, Greifswald, Fribourg-en-Brisgau, Saint-Pétersbourg. Chicago 1893, 2 prix.

53. Koenigliches Institut pour chimie et physique, à Gœttingen. — Tables de travail d'électrochimie scientifique. PL.V.— D.6

54. Krüss (A.), à Hambourg. — Spectrographes, photomètres, appareils de projection. PL. V.— D.6

55. Leitz (E.), à Wetzlar. — Microscopes. Appareils de projection. Microtones. Objectifs pour la photographie. PL. V.— D.6

Atelier d'optique fondé en 1850. Succursales à Berlin N. W. et New-York, 411. W. 59th Street. Dépôt à Paris chez E. Cogit et Cie, 49, boulevard Saint-Michel.

56. Linhoff (V.), à Munich. — Instruments de physique. PL. V.— D.6

57. Loewe (Ernst), à Zittau (Saxe). — Thermomètres à indicateur métallique avec maxima à l'usage des cliniques. PL. V.— D.6

Certificats de l'établissement physico-technique de l'empire. Fabrication en or et en argent.

58. Lufft (G.), à Stuttgart. — Baromètres. PL. V.— D.6

59. Meissner (A.), à Berlin. — Instruments d'arpentage. PL. V.— D.6

60. **Merz** (Jacob), à Munich. — Instruments d'astronomie.
PL. V.— D.6

61. **Miehe** (Gustave), à Hildesheim. — Microtomes. PL. V.— D.6

62. **Möller & Sander**, à Altona. — Baromètres encadrés en bois ou en métal. PL. V.— D.6

Fabrique de baromètres. Propriétaire J. H. Möller. — Représentant à Paris : J. Dorsten (section allemande de la mécanique et de l'optique). Maison fondée en 1888. Nombre d'ouvriers : 24. Production annuelle : 17.975 baromètres. Exportation en Angleterre, Russie, France, Autriche, Roumanie, Espagne, Suisse, Turquie, Italie, etc., etc.

Fournit exclusivement en gros et l'exportation.

La maison fabrique personnellement les différentes pièces des baromètres de 500 modèles différents avec graduations dans toutes les langues vivantes.

63. **Muenke** (R.), à Berlin. — Instruments de physique.
PL. V.— D.6

64. **Müller-Uri** (R.), à Braunschweig. — Instruments de physique. PL. V.— D.6

65. **Niehls** (W.), à Berlin. — Thermomètres de haute précision, au mercure, jusqu'à 580° centigrades. Thermomètres de froid jusqu'à 200° centigrades. Gamme de dureté d'après Niels. Appareils en verre.
PL. V.— D.6

66. **Nöhden**, mécanicien, à Berlin. — Dynamobolomètre d'après Palzoco. Rubens. PL. V.— D.6

67. **Peters** (Julius), à Berlin. — Appareils d'optique. PL. V.— D.6

68. **Petzold Wilh**, à Leipzig. — Instruments de physiologie.
PL. V.— D.6

69. **Phonographen-Gesellschaft**, à Krefeld. — Phonographes. PL. V.— D.6

70. **Physikalisch-Technische Reichsanstalt**, à Charlottenburg. — Collection d'instruments de physique. PL. V.— D.6

Institut scientifique.

71. Pintsch (Julius), à Berlin. — Instruments de physique.
PL. V.— D.6

72. Randhagen, à Hanovre. — Instruments d'arpentage.
PL. V.— D.6

73. Reichel (C.), à Berlin. — Appareils de métrologie.
PL. V.— D.6

74. Reprold fils (A.) & **fils,** à Hambourg. — Instruments d'astronomie et de métrologie. PL. V.— D.6

Anémomètre pour l'usage technique et scientifique. Maison fondée en 1875. Bruxelles 1897 : Médaille d'or.

75. Richter (C.), à Berlin. — Thermomètres de haute précision.
PL. V.— D.6

76. Riefler (C.), à Nesselwang, près Munich. — A. Compas de précision et instruments pour le dessin technique. B. Montres astronomiques avec échappement du Dr Riefler et pendule de compensation.
PL. V.— D.6

Fabrique d'instruments pour les mathématiques. Maison fondée en 1841; Cinq établissements ; 100 ouvriers. Production annuelle 160.000 instruments. 23 Médailles. Exportation dans tous les pays.

Propriétaires de la maison : Dr Sign. Riefler, ingénieur, à Munich, Ad. Riefler, conseiller de commerce, à Nesselwang et Th. Riefler, fabricant, à Nesselwang.

Exposants de l'Exposition collective de la société allemande de mécanique et d'optique.

77. Rosenberg (Th.), à Berlin. — Instruments d'arpentage.
PL. V.— D.6

78. Rosenmüller (Georg), à Dresde. — Instruments de physique. PL. V.— D.6

Anémomètre pour usages techniques et scientifiques.

Maison fondée en 1875. Bruxelles 1897, Médaille d'or.

79. Sartorius (F.), à Göttingen. — Balances de précision.
PL. V.— D.6

80. Sauter August, à Ebingen-i/Württ. — Balances de précision et poids pour chimistes, pharmaciens et commerçants.
PL. V.— D.6

(Propriétaire Louis Armbruster).

Représentant : R. Drosten, à Bruxelles, rue du Marais, 49. Maison fondée en 1856. Nombre d'ouvriers : 40. Exportation en tous pays.

81. Scheurer (Karl), à Karlsruhe-i/B. — Instruments d'arpentage. PL. V.— D.6

Spécialités : Théodolites. Tachymètre. Instruments de nivellement avec vis de Sickler. — Ancienne maison Sickler.

82. Schilling (Franz), à Gehlberg. — Appareils de métrologie. PL. V.— D.6

83. Schmidt (Franz) **& Haensch,** à Berlin. — Spectroscopes. Photomètres, Polarimètres, appareils de projection. PL. V.— D.6

84. Schopper (Louis), à Leipzig. — Instruments de mesures. PL. V.— D.6

85. Schott & Genossen, à Iena. — Thermomètres. objectifs, etc. PL. V.— D.6

86. Seibert (W. et H.), à Wetzlar. — Microscopes et accessoires. PL. V.— D.6

87. Sendtner (Mich.), à Munich. — Instruments d'arpentage. PL. V.— D.6

88. Siedentopf (Wilhelm), à Würzbourg. — Instruments d'optique. PL. V.— D.6

Mécanicien de l'Université royale.

89. Siemens frères & Co, à Charlottenbourg. — Appareils de compteurs à alcool. PL. V.— D.6

A : Appareil de mesure pour alcool. B : appareil pour prendre les échantillons. C : « Durchschnitteuer Schwimmertopf » pour mesurer l'alcool. D : durchschnittene Messtrommel, pour mesurer l'alcool.

Exposition universelle Chicago 1893. Médaille de bronze.

90. Siemens et Halske, à Berlin. — Instruments de mesure scientifiques et techniques. PL. V.— D.6

91. Sommer & Runge, à Berlin. — Appareils de métrologie. PL. V.— D.6

92. Spoerhase Wilh, I. F. Staudinger & Co, à Giessen. — Balances de précision. PL. V.— D.6

93. Steeg & Reuter, à Hombourg v. d. H. — Instruments d'optique. PL. V.— D.6

94. Steinheil fils (C.-A.), à Munich. — Télescopes, spectroscopes, instruments d'astronomie. PL. V.— D.6

95. Stern, à Oberstein. — Appareils de métrologie. PL. V.— D.6

96. Stieberitz (Heinr), à Dresde. — Instruments de physique. PL. V.— D.6

97. Stiegel (W.), à Cassel. — Instruments universels, théodolithes de mines et de voyages, instruments de toutes sortes pour niveler, boussoles. PL. V.— D.6

Institut d'instruments pour les mathématiques.

98. Stollnreuther & fils (C.), à Munich. — Appareils de métrologie. PL. V.— D.6

99. Strasser & Rohde, à Glashütte-i/S. — Instruments de mesures et de haute précision. PL. V.— D.6

Montres à pendules de précision pour astronomie et Instituts scientifiques. — Chronomètres de marine. Instruments de mesure depuis 1/10 jusqu'à 1/1000 de millimètre.

Représentant à Bruxelles : M. Robert Drosten. Maison fondée en 1875. Fournisseur de la Cour impériale et royale, des Instituts scientifiques, des Observatoires.

Chicago 1893. Premier Prix ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

100. Stückrath (Paul), à Friedenau Berlin. — Pendules invariables. PL. V.— D.6

101. Sydow (Emil), à Berlin. — Instruments d'Ophtalmologie. Miroirs pour les yeux. Boîtes à lunettes. PL. V.— D.6

Fournitures complètes de cliniques ophtalmiques. Maison fondée en 1869. Mécanicien et opticien de l'Université de Berlin (Clinique ophtalmique). Amsterdam 1883, Diplôme ; Chicago 1893, Médaille de bronze ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

102. Tesdorpf (Ludwig), à Stuttgart. — Instruments d'astronomie et d'arpentage. PL. V.— D.6

Fournisseur de beaucoup de dépendances gouvernementales nationales et internationales. Maison fondée en 1882. Exportation en tous pays.

Hautes distinctions à l'Exposition de Chicago 1893.

103. Tœpfer (Otto), à Potsdam. — Instruments de précision. PL. V.— D.6

104. Uebe Wilhelm, à Zerbst. — Thermomètres. PL. V.— D.6

105. Verbeek (A.) & **Perckholdt,** à Dresde. — Balances de précision. PL. V.— D.6

106. Voigtlaender & fils, à Braunschweig. — Télescopes et objectifs. PL. V.— D.6

Succursales : Londres, E. C., 92 Hatton Gardon. New-York : 467 West 14th. Street.

107. Waechter (Paul), à Friedenau, Berlin. — Microscopes et accessoires. PL. V.— D.6

108. Wanschaff (Julius), à Berlin. — Instruments d'astronomie de géodésie et de métrologie. PL. V.— D.6

109. Warmbrunn-Quilitz & C°, à Berlin. — Instruments de physique (appareils d'acoustique). PL. V.— D.6

110. Wichmann frères, à Berlin. — Appareils à dessiner. PL. V.— D.6

111. Winter (Ernst) **& fils,** à Eimsbüttel près Hambourg. — Appareils destinés à l'usage des arts de précision. PL. V.— D.6

112. Wolff (Otto), à Berlin. — Instruments de physique. PL. V.— D.6

113. Wolz (Max), à Bonn. — Instruments d'arpentage et de physique. PL. V.— D.6

114. Zeiss (Karl), Optische Werkstaette, à Iena. — Appareils de physique. PL. V.— D.6

Microscopes et appareils accessoires. Appareils pour la projection et la Microphotographie. Objectifs photographiques et appareils optiques auxiliaires pour la photographie. Instruments d'optique pour Mensurations. Lunettes terrestres. Objectifs astronomiques pour l'Observation et la Photographie.

115. Zimmermann (E.), à Leipzig, Emilienstrasse, 21. — Appareils de physiologie. PL. V.— D.6

116. Zschau (A.-E.), à Hambourg. — Appareils nautiques.
PL. V.— D.6

Etablissement d'optique. Fournisseur de l'Institut royal de physiologie de l'université de Kiel.

Exposition internationale Bruxelles 1897, Médailles d'or.

AUTRICHE

1. Christlbauer (J.) & **fils**, à Vienne, Herbststrasse, 13. — Monnaies et médailles. PL. V.— D.6

2. Deckert & Homolka, à Vienne, à Favoritenstrasse, 34. — Instruments de précision. PL. V.— D.6

3. Fric (Joseph-Jean), à Prague, Vinohrady, 233. — Appareils et instruments de mesure. PL. V.— D.6

4. Kleemann (Antoine), à Vienne, Schottenfeldgasse, 79. — Lorgnettes, Pince-nez, Lunettes. PL. V.— D.6

5. Kreidl (Alois), à Prague. — Instruments de précision.
PL. V.— D.6

6. Lenoir & Forster, à Vienne, Waaggasse, 5. — Appareils de physique, chimie, etc. PL. V.— D.6

7. Monnaie Principale Impériale Royale, à Vienne. — Tableau du monnayage 1848-1898, Monnaies actuelles, Médailles.
PL. V.— D.6

8. Neuhöfer & fils, à Vienne, Kohlmarkt, 8. — Instruments de géodésie, d'optique et d'arpentage. PL. V.— D.6

9. Nemetz (Joseph), à Vienne, Sonnenhofgasse, 4. — Balances et poids de précision. PL. V.— D.6

10. Reichert (C.), à Vienne, Bennogasse, 24, 26. — Appareils optiques et pour polarisation, projection, photo-micrographie.
PL. V.— D.6

11. **Rost** (Rodolphe et Auguste), à Vienne, Märzstrasse, 7. — Instruments géodésiques de précision. PL. V.— D.6

12. **Schmidt** (Charles de), à Vienne, Dreihufeirsengasse, 1. — Déclencheur automatique. PL. V.— D.6

BELGIQUE

1. **Becker's, Son & C°**, à Bruxelles (Belgique), rue Masui, 210. — Balances et poids de précision et de haute précision, pour la physique et la science, pour les monnaies, laboratoires, pharmacies, etc. PL. V.— D.5

Fabrique à Bruxelles, La Haye et Rotterdam.
Bruxelles 1897, Grand Prix

2. **Belot** (Ch.), à Bruxelles, rue du Poinçon, 24. — Phonographes et accessoires. Cylindres enregistrés. PL. V.— D.5

Chicago 1893, Hors concours; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

3. **Comptoir central d'optique**, à Bruxelles, rue des Fabriques, 50. — Instruments de précision. PL. V.— D.5

4. **Legrand** (Louis) & Cie, à Mons, avenue de Jemmapes. — Appareils et instruments de précision. PL. V.— D.5

5. **Wery** (Vve Alexis), à Liège, rue des Carmes, 4. — Etoile mobile pour le rayage des canons. Théodolyte. Tachiomètre. Niveau d'Egauld. Niveau Lenoir. Boussole. Suspension. Cardan. Compas. Verniers. Palmers jauges. Mètre. Etalon. Vis. Micrométrique. PL. V.— D.5

Mécanicien-Constructeur.

BULGARIE

1. **Todoroff** (Georges), à Plovdiv. — Instruments pour mesurer les blés. PLAN N° 2

CHINE

1. **Commission Impériale** (Chine du Nord), à Tien-Tsin. — Sapèques de cuivre. PL. VI.— B. 3

2. **Commission Impériale** (Chine du Sud), à Canton. — Pièces diverses d'argent et de cuivre, Balances, Cadran solaire. PL. VI.— B. 3

3. **Commission Impériale** (Chine du Centre) à Shanghaï. — Boussole. Monnaies. PL. VI.— B. 3

CORÉE

1. **Gouvernement Coréen**, à Séoul. — Monnaies et Médailles. PL. V.— E.4

DANEMARK

1. **Preisler** (Frédérik), à Copenhague. — Instruments nautiques. PL. V.— D. 5

ÉQUATEUR

1. **Gouvernement de l'Équateur**, à Quito. — Collection de monnaies d'or. PL. V.— D.7

2. **Masias** (Tiburcio), à Portoviejo. — Calendrier perpétuel. PL. V. D.7

3. **Sânchez Bruno** (Mme Martinianade), à Guayaquil. — Collection de monnaies d'or et d'argent. PL. V.— D.7

4. **Unda** (N.), à Guayaquil. — Médaille gravée. PL. V.— D.7

ESPAGNE

1. **Gatell** (Vicente) **y Calatayud** (Vicente), à Barcelone, Ronda de San Antonio, 86. — Lunettes terrestres, marines et astronomiques. PL. V.— D.6

   Dépôt : Institut optico, olió H^{nos} Barcelone, R^{bla} Centro 3.

2. **Laguna de Rius y Fumanal** (Amado), à Saragosse, Paseo de la Romarera. — Instruments de topographie. PL. V.— D.6

3. **Perez Seoane** (Juan et José), à Madrid, rue de Don Pedro, 8bis. — Appareil à calculer. PL. V.— D.6

4. **Ruiz Castizo** (José), à Saragosse, place de San Roque. 3, — Planimètre tangentiel. PL. V.— D.6

5. **Torres y Quevedo** (Léonardò), à Madrid, rue Valgame-Dios, 3. — Appareils à calculer. PL. V.— D.6

ÉTATS-UNIS

1. **Américan Numismatic and Archeological Society**, New-York W. 43rd St., 17. — Collection de Monnaies et de Médailles. PL. V.— D.6

2. **American Optical Company**, Southbridge, Massachusetts. — Articles d'optique. PL. V.— D.6

3. **Bay State Optical Company**, Attleboro, Massachusetts. — Articles d'optique, Machines pour fabriquer ces articles. PL. V.— D.6

4. **Brandt-Dent, Company**, Watertown, Wisconsin. — Caisse automatique enregistreuse. PL. V.— D.6

5. **Brashear**, (John-A.), Allegheny City, Pennsylvania. — Instruments de physique et d'astronomie. PL. V.— D.6

6. **Brasseur** (Charles), L. A., New-York, E. 15th St. 10. — Colorimètre. Synthèse du spectre solaire. PL. V.— D.6

7. **Brown & Sharpe Manufacturing Company,** Providence, Rhode Island.— Instruments de précision. PL. V.— D.6

8. **Bureau de la Monnaie,** Washington, D. C. — Collection de médailles et de monnaies. Spécimens du dollar « Lafayette » et ses coins. PL. V.— D.6

9: **Des Jardins** (B.-M.), Hartford, Connecticut. — Instruments à calculer dits « épargne-travail ». Bascules automatiques et enregistreuses. PL. V.— D.6

10. **Ferracute Machine Company,** Bridgeton, N. J. — Machines et appareils pour la fabrication de monnaies et de médailles. PL. V.— D.6

11. **Hastings,** Prof. (Charles), New-Haven, Connecticut. — Objectifs isochromatiques. PL. V.— D.6

12. **Hygienic Optical Company,** New-York, Broadway, 1147. — Articles d'optique. PL. V.— D.6

13. **International Arithmachine Company,** Roanoke Building, Chicago, Illinois. — Machines à calculer. PL. V.— D.6

14. **King** (Julius), **Optical Company,** New-York. — Articles d'optique. PL. V.— D.6

15. **Le Maître Optical Company,** New-York. — Articles d'optique et Machines pour fabriquer ces articles. PL. V.— D.6

16. **Lubin** (Siegmund), Philadelphia, Pennsylvania, S 8th St. 21. — Appareils pour éprouver la vue et son application. PL. V.— D.6

17. **Mills Novelty Company,** Chicago, S., Jefferson St.,23. — Machines automatiques, fonctionnant au moyen de pièces de monnaie. PL. V.— D.6

18. **Ministère de la Marine,** Washington, D. C. — Médailles votées par le Congrès aux officiers de la Marine des États-Unis. Sceau du Ministère sculpté en bois. PL. V.— D.6

19. **National Cash Register Company,** Dayton, Ohio. — Caisses enregistreuses. Appareils économiques pour magasins. PL. V.— D.6

20. **Rowland**, Prof. (Henry-A.), Baltimore, Maryland. — Grillages de diffraction. PL. V.— D.6

21. **Scripture** (Edward-W.), New-Haven, Connecticut, Elm, St. 109 — Appareils pour éprouver le sens des couleurs.. PL. V.— D.6

22. **Simmons** (John), **Company**, New-York, — Articles d'optique. PL. V.— D.6

23. **Spencer Optical Company**, New-York. — Articles d'optique. PL. V.— D.6

24. **Universal Calculator Company**, Fisher Building, Chicago. — Machines à calculer. PL. V.— D.6

25. **Warner & Swasey**, Cleveland, Ohio. — Instruments d'astronomie. PL. V.— D.6

GRANDE-BRETAGNE

1. **Abney** (Captain W. de W. C.B.F.R.S.), à Londres, S.W., Département des sciences et des arts. — Photomètre. Appareil de polarisation. PL. V.— D.5

2. **Aérograph C° à Londres E. C. Mémorial Hall 30.** Farringdon St. — Appareil pour la distribution automatique des couleurs liquides. Spécimens de travail. Champ-de-Mars. PL. V.— D.5

3. **Booth** (E.), à Ceylan. — Monnaies. PL. VI.— C.I

4. **Boys** (C. Vernon F.R.S.), à Londres, S.W., département des science et des arts. — Appareil de gravitation constante. PL. V.— D.5

5. **Cambridge Scientific Instrument C°, Ltd.**, Cambridge, Caylle Road. — Instruments d'Astronomie, de botanique, de physique et de physiologie. PL. V.— D.5

6. **Christie C.B.-F.R.S.** (W.H.M.), à Greenwich, Observatory. — Instruments d'astronomie. PL. V.— D.5

Astronome royal.

7. **Davidson** (Dr J.-Mackenzie), à Londres, W., Portland Place, 76. — Stéréoscope Wheatstone. PL. V.— D.5

8. **Davidson** (W.-E), à Colombo (Ceylan). — Monnaies. PL. V.— D.5

9. **Gas Referees of Board of Trade**, à Londres, S.W., Whitehall. — Photomètre. PL. V.— D.5

Adjudicataires du gaz au Ministère du Commerce.

10. **Gouvernement de Ceylan**, à Ceylan. — Monnaies. PL. VI.— C.1

11. **Hicks** (James-J.), à Londres, E. C., Hatton Garden, 8-10. — Baromètres. Thermomètres. Boussoles. Niveaux. Aneroïdes. Manomètres, etc. PL. V.— D.5

12. **Instruments de précision fabriqués dans le Royaume-Uni** (Exposition collective organisée par le Sous-Comité des Arts Libéraux de la Commission Royale). — Instruments de précision. PL. V.— D.5

13. **Lègé & Co**, 31-32, Kirby Street, Hatton Garden, Londres. — Marégraphe. Anémomètre. Pluviomètre. Sonde marine. micromètre. Appareils à signaler pour projecteur électrique. Faneaux à main système Scott. PL. V.— D.5

Paris 1878, deux Médailles d'or.

14. **Linotype Co, Limited**, 188, Fleet Street, London, E.C. — Machine à graver « Broadheath » pour reproduire les médailles et les monnaies. Machine à graver Broadheath (exposée en travail). PL. V.— D.5

Cette machine reproduit dans les dimensions voulues toutes médailles, monnaies, matrices de caractères d'imprimerie à un 25e de pouce près.

15. **Lodge F.R.S.** (Docteur Olivier J.), à Liverpool, Université Collège. — Appareil pour la télégraphie sans fils. PL. V.—D.5

16. **Milne** (John F.R.S.), à Londres S.W., département des Sciences et des Arts. — Séismographe. PL. V.— D.5

17. **Negretti & Zambra,** à Londres, E.C., Holborn Viaduct, 38. — Baromètres. Aneroïdes. Thermomètres. Théodolites. Niveaux. Télescopes. Instruments de météorologie, etc. PL. V.— D.5

18. **Pillischer** (Jacob), à Londres, W., New Bond Street, 88. — Microscopes. Télescopes. Instruments d'optique d'arpentage de météorologie. PL. V.— D.5

19. **Raj Babadur,** à Railway-Ajmere (Indes britanniques). — Monnaies en or, en argent et en cuivre. PL. VI— C.1

20. **Richardson** (Sidney) & C°, à Londres, E. C., Cross Street, 19, Hatton Garden. — Thermomètres. Baromètres. Binocles. Pince-nez. Jumelles. Longues-vues. PL. V.— D.5

21. **Roberts-Austen K.C.B.-F.R.S.** (Sir W.C.), à Londres, E., the Mint. — Pyromètre. PL. V.— D.5

22. **Ross, Limited,** à Londres, W., New Bond Street, 111. — Télescopes. Jumelles. Binocles. Longues-vues. PL. V.— D.5

Succursale à Paris, boulevard du Temple.

Londres 1851, Médaille du Conseil, la plus haute récompense; Paris 1867, Médaille d'or; Londres 1862, Médaille: Philadelphie 1876, Médaille et Diplôme; Paris 1878, Médaille d'or; Paris 1889, Grand-Prix et Médaille d'or; Bruxelles 1897, Grand-Prix, Diplôme d'honneur et Médaille d'or, d'argent et de bronze.

Expose également classes 12 et 16.

23. **Stockall** (J.-J.) **& sons,** à Londres, E. C., Clerkenwell Rd 6, 8, 10. — Instruments et appareils de calcul. PL. V.— D.5

24. **Thomson** (Professeur J.J.), à Cambridge, Cavendish, Laboratoire. — Appareil pour les rayons Cattodes de Röentgen. PL. V.— D.5

25. **Thorpe** (Dr. T.-E.F.R.S.), à Londres, W. C. Inland Revenne Somerset House. — Appareils pour l'accise. PL. V.— D.5

26. **Tutton** (A. E. B.Sc. F.R.S.), à Londres, S. W. département des Sciences et des Arts. — Appareil pour métrer les cristaux. PL. V.— D.5

27. **Watson** (W.) **& sons,** à Londres, W. C., High Holborn, 313. — Télescopes. Baromètres. Thermomètres. Lanternes à projection. Jumelles. Lorgnettes. PAV. PL. II

GRÈCE

1. **Argyropoulos** (Timoléon), à Athènes. — Appareils de physique. PLAN N° 2

HONGRIE

1. **Monnaie de l'Etat,** à Körmöczbánya. — Produits d'affinage d'or ; monnaies et médailles ; tableaux, dessins. PL. V.— D.6

2. **Süss** (Ferdinand), à Budapest. — Instruments de précision. PL. V.— D.6

École pratique de Mécanique subventionnée par l'Etat.

3. **Vágó** (Ignace), à Budapest, Fóthi it, 19. — Calibre à coulisse pour mesures, nouveau système. PL. V.— D.6

4. **Weisz** (Charles) & Cie, à Budapest, Szvetenay-u-12. — Niveau universel avec mire à coulisse. PL. V.— D.6

ITALIE

1. **Barpi** (Charles), à Bari. — Appareil pour l'étude des déviations de l'aiguille aimantée. PL. V.— D.6

2. **Bonfiglio** (Marius), baron de Carmito, à Caltanisette. — Cadran solaire. PL. V.— D.6

3. **Bureau de l'équerre à calcul,** à Rome, rue Torino, 149. — Equerres à calcul. PL. V.— D.6

4. **Caminati** (Pierre), à Foggia. — Équerre et compas trisectant et polysectant l'angle. PL. V.— D.6

5. **Falletti** (Edouard), à Siderno (Reggio-Calabria). — Télégoniomètre de poche. PL. V.— D.6

6. **Fossa-Mancini** (Charles), à Jesi. — Machine à additionner. PL. V.— D.6

7. **Ghidini** (Christophe), à Rome. — Instruments de précision. PL. V.— D.6

8. **Giani** (Jean), à Rome, Corso, 81 et 84. — Gravures. Ciselures. Mécanique de précision. Timbres, etc. PL. V.— D.6

9. **Johnson** (Etienne), à Milan. — Médailles de différents métaux. PL. V.— D.6

10. **Koristka**, à Milan, rue Revere, 2. — Microscopes complets et accessoires y relatifs. PL. V.— D.6

11. **Kühn**, à Pérouse. — Télescope. PL. V.— D.6

12. **Miglioretti de San Sebastiano** (Comte Albert), à San Sebastiano (Turin). — Baromètre. PL. V.— D.6

13. **Ministère de l'Agriculture, de l'Industrie et du Commerce**, à Rome. — Rapport. Instruments scientifiques. PL. V.— D.6

14. **Nassó** (Marc), à Turin, rue Valsalice, 39. — Tachéomètre autoréducteur. PL. V.— D.6

15. **Observatoire Météorologique & géodynamique**, à Mineo (Sicile). — Photographies d'instruments. PL. V.— D.6

M. Guzzanti, Directeur.

16. **Pavese** (Ch.-César), à Brescia. — Télémètres de poches. PL. V.— D.6

17. **Rizzoli** (Louis), à Bologne. — Règle à calcul. PL. V.— D.6

18. **Salmoiraghi** (Ange), à Milan. — Instruments de géodésie, d'optique, etc. PL. V.— D.6

19. **Spano** (Gaétan), à Naples. — Clipto-tachéomètre-Neo-clipto-gommoètre, etc. PL. V.— D.6

20. **Sudrié** (Louis), à Rome. — Médailles. PL. V.— D.6

JAPON

1. **Monnaie Impériale,** à Osaka. — Collection des monnaies et médailles frappées par l'Etablissement. PL. V.— D.6

2. **Moriya** (Sadakiti), à Tôkiô. — Balances Moriya. PL. V.— D.6

3. **Sasaki** (Sadakiti), à Osaka. — Balances. PL. V.— D.6

4. **Satô** (Yoshisaburo), à Tôkiô. — Balances. PL. V.— D.6

5. **Shiraï** (Matsunosuké), à Osaka. — Balances. PL. V.— D.6

6. **Société de fabrication de balances d'Osaka,** à Osaka. — Balances. PL. V.— D.6

7. **Toyoda** (Zenyémon), à Osaka. — Fils en soie pour arpentage. PL. V.— D.6

LUXEMBOURG

1. **Hager** (Ch.), à Luxembourg. — Niveau de précision à lunette reversible ; niveau collimateur de poche. PLAN N° 2

Ingénieur-constructeur. — Tachéographe universel de Ziegler Hager.

MEXIQUE

1 **Alba** (Ramon), à Mexico. — Seismographe mexicain. PAV. PL. II

2. **Careaga y Ramirez** (Luis), à . — Dessins et descriptions d'un appareil topographique. PAV. PL. II

3. **Chavez** (Agustin-M.), à Mexico. — Anemodynamomètre et étude sur la résistance de l'air. Étude complète sur la population maritime. PAV. PL. II

4. **Direction Générale des Télégraphes Fédéraux,** à Mexico. — Installation météologique complète, en usage dans les bureaux télégraphiques fédéraux. PAV. PL. II

5. **Gayol** (Roberto), à Mexico. — Pluviomètre enregistreur. PAV. PL. II

6. **Hôtel des Monnaies,** à Mexico. — Monnaies de la République. Photographies. Balance automatique nationale pour classer les cospelles en cinq classes. PAV. PL. II

7. **Lira** (Silvestre), à Querétaro. — Poids du système métrique décimal. PAV. PL. II

8. **Novalon** (Sébastian-C.), à Oaxaca. — Médailles. PAV. PL. II

9. **O'Farril** (Gustavo), à Puebla. — Machine électro-statique. PAV. PL. II

NORVÈGE

1. **Hanneborg** (O.-B.-H.), à Christiania, Uranienborgveien, 2. — Photophore (projecteur de lumière). PL. V.— D.5

2. **Krogh** (A.-J.), à Christiania, Kirkegadne 12. — Instruments et appareils mathématiques. PL. V.— D.5

3. **Throndsen** (Ivar), à Kongsberg. — Poinçons. Griffes, etc. PL. V.— D.5

PAYS-BAS

1. **Becker's sons,** à Rotterdam. — Balances et poids de haute précision. PL. V.— C.2

Maison fondée en 1873.

Exposition d'Amsterdam 1883, Diplôme d'Honneur et Médaille.

Exposition d'Anvers 1885, Médaille d'or.

Exposition de Chicago 1893. Diplôme.

Brewer Frères, Paris, Boulevard Saint-Germain, 76, seuls représentants pour la France et ses Colonies.

2. **Sande-Rosendaal** (J.-A. van de), à Breskens. — Mesures de longueur, chaînes, mesures de bois. PL. V.— C.2

3. **Vaes** (F.-J.), à Rotterdam. — Instruments pour le calcul des roues à dents et pour la solution d'équations goniométriques. PL. V.— C.2

PÉROU

1. **Commission de l'Exposition du Pérou**, à Lima. — Médailles d'or frappées au Pérou. Collection de monnaies et médailles PAV. PL. II

2. **Hôtel National des Monnaies**, à Lima. — Médailles commémoratives et monnaies frappées au Pérou depuis la domination Espagnole jusqu'à ce jour. PAV. PL. II

15

PERSE

1. **Dikran G. Kelekian**, de Perse. — Monnaies. PAV. PL. II

2. **Hussein Ghouli Khan**, à Téhéran. — Monnaies. PAV. PL. II

3. **Kavame ed Defter**, (S. Ex.), à Téhéran. PAV. PL. II

PORTUGAL

1. **Castro** (Antonio Guilherme Ferreira de), à Lisbonne. — Deux règles géodésiques. PL. V. — D.6

2. **Hôtel des Monnaies**, à Lisbonne. — Monnaies diverses. PL. V. — D.6

3. **Institut industriel et commercial de Lisbonne**, à Lisbonne. — Instruments de géodésie et de chimie. Appareils de physique. PL. V. — D.6

4. **Sam Um**, à Macao. — Boussoles chinoises. PL. V. — D.6

ROUMANIE

1. **Adrian** (S.-Marin), à Pitesti. — Machine à calculer. PAV. PL. II

2. **Bucher & Durer**, à Bucarest. — Instruments de mesure. PAV. PL. II

3. **Carniol** (M.), à Bucarest. — Médailles. PAV. PL. II

4. **Gavrilesco** (Pierre), à Bradatzel (Suceava). — Appareil topographique. PAV. PL. II

5. **Manu** (T.) & Cie, à Bucarest. — Instruments de précision. PAV. PL. II

6. **Petraureanu**, à Bucarest. — Verge graduée pour mesurer les tonneaux. PAV. PL. II

7. **Teirich & Cie**, à Bucarest. — Hygromètre. PAV. PL. II

RUSSIE

1. **Bilderling**, à Pétersbourg. — Appareil météorologique. PL. V.— D.6

2. **Brauer** (V.), à Ekaterinoslav. — « Craniomètre », instrument de précision. PL. V.— D.6

3. **Fraützen** (G.), à Pétersbourg. — Appareils météorologiques. PL. V.— D.6

4. **Gagarine** (Prince A.), à Pétersbourg. — Règle circulaire métallique. PL. V.— D.6

5. **Ivanov** (V.), à Odessa. — Appareil géodésique « Géométrographe ». PL. V.— D.6

6. **Khoolson** (D. prof.). — Actinomètre. PL. V.— D.6

7. **Maikerantz**, à Pétersbourg. — Thermomètres. PL. V.— D.6

8. **Michelson** (V.), à Pétersbourg. — Appareils météorologiques. PL. V.— D.6

9. **Monnaie de Finlande**, à Helsingfors (Finlande). — Médailles. PL. V.— D.6

10. **Observatoire Central Physique de l'Empereur Nicolas I**, à Pétersbourg. — Instruments physiques, astronomiques et météorologiques. PL. V.— D.6

11. **Odner** (V.), à Pétersbourg. — Machine à compter. « Arithmomètre ». PL. V.— D.6

12. **Pick** (M.), à Varsovie. — Instruments de précision et de mesure. PL. V.— D.6

13. **Popoff** (A.), à Cronstadt.— Appareil « Prédicateur des orages ». PL. V.— D.6

14. **Rotmistroff** (W.-G.), à Odessa. — Appareil de forage. PL. V.— D.6

15. **Savalieff** (R.-V.), à Kief. — Actinomètre. Baromètre à mercure. PL. V.— D.6

16. **Shimanovsky**, à Pétersbourg. — Héliographe. PL. V.— D.6

17. **Sreznevsky** (B.), à Pétersbourg. — Appareils météorologiques. PL. V.— D.6

18. **Timiriazef** (D.). — Héliographe. PL. V.— D.6

19. **Timtchenko** (J.), à Odessa. — Appareils météorologiques. PL. V.— D.6

RÉPUBLIQUE DE SAINT-MARIN

1. **La Commission San Marinoise de l'Exposition**, à Saint-Marin. — Collection des monnaies et médailles. PL. V.— B.7

2. **Montalbo** (Comte Louis de), à Saint-Marin. — Monnaies, médailles, collections diverses. PL. V.— B.7

SERBIE

1. **Bureau de Comptabilité de l'État et Direction Générale du Trésor au Ministère des Finances**, à Belgrade. — Collection des monnaies serbes. PLAN N° 2

2. **Ministère de l'Instruction Publique**, à Belgrade. — Instruments de précision. PLAN N° 2

SUÈDE

1. **Berg** (Fr.-J.), à Stockholm. — Instruments géodésiques. Instruments pour les mines. PL. V.— D.6

2. **Ljungström** (Axel), à Stockholm. — Appareils d'arpentage. Instruments de mesure. PL. V.— D.6

SUISSE

1. **Ateliers de Télégraphes, G. Hasler**, à Berne. — Thermo-Hydrographe automatique. Limnigraphe. Contrôleur-enregistreur télégraphique de niveaux d'eau. PL. V.— D.5

   Appareils télégraphiques et téléphoniques. Instruments météorologiques enregistreurs. Limnigraphes et indicateurs télégraphiques de niveaux d'eau. Chronotachymètres pour locomotives.

   Paris 1867, Médaille d'argent ; Vienne 1873, Médaille de bronze.

2. **Chatelain Fritz**, à Neuchâtel. — Podomètres. Curvimètres. Sphéromètres. Compteurs, etc. PL. V.— D.5

3. **Coradi** (G.), à Zurich. — Instruments pour mesures mathématiques. Planimètres. Pantographes. Intégraphes. Analysateurs. PL. V.— D.5

   Institut de mécanique de précision. — Mécanicien-mathématicien.

4. **Müller & Cie**, à Soleure. — Vis et pièces décolletées pour instruments de précision. PL. V.— D.5

   Forets en tous genres.

   Exposition universelle Paris 1889, Médaille d'argent.

5. **Société Genevoise pour la construction d'Instruments de Physique**, à Genève. — Collection d'instruments de physique. PL. V.— D.5

6. Thury & Amey, à Genève, chemin des Sources, 12. — Instruments de microscopie, de géodésie. Compteurs, etc. **PL. V.— D.5**

Paris 1889, deux Médailles d'argent ; Bruxelles 1897, Diplôme de Mérite.

7. Ziegler (Ch. Von), à Genève. — Un perspecteur mécanique. donnant graphiquement la perspective normale de tout objet réel ou supposé **PL. V.— D.5**

GROUPE III

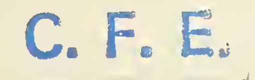
INSTRUMENTS ET PROCÉDÉS GÉNÉRAUX DES LETTRES, DES SCIENCES ET DES ARTS

Classe 16

MÉDECINE ET CHIRURGIE

Considérations générales. — Ayant une notion exacte des besoins de la chirurgie, les anciens comprenaient tout aussi bien que nous la nécessité de la forme des instruments, mais la matière première ne se pliait pas alors à leur volonté aussi facilement qu'aujourd'hui. Ce sont donc les progrès de la métallurgie et de la mécanique qui, par leurs applications ont permis de perfectionner les appareils de la chirurgie. La caractéristique de l'instrumentation moderne est la simplicité de l'arsenal opératoire, coïncidant avec la généralisation de son emploi, et avec ce qu'on pourrait appeler la démocratisation de la chirurgie. Cette orientation nouvelle est due tout entière aux exigences de l'asepsie rigoureuse associée au maniement facile des outils, ne demandant aucun apprentissage manuel. Aux objets de luxe ciselés, finement damasquinés, habilement sertis de viroles artistiques, rehaussés de bois rares ou de métaux précieux, ont fait place des appareils d'une seule pièce, sans ornementation, parfaitement lisses et n'ayant que les reliefs indispensables. Sacrifiant tout à l'utile, l'instrument moderne est simple, exclusivement pratique.

Nous connaissons les instruments anciens surtout d'après leurs résultats. Les traces qui nous restent de leur emploi, par exemple les crânes trépanés, sont des témoins de la perfection relative des appareils employés pour l'ouverture de la boîte crânienne. En effet, cette opération et tout ce qui s'y rattache, exerce la sagacité des chirurgiens. Les Arabes y recouraient couramment, et la belle collection de notre Musée militaire du Val-



de-Grâce renferme de précieux spécimens de crânes recueillis surtout dans l'Aurès. Ce n'est que dans la seconde moitié du XVIIIme siècle que des couteliers habiles, tels que Perret et Grangeret, fabriquèrent quelques séries d'instruments, dont il existe (encore pour la trépanation) des modèles particulièrement élégants. Mais ces pièces étaient en fer, et bien que des essais isolés aient été tentés, il faut en réalité arriver au commencement de ce siècle, pour voir une maison française, fondée en 1820 par Carrière, fabriquer les instruments en acier et donner à cette branche spéciale de l'industrie, un essor et une supériorité que la France a su conserver.

Depuis 1820, les découvertes se rattachant à la médecine se sont si rapidement multipliées, que chaque spécialité a réclamé son matériel particulier. Depuis dix années surtout, la chirurgie générale a pris un tel développement qu'il a fallu créer un armement nouveau. En même temps, sa vulgarisation, en centuplant le nombre des opérations, a valu à l'industrie qui lui vient en aide une activité jusqu'alors inconnue.

Les modifications instrumentales ont été nécessitées par l'application de l'antisepsie et de l'asepsie. Tout ce qui ne résiste pas à une température de 120° doit être supprimé ; tout ce qui ne peut être facilement et complètement nettoyé est considéré comme suspect ; tout ce qui sert pendant et après l'intervention doit donc être parfaitement stérilisable. Pour les instruments en métal, rien n'a été plus aisé que de supprimer les soudures fusibles et les manches en bois. La modification a été plus difficile pour les appareils en gomme, en cuir, ou recouverts d'une couche de vernis. C'est ainsi que sondes, bougies, conducteurs souples, ont dû être transformés pour permettre la stérilisation. Ce sont surtout les appareils à aspiration ou à injection, pour lesquels l'emploi des matières organiques paraissait indispensable, qui ont été l'objet du plus grand nombre de travaux. Unir la simplicité à un fonctionnement parfait et à la possibilité de la stérilisation, tels sont les desiderata auxquels Strauss et Roux, pour ne parler que des initiateurs, ont répondu. Toutefois, à cet égard, il reste place pour de nouveaux perfectionnements..

La stérilisation en elle-même, étant la base de nos garanties chirurgicales, devait provoquer de très nombreuses recherches. Stérilisation de l'eau, stérilisation des instruments en métal et en gomme, stérilisation des objets de pansements, stérilisation médicale de tous les objets contaminés : quel horizon s'est depuis dix années ouvert à la science !

Les progrès de l'électricité en ont fait un agent thérapeutique dont on a utilisé, à l'aide de nombreux appareils, le pouvoir éclairant pour les endoscopies de toutes les cavités ; le pouvoir destructeur pour l'électrolyse ; la puissance de calorification dans les différentes électroponctures ou dans l'hémostase; et dont les propriétés, encore si obscures

dans les hautes fréquences et les solénoïdes, ont été mises en œuvre par d'Arsonval.

Enfin les merveilleuses applications des rayons X, dont les effets sont déjà si remarquables, ouvrent le champ à l'imagination sur les propriétés insoupçonnées de la matière radiante, et mille autres phénomènes, ébranlent jusque dans leurs fondements les bases jusqu'ici réputées les plus solides de la science et font entrevoir la créationd'appareils d'une puissance et d'une précision invraisemblables.

Chirurgies spéciales. — Chacune des chirurgies spéciales ne s'est pas moins perfectionnée. La chirurgie oculaire, réduite jusqu'alors aux yeux en verre peint comme ceux des momies et des statues, doit à l'artiste émailleur français, Hazard Mirault (1825) ses yeux d'émail. Son arsenal est bouleversé par les découvertes de l'ophtalmoscope (1851), de l'optométrie, de l'ophtalmométrie, de la campimétrie, et chacune de ces nouvelles acquisitions de la science suggère d'innombrables appareils. De même pour la thérapeutique de la gorge et du nez : la laryngologie, créée par Garcia (dont le miroir laryngoscopique, imaginé en 1855, a été introduit dans la pratique en 1861 par Fuck et Czermack), et la rhinologie à laquelle Mayer a donné une puissante impulsion en démontrant l'importance des végétations adénoïdes.

La chirurgie urinaire avait retenu l'attention des anciens, et tous les procédés de taille, tous les secrets gardés autour de cette opération lui avaient donné quelque chose de mystique et de sacro-saint. Toute la belle ferronnerie que l'on peut admirer dans les collections rétrospectives n'a plus son équivalent dans l'instrumentation moderne : un bistouri, quatre pinces et une bonne aiguille, ce que contient la plus vulgaire trousse, suffisent à l'incision sus-pubienne. Au contraire, la construction des algalis, des fameux algalis qui tourmentèrent tant le pauvre Jean-Jacques Rousseau, a été heureusement améliorée. La lithothritie, après la merveilleuse découverte de Bigelow, a inspiré une série d'instruments qui, à l'heure actuelle, n'ont pas encore atteint la perfection.

Les appareils prothétiques et orthopédiques n'ont réellement progressé que depuis une soixantaine d'années, grâce aux découvertes mécaniques, aux combinaisons chimiques ayant pour but d'alléger les métaux en leur conservant leur ténacité. Malgré les importantes améliorations réalisées depuis dix ans, il y a cependant beaucoup à gagner encore, et les efforts de nos chirurgiens et ceux de nos fabricants nous donnent bon espoir.

Les bandages à ressorts d'acier trempé datent de la fin du siècle dernier ; depuis 1814, la lutte est engagée entre les bandages français et le bandage anglais dont M. Wickham s'est fait chez nous l'heureux champion.

Nos écoles dentaires ont, dans ces dix dernières années, perfectionné toute notre odontotechnie, allégeant ou améliorant les modèles Américains.

En résumé, la section française embrasse l'instrumentation en métal, en gomme et en caoutchouc, l'orthopédie et la prothèse des membres, les bandages herniaires (ceintures et bas élastiques), la prothèse oculaire, la prothèse dentaire, l'hydrothérapie, l'hygiène médicale, les meubles et les voitures mécaniques, enfin le matériel de secours aux blessés militaires.

La plupart des instruments en métal et en gomme furent d'abord construits en France ; mais bientôt l'Angleterre accapara la fabrication et la monopolisa, grâce au bon marché de sa matière première. Depuis plusieurs années, notre pays a reconquis sa supériorité, qui lui est actuellement disputée par l'Allemagne. Nous n'avons guère recours aux Anglais que pour l'importation des matières premières : acier, nickel, platine, gomme ou caoutchouc.

La production annuelle des fabricants français est d'environ 22.000.000 de francs, dont 18.000.000 pour la seule ville de Paris. Après Paris, ses principaux centres sont Lyon, Bordeaux, Marseille, Lille, Romilly et Nogent-en-Bassigny, qui est fort important, Toulouse, Rouen, Nantes, le Havre. L'exportation, qui tend malheureusement à diminuer, se chiffre encore par une somme de plus de 3.000.000 de francs. Ce sont surtout les marchés de l'Amérique du Sud, du Brésil, de la Plata, du Mexique, du Chili, qui nous sont ouverts. Notre clientèle des États-Unis se réduit chaque jour et nous trouverons sous peu nos plus ardents rivaux dans ces pays. En Europe, nos échanges d'exportation et d'importation s'équivalent avec l'Angleterre, l'Allemagne, l'Italie et la Suède ; au contraire, la Russie et l'Espagne sont nos gros clients, bien que notre importation y soit neuf fois moindre que celle de l'Allemagne, pour les seuls instruments de métal.

Le nombre des fabricants français est de 440, dont 240 à Paris. Ils occupent 2.500 ouvriers, 1.300 ouvrières et environ 1.000 employés, gagnant en moyenne de 5 à 12 francs par jour. Les intérêts de ce groupe industriel sont représentés par la Chambre syndicale des instruments et appareils de l'art médical, fondée en 1874 et siégeant à Paris. Il existe une Société de secours mutuels des ouvriers en instruments de chirurgie.

La production française tient encore le premier rang ; sa supériorité est unanimement reconnue à toutes les expositions, mais elle ne peut la maintenir qu'en abaissant ses prix.

Instruments en métal. — Nous possédons 21 fabricants à Paris, 20 en province (à Lyon, Bordeaux, Lille, Nogent-en-Bassigny) et environ

400 commerçants. L'ensemble de ces maisons occupe 300 ouvriers et 200 employés à Paris, 200 ouvriers et 150 employés en province. Les métaux employés sont surtout l'acier, le cuivre, le maillechort, l'argent, le platine, le nickel, l'aluminium ; tous ces métaux proviennent de France, sauf une partie de l'acier, qui vient d'Angleterre. Les ouvriers travaillent 10 heures par jour. Aux pièces ou à la journée, ils gagnent de 6 à 10 francs. La production annuelle est de 6.000.000 de francs, dont 5 millions pour Paris. L'exportation vient d'être atteinte par les tarifs douaniers des États-Unis, qui étaient notre principal débouché ; il nous reste la République Argentine, le Brésil, le Chili, le Mexique et le Pérou, qui donnent un total de 1.500.000 francs.

Instruments en gomme et en caoutchouc. — De création française, les instruments en gomme sont préférés dans le monde entier ; les cahiers des charges des Administrations étrangères stipulent que « les sondes devront être en gomme noire française ». La fabrication en est confiée surtout à des femmes — 200 pour 10 hommes — qui gagnent de 5 à 10 francs par jour; la production est de 1.600.000 francs. Les matières premières sont l'huile de lin, les vernis gras parisiens, la gomme inaltérable. Nos produits actuels sont très remarquables et résistent très bien à la stérilisation. Du reste une bonne sonde demande de grands soins et réclame quinze jours de travail.

La fabrication des instruments de caoutchouc, qui se sont multipliés depuis dix ans, est représentée par 18 industriels, tous parisiens, qui emploient 150 ouvriers et produisent pour 2.000.000 de francs. Le caoutchouc vient d'Angleterre et paie 1 franc le kilog. à l'entrée ; les ouvriers gagnent de 5 à 8 francs par jour. Nous exportons dans l'Amérique du Sud et en Russie ; l'Allemagne importe chez nous quelques objets fabriqués, qui entrent en franchise.

Bandages herniaires. — Les progrès dans cette branche spéciale ont été peu importants ces dix dernières années. L'Angleterre est pour ce produit notre plus sérieuse concurrente. Nous avons 70 fabricants, dont 50 à Paris, employant 1.000 ouvriers qui gagnent 5 francs par jour, et 200 ouvrières au prix de 2 fr. 75. Ils produisent pour 1.500.000 francs, qui sont consommés en France et dans l'Amérique du Sud. Cette catégorie d'appareils nécessite l'emploi de peaux diverses : mouton, veau, agneau, lièvre, mouton chamoisé ou remailles qui viennent de France. Les industriels ont créé en France un enseignement professionnel très important.

Bas, ceintures, etc. — Employés seulement depuis 60 ans, ces appareils confectionnés en caoutchouc sont d'un usage très répandu et ont donné lieu à une industrie prospère, qui compte à Paris 25 fabricants, avec 90

ouvriers et 110 ouvrières, gagnant de 3 à 6 francs et en province, 12 fabricants, avec 250 ouvriers et 100 ouvrières. Un centre important existe à Romilly-sur-Seine. La production annuelle est de 2.000.000 de francs. L'Angleterre importe pour 400.000 francs de tissus élastiques de bonne qualité. Les matières premières sont la soie, le coton et le caoutchouc, etc., les tricots viennent de Troyes, et les tissus français de Rouen. Notre exportation, peu importante, se fait le plus souvent en franchise ou avec 15 à 30 % *ad valorem*.

Orthopédie et Prothèse. — Paris, Lyon, Bordeaux sont les grands centres de production, puis Toulouse, Marseille et le Havre. Nous avons 120 fabriques, dont 40 à Paris, occupant seulement 500 ouvriers, dont 200 femmes, qui gagnent de 4 à 7 francs par jour. La production annuelle est de 4.000.000 de francs.

Prothèse oculaire. — C'est à Paris que se font les meilleurs yeux artificiels humains; on y compte 15 ocularistes; il en existe 2 seulement en province (Lyon et Haute-Loire). Chacun d'eux emploie 2 ou 3 ouvriers, gagnant 10 à 13 francs par jour. L'émail travaillé est de provenance française. La production est de 220.000 francs.

Prothèse dentaire. — Cette partie, tout artistique, de la médecine n'est pas, à proprement parler, une industrie et n'a pas de centre de fabrication. Chaque dentiste a ses procédés propres, quoique nos écoles dentaires aient tenté, avec beaucoup de succès, l'unification des moyens. Constatons avec plaisir que nos pièces prothétiques françaises sont maintenant parfaites.

Électricité médicale. — On compte actuellement une vingtaine d'industriels spéciaux. Ils emploient une centaine d'ouvriers qui gagnent de 6 à 10 francs par jour. Toute leur fabrication est utilisée en France. Les modèles si différents gagneraient beaucoup à une réglementation qui les unifierait.

Meubles et voitures mécaniques pour malades et blessés. — Cette fabrication a fait de très grands progrès dans la dernière période décennale. Nous comptons à Paris dix industriels ayant une centaine d'ouvriers environ; ils sont payés de 70 à 80 centimes l'heure. La production s'élève à 800.000 francs.

Gymnastique médicale. — Hygiène médicale. — Hydrothérapie. — La gymnastique médicale commence à entrer dans nos mœurs; elle s'est beaucoup développée en ces dernières années, mais elle n'a pas encore d'industrie spéciale à son service.

Il en est de même pour l'hygiène médicale.

L'hydrothérapie, l'aérothérapie, les inhalateurs de gaz comptent environ 20 fabricants spéciaux, qui occupent un millier d'ouvriers, dont la majorité sont en province. La production annuelle de Paris est de 1.375.000 francs, et celle de la province de 750.000 francs. Les métaux employés viennent : le zinc, de la Vieille-Montagne ; le cuivre, de France ; les tôles, du Creuzot. C'est surtout pour l'Amérique du Sud que notre exportation est considérable.

RECENSEMENT PROFESSIONNEL — 1896

INDUSTRIES	NOMBRE TOTAL de personnes occupées	NOMBRE TOTAL des établissements où travaillent plus de 5 personnes	RÉPARTITION de ces établissements d'après le nombre des personnes occupées			DÉPARTEMENTS où sont occupées le plus de personnes — PROPORTION pour cent du personnel total	PRODUCTION OUTILLAGE, ETC.
			0 à 50	50 à 500	plus de 500		
Fabrication d'instruments de chirurgie, d'orthopédie, etc......	1.200	46	44	2	»	Seine (73) Haute-Marne (11)	
Fabrication de pièces d'anatomie..........	80	2	1	1	»	Eure (85) Seine (14)	
Fabrication d'objets de pansement.........	400	10	9	1	»	Calvados (58) Rhône (12) Seine-et-Oise (11)	
Fabrication de bas élastiques, de bandages etc....................	1.400	42	40	2	»	Seine (62)	
Fabrication de lits, de fauteuils mécaniques, etc..............	150	5	5	»	»	Seine (68) Isère (32)	

Classe 16.

MÉDECINE ET CHIRURGIE [1]

FRANCE

1. **Abrioux** (François), à Paris, rue de Seine, 31. — Chaussures orthopédiques avec appareils en liège. Moulages en plâtre. Chaussures pour enfants atteints de paralysie, faiblesse des chevilles; pour coxalgie, pieds plats, pieds bots, maux perforants, etc. PL. V.— D.6

   Exposition universelle Paris 1889, Mention honorable.

2. **Adnet** (Ernest) & **Adnet** (Émile), Constructeurs, à Paris, rue Vauquelin, 26, et boulevard Saint-Michel, 38. — Étuves et Stérilisateurs chirurgicaux. Matériel pour salles d'opérations. PL. V.— D.6

   Construction d'appareils pour la Chimie, la Bactériologie, la Micrographie.

3. **Agnes** (E.), à Paris, rue Réaumur, 8. Ancienne Maison Nicoud. — Fabricant de limes et outils : Limes de dentistes marque Froid. Riffloirs. Grattoirs. PL. V.— D.6

4. **Aubry** (Alfred), à Paris, boulevard Saint-Michel, 6. — Instruments de chirurgie. Appareils d'orthopédie. Appareils d'hygiène. PL. V.— D.6

   Paris 1878, Médaille d'or; Paris 1889, Médaille d'or.

5. **Bacq** (Eugène), Bandagiste, à Paris, rue de la Monnaie, 21. — Suspensoirs sans couture et ceintures pour dames, entièrement tricotés à la main. PL. V.— D.6

   Exposition universelle de Paris 1889, Mention honorable.

---

(1) *Les chiffres et la lettre qui suivent le nom de chaque exposant indiquent la place qu'il occupe dans l'un des sept plans du volume.*

Le chiffre romain est le numéro du plan.

La lettre désigne la colonne verticale et le chiffre arabe la colonne horizontale à l'intersection desquelles se trouve le produit exposé.

6. **Baffrey**, à Paris, boulevard Saint-Michel, 41. — Instruments de chirurgie. Une collection d'instruments de chirurgie pour pratiquer toutes les opérations chirurgicales. Appareils d'orthopédie et de prothèse. PL. V.— D.6

Ancienne Maison Mariaud (Jean).

Paris 1878, Médaille d'or; Paris 1889, Grand-Prix, chevalier de la Légion d'Honneur; Amsterdam 1883, Médaille d'or.

7. **Barbier & Vivez**, à Paris, rue du Buisson-Saint-Louis, 16. — Appareils de stérilisation de l'air des milieux contaminés. PL. V.— D.6

8. **Bardy** (Alfred), à Paris, rue Pasquier, 25. — Stérilisation des objets de pansement. Fils à ligatures stérilisés. Coton et gaze hydrophiles stérilisés. Cotons et gazes médicamenteux stérilisés. Éponges. Compresses, etc. stérilisés. Bandes. Lanières, etc. stérilisées. Boulettes. Tampons, etc., stérilisés. PL. V.— D.6

Eau, solutions médicamenteuses, etc., stérilisées.

9. **Barrère** (Maurice), à Paris, boulevard du Palais, 3. — Bandage herniaire élastique. PL. V.— D.6

10. **Bassetti** (Antoine), à Paris, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 37. — Appareils de l'art médical. Bandages. Suspensoirs. Ceintures. Bas pour varices. PL. V.— D.6

Paris 1889, Mention honorable.

11. **Bengué** (Jules-Bernard), à Paris, rue Blanche, 47. — Appareils pour anesthésie. PL. V.— D.6

12. **Benois** (Ch.) & Cie, à Paris, rue Dieu, 8bis. — Bandages. Ceintures. Suspensoirs. Seringues. Biberons. Balances. Articles en caoutchouc. Articles en gomme. Cartonnage. Tournerie. Bas à varices. PL. V.— D.6

Fabrique d'objets et appareils à l'usage de la pharmacie.

13. **Berguerand** (Félix), à Paris, rue des Archives, 72. — Appareils en caoutchouc pour chirurgie, médecine, hygiène, etc. PL. V.— D.6

Manufacture de caoutchouc.

14. Bernard (François) & Cie, à Paris, rue de Londres, 7. — Institut national de la Surdité et Académie Dermothérapique de Paris : Audiphone invisible Bernard. **PL. V.— D.6**

Sanatoire voltaïque Georges, accouplé à un produit externe Dermothérapique.

15. Bernard (Victor), à Chartres (Eure-et-Loir), rue Jean-de-Beauce, 6. — Daviers. Pièces dentaires. Petit tour à main et redressements. **PL. V.— D.6**

16. Bert (Jules), à Paris, rue du Temple, 172. — Appareils de prothèse dentaire, d'ortbopédie et de restauration buccale. **PL. V.— D.6**

17. Bertrand (François), Chirurgien-dentiste, à Paris, rue Miromesnil, 29. — Appareils de prothèse dentaire. **PL. V.— D.6**

Laboratoire spécial pour tous travaux à façon concernant la prothèse de l'art dentaire à la disposition de Messieurs les Docteurs et Chirurgiens-Dentistes.

18. Bidet (Henri), à Paris, rue de Lévis, 44. — Appareils pour dents artificielles. **PL. V.— D.6**

19. Biondetti (Henri), Bandagiste, Orthopédiste, à Paris, rue Vivienne, 48.— Bandages herniaires. Appareils d'orthopédie, ceintures. Bas pour varices. Bandage régulateur. Inventeur du ressort forgé. **PL. V.— D.6**

Paris 1855, Mention honorable ; Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878, Médaille de bronze ; Londres 1851, Mention honorable.

20. Bognier & Burnet, à Paris, rue Vieille-du-Temple, 125. — Instruments de chirurgie en caoutchouc. Articles d'hygiène. Alèzes. Matelas. Sondes. Coussins, etc. **PL.V.— D.6**

Exposition universelle de Paris 1889, Médaille de bronze.

21. Bonamy, de Sarnez & Cie, Ingénieurs-constructeurs, à Paris, rue de l'Arbalète, 39. — Mobilier médical et chirurgical. Lits. Sommiers pour hôpitaux et hospices. Tables d'opérations fixes et portatives, etc. **PL. V.— D.6**

Paris 1855, Médaille de bronze ; Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent.

22. Boussenot (Camille), à Lyon (Rhône), rue de la République, 89. — Objets de pansement pour la chirurgie : 1° éponges comprimées pour dilatations chirurgicales et pansements des plaies (série au sublimé et à l'iodoforme) ; 2° tiges de laminaria digitata aseptiques, tiges pleines, tiges perforées de différents modèles suivant leur destination.
PL. V.— D.6

Ces tiges obtenues par un procédé nouveau de fabrication assurant leur asepsie et leur dilatation régulière.

Exposition universelle de Paris 1889, Médaille de bronze.

23. Brenot (Théodore), Fabricant d'instruments de chirurgie, à Paris, rue des Gravilliers, 29. — Instruments de chirurgie et appareils divers pour la médecine et l'hygiène. Divers instruments pour la chirurgie vétérinaire et l'art dentaire. PL. V.— D.6

24. Bruyge (Albert), à Paris, rue Boursault, 79. — Chaussures orthopédiques. Liège articulé. Contrefort moulé articulé. Botte pour amputation tibio-tarsienne. PL. V.— D.6

Paris 1889, Mention honorable.

25. Buchet (Ch.) & Cie, à Paris, rue des Nonnains-d'Hyères, 21.— Produits anesthésiques et antiseptiques (procédé Guilmeth).
PL. V.— D.6

26. Bühler & Cie, à Paris, rue Meslay, 43. — Appareils réfrigérants et calorifiques souples et légers en tuyaux métalliques flexibles remplaçant les compresses froides ou chaudes sur le corps humain. PL. V.— D.6

Manufacture métallurgique de la Jonchère (Seine-et-Oise).

27. Carue (Philippe), Fabricant d'appareils de gymnastique en tous genres, à Paris, rue Saint-Denis, 269. — Appareils ; Agrès et traités de gymnastique médicale et hygiénique. PL. V.— D.6

Paris 1867, 1878, 1889, Méd. bronze ; Vienne 1873, Méd. de Mérite ; Melbourne 1880, Méd. Premier ordre de Mérite ; Anvers 1885, Jury ; Barcelone 1888, Méd. or ; Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Méd. or.

28. Champagne (L.), à Paris, place de la Madeleine, 3. — Appareils pour redressements instantanés. Travaux d'aurification. Spécimen de bouche complètement brisée et entièrement reconstituée. Modèles intéressant la science et l'art dentaire. PL. V.— D.6

29. Choquart & Peuchot, à Paris, quai des Grands-Augustins, 31. — Ophtalmoscopes. Optomètres. Boîtes de verres. Laryngoscopes. PL. V.— D.6

30. Clérisse (Charles), à Évreux (Eure), place du Parvis-Notre-Dame. — Ciseaux de chirurgie. Prothèse. PL. V.— D.6

31. Cliquet (Alfred), à La Bastide-Bordeaux (Gironde), rue Laville-Falin, 31. — Instruments de chirurgie. Sondes et bougies stérilisables. Canules, etc. PL. V.— D.6

32. Collin (Anatole), à Paris, rue de l'École-de-Médecine, 6. — Instruments et appareils de chirurgie. PL. V.— D.6

33. Coulomb, Oculariste, à Paris, rue Vignon, 28. — Prothèse oculaire : Yeux artificiels humains en émail. PL. V.— D.6

Médaillé aux Expositions universelles de Paris 1867, Vienne 1873, Paris 1878, Paris 1889.

34. David (Paul), Docteur, Directeur de la Fabrique internationale d'objets de pansement, à Montpellier (Hérault). — Pansements chirurgicaux. PL. V.— D.6

Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or ; Barcelone 1888, Médaille d'or ; Chicago 1893, Grand Diplôme d'Honneur.

35. Deffins (Ambroise), à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 21. — Objets de pansement : Coton hydrophile, boriqué, phéniqué, etc., Bandes. Gazes. Compresses. Catguts. Drains. Soie à ligatures, etc. Pansements et cotons comprimés. PL. V.— D.6

Spécialité d'articles de pansement.

36. Delogé (Émile), à Paris, rue Charlot (au Marais), 7. — Fabrique de bandages herniaires : Bandages herniaires et ceintures. PL. V.— D.6

Paris 1889, Médaille d'argent.

37. Desprez (Marius), Chirurgien en chef honoraire des Hospices civils de Saint-Quentin, docteur-médecin, à Saint-Quentin (Aisne), rue de la Sous-Préfecture, 27. — Lit-brancard, destiné surtout à la réduction des fractures et des luxations de la colonne vertébrale et à la conservation de l'immobilité prolongée. PL. V.— D.6

Paris 1889, Médaille d'argent.

38. Deyrolle (les fils d'Émile), à Paris, rue du Bac, 46. — Anatomie. Ostéologie. PL. V.— D.6

39. Doucet (Sylvain), Orthopédiste, à Paris, rue du Cherche-Midi, 20. — Jambes artificielles (dites pilon), rigides et articulées. Divers modèles de béquilles et cannes pour blessés et infirmes. Diverses pièces détachées. PL. V.— D.6

Exposition universelle Paris 1889, Médaille de bronze.

40. Dumarché (Vve), à Rouen (Seine-Inférieure), rue des Faulx, 33. — Suspensoirs corset ventral. Bandage. Pelote à air. PL. V.— D.6

41. Dumez (Lucien), à Paris, rue Duphot, 4. — Instruments de chirurgie et de médecine. Orthopédie. Bandages. PL. V.— D.6

42. Dupont (Alexandre), à Paris, rue Hautefeuille, 10. — Lits et fauteuils mécaniques. Tables d'opérations. PL. V.— D.6

Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent.

43. Eynard (Jean), à Paris, rue de l'Éperon. — Instruments de chirurgie en gomme et en caoutchouc. PL. V.— D.6

Usine à Alfortville (Seine). Fournisseur de l'Hôpital Necker et des Hôpitaux de Paris.

44. Favre (Samuel), à Paris, rue de l'École-de-Médecine, 1.— Instruments de chirurgie et appareils orthopédiques. PL. V.— D.6

Expositions universelles : Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent.

45. Filiat (P.), à Nice (Alpes-Maritimes), rue Chauvain, 2. — Bloque-Hernie, appareil herniaire, breveté S. G. D. G. PL. V.— D.6

Fabricant inventeur Filiat.

46. Flicoteaux, Borne & Boutet, à Paris, rue du Bac, 83. —Appareils pour salles d'opérations et hôpitaux. Lavabos, etc. PL. V.— D.6

47. Fournier (Eugène), à Paris, rue de Saint-Pétersbourg, 21. — Seringue hypodermique stérilisable. Stérilisateur-Autoclave portatif, à trois fonctions, pouvant être employé successivement comme stérilisateur, comme étuve à température constante, comme désinfecteur. PL. V.— D.6

Paris 1889, Médaille de bronze.

48. Gaillard (Léon), à Paris, quai des Orfèvres, 4. — Instruments de chirurgie : Sondes. Bougies. Canules. Bandages. Pessaires. Tubes divers. Irrigateur spécial. Seringues et articles divers en verre et caoutchouc médical. Stérilisateurs modèle « Gaillard ». PL. V. — D. 6

49. Gamichon & Kretz, à Paris, rue Saint-Denis, 241. — Bas. Ceintures. Corsets et tissus élastiques. PL. V. — D. 6

50. Franck-Valéry (Paul et Émile), à Paris, boulevard des Capucines, 25. — Appareils acoustiques à l'usage des sourds. PL. V. — D. 6

Amsterdam 1883, Médaille d'argent.

51. Froger & Gosselin, à Saint-Rémy (Calvados). — Pansements aseptiques et antiseptiques. Cotons cardés. Cotons et gazes hydrophiles ou stérilisés à la vapeur sous pression. Cotons et gazes antiseptiques. Bandes et compresses en tous genres. Soies. Catgut. Crins de Florence, etc. PL. V. — D. 6

Tous accessoires de chirurgie pour pansements.

Exposition universelle de Paris 1889, Médaille d'or.

52. Gasnier (Louis), à Paris, rue Cail, 22. — Casques antinévralgiques. PL. V. — D. 6

53. Gatineau (Léon), à Paris, rue Turbigo, 1. — Restauration buccale. Redressement des dents PL. V. — D. 6

54. Gendron (Fernand), à Bordeaux (Gironde), rue du Parlement-Sainte-Catherine, 28. — Fabrique d'instruments de chirurgie : Instruments de chirurgie. Mobilier opératoire. Appareils orthopédiques. Prothèse. Pansements aseptiques. PL. V. — D. 6

Exposition universelle de Bruxelles 1897, Grand-Prix.

55. Gentile (Pierre), à Paris, rue Saint-André-des-Arts, 49. — Instruments de chirurgie en métal et en caoutchouc. PL. V. — D. 6

Fabricant d'instruments de chirurgie.

56. Gény (Clément), à Paris, rue des Lombards, 31. — Instruments et appareils pour l'hygiène, la médecine et la chirurgie. PL. V. — D. 6

Récompenses aux Expositions : Barcelone 1888, Médaille de bronze ; Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

Au Génie. — Paris.

57. Germain (Henri), à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 45. — Bandages. Instruments de chirurgie. PL. V. — D. 6

58. Gersbach (Eugène), à Paris, rue de Richelieu, 26. — Chaussures orthopédiques. PL. V.— D.6

Maison à Buenos-Aires (République Argentine), Calle Esmeralda, 672. Représentant à Paris, M. Robert (Eugène).

59. Giron (Henri), à Paris, rue du Rocher, 59. — Yeux artificiels humains. PL. V.— D.6

60. Giroux frères, à Paris, rue de l'Odéon, 19. — Instruments d'ophtalmologie. Ophtalmoscopes. Optomètres. Périmètres. Sphtalmomètres. Ophtalmotropes. Phakomètres. Chromatophotoptomètres-Tonomètres. Ophtalmo-phakomètres. Laryngoscopes, etc. PL. V.— D.6

61. Glaser (Jean), à Héricourt (Haute-Saône), route de Montbéliard, 12. — Bandages et appareils herniaires. PL. V.— D.6

62. Goldenstein (S.), à Paris, boulevard Malesherbes, 29. — Pathologie buccale et naso-faciale. PL. V.— D.6

63. Hamonic (Paul), Docteur en médecine, à Paris, rue Clauzel, 7ter. Série d'instruments pour le traitement des affections des organes génitaux, urinaires et gynécologiques. PL. V.— D.6

Spécialité pour les affections génito-urinaires et gynécologiques.

64. Haran (Emile), à Paris, rue Lacépède, 12. — Appareils stérilisateurs des liquides alimentaires. Articles d'hygiène. Bas à varices. Ceintures. Corsets orthopédiques. PL. V.— D.6

Fabricant d'instruments de chirurgie et orthopédiste-bandagiste, breveté S. G. D. G.

65. Heinen (J.), à Paris, boulevard Saint-Germain, 126. — Chaussures orthopédiques. PL. V.— D.6

66. Janton (Paul), à Lyon (Rhône), rue de la Barre, 1. — 1° Une méthode d'application pour le traitement des hernies, dite « méthode Paul Janton » ; 2° un conformateur herniaire pour le relevé par moulage de la conformation antérieure du bassin chez les hernieux; 3° une série de bandages plastiques construits d'après la méthode Paul Janton ; 4° un pèse-hernie permettant de connaître exactement la résistance des hernies à la compression ; 5° une collection de bandages, ceintures, bas à varices ; 6° un résumé exact du système d'application en usage à la maison Paul Janton. PL. V.— D.6

Bandagiste-herniaire breveté S. G. D. G.

67. **Javal** (Émile), à Paris, boulevard de la Tour-Maubourg, 5. — Ophtalmomètres. Appareils d'optique. PL. V.— D.6

68. **Jouaux** (G.), à Paris, rue Richelieu, 65.— Radiographie et Radioscopie. PL. V.— D.6

69. **Karmanski** (Alfred), Dessinateur d'anatomie, à Paris, rue de l'Estrapade, 11. — Tableau représentant des dessins d'histologie normale et pathologique. PL. V.— D.6

Paris 1889, Médaille d'argent.

70. **Lacroix** (Félix), à Paris, rue de Médicis, 7 et 9. — Appareils orthopédiques. Prothèse. PL. V.— D.6

Expositions Universelles : Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent.

71. **Latteux** (Paul), à Paris, rue du Pont-de-Lodi, 5. — Photographies microscopiques scientifiques. PL. V.— D.6

72. **Leclerc** (Théophile), à Paris, rue Vignon, 10. — Objets stérilisés pour opérations : Produits aseptiques et antiseptiques. Accessoires pour la chirurgie. Étuve. Appareil stérilisateur pour opérations chirurgicales. PL. V.— D.6

73. **Legrand**, à Paris, rue Vivienne, 17.— Yeux artificiels humains. PL. V.— D.6

Élève et successeur d'A. Boissonneau père. Maison fondée en 1830.

Récompenses : Expositions universelles de Paris 1889 et Vienne 1873, Anvers 1885, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

74. **Lépine** (Philippe), à Lyon (Rhône), place des Terreaux, 14. — Instruments de chirurgie. PL. V.— D.6

Fabrique d'instruments de chirurgie.

75. **Lequeux** (Paul), Ingénieur des Arts et Manufactures, à Paris, rue Gay-Lussac, 64. — Stérilisateurs pour pansements et instruments avec chauffage au gaz, au pétrole, à l'alcool, à l'électricité. Autoclaves à vapeur fluente, stérilisateurs d'eau pour salle d'opération. PL. V.— D.6

Paris 1855, Médaille d'argent ; Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, deux Médailles d'or ; Paris 1889, deux Médailles d'or ; Anvers 1885, Diplôme d'Honneur ; Bruxelles 1897, Grand-Prix.

76. Leune (Charles), à Paris, rue du Cardinal-Lemoine, 28bis. — Matériel en verre, porcelaine, pour la chirurgie et la médecine. PL. V.— D.6

77. Liskenne (Henri), à Paris, rue de Rivoli, 68. — Fabricant d'yeux artificiels humains. Yeux artificiels en émail. PL. V.— D.6

Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

78. Major (Henri), à Paris, boulevard Saint-Germain, 91. — Instruments de chirurgie oculaire. PL. V.— D.6

79. Mamelzer, à Paris, rue Bichat, 55. — Outils et instruments divers pour la prothèse et la chirurgie dentaires. PL. V.— D.6

Exposition universelle Paris 1878, Médaille de bronze.
Manufacture dentaire. Maison française fondée en 1872.

80. Mangeon (Amédée), à Paris, rue Vieille-du-Temple, 78. — Suspensoir à fourreau. PL. V.— D.6

Système breveté S. G. D. G. — Marque déposée.

81. Mantelet (Joseph) **& fils**, Orthopédistes, à Paris, rue Turbigo, 79. — Bas sans couture contre les varices .Ceintures ventrières (dites abdominales). PL. V.— D.6

Fabriquent huit forces de tissus appliqués selon le cas.
Exposition universelle Paris 1878, Mention honorable.

82. Mathieu (Raoul), à Paris, boulevard Saint-Germain, 113. Insruments de chirurgie. Mobilier opératoire. Orthopédie. Prothèse. Anthropologie. PL. V.— D.6

Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Grand-Prix ; Amsterdam 1883, Diplôme d'Honneur ; Chicago 1893, Commissaire-Rapporteur ; Bruxelles 1897, Membre du Jury. Chevalier de la Légion d'Honneur.

83. Meyrignac (Léonard), à Paris rue Saint-Honoré, 229. — Bandages. Bas pour varices. Ceintures ventrières. PL. V.— D.6

84. Méheux (Félix), à Paris, rue Lhomond, 35. — Dessinateur, aquarelliste et photographe d'anatomie pathologique. Photo-aquarelles, lithographies, dessins et photographies pour la Dermatologie, la Syphiligraphie, la Gynécologie. Ouvrages de médecine illustrés par différents procédés de reproduction. PL. V.— D.6

Exposition universelle de Paris 1889, Médaille. Officier de l'Instruction publique.

85. **Montaudon** (Amédée), à Paris, rue de Vaugirard, 56. — Modèles d'anatomie humaine et comparée. PL. V.— D.6

86. **Morin** (Émile), à Paris, rue des Archives, 41. — Bas pour varices. Ceintures ventrières. Tissus élastiques. PL. V.— D.6

87. **Morin** (Lucien), à Reims (Marne), rue de l'Etape, 5 et 7. — Bandages herniaires. Brancards. PL. V.— D.6

88. **Mousnier** (Jules) & Cie, à Sceaux (Seine), rue Houdan, 30. — Seringues à injections hypodermiques. Trousses diverses pour service de l'hypodermie. Évaporateurs Roussel et Mousnier. PL.V.—D.6

Exposition universelle de Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

89. **Nachet** (Albert), à Paris, rue Saint-Séverin, 17. — Instruments d'optique médicale. Séries de verres d'essai. Hématimètre. Chromomètres, etc. PL. V.— D.6

90. **Odelin** (Gabriel), à Billancourt (Seine), quai du Point-du-Jour, 67. — Articles de ménage, toilette, hygiène, en tôle émaillée. PL. V.— D.6

91. **Ottolini, Chevaillier Mallet & Cie**, à Paris, rue Pastourelle, 6. — Instruments et appareil concernant la science d'oculistique : Ophtalmoscopes, laryngoscopes, sphéromètres, boîtes de verres pour oculistes, lunettes d'essai, louchettes garde-vue, appareils sténospéiques, miroirs en tous genres, etc. PL. V.— D.6

92. **Pélissier & Cie**, à Paris, boulevard Montmartre, 19. — Conques. Cornets Cordons. Éventails. Cannes. Lorgnettes acoustiques. PL. V.— D.6

Maison spéciale pour la surdité, fondée en 1839, breveté S. G. D. G. — Inventeurs de la conque. Successeurs de l'ancienne maison Gateau.

Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878, Mention honorable ; Anvers 1885, Médaille de bronze.

93. **Perdrizet** (Adolphe), Peintre et dessinateur, à Courbevoie (Seine), avenue de la République, 50. — Planches d'anatomie. PL. V.— D.6

Exposition universelle de Paris 1889, Mention honorable.

94. Petit (Désiré), à Paris, rue Mazarine, 3. — Rouleau masseur automatique. PL. V.— D.6

95. Porgès (Fernand), à Paris, rue du Temple, 197. — Chirurgie. Sondes et Bougies en gomme. Sondes en caoutchouc vulcanisé. PL. V.— D.6

Appareils pour la stérilisation et la conservation desdits instruments. Bruxelles 1897, Médaille d'or.

96. Radiguet & Massiot, à Paris, boulevard des Filles-du-Calvaire, 15.—Matériel de radiologie. Haute fréquence. Électrothérapie générale. PL. V.— D.6

Constructeurs d'instruments pour les sciences.

97. Rainal frères (Léon et Jules), à Paris, rue Blondel, 23. — Bandages. Orthopédie. Prothèse Pansements. PL. V.— D.6

98. Regnier (Charles), à Paris, rue Oberkampf, 146. — Bandages. Suspensoirs. Ceintures ventrières. Corsets, etc.

99. Remy (Charles), à Paris, rue de Londres, 31. — Indicateur à rayons X matérialisés pour localiser les corps étrangers. PL. V.— D.6

Applications des rayons Rœntgen à la chirurgie.

100. Robert (Joseph), à Paris, rue de Bourgogne, 49. — Produits stérilisés et anesthésiques. Petits appareils de stérilisation. PL. V.— D.6

101. Robert (Édouard) **fils**, à Paris, boulevard de Reuilly, 48 et 50, et place Daumesnil. — Fabrique de biberons Robert. Biberons Robert à tube et sans tube, Stérilisateurs Robert ordinaires. Stérilisateurs Robert « le Sauveur ». Accessoires de biberons. PL. V.— D.6

Paris 1889, Mention honorable ; Melbourne 1880, Grand-Prix.

102. Delamotte-Rondeau frères, à Paris, rue Jean-Jacques-Rousseau, 68. — Sondes-Bougies, Canules, Bandages. PL. V.— D.6

103. Simal (Dieudonné), à Paris, rue Monge, 5. — Instruments de chirurgie. PL. V.— D.6

104. Simon (Victor) & Cie, à Paris, rue Lamartine, 54. — Fauteuils, meubles et lavabos dentaires. Articles divers à l'usage des dentistes. Eaux, pâtes et poudres dentifrices. PL. V.— D.6

Spécialité de fournitures pour dentistes.

105. Société anonyme « Le Parfait nourricier », à Paris, rue Rochechouart, 70. — Instruments et appareils de chirurgie et de médecine. Appareils d'orthopédie. Appareils d'hygiène. PL. V.— D.6

Appareils et Substances pour l'alimentation de l'enfance.
Substances, objets, instruments et appareils de l'art médical.

106. Société de l'École et du Dispensaire dentaires de Paris, à Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 45, et cité Milton, 5 bis. — Tous documents et objets propres à montrer les services rendus par l'École dentaire de Paris, comme dispensaire et établissement philanthropique : Statistiques, salles de réception des malades, salles de clinique et salles de dentisterie et de prothèse dentaire. PL. V.— D.6

107. Société Française d'Électricité Médicale, à Paris, rue de la Victoire, 81, et rue de la Chaussée-d'Antin, 43. — Galvano-caustique. Lumière. Galvanisation. Cataphorèse. Moteurs pour dentistes et pour massage vibratoire. PL. V.— D.6

Installations par piles, accumulateurs et sur secteurs.

Ateliers : rue Boursault, 69. — Fabrique d'Appareils électro-médicaux et d'instruments de chirurgie.

108. Société Laroche frères, Bandagistes-orthopédistes, à Paris, rue du Perche, 8. — Bandages. Appareils orthopédiques. Appareils et instruments concernant l'hygiène, la médecine, la chirurgie et la pharmacie. PL. V.— D.6

109. Talrich (Jules), à Paris, boulevard Saint-Germain, 97, Modeleur de la Faculté de Médecine. — Modelage d'anatomie. Modèles d'anatomie à l'usage des Universités. Facultés et Écoles de médecine ainsi que pour les Écoles des beaux-arts et de dessin. Travaux d'art en cire. PL. V.— D.6

Paris 1855, exposant ; Paris 1867, Médaille de bronze; Paris 1889, deux Médailles d'argent ; Londres 1862, Première Médaille ; Vienne 1873, Progrès et Mérite (1re).

110. Tollay (Émile) & **Leblanc** (Jules), à Paris, rue Cadet, 7. — Irrigateurs, poterie d'étain et appareils antiseptiques pour lavage de vessie. PL. V.— D.6

Expositions universelles : Paris 1867, Mention honorable ; Paris 1878, Mention honorahle Paris 1889, Médaille de bronze.

111. Toubert (Jean), à Dijon (Côte-d'Or), rue d'Assas, 14. — Appareils et chaussures orthopédiques. PL. V.— D.6

Bottier orthopédistes.

112. Tramond (Gustave), à Paris, rue de l'Ecole-de-Médecine, 9.— Préparations anatomiques, ostéologiques, pathologiques. PL. V.— D.6

113. Trémont (Victor), à Paris, boulevard Saint-Martin, 45. — Appareils orthopédiques et prothétiques. Instruments de chirurgie générale. PL. V.— D.6

Fabrique générale d'Instruments de chirurgie. 5 Brevets d'invention.

114. Triollet (Justin), à Paris, rue Bonaparte, 31. — Appareils pour la stérilisation à l'autoclave. PL. V.— D.6

115. Vaillant (Charles), à Paris, rue du Lunain, 7. — Radiographes. PL. V.— D.6

116. Verdin (Charles), à Paris, rue Linné, 7. — Instruments de chirurgie. PL. V.— D.6

117. Vergne (H.), à Paris, rue de Rivoli, 116. — Instruments de chirurgie en gomme et caoutchouc. PL. V.— D.6

118. Viault (Pierre), à Paris, rue Barbette, 2. — Caoutchouc manufacturé. Instruments de chirurgie en caoutchouc. Sondes et canules moulées. PL. V.— D.6

Exposition universelle Paris 1889, Médaille de bronze.

119. Walter-Lécuyer (Frédéric), à Paris, rue Montmartre, 138. — Fabricant d'appareils d'hydrothérapie. Appareils d'aérothérapie. Appareils d'hydrothérapie. Appareils pour bains et douches de vapeur. Baignoires. Bains de sièges et bidets à effets d'eau. Chauffe-bains au charbon, gaz et pétrole. Pulvérisateurs. PL. V.— D.6

Exposition universelle Paris 1889, Médaille d'or.

120. Wickham (G. et H.), Chirurgiens-herniaires, à Paris, rue de la Banque, 16. — Bandages herniaires dits « côté opposé » avec ressorts à vis de pression, testiculaires, après cure radicale, etc. Sangles et ceintures abdominales ; suspensoirs spéciaux. **PL. V.— D.6**

Paris 1889, Membre du Jury des Récompenses.

121. Wulfing-Luer, à Paris, rue Antoine-Dubois, 6. — Fabricant d'instruments de chirurgie : Mobilier et appareils servant pour les opérations chirurgicales. **PL. V.— D.6**

Maison fondée en 1837.

Paris 1855, 1re Médaille ; Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or ; Londres 1851, 1re Médaille ; Londres 1862, 1re Médaille et Chevalier de la Légion d'Honneur ; Barcelone 1888, Médaille d'or ; Chicago 1893, Hors Concours.

COLONIES

ALGÉRIE

1. **Baudon** (Alexandre), à Alger, rue de Tanger, 5. — Appareils orthopédiques. Bandages herniaires. PL. VI.— D.3

2. **Milliot** (Benjamin), à Herbillon, près Bône (Département de Constantine). — Appareils et instruments médicaux. Dioptro-organoscopes et électro-aimants pour extraction des projectiles en fonte de fer. PL. VI.— D.3

Médecin de Colonisation de 1re classe.

PAYS ÉTRANGERS

ALLEMAGNE

1. **Anton** (H.-M.), à Berlin S.-O. — Fabrique d'articles de chirurgie en caoutchouc. Coussins à air se gonflant par eux-mêmes, tube noir pour douches, canules pour douches, cornets acoustiques, seringues. PL. V.— D.6

2. **Benninghoven** (docteur) & **Sommer**, à Berlin, Thurm, 19. — Pièces d'anatomie en papier mâché. PL. V.— D.6

3. **Détert Rudolf**, à Berlin. — Instruments pour les maladies des oreilles, du larynx et des fosses nasales.

4. **Eschbaum** (F.-A.), à Bonn. — Instruments et appareils pour les cliniques de l'Université. PL. V.—D.6

Collection des instruments chirurgiques et gymnastiques des professeurs Schede et Fritsch. Appareils orthopédiques en bronze d'aluminium et cuir préparé. — Modèles d'appareils moteurs pour le traitemeut de membres atrophiés. — Osteoclast modèle 1900. Appareil à traction et à bandage Schede-Eschbaum modèle 1900. Traitement des luxations congénitales d'après Schede, et de la spondylitis d'après Calot. Succursales : Bonn, Bochum, Duisberg.

Maison fondée en 1840. Fournisseur de S. M. I. l'Impératrice d'Allemagne.

5. **Frommholz** (Hermann), à Berlin, Elsässerstr. 82. — Aiguilles creuses en toutes sortes de métaux, de dimensions et de formes, montées ou non, pour injections variées. PL. V.— D.6

Fabrique de tuyaux sans soudures pour les instruments de chirurgie. Aiguilles creuses en acier, or et platine.

6. **Geffers** (C.), à Berlin. — Instruments pour les yeux et pour staphylorraphie, une trousse militaire d'ordonnance et divers prothèses. PL. V.— D.6

7. **Haaga** (Friedrich), à Cannstatt. — Chirurgie : Manches et boîtes instruments de chirurgie en métal. Appareils à stérilisation.
PL. V.— D.6

8. **Haertel** (Georg), à Breslau.— Instruments de chirurgie pour les cliniques de Breslau (v. Mikuliez), de Cracovie (Kader), Gynécologie (Fritsch) et de Breslau (Kustner).Scies à fil d'acier de Gigli construits par Georg. Haertel. PL. V.— D.6

9. **Hartwig** (P.), à Berlin. — Instruments pour les organes urinaires, cystoscopes. PL. V. – D.6

10. **Hauptner** (H.), à Berlin. — Instruments de chirurgie vétérinaire, à emploi antiseptique. PL. V.— D.6

Catalogue spécial en 3 langues contenant 3.000 illustrations. Maison fondée en 1857. Nombre d'ouvriers : 180. Fournisseur de l'armée allemande.

Vienne 1873, Diplôme de Mérite.

11. **Hermann Haertel**, à Breslau, Weidenstras, 33. — Scies original-Docteur Gigli. PL. V.— D.6

Spéculums à onlusion valvain.

Maison fondée en 1818. — Fabrique d'instruments de chirurgie. — Installations de Salles d'opérations.

12. **Knoke & Dressler**, à Dresden. — Table d'opération aseptique avec plateaux aisément changeables. PL. V.— D.6

Fabrique pour la fourniture complète des hôpitaux. Exportation en tous pays. Fournisseur de la Cour royale de Saxe.

13. **Kratz** (Ernest), à Francfort-sur-Mein.— Aiguilles, instruments pour les yeux. PL. V.— D.6

14. **Lautenschlaeger** (F.-M.), à Berlin, Oranienburgerstr. 54. — Appareils de miscroscopie et stérilisation. PL. V.— D.6

15. **Lieberg** (und Meyerhof), à Cassel. — Seringues en verre pour injections sous-cutanées. PL. V.— D.6

16. **Linnaea " Raturhistorisihes Institut "**, Propr : Friedn. Aug. Mûller, à Berlin. — Pièces d'anatomie zoologiques et emboyologiques. PL. V.— D.6

17. Loewenstein (Louis et H.), à Berlin, N. — Instruments pour le traitement des organes urinaires. PL. V.— D.6

18. Lurnaea « Raturhistorisihes Institut », à Berlin. — Pièces d'anatomie zoologiques et emboyologiques. PL. V.— D.6

19. Meyer & Kersting, à Karlsruhe-i/Baden. — Thermo-cautères, instruments de chirurgie en maillechort. PL. V.— D.6

20. Müller (F.-Ad.), **fils**, à Wiesbaden. — Reproduction des maladies des yeux humains. PL. V.— D.6

Fabrication des yeux artificiels. Brevets n° 52.790, n° 107.044, n° 112.002. Marque de fabrique : « Etoile sur fond iris ». — Fournisseur de toutes les universités allemandes, et de nombreuses universités et cliniques de l'étranger.

Médailles à Philadelphie 1876, Amsterdam 1883, Anvers 1885.

21. Pappenheim (Victor) & Cie, à Berlin. — Lynton-cement. PL V.— D.6

22. Sachs (Stanislaw), à Berlin. — Appareils pour les joints du pied. PL. V.— D.6

Les appareils gymnastiques orthopédiques aux joints à boulets sont applicables pour tous les mouvements actifs et passifs des jointures du corps humain. On s'est servi des appareils de Sachs avec le plus grand succès dans le traitement des fractures des os après la consolidation, après des crises de rhumatismes articulaires, traitement des troubles musculaires, pour l'agrandissement des forces musculaires, pour l'exercice des poumons chez les convalescents des maladies respiratoires.

Brevets dans tous les pays.

23. Schneider (Adam), à Berlin. — Fauteuils, machines et appareils destinés à la pratique de l'art dentaire. PL. V.— D.6

Maison fondée en 1883. Nombre d'ouvriers 90.

24. Simonis (E.), à Berlin, Oraenburgstr. 38. — Machines et appareils destinés à la pratique de l'art dentaire. PL. V.— D.6

25. Volland (Paul) & C°, à Berlin. — Tours électriques transportables. Tours avec moteur à air chaud. Instruments divers pour dentistes. PL. V.— D.6

26. **Weber & Hampel**, à Berlin. — Dessus, pièces à main et angles droits. Pièce à main et angle universel breveté. Maillets. Power et Abbott. Câbles, etc. pour tour à fraiser. PL. V.—D.6

27. **Walb Wilh**, à Heidelberg. — Couteaux de microtomes, instruments de microscopie. PL. V.— D.6

28. **Windler** (H.), Königl. Hoflieferant, à Berlin, N., 24, Friedruh Str., 133 a. — Instruments de chirurgie : Instruments pour les yeux, les oreilles, le nez, le larynx, l'amputation, l'accouchement et la gynécologie, bandages, prothèses, appareils d'orthopédie. PL. V.—D.6

Londres 1862, Médaille de bronze ; Paris 1867, Médaille d'argent ; Chicago 1893, Médaille et Diplôme.

AUTRICHE

1. **Fritsch** (F.), à Vienne, Alserstrasse, 17. — Opthalmoscopes. Verres. Périmètres. PL. V.— D.6

2. **Institut I.-R. de Moulage à l'Université de Vienne**, (Directeur : Le Docteur Charles Henning). — Moulages. PL. V.— D.6

3. **Leiter** (Jos.), à Vienne, Mariannengasse, 11. — Instruments de chirurgie, de l'électrothérapie, de l'endoscopie. Extrémités artificielles. PL. V.— D.6

4. **Odelga** (J.), à Vienne, Garnisonsgasse. — Toutes trousses et caisses chirurgiques qui sont adoptées dans l'armée Impériale et Royale Autrichienne et Hongroise. Pour placer facilement les instruments, les coutures de ceux-ci se trouvent au fond (breveté). Garniture d'une chambre de médecin militaire de la Landwehr Autrichienne (Modèle au dixième). PL. V.— D.6

Fabrique d'instruments de chirurgie et bandages.

Fournisseur de la Cour Impériale Royale. Fournisseur de l'Armée et de la Landwerhr.

Récompenses obtenues aux expositions universelles : Sidney 1879, Première Récompense avec Mention spéciale ; Melbourne 1880, Médaille d'argent ; Anvers 1885, Membre du Jury ; Barcelone 1888, Médaille d'or ; Chicago 1893, Médaille Hors Concours.

5. **Reiner** (H.), à Vienne, Van Swietengasse, 10. — Instruments de médecine et de chirurgie. PL. V.— D.6

6. **Rohrbeck** (W.-J. successeur), à Vienne, Kärnthnerstrasse, 59. — Modèles de stérilisation et couveuses. Appareils bactériologiques. PL. V.— D.6

BELGIQUE

1. **Debin** (Jules), à Charleroi, avenue des Viaducs, 15. — Bandages herniaires. PL. V.— D.5

2. **Dumonceau** (Amand), à Bruxelles, rue Woeringen, 7. — Ceintures herniaires. PL. V.— D.5

3. **Dupont** (Docteur Emile), à Bruxelles, rue Goffart, 12. — Album de radiographie chirurgicale. PL. V.— D.5

4. **Goffart** (J. L,), Bruxelles, rue Masui, 196. — Planches d'anatomie, de biologie, de sciences, etc. PL. V.— D.5

Imprimeur-Lithographe.

5. **Henrard** (Docteur Etienne), à Bruxelles, avenue du Midi, 105. — Album d'épreuves radiographiques. PL. V.— D.5

6. **Leemans** (Martin), à Bruxelles, chaussée d'Alsemberg, 2. — Jambes artificielles. Pied mécanique. Corset. Bandages. PL. V.— D.5

7. **Lust** (Eugène), à Bruxelles (Belgique), rue de la Limite, 27. — Brancard-civière. Appareil lacto-stérilisateur. Un volume. PL. V.— D.5

8. **Maternité Sainte-Anne**, à Bruxelles, rue Boduognat, 41. — Couveuses d'enfants. Mobilier. Appareils médicaux. PL. V.— D.5

9. **Plettinck-Bauchau**, à Bruges. — Appareils pour le traitement de toutes les fractures. PL. V.— D.5

Docteur.

10. **Roels** (Mlle), à Lacken, rue Gustave-Demanet, 32. — 1° Un lit à bascule à sangles mobiles permettant d'immobiliser le malade pour le retourner et soigner la région postérieure du corps. 2° lit hygiénique supprimant les matelas et à chevet mobile. PL. V.— D.5

11. **Simon & fils** (Docteur), à Bruxelles (Belgique), rue Haute, 108. — Institut aérothérapique : Un spiro-pneumatomètre ou dynanomètre des mécanismes organiques du corps humain. Un imprimé sur la tuberculose, son diagnostic précoce par l'appareil appropriation d'un sanatorium. PL. V.— D.5

12. **Vanstratum** (H.), à Anvers, avenue des Arts, 33. — Dents artificielles, Produits de l'art dentaire. PL. V.— D.5

CHINE

1. **Commission Impériale** (Chine du Centre), à Shanghaï. Instruments de chirurgie. PL. VI.— B. 3

DANEMARK

1. **Bang & Tegner**, à Copenhague. — Pansements antiseptique et stérilisé. Coiffes en papier pour bouteilles. PL. V.— D.3

2. **Faarup** (N.) & Cie, à Copenhague, Vester-Fœlleduej, 4. — Membres artificiels avec attaches pneumatiques. PL. V.— D. 5

3. **Institut Finsen**, à Copenhague. — Démonstrations des méthodes photothérapeutiques. PL. V.— D.5

ÉQUATEUR

1. **Cevallos** (Ezequiel), à Quito. — Photographies et pièces d'anatomie pathologique. Note explicative. PL. V.— D.7

2. **Flores Ontaneda** (Ramon), à Guayaquil. — Préparations bactériologiques. PL. V.— D.7

3. **Hidalgo** (Juan J.), à Guayaquil. — Pharmacie portative. PL. V.— D.7

4. **Iturralde** (Docteur José M.), à Samborondon. — Lit d'opérations chirurgicales. PL. V.— D.7

5. **Marcano** (Gaspar), à Guayaquil. — Appareil pour mesurer le sédiment des globules du sang. PL. V.— D.7

6. **Neira** (David), à Cuenca. — Tête de mort. PL. V.— D.7

7. **Saénz** (Dr Carlos D.), à Guayaquil. — Stéthoscope modifié en corozo. Instruments de médecine. PL. V.— D.7

ESPAGNE

1. **Cea** (Docteur), à Valladolid. — Bandages aseptiques et antiseptiques. Appareil injecteur de sérum artificiel (Hayem). PL. V.— D.6

Paris 1889, Médaille de bronze ; Barcelone 1888, Médaille d'or.

2. **Martinez Diaz** (Esteban), à Séville, rue Hiniestra, 33. — Poulie pour gymnastique hygiénique. PL. V.— D.6

3. **Melero Delgado** (Emiliano), à Villarramiel (province de Palencia). — Formes pour chaussures. PL. V.— D.6

4. **Melero Lobejon** (Francisco), à Villarramiel (province de Palencia). — Formes pour chaussures orthopédiques. PL. V.— D.6

5. **Palacios Diaz** (Manuel), à Durango (province de Vizcaya). — Dentiers, etc. PL. V.— D.6

6. **Teresa Gonzalez** (Justiano de), à Madrid, rue de Santa Engracia, 76. — Machine contre l'asphyxie. PL. V.— D.6

ÉTATS-UNIS

1. **American Hard Rubber Company**, Akron, Ohio. — Accessoires spéciaux en caoutchouc pour la correction des difformités du corps humain. PL. V.— D.6

2. **Banning Orthopedic and Mechanical Therapeutic Company**, Fort Wayne, Indiana. — Appareils pour corriger les difformités du corps humain et déplacements des organes internes. PL. V.— D.6

Cette Société fabrique le « Perfected Banning System of Support ».

3. **Beck** (E.-S.), New-York. — Générateur d'acide formique avec soupape automatique à diaphragme. PL. V.— D.6

4. **Bloom** (J. D.), M. D., New-Orléans. — Bol en verre pour conserver la vaseline en état de stérilisation. PL. V.— D.6

5. **Boldt** (H. J.), M. D., New-York. — Table d'opérations chirurgicales. PL. V.— D.6

6. **Boston Dental Parlors**, Chicago, State St. 146. — Fournitures dentaires, dentiers artificiels. PL. V.— D.6

7. **Brand** (A. F.), Brooklyn, New-York. — Brancard antiseptique à roues. PL. V.— D.6

8. **Clark** (A. C.) **& Company**, Masonic Temple, Chicago. — Crachoirs pour chaises de dentistes. PL. V.— D.6

9. **Clark**, (J. C.), M. D., New-York. — Appareils pour la stérilisation des cordes en boyaux par "Cumol". PL. V.— D.6

10. **Cleveland** (Clément), M. D., New-York. — Table gynécologique. PL. V.— D.6

11. **Crescent Steel, Company**, Pittsburg. — Accessoires en acier des appareils pour la correction des difformités du corps humain. PL. V.— D.6

12. **Dental College**, Atlanta, Georgia. — Modèles et échantillons du travail dentaire. PL. V.— D.6

13. **Dental College**, Birmingham, Alabama. — Modèles et échantillons du travail dentaire. PL. V.— D.6

14. **Dental College**, Indianapolis, Indiana. — Modèles et échantillons du travail dentaire. PL. V.— D.6

15. **Dental College**, Kansas City, Missouri. — Modèles et échantillons du travail dentaire. PL. V.— D.6

16. **Dental College of Missouri**, St-Louis, Missouri. — Modèles et échantillons du travail dentaire. PL. V.— D.6

17. **Dental College**, Philadelphia, Pennsylvania. — Modèles et échantillons du travail dentaire. PL. V.— D.6

18. **Dental College, Western**, Kansas City, Missouri, — Modèles et échantillons du travail dentaire. PL. V.— D.6

19. **Dental College**, Western University of Pennsylvania. Pittsburg. — Modèles et échantillons du travail dentaire. PL. V.— D.6

20. **Dental Department**, Columbian University of Washington. D. C. — Modèles et échantillons du travail dentaire. PL. V.— D.6

21. **Dental Department Detroit College of Medicine**, Detroit, Michigan. — Modèles et échantillons du travail dentaire. PL. V.— D.6

22. **Dental Department, Marion-Sims University**, St-Louis, Missouri. — Modèles et échantillons du travail dentaire. PL. V.— D.6

23. **Dental Department, Milwaukee Medical College**, Milwaukee, Wisconsin. — Modèles et échantillons du travail dentaire. PL. V.— D.6

24. **Dental Department, Ohio Medical University**, Columbus, Ohio. — Modèles et échantillons du travail dentaire. PL. V.— D.6

25. **Dental Department, University of Buffalo**, Buffalo, New-York. — Modèles et échantillons du travail dentaire. PL. V.— D.6

26. **Dental Department**, University of California, San-Francisco. — Modèles et échantillons du travail dentaire. PL. V.— D.6

27. **Dental Department, University of Iowa**, Iowa City, Iowa. — Modèles et échantillons du travail dentaire. PL. V.— D.6

28. **Dental Department, University of Michigan**, Ann Arbor, Michigan. — Modèles et échantillons du travail dentaire. PL. V.— D.6

29. **Dental Department, University of Minnesota,** Minneapolis, Minnesota. — Modèles et échantillons du travail dentaire. PL. V.— D:6

30. **Dental Department University of Omaha,** Omaha, Nebraska. — Modèles et échantillons du travail dentaire. PL. V.— D.6

31. **Dental Department, University of Pennsylvania,** Philadelphia, Pennsylvania. — Modèles et échantillons du travail dentaire. PL. V.— D.6

32. **Dental Department, University of Tennessee,** Nashville, Tennessee. — Modèles et échantillons du travail dentaire. PL. V.— D.6

33. **Dental Department, Vanderbilt University,** Nashville, Tennessee. — Modèles et échantillons du travail dentaire. PL. V.— D.6

34. **Dental Department,** Western Reserve University, Cleveland, Ohio. — Modèles et échantillons du travail dentaire. PL. V.— D.6

35. **Dental School,** North Wertern University, Chicago. — Modèles et échantillons du travail dentaire. PL. V.— D.6

36. **Dental Surgery Cincinnati** (College of), Cincinnati, Ohio.— Modèles et échantillons du travail dentaire. PL. V.— D.6

37. **Dental Surgery Ohio** (College of), Cincinnati, Ohio. — Modèles et échantillons du travail dentaire. PL. V.— D.6

38. **Dental Surgery** (College of), Baltimore, Maryland. — Modèles et échantillons du travail dentaire. PL. V.— D.6

39. **Dental Surgery** (College of), Chicago, Illinois. — Modèles et échantillons du travail dentaire. PL. V.— D.6

40. **Dental Surgery** (College of), Philadelphia, Pennsylvania. — Modèles et échantillons du travail dentaire. PL. V.— D.6

41. **Dentistry** (College of), Louisville, Kentucky. — Modèles et échantillons du travail dentaire. PL. V.— D.6

42. **Dentistry** (College of), New-York. — Modèles et échantillons du travail dentaire. **PL. V.— D.6**

43. **Dentistry** (Department of), Southern Medical College, Atlanta, Georgia. — Modèles et échantillons du travail dentaire. **PL. V.— D.6**

44. **Harvard Company,** The, E. Canton, Ohio. — Chaises dentaires et chirurgicales et armoires d'instruments. **PL. V.— D.6**

45. **Invalid Chair Company,** New-York, Broadway, 701. — Chaise pour malades. **PL. V.— D.6**

46. **Jackson** (Victor-H.), **(M. D.).** New-York, Lenox Ave. 240. — " Orthodontia ". Modèles en plâtre des dents et de la figure humaine. **PL. V.— D.6**

47. **Kelly** (F.-D.), **(M. D.),** Peoria, Illinois. — Méthode de prothèse de l'industrie dentaire. **PL. V.— D.6**

48. **Kelly** (Howard-A.), **(M. D.),** Baltimore, Maryland. — Série complète d'instruments endoscopiques pour l'examen du rectum. **PL. V.— D.6**

49. **Knopf** (S.-A.), **(M. D.),** New-York. — Crachoir de poche à l'usage des tuberculeux. **PL. V.— D.6**

50. **Kny** (Richard), New-York. — Tables de toilette en verre antiseptiques. **PL. V.— D.6**

51. **Kny-Scheerer Company,** New-York, Park Row, 17. — Amphithéâtre d'opérations. Laboratoire de stérilisation. Armarium chirurgicum. Fournitures d'hôpitaux. **PL. V.— D.6**

52. **Lagai** (George), M.-D., New-York. — Appareils et instruments scientifiques. Préparations scientifiques et spécimens d'histoire naturelle. **PL. V.— D.6**

53. **Laplace** (Ernest), M.-D., Philadelphia, Pennsylvania. — Série de forceps anastomatiques. **PL. V.— D.6**

54. **Marks** (A.-A.), New-York, Broadway, 701. — Membres artificiels et appareils chirurgicaux. **PL. V.— D.6**

55. **Marks** (Georges-E.), New-York, Broadway, 701. — Couteau et fourchette combinés. PL. V.— D.6

56. **Marks** (William-L.), New-York, Broadway, 701. — Agrafes pour appareils chirurgicaux. PL. V.— D.6

57. **Meyer** (John-H.), New-York, W., 48 th. St., 117. – Dents perfectionnées à gencive continue. PL. V.— D.6

58. **Meyer** (Willy) M.-D., New-York. — Accumulateur pour opérations galvano-caustiques. PL. V.— D.6

59. **Miller Rubber Manufacturing Company**, Akron, Ohio. — Spécialités en caoutchouc pour médecins. PL. V.— D.6

60. **National Institute of Dental Pedagogy of America.** — Exposition collective représentant trente-quatre collèges dentaires des Etats-Unis, avec modèles de travail dentaire. PL. V.— D.6

61. **New-England Crutch Company**, New-York, Broadway, 701. — Béquilles. PL. V.— D.6

62. **Ritter Dental Manufacturing Company**, Rochester, New-York. — Chaises dentaires et appareils dentaires électriques. PL. V.— D.6

63. **Rorick Air Cushion Truss Company**, Washington, D. C., F. Street, N. W. 1224 — Coussins pneumatiques. Bandages herniaires. Suspensoires abdominaux. PL. V.— D.6

64. **Seabury & Johnson**, New-York, Maiden Lane, 59. — Emplâtres médicaux et chirurgicaux. Pansements chirurgicaux et antiseptiques et spécialités diverses. PL. V.— D.6

65. **Sibley, Gideon**, Philadelphia, Pennsylvania, Filbert Street, 1214.— Intruments dentaires. Appareils et fournitures. Dents artificielles. Plombages. Chaises dentaires. PL. V.— D.6

CUBA

1. **Dubrock & C°**, à la Havane. — Orthopédie PL. V.— D.6

GRANDE-BRETAGNE

1. **Cambridge Scientific Instrument C°, Ltd,** Carlyle Road Cambridge. — Instruments de précision. Appareils pour travaux physiologiques et botaniques. Microtomes. **PL. V.— D.5**

2. **Down brothers,** à Londres, S. E., Saint-Thomas's Street, 21. — Instruments employés dans la chirurgie. Agencement d'hôpital. **PL. V.— D.5**

3. **Haynes** (George) & C°, à Stockport, Hampstead Cotton Mills. — Bandages pour chirurgiens. **PL. V.— D.5**

4. **Hicks** (James-J.), à Londres, E. C., Hatton-Garden, 8-10. — Instruments de précision employés dans la chirurgie. **PL. V.— D.5**

5. **Negretti & Zambra,** à Londres, E. C., Holborn Viaduct 38. — Instruments scientifiques pour cliniques **PL. V.— D.5**

6. **Nowell & C°,** à Bombay (Indes). — Appareils d'orthopédie. Appareils de thérapeutiques spéciales. **PL. V.— D.5**

7. **Pearsall** (James) & C°, à Londres, E. C., Cheapside, 155, 156. — Fils de soie préparés spécialement pour la chirurgie. **PL. V.— D.5**

8. **Pillischer** (Jacob), à Londres, W., New Bond Strett, 88. — Instruments d ophtalmie et de clinique. **PL. V.— D.5**

9. **Ross, Limited,** à Londres, W., New Bond Street, 111. — Microscopes pour travaux bactériologiques. **PL. V.— D.5**

Succursale à Paris, boulevard du Temple.

Londres 1851, Médaille du Conseil, la plus haute récompense ; Paris 1867, Médaille d'or ; Londres 1862, Médaille ; Philadelphie 1876, Médaille et Diplôme ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Grand-Prix et Médaille d'or ; Bruxelles 1897, Grand-Prix, Diplôme d'Honneur et Médailles d'or, d'argent et de bronze.

Expose également classes 12 et 15.

10. Tourangeau (Napoléon), à Montréal (Canada).— Appareils d'orthopédie. PL. VI.— C. I

11. Watson (W.) **& sons**, à Londres, W. C., High Holborn, 313. — Microscopes pour travaux biologiques et scientifiques. PL. V.— D.5

GRÈCE

1. Brellis (Georges-A.), à Athènes. — Dents artificielles, dents à pivot et dents naturelles obturées. PLAN N° 2

2. Cazazis (Constantin), à Athènes. — Dents artificielles. PLAN N° 2

3. Tsertinis (Spyridion), à Athènes. — Dents artificielles. PLAN N° 2

4. Zaverino (François), à Patras (Achaïe). — Dents artificielles. PLAN N° 2

HONGRIE

1. Fischer (Pierre) **& Cie** (Victor-F. et Ladislas Bayer), à Budapest, Kossuth Lajos-u-6. — Appareils orthopédiques, instruments de chirurgie. PL. V.— D.6

2. Garay (Samuel) **& Cie**, à Budapest. — Instruments de chirurgie, jambes, bras artificiels, bandages. PL. V.— D.6

3. Vajna (Docteur Guillaume), à Budapest. — Pièces destinées à la pratique de l'art dentaire. PL. V.— D.6

ITALIE

1. **Baldi** (Henri), à Florence, rue Borgognissanti, 16. — Formes pour chaussures de pieds défectueux. PL. V.— D.6

2. **Bianchi** (Aurèle), à Rome. — Appareils. Instruments pour exploration médicale. PL. V.— D.6

3. **Boschetti** (Frédéric), à Turin, rue Nizza, 113. — Appareil pour la tremolothérapie humaine et vétérinaire. PL. V.— D.6

4. **Capelli** (Virgine), à Turin. — Chaussures orthopédiques. PL. V.— D.6

5. **Condorelli Maugeri** (Marius), à Catane. — Pièces anatomiques embaumées. PL. V.— D.6

6. **Fazio** (Michel), à Caltanisette. — Un cathéter d'argent flexible. PL. V.— D.6

7. **Ghillini** (César), à Boulogne. — Appareil pour mesurer les courbes de la colonne vertébrale. PL. V.— D.6

8. **Hôpital civil**, à Udine. — Album radio-graphique. PL. V.— D.6

9. **Institut Rota**, à Turin, rue Lagrange, 40 et 42. — Intruments de chirurgie. Bandages. Appareils d'orthopédie. Vitrines. Etagères porte-instruments. PL. V.— D.6

10. **Marangoni** (Gervais), à Turin. — Travaux de prothèse dentaire. PL. V.— D.6

11. **Maria** (Joseph de), à Turin, rue Garibaldi, 45. — Lits. Fauteuils. Voitures et appareils mécaniques. PL. V.— D.6

12. **Marini Effisio**, à Naples, rue Summonte, 18. — Procédés de conservations cadavériques. PL. V.— D.6

13. **Martinotti** (C.) & **Tirelli**, à Turin, Asile des aliénés. — Clichés microphotographiques du système nerveux. PL. V.— D.6

14. **Mosca** (Louis), à Naples, rue de la Marinella, 1-15. — Appareils inodores, et de pavages. PL. V.— D.6

15. **Parenti** (François), à Rome, rue Goito, 54. — Lit mécanique pour malades. Fauteuil articulé. PL. V.— D.6

16. **Sindicato Provisorio cinture Calliano**, à Turin, — Ceintures abdominales contre le mal de mer. PL. V.— D.6

17. **Vitali** (Emile), à Bari. — Œil dioptrique. PL. V.— D.6
Oculiste.

JAPON

1. **Horiguti** (Yakiti), à Tôkiô. — Instruments dentaires. PL. V.— D.6

2. **Shimizu** (Murajirô), à Tôkiô. — Instruments dentaires. PL. V.— D.6

MEXIQUE

1. **Brito** (Docteur Alfonso-Maria), à Pachuca (État de Hidalgo). — Dentiers artificiels. PAV. PL. II

2. **Garcia** (Daniel), à San Luis Potosi. — Préparations et études anatomiques et photographiques. PAV. PL. II

3. **Gomez** (Enrique), à Léon (État de Guanajuato). — Dentier en aluminium. PAV. PL. II

4. **Liceaga** (Docteur Eduardo), à Mexico. — Appareils d'orthopédie. PAV. PL. II

5. **Moreno** (Alberto-Carlos), à Puebla. — Préparations microscopiques d'histologie normale et pathologique et de bactériologie. PAV. PL. II

6. **O'Farril** (Gustavo), à Puebla.— Travaux radiographiques. PAV. PL. II

7. **Ramirez** (Rosa), à Mexico. — Sparadrap. PAV. PL. II

8. **San Luis Potosi** (Comité local pour l'Exposition), à San Luis Potosi. — Spéculum en corne. PAV. PL. II

9. **Zertuche** (Émilio), à Puebla. — Appareils divers destinés aux malades et aux aliénés. PAV. PL. II

MONACO

1. **Colignon** (Docteur Louis), imp. Lafontaine, à Monte-Carlo. — Collections et photographies iscentifiques. PLAN N° 2

NICARAGUA

1. **Dàrdano** (Dr Carlos), à La Union. — Une table pour opérations chirurgicales. PL. V.— D.7

NORVÈGE

1. **Aurlie** (H.-B.), à Christiania, Nedre Slotsgade, 25[4]. — Travail technique dentaire. PL. V.— D.5

2. **Borthen** (Med. Lyder), à Trondhjem, Olaf Fryggvessöns Gade, 17. — « La lèpre des yeux », ouvrage orné de quinze photographies et de neuf chromolithographies. PL. V.— D.5

3. **Directeur Général du Service Civil de Santé de Norvège (Le)**, à Christiania. — Tableaux et ouvrages statistiques de médecine. Photographies et plans d'hôpitaux. PL. V.— D.5

4. **Krogh** (A.-J.), à Christiania, Kirkegaden, 12. — Instruments et appareils ophtalmologiques. PL. V.— D.5

5. **Ruud** (Andreas), à Christiania, Universitetsgaden, 9. — Instruments de chirurgie. PL. V.— D.5

6. **Uchermann** (V.), à Christiania. — Traités sur la surdité. Caisse de médicaments et traité de médecine à l'usage de la marine. PL. V.— D.5

PÉROU

1. **Espantoso** (Madame Augusta-B. de), à Lima. — Antiquités. Une momie. PAV. PL. II

2. **Morey é hijos** (Luis-T.), à Sguitos (Département de Loreto). — Une momie. PAV. PL. II

PORTUGAL

1. **Araujo** (Camillo-Martins de), à Porto. — Appareils orthopédiques et bandages. PL. V.— D.6

2. **Cardoso et Sequeira,** à Porto. — Appareils de pansements. PL. V.— D.6

3. **Correa** (José-Branco-Nunes), à Lisbonne. — Appareils de prothèse dentaire. PL. V.— D.6

4. **Costa** (Joaquim da), à Braga. — Appareils d'orthopédie. PL. V.— D.6

5. **Cutelaria** (Polycarpo), à Lisbonne. — Instruments de chirurgie. PL. V.— D.6

6. **Goncalves** (Moisés), à Lisbonne, rua Nova do Almada, 69-2. — Appareils de prothèse dentaire. PL. V.— D.6

7. **Institut industriel et commercial de Lisbonne,** à Lisbonne. — Instruments de laboratoire. PL. V.— D.6

8. **Lacerda** (Alberto), à Lisbonne, rua Aurea, 82. — Appareils de prothèse dentaire. PL. V.— D.6

9. **Machado** (Dr Virgilio), à Lisbonne. — Description de l'Institut d'électricité médicale. PL. V.— D.6

10. **Martins** (Manoel), à Lisbonne. — Bandages et appareils orthopédiques. PL. V.— D.6

11. **Paiva** (Cezar-A.), à Lisbonne, rua do Arsenal, 100. — Appareils de prothèse dentaire. PL. V.— D.6

12. **Pinto** (Francisco da Costa), à Porto. — Appareils de chirurgie herniaire. PL. V.— D.6

13. **Romeu** (Henrique Villanueva y), à Lisbonne. — Dessins d'appareils de secours aux noyés. PL. V.— D.6

14. **Sá** (Pedro-Carlos-Pereira de) à Lisbonne. — Appareils herniaires. PL. V.— D.6

15. **Silva** (A.-J. Ferreira da), à Porto. — Ouvrages sur chimie médicale et applications. PL. V.— D.6

ROUMANIE

1. **Bartolomeï** (Constantin), à Bucarest. — Produits de l'art dentaire. PAV. PL. II

2. **Brœhm** (Fr.), à Bucarest. — Instruments de chirurgie et d'orthopédie. PAV. PL. II

3. **Flittmann** (Bernard et Julius), à Focshani (Putna). — Produits de l'art dentaire. PAV. PL. II

4. **Gross** (Maurice), à Roman. — Produits de l'art dentaire. PAV. PL. II

5. **Schafhutl** (Julius), à Bucarest. — Appareils orthopédiques. Bandages. PAV. PL. II

RUSSIE

1. **Koshetckine** (Jean), à Pavlovo (Gouvernement de Nijni-Nogorod). — Instruments de chirurgie. **PL. V.— D.6**

2. **Makhine & Cie**, à Moscou. — Instruments de chirurgie. **PL. V.— D.6**

3. **Noischevsky** (K.), à Pétersbourg. — Instruments de Médecine et chirurgie. **PL. V.— D.6**

SERBIE

1. **Ministère de l'Instruction publique**, à Belgrade. — Instruments de Médecine et Chirurgie. **PLAN N° 2**

2. **Société des Médecins de Serbie**, à Belgrade. — Matériel. Instruments. Appareils pour travaux d'anatomie, d'histologie et de bactériologie. Objets pour hôpitaux. **PLAN N° 2**

SUÈDE

1. **Carlsson** (Oscar), à Stockholm. — Appareils vibratoires pour massage. **PL. V.— D.6**

2. **Compagnie « Vibratoire »**, à Stockholm. — Appareils vibratoires électriques pour massage. **PL. V.— D.6**

3. **Göranson**, à Stockholm. — Appareils vibratoires « Seïste » **PL. V.— D.6**

4. **Larsson** (Auguste), à Fölena, Herrljunga. — Jambe artificielle. **PL. V.— D.6**

5. **Nyblin** (A.-G.), à Bjôrnlunda. — Davier universel. **PL. V.— D.6**

SUISSE

1. **Burchardt** (Emile), Docteur, à Bâle. — Salle d'opérations. PL. V.— D.5

Professeur de médecine.
Paris 1889, Médaille d'argent.

2. **Heintz** (J.), à Bâle. — Mobilier complet d'une salle d'opérations et accessoires. PL. V.— D.5

Serrurerie artistique.
Exposition universelle de Paris 1889, Médaille d'argent.

3. **Heller** (Gustave) & **Kock** (V.), à Genève, avenue Chaix, 15. — Inhalateurs. PL. V.— D.5

4. **Klingelfuss** (Fr.) & Cie, à Bâle. — Appareils électriques dentaires, médicaux, chirurgicaux et de physique, Transformateurs à haute tension, Accumulateurs à haute tension pour Instituts de physique. PL. V.— D.5

Ateliers de construction.

5. **Knoebel & Laubscher**, à Bâle. — Instruments de chirurgie. PL. V.— D.5

6. **Kradolfer** (J.-C.), à Zurich. — Certificats et résultats de la guérison de la crampe des écrivains. PL. V.— D.5

7. **Rapin** (Eugène), à Montreux, Vaud. — Biberons. PL. V.— D.5

8. **Reymond frères**, à Genève, rue de la Dôle, 11. — Machines. Appareils et instruments. PL. V.— D.5

Fabrication d'articles dentaires.
Succursales : à Paris, rue Le Pelletier, 22 ; Lyon, Bruxelles.

9. **Richelot & Reverdin, Thelin-Mégevand & Cie**, à Genève. — Table servant aux opérations chirurgicales. PL. V.— D.5

10. **Russenberger** (H.), à Genève, boulevard Carl Vogt. — Objets de pansement stérilisés à 135° antiseptiques. PL. V.— D.5

11. **Sandreuter & fils** (E.), à Bâle. — Installation de la canalisation pour salle d'opérations. PL. V.— D.5

12. **Schartum-Swensen,** à Bahhofstrass, Zurich.— Appareil à douche pour usage domestique. PL. V.— D.5

13. **Schreiber** (Georges), à Dornach Bâle-Campagne. — Dents artificielles et pièces diverses. PL. V.— D.5

14. **Société Anonyme, ci-devant Joh. Jacob Rieter & Cie**, à Winterthurt. — Electro-aimant pour oculistes. PL. V.— D.5

Constructeurs-mécaniciens.
Expose également Groupes XIII, IV, V.

15. **Tendon** (Urbain), à Chéneus, Fribourg. — Dessin d'un nouveau corset. PL. V.— D.5

16. **Wartmann-Mathieu** (H.), à Zurich, Neumarkt, 3. — Appareils pour bains douches et laveurs-injecteurs pour liquides antiseptiques et aseptiques. PL. V.— D.5

Médecin-docteur, membre de l'Académie Parisienne des Inventeurs.

TURQUIE

1. **Esakiris** (Jean), à Constantinople. — Instruments de chirurgie. PL. V.—D.5

GROUPE III

INSTRUMENTS ET PROCÉDÉS GÉNÉRAUX DES LETTRES, DES SCIENCES ET DES ARTS

Classe 17

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

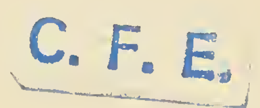
Histoire. — C'est pendant le XIXe siecle que les instruments de musique en général, et surtout les instruments à vent en bois et en cuivre ont subi les perfectionnements les plus nombreux.

En ce qui concerne les instruments à cordes, les améliorations sont relativement en petit nombre, ce genre ayant atteint, semble-t-il, son apogée avec Stradivarius, Amati, Guarnerius, etc. Depuis ces maîtres, les seules modifications qu'il ait subies portent sur des détails de fabrication et sur des procédés mécaniques permettant de livrer à très bas prix de bons instruments.

Quant aux innovations dont il a été l'objet, on ne peut guère mentionner que quelques tentatives pour le doter d'un instrument intermédiaire entre l'alto et le violoncelle. Ce dernier venu, n'étant pas encore entré dans la composition de l'orchestre et n'ayant pas encore de rôle dans la musique de chambre, nous n'en parlons que pour mémoire.

Il n'en est pas de même pour les instruments à clavier. Dans l'orgue on a multiplié le nombre des jeux, des combinaisons, des pédales, et plusieurs essais faits, ces dernières années, dans le but de lui appliquer l'électricité, ont produit des résultats qui permettent d'espérer beaucoup pour l'avenir.

Pour le piano, on a augmenté la sonorité par l'emploi des cadres métalliques, des cordes croisées, et à hautes tensions ; la construction des mécaniques, marteaux, etc., est l'objet de plus grands soins. Depuis 1800, cette série s'est accrue du célesta, du piano-harpe, tandis que dans celle



des instruments à cordes pincées, apparaissait la harpe chromatique sans pédale.

Mais la catégorie qui a fait le plus de progrès de 1800 à 1900, c'est, sans contredit, celle des instruments à vent en cuivre et en bois employés dans les musiques militaires, ainsi que dans les musiques civiles (harmonies et fanfares).

L'invention des pistons, vers 1814, vint modifier de fond en comble la composition des orchestres militaires.

En ce qui concerne les flûtes, hautbois, clarinettes, la substitution du système de Bœhm à l'ancien mécanisme, contribua pour une large part à leur donner la sonorité, le moelleux, l'égalité dans les registres, la douceur et la facilité d'émission qu'ils possèdent aujourd'hui.

Il y a une tendance chez les constructeurs, sous l'inspiration des compositeurs, à obtenir des instruments graves : de là les saxophones, les clarinettes basses et contrebasses, dont l'usage n'est pas encore généralisé.

Quant à l'industrie de la facture française, en général, ses progrès sont indéniables.

Pianos.—Le piano, qui avait subi de nombreuses améliorations depuis le commencement du siècle, date de sa création, n'a pu, dans le court laps de temps qui nous sépare de l'Exposition de 1889, être sensiblement modifié. Toutefois, la facture française a su se tenir au niveau des progrès réalisés en d'autres pays et conserver sa bonne renommée, malgré les nombreuses concurrences, notamment de l'Allemagne, de l'Amérique du Nord, de l'Autriche, de la Suisse, de la Belgique, de l'Angleterre, etc.

Paris et sa banlieue produisent la presque totalité des pianos français ; Marseille, Lyon, Nancy, etc., comptent également quelques fabriques. Mais la fabrication des pianos ne peut guère s'étendre en province : elle exige une multiplicité de matières premières, très spécialement préparées : les bois de toutes essences, l'ivoire, les feutres et les étoffes, l'acier, le fer, la fonte, le cuivre.

L'industrie instrumentale française, soucieuse de sa perfection, a conservé une large part au travail manuel.

Le personnel est bien rétribué ; les grèves sont très rares et ne se généralisent jamais.

La facture française, entre les mains d'une cinquantaine de patrons, occupe environ 5.000 ouvriers. Ses produits s'écoulent sur place et s'exportent sur tous les marchés du monde.

Pendant les dix dernières années, la France a exporté 51.000 pianos droits et à queue, représentant une valeur de 36.900.000 francs.

Pendant ce temps, l'importation n'a été que de 2.220 pianos représentant 1.600.000 francs.

Les grandes orgues. — Le grand orgue à tuyaux, qui semble tirer son nom de l'assemblage de ses organes constitutifs, n'était guère connu en France avant le VIIIe siècle, bien que dans l'histoire de l'antiquité il en soit fait mention et que de nombreux monuments de l'époque gréco-romaine ne laissent aucun doute sur son ancienneté.

L'orgue primitif, destiné, semble-t-il, à l'amusement des grands de la terre, ne fit son apparition dans les églises, pour le service du culte, que sous le règne de Louis le Débonnaire. Le premier jeu de l'orgue fut la flûte. Des tubes monophones et un mécanisme permettant de les employer en grand nombre, voilà l'origine d'une famille qui, par des additions et des combinaisons successives, s'est élevée à l'étonnante puissance et à la variété de jeux que l'on voit aujourd'hui.

On compte en France 22 fabriques d'orgues à tuyaux, employant un personnel de 500 ouvriers environ, chiffre très important si on considère la difficulté de recruter des ouvriers astreints à un long apprentissage et auxquels on demande les connaissances multiples du charpentier, du menuisier, de l'ébéniste, du mécanicien, du soudeur, de l'harmoniste, de l'accordeur, etc. En raison de la diversité des types d'instruments à construire, l'emploi des machines autrement que pour le débit des bois et la préparation de quelques fournitures accessoires n'a pas donné de grands résultats. Cavaillé-Coll, le chef incontesté de cette industrie, croyait même qu'y introduire le machinisme serait compromettre notre bon renom mérité par la disposition excellente des instruments, l'exécution très soignée de la mécanique et surtout une mise en harmonie hors de pair.

La France exporte un certain nombre d'orgues. Tout au moins pouvons-nous dire que celles qu'elle a placées en Angleterre, en Espagne, en Belgique, en Danemark, en Suède, en Norvège, en Italie, aux Pays-Bas, au Portugal, en Russie et dans les autres parties du monde, sont des instruments de choix et des types parfaits.

Suivant la nature du vaisseau auquel l'instrument est destiné, le facteur français s'inquiète de l'effet à produire, des proportions à garder dans les timbres ; il varie à l'infini les diapasons des jeux, leur pression, leur alimentation, et par suite les agents mécaniques, électriques ou pneumatiques destinés à la transmission.

Un orgue français de vingt jeux, avec une mécanique raisonnée, des épaisseurs de bois pouvant défier tout tassement ou dérangement, des tuyaux bien étoffés, pèse de 8 à 9.000 kilos. Le même instrument, fait à l'étranger, ne pèse guère que la moitié, d'où différence sensible dans le prix. Mais, si l'on veut un orgue soigné, c'est à nous que l'on s'adresse.

L'exportation atteint en moyenne 500.000 francs par an.

L'usage du grand orgue tend à se généraliser de plus en plus en France,

non seulement dans les églises et dans les temples, mais encore dans les salles de concerts et dans les salons. Avant 1878, on n'aurait pas songé à un orgue de concert semblable celui de la salle des fêtes du Trocadéro, et il faut grandement louer ceux à qui est dû ce progrès. Depuis, non seulement Paris, mais nombre de villes de province ont des orgues de concert, et le nombre s'en s'accroît continuellement.

La production moyenne est de quarante orgues par année, valant 2 millions et demi environ.

Harmoniums.—L'harmonium est un instrument à clavier, à vent, produisant des sons continus, doté de timbres multiples pouvant être employés tour à tour ou simultanément, au moyen de dispositifs mécaniques appelés « registres » et possédant, en outre, la qualité de l' « expression », qui peut être obtenue sur son organe lui-même, l' « anche libre ».

L'harmonium est constitué :

1° Par une ou plusieurs séries d' « anches libres » (jeux correspondant chacun à une partie ou à l'étendue totale du clavier) ;

2° Par un « clavier » régulier d'une forme semblable aux claviers des pianos et des orgues ;

3° Par une ou plusieurs séries de cases sonores correspondant chacune à une anche des séries énoncées ci-dessus, et qui s'appelle le « sommier »;

4° Par une « table de laye » chargée de distribuer le vent fourni par les pompes dans les divers jeux ouverts par les registres ;

5° Par un jeu de pompes, dont l'ensemble constitue la « soufflerie »; chacune de ces pompes gouvernée par une pédale dirigée à son gré par l'exécutant lui-même.

Innové de toutes pièces par Alexandre-François Debain, l'harmonium date de 1844.

Avant cette époque, mille essais avaient été tentés par divers petits facteurs, qui n'arrivèrent qu'à des résultats fort médiocres et d'un intérêt artistique à peu près nul.

Parmi les modifications importantes que l'harmonium a subies, nous citerons :

1° La percussion de Martin, dit de Provins ;

2° Le prolongement Martin, perfectionné par Alexandre ;

3° La double expression de Victor Mustel ;

L'instrument réalise ainsi un type complet, expressif, puissant, plein de couleurs, très riche en variété d'effets et de timbres, exerçant un charme exquis, et enfin très utile au développement de la musique moderne.

Inventé et perfectionné par des facteurs français, l'harmonium est une création artistique exclusivement nationale, très répandue et très exploitée dans tous les pays.

Lutherie. — La lutherie proprement dite (instruments à cordes frottées ou pincées) est dans un état assez florissant en France, malgré une concurrence étrangère de jour en jour plus active.

Sa prospérité tient, en grande partie, aux progrès constamment réalisés et aux soins apportés dans l'exécution du travail.

Entre les phénomènes qui se sont produits depuis 1889, il faut signaler particulièrement la renaissance des instruments à cordes pincées tels que la harpe, la mandoline et la guitare.

Les principaux centres de production sont les Vosges et Paris. Les bois les plus communément employés sont le sapin, l'érable et le bois de Pernambouc pour la fabrication des archets. L'Autriche-Hongrie, la Suisse et l'Amérique nous en fournissent la plus grande partie.

Les salaires varient, en province, de 0 fr. 30, prix minimum, à 1 fr. l'heure, prix maximum. Il n'y a jamais eu de grève dans la corporation des luthiers, formée de 1.800 à 2.000 ouvriers environ.

Le goût de la musique s'étant développé considérablement en France, la lutherie trouve, dans chaque département, un débouché assez important.

Quant aux marchés ouverts à l'exportation française, ce sont principalement l'Angleterre, l'Amérique et la Russie.

Les prix des différents instruments à cordes frottées ou pincées sont très variables. C'est ainsi qu'un violon se paye de 5 à 500 francs ; un violoncelle, de 30 à 1000 francs ; une mandoline, de 20 à 300 francs.

L'Allemagne, l'Italie et l'Espagne importent en France quelques instruments, des cordes harmoniques et une certaine quantité d'accessoires.

Instruments à vent en cuivre et en bois. — De grands progrès ont été réalisés dans cette branche depuis 1889, et surtout en ces dernières années, non seulement quant à la perce et au mécanisme des instruments, mais encore en ce qui concerne la justesse et le fini.

Au point de vue commercial, la prospérité de cette industrie ne fait que croître, car les débouchés augmentent chaque année.

Les centres de production varient selon le genre d'instruments. Paris, cependant, réunit les diverses catégories.

Les matières premières employées sont surtout le cuivre, qui provient des diverses mines d'Europe et d'Amérique, le maillechort et quelquefois

l'argent ; puis le bois, dont les essences les plus utilisées sont l'ébène, la grenadille, le palissandre, et quelques bois des îles.

Toutes les méthodes de fabrication sont basées sur les mêmes principes scientifiques, mais l'outillage n'est pas le même pour tous les producteurs. Les uns ont conservé le système de tout fabriquer à la main ; d'autres font autant que possible usage de machines.

Pour les instruments à vent, la France n'est tributaire d'aucun autre pays. L'étranger, au contraire, lui a emprunté un grand nombre de modèles. Sur tous les marchés du monde, nos produits jouissent d'un excellent renom et presque partout ils obtiennent la préférence. Nos concurrents, établis principalement en Autriche, en Allemagne et en Italie, s'attachent exclusivement au bon marché, et la qualité de leurs articles est réglée en conséquence.

Dans les ateliers et manufactures, le travail se fait de deux manières : à l'heure ou aux pièces. Dans l'un ou l'autre cas, le rendement moyen du salaire est d'environ 5 à 7 fr. 50 par jour à Paris, et de 4 à 5 fr. en province. Quant aux grèves, elles sont pour ainsi dire inconnues dans cette industrie, qui occupe 1.800 à 2.000 ouvriers, répartis entre une trentaine de facteurs.

La consommation française est assez considérable, par suite du grand nombre des orchestres et des sociétés instrumentales ; elle s'est encore accrue légèrement depuis que les régiments régionaux ont été pourvus de musiques. L'exportation s'élève sans cesse et pénètre à peu près partout et principalement dans les deux Amériques, en Angleterre, en Russie, en Espagne, dans les Indes anglaises et néerlandaises, enfin dans les colonies françaises.

L'importation étrangère en France n'intéresse pas la catégorie d'instruments qui nous occupe : elle se borne à quelques envois de clairons et de trompettes, articles à très bas prix, vendus surtout dans les bazars.

Matériel et accessoires d'orchestre. — Les artistes fournissant généralement leurs instruments, à l'exception des contrebasses et des harpes, quelquefois, et de la batterie toujours, le matériel d'orchestre proprement dit comprend, outre les instruments susdits, les sièges, pupitres, estrades et les accessoires tels que tambours de Basque, castagnettes, cloches, harmonicas, timbres, tam-tam, grelots, etc., nécessaires à l'exécution de certains morceaux. L'éclairage peut être également compris dans cette nomenclature.

Il ne semble pas que de grandes améliorations aient été apportées au mobilier orchestral au cours du XIX[e] siècle ; le luminaire seul, grâce à l'emploi du gaz ou de l'électricité, est moins défectueux qu'il y a cent ans, bien que laissant encore souvent à désirer. Quant aux sièges et

aux pupitres, on paraît, bien à tort, n'y attacher qu'une importance secondaire, et, cependant, des pupitres et des sièges solidement établis sur leur base et bien appropriés à la position des exécutants seraient de toute nécessité.

Au point de vue esthétique, on ne peut également que regretter, suivant l'expression d'un compositeur, M. A. Bruneau, « l'antagonisme qui naît du contraste d'harmonies splendides et d'accessoires vermoulus et disgracieux » et, avec lui, nous serions heureux de voir « s'ajouter la fantaisie, la grâce, la noblesse de la ligne à la poésie, au charme, à la puissance des symphonies ».

En fait d'innovations récentes, nous ne voyons à signaler que les timbales chromatiques de M. Lyon.

En résumé, l'industrie des instruments de musique est essentiellement française et se distingue par une fabrication des plus soignée, ainsi que par l'élégance des formes, le fini et la justesse. Répudiant les articles à bas prix, les facteurs français s'appliquent à maintenir et à augmenter, si possible, le bon renom commercial du pays. Ils en sont récompensés par l'état prospère de leur industrie, qui serait encore plus florissante si, sur de nombreux marchés, les droits de protection n'étaient pas si élevés.

RECENSEMENT PROFESSIONNEL. — 1896

INDUSTRIES	NOMBRE TOTAL de personnes occupées	NOMBRE TOTAL des établissements où travaillent plus de 5 personnes	RÉPARTITION de ces établissements d'après le nombre des personnes occupées			DÉPARTEMENTS où sont occupées le plus de personnes — PROPORTIONS pour 100 du personnel total	PRODUCTION OUTILLAGE, ETC.
			0 à 50	50 à 500	plus de 500		
Fabrication d'instruments de musique en métal	750	15	10	5	»	Seine (76) Rhône (16)	
Fabrication de lutherie, d'accessoires de lutherie, etc.	1.800	45	41	4	»	Vosges (30) Eure (18) Aisne (14) Seine (14)	
Fabrication d'orgues, d'harmoniums, etc.	900	32	28	4	»	Seine (64) Eure (10)	
Fabrication de pianos	3.200	66	56	10	»	Seine (79)	
Fabrication d'accessoires de pianos	600	11	8	3	»	Seine (100)	
Fabrication de tambours, grosses caisses, etc. Fabrication de peaux pour tambours, de parchemin, etc.	800	30	29	1	»	Indre (88)	
Fabrication de boîtes à musique, etc.	450	1	»	1	»	Doubs (100)	
Réparations, accord d'instruments de musique	550		1	»	»	Seine (29)	

Classe 17

INSTRUMENTS DE MUSIQUE[1]

FRANCE

1. **Abbey** (E. et J.), à Versailles (Seine-et-Oise), rue de la Chancellerie, 12. — Un orgue à tuyaux pour église avec buffet en chêne sculpté. PL. V.— D.6

Manufacture d'orgues.

2. **Acoulon** (Alfred), à Paris, rue de l'Université, 11. — Instruments de musique. Guitare. Mandoline. Archet et violon, en étuis (réduction au quart). Chevalet à échelons mobiles pour mandolines. PL. V.— D.6

3. **Alexandre père & fils**, Société des orgues, facteurs d'orgues à anches libres (harmoniums), à Paris, rue Lafayette, 81. — Orgues. Harmoniums. PL. V.— D.6

Manufacture à Ivry-sur-Seine (Seine).

Paris 1855, Médaille d'honneur ; Paris 1867, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or ; Londres 1862, Première Médaille ; Vienne 1873, Médaille de Mérite ; Bruxelles 1897, Grand-Prix.

4. **Angenscheidt** (Adrien), à Paris, boulevard de Ménilmontant, 63. — Pianos. PL. V.— D.6

5. **Arêncibia** (M.), à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 8. — Un harmonipiano. Un pianharmonium. Un double-pianharmonium. PL. V.— D.6

Maison du « Parfait Clavier ».

---

(1) *Les chiffres et la lettre qui suivent le nom de chaque exposant indiquent la place qu'il occupe dans l'un des sept plans du volume.*

Le chiffre romain est le numéro du plan.

La lettre désigne la colonne verticale et le chiffre arabe la colonne horizontale à l'intersection desquelles se trouve le produit exposé.

6. **Association générale des Ouvriers**, à Paris, rue Saint-Maur, 81. — Trompettes. Cornets. Bugles. Altos. Trombones. Barytons. Basses. Contrebasses. Hélicons. Saxophones. Batterie. PL. V.— D.6

7. **Aurand-Wirth & Cie**, fabricants de pianos, à Lyon (Rhône), rue de la République, 48. — Trois pianos droits et un piano à queue. PL. V.— D.6

Manufacture fondée en 1830. Fournisseurs du Conservatoire national de musique de Lyon, des théâtres municipaux et de la Préfecture.

Paris 1855, Mention honorable ; Paris 1889, Médaille de bronze.

8. **Barat** (Émile), à Paris, rue Mandar, 6. — Flûtes système Boehm à perce cylindrique et conique, en bois ou en métal. PL. V.— D.6

Paris 1855, Médaille de 1re classe ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Londres 1862, Médaille de 1re classe.

Facteur de flûtes, bois et métal, successeur de Lot (Louis).

9. **Barrouin** (Félix-J.), facteur de pianos, à Paris, rue de Sèvres, 91. — Pianos et régulomanes. PL. V.—D.6

10. **Baruth** (François), à Lyon (Rhône), rue Grenette, 9. — Pianos à queue et piano droit. PL. V.— D.6

11. **Bercioux** (E.), à Paris, rue de Turenne, 91. — Clarinettes basses et ordinaires. Flûtes et petites flûtes. Hautbois. Cors anglais. Bassons. Contre-basson, etc. PL. V.— D.6

Successeur de Thibouville (Martin) fils.

Facteur d'instruments de musique.

Paris 1889, Médaille d'argent.

12. **Bernardel** (Gustave), à Paris, passage Saulnier, 4. — Lutherie. Violons. Violoncelles. Altos. Contrebasses. Archets. Colophane. Cordes harmoniques, filage supérieur. PL. V.— D.6

Successeur des maisons : Lupot, fondée à Paris, en 1798 ; Gaud, et Gaud et Bernardel réunies, en 1866. Luthiers du Conservatoire de musique.

Paris 1855, Médaille de 1re classe ; Paris 1867, Médaille de 1re classe; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Hors Concours, Membre du Jury ; Londres 1851, Première Médaille ; Bruxelles 1897, Hors Concours, Membre du Jury.

13. **Bernardel** (Léon), à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 40bis. — Violons, alto, violoncelle. PL. V.— D.6

14. Berton frères, à Paris, rue d'Amsterdam, 74. — Piano droit. PL. V.— D.6

15. Besson (F.), à Paris, rue d'Angoulême, 96, 98. — Cornophones. La clarinette pédale ou clarinette contrebasse. Application de l'aluminium à la fabrication des instruments de musique. Un tour à embouchures fonctionnant avec le pied. PL. V.— D.6

Fabricant d'instruments de musique en bois et en cuivre.

Instruments de musique, bois et cuivre (système Prototype Besson), pour grands orchestres, harmonies et fanfares. Instruments compensateurs et transpositeurs brevetés.

Paris 1878, Médaille d'or; Melbourne 1880, Grande Médaille ; Amsterdam 1883, Diplôme d'Honneur; Anvers 1885, Hors Concours, Membre du Jury international ; Barcelone 1888, Médaille d'or ; Paris 1889, deux Médailles d'or ; Chicago 1893, Hors Concours.

Expose également classe 120.

16. Bildé (Charles), à Orly (Seine), rue des Caves, 15. — Un orgue. Deux claviers manuels et un à pédales. Trois harmoniums. PL. V.— D.6

17. Bing (Otto), à Paris, rue Payen, 7, quai de Javel (Grenelle). — Cordes harmoniques, étuis forme, pour instruments de musique. PL. V.— D.6

Paris 1889, Médaille de bronze ; Amsterdam 1883, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

Manufacture de cordes harmoniques et d'étuis pour instruments de musique.

18. Blanchard (Paul), à Lyon (Rhône), rue de la République, 77. — Lutherie : Instruments à archet. Violons. Altos. Violoncelles. PL.V.— D.6

Paris 1889, Médaille d'argent.

19. Bonigal & Cie, à Champigny (Seine-et-Oise), avenue de la Ferme, 5. — Touches de pianos. PL. V.— D.6

20. Bonneville (Edmond), à Paris, boulevard Richard-Lenoir, 140. — Instruments de musique : Flûtes diverses. PL V.— D.6

Exposition universelle Paris 1889, Médaille d'argent.

21. Bord (A.) & Cie, à Paris, boulevard Poissonnière, 14bis. — Pianos à queue, Cordes croisées. Pianos droits à cordes croisées, cordes obliques et à cordes verticales. PL. V.— D.6

Succeeseurs de A. Bord, facteurs de pianos.

22. Bordier (Paul-Jean), à Neuilly-sur-Seine, rue Chauveau, 17. — Instruments de musique à cordes et à archet « Bordicors ». PL. V.— D.6

Compositeur de musique, constructeur.

23. Bretonneau (Albert), à Paris, rue d'Orsel, 13. — Anches pour clarinettes, saxophones, hautbois, bassons, sarrusophones, etc. PL. V.— D.6

Fabrique d'anches pour instruments de musique.

24. Brugère (Charles), à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 11. — Violons, altos, violoncelles, etc. PL. V.— D.6

25. Burckhardt-Marqua (Daniel), à Paris, rue de la Procession, 49. — Pianos. PL. V.— D.6

Magasin, boulevard Saint-Germain, 72. Usine, rue de la Procession, 49. Paris 1855, Mention honorable ; Paris 1867, Mention honorable ; Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent.

26. Burgasser & Theilmann, à Paris, boulevard du Temple, 37. — Pianos droits à cordes croisées et pianos à queue à cordes croisées sur cadre en fer. PL. V.— D.6

Bruxelles 1897, Diplôme d'honneur.

27. Carpentier (Jules), à Paris, rue Delambre, 20. — Mélographes. Mélotropes. Batteur de mesure. PL. V.— D.6

Paris 1889, deux Grands-Prix, une Médaille d'or ; Chicago 1893, Hors Concours.

28. Chaperon (Noel), à Paris, rue de Charonne, 97. — Harmoniums. PL.V.— D.6

29. Chardon & fils, à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 6. — Violons, violoncelles et altos. PL. V.— D.6

30. Charly (Alfred), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 11. — Becs. Embouchures en cristal, anches de clarinettes, etc. PL. V.— D.6

31. Chevrel (Georges), à Paris, rue de la Cerisaie, 11. — Marqueteries et mosaïques de tous styles pour pianos. PL. V.— D.6

Paris 1889, Médaille d'or ; Bruxelles 1897, Grand-Prix.

32. Collin-Mezin (Ch.-J.-B.), à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 29. — Lutherie artistique : Violons. Violoncelles. Contrebasses. Archets. PL. V.— D.6

Paris 1878, Médaille d'argent; Paris 1889, Médaille d'argent. Officier d'Académie.

33. Collin-Truchot (Auguste), à Paris, rue du Faubourg-Saiut-Denis, 162. — Marteaux pour pianos. PL. V.— D.6

34. Combabesson, à Paris, passage Maurice, 16. — Musettes et binious. PL. V.— D.6

35. Compagnie générale de Cinématographes, Phonographes & Pellicules, à Paris, rue de Richelieu, 98. — Phonographes. Cylindres. Accessoires. Films. PL. V.— D.6

Anciens établissements Pathé frères.

Gros et détail. Exportation.

36. Contal (Georges), à Paris, rue de la Pépinière, 15.— Reproductions d'anciens instruments à cordes. PL. V.— D.6

Ateliers et bureaux, avenue Daumesnil, 113.

Lutherie artistique et commerce de bois de lutherie.

37. Cornet (Hector), à Paris, rue d'Orsel, 3. — Anches de clarinettes. Saxophones. Hautbois. Musettes. Cors anglais et bassons. PL. V.— D.6

38. Cossange-Barbu (Pierre), à Moret (Seine-et-Marne). — Anches pour clarinettes et saxophones. PL. V.— D.6

Facteur d'anches. Marque de fabrique « Barbu ».

Expositions Universelles Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille de bronze ; Londres 1862, Mention honorable.

39. Cottereau (Alphonse), à Paris, rue Saint-Denis, 261. — Anches de clarinettes, de saxophones. Hautbois et musettes. PL. V.— D.6

40. Cottino (Joseph), facteur d'orgues, à Paris, rue de Montreuil, 119. — Orgues. PL. V.— D.6

Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

41. Couesnon & Cie, à Paris, rue d'Angoulême, 94. — Instruments et accessoires pour musiques militaires et orchestres. PL. V.— D.6

Fabricants d'instruments de musique.

Exposition universelle Paris 1889, Médaille d'or, Chevalier de la Légion d'Honneur.

42. Delfaux (Émile), à Paris, rue des Marais, 88. — Instruments de musique et accessoires. PL. V.— D.6

Ancienne maison Antoine Courtois. Fabricants d'instruments de musique.

Paris 1855, Médaille d'argent ; Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or ; Londres 1851, Médaille de bronze ; Londres 1862, Médaille de bronze ; Anvers 1885, Diplôme d'Honneur ; Chicago 1893, Hors Concours.

43. Deroux (Auguste), luthier, à Paris, rue Geoffroy-Marie, 16. — Deux quatuors à cordes (quatre violons, deux altos, deux violoncelles). PL. V.— D.6

Paris 1878, Mention honorable ; Paris 1889, Médaille d'argent.

44. Dolnet & Lefèvre, à Mantes-la-Ville (Seine-et-Oise). — Clarinettes. Flûtes. Hautbois. Cors anglais. Bassons. Flageolets et Saxophones. PL. V.— D.6

Manufacture d'instruments de musique.

Paris 1889, Médaille de bronze.

45. Dumont & Cie, facteurs d'orgues, aux Andelys (Eure). — Orgue-médiophone. Harmonium. Harmonium-harmoniphrase. Choriphone-contrebasse. Claviphone. PL. V.— D.6

Manufacture d'orgues. 5 brevets d'invention.

Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Rappel de Diplôme d'Honneur ; Anvers 1885, Médaille d'or ; Barcelone 1888, Grande Médaille d'or, Médaille d'argent.

46. Dutreih (Georges), à Paris, rue Froissard, 13. — Instruments de musique mécaniques : Boîtes à musique. PL. V.— D.6

Paris 1889, Médaille de bronze ; Bruxelles 1897, Grand-Prix (Collectivité des instruments de musique) ; Exposition de 1900, Membre du Comité d'installation de la classe 17.

47. Duval, à Paris, rue du Faubourg-Montmartre, 8. — Cylindres en cire impressionnée. PL. V.— D.6

48. Érard & Cie, à Paris, rue du Mail, 13. — Pianos à queue. Pianos droits. Clavecins. Harpes. PL. V.— D.6

Paris 1867, Hors Concours (Jury) ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Grand-Prix ; Londres 1851, Grande Médaille.

49. Érard (Nicolas), à Paris, rue de la Duée, 6, 8, 10. — Pianos : Un piano grand format oblique, un piano moyen format croisé, un piano vertical petit format, un piano dont le son est produit par le pinçage. PL. V.— D.6

Paris 1878, Médaille de bronze.

50. Evette & Schaeffer, à Paris, passage du Grand-Cerf, 18, 20. — Instruments de musique à vent et à percussion : Instruments à anches et à clés en bois et en métal. Instruments en cuivre à pistons. Instruments à percussion. PL. V.— D.6

Paris 1889, Grand-Prix.

51. Focke & fils aîné, à Paris, rue Morand, 9. — Pianos droits et à queue. PL. V.— D.6

52. Foucher-Gasparini, à Paris, rue de la Véga, 17. — Orgues à manivelles. PL. V.— D.6

53. Fridrich (Gustave), à Paris, rue de Condé, 11. — Appareil de poche enregistreur et répétiteur des mouvements musicaux. PL. V.— D.6

54. Garbé (Auguste), à Paris, rue de la Chapelle, 71. — Trois pianos. PL. V.— D.6

55. Gauss (Charles), à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 31. — Trois pianos droits. PL. V.— D.6

Ancienne Maison Bucher.

56. Gaveau frères, à Paris, rue Blanche, 32 et 34. — Pianos à queue et pianos droits. **PL.V.— D.6**

Successeurs de Gaveaux (J.-B.), Chevalier de la Légion d'Honneur. Facteurs de pianos.

Usine à Fontenay-sous-Bois.

Paris 1855, Médaille de bronze ; Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878 et 1889, Médailles d'or ; Amsterdam 1883, Anvers 1885, Barcelone 1888, Membre du Jury, Hors Concours, Chicago 1893, Collectivité des Facteurs.

57. Germain (Émile), à Paris, rue du Faubourg-Montmartre, 5. — Luthier : Violons. Altos. Violoncelles. **PL. V.— D.6**

Exposition universelle Paris 1878, Médaille de bronze.

58. Gouttière (Edmond), à Paris, rue de Babylone, 47. — Pianos à queue et droits Elcké. **PL. V.— D.6**

59. Grandon (Charles), à Paris, rue de Belleville, 323. — Touches de pianos et orgues en ivoire et en os. **PL. V.— D.6**

Une défense de mammouth. Une défense d'éléphant.

Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Vienne 1873, Médaille d'argent.

60. Guidobaldi (Amedeo), à Nice (Alpes-Maritimes), rue Guttenberg, 16. — Une mandoline napolitaine. Une mandolyre. **PL. V.— D.6**

Fabricant d'instruments de musique.

61. Hansen (Pierre), à Saint-Ouen (Seine), avenue Frayée, 24. — Pianos à queue et droits. **PL. V.— D.6**

62. Hausdorff (Auguste), à Paris, boulevard Pereire, 54. — Pédalier d'orgue, s'adaptant aux pianos, droits ou à queue. **PL. V.— D.6**

Facteur de pianos.

63. Hel (Joseph), à Lille (Nord), rue Nationale, 14. — Luthier : Instruments à cordes et à archets. **PL. V.— D.6**

Expositions universelles : Paris 1889, Médaille d'or ; Anvers 1885, Médaille d'or ; Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

64. **Herz** (Henri), à Paris, 27, rue des Petits-Hôtels (Place Lafayette). — Pianos droits et à queue. PL. V.— D.6

Manufacture de pianos, fondée en 1825.

Paris 1855, Médaille d'Honneur ; Paris 1867, Herz, Membre du Jury, Hors Concours ; Paris 1878, Médaille d'or (rappel) ; Paris 1889, Médaille d'or ; Londres 1862, Première Médaille ; Melbourne 1880, 2 Médailles d'or ; Anvers 1885, Diplôme d'Honneur ; Barcelone 1888, Médaille d'or ; Chicago 1893, Hors Concours.

M. Herz fondateur, Officier de la Légion d'Honneur (1863). M. Thibout, directeur.

65. **Herz, Philippe-Henri Neveu & Cie**, à Paris, rue de Clichy, 91, et rue d'Amsterdam, 104. — Pianos à queue et droits. PL. V.— D.6

Maison fondée en 1863.

66. **Hury** (F.-Louis), à Mirecourt (Vosges). — Lutherie. Huryluths : Huryluths soprani. Huryluths tenor. Huryluths alto. Huryluths basse. PL. V.— D.6

Comptoir à Paris, boulevard Voltaire, 127.

67. **Jacquot** (Albert), à Nancy (Meurthe-et-Moselle), rue Gambetta, 19. — Lutherie : Instruments à archet. Violons. Altos. Violoncelle et contrebasse. Violons en marqueterie. Violoncelle en marqueterie. PL. V. —D.6

68. **Jaulin** (Émile), à Paris, cité Riverin, 4, rue du Château-d'Eau, 29bis. — Harmoni-cor dit Hautbois Jaulin. PL. V.— D.6

69. **Julliot** (Djalma-Eugène), à la Couture-Boussey (Eure). — Flûtes et petites flûtes système Boëhm en métal, de fabrication artistique. PL. V.— D.6

Mécanismes brevetés S. G. D. G.

Fabrique d'instruments de musique.

70. **Kasriel** (Les petits-fils de M.), à Paris, passage Ménilmontant, 9. — Harmoniums, Flûte-harmonium portatifs pliants, Harmoniflûtes. Célestinas, etc. PL. V.— D.6

71. **Klein** (Henri), à Montreuil-sous-Bois (Seine), rue des Écoles, 29. — Six pianos : deux pianos à queue, quatre pianos droits. PL. V.— D.6

Fabrique de pianos.

72. **Kneip** (Alfred), à Paris, avenue Parmentier, 182. — Marteaux de pianos. PL. V.— D.6

73. **Kriegelstein & Cie**, à Paris, rue Caumartin, 24. — Pianos à queue et pianos droits. PL. V.— D.6

Facteurs de pianos.

74. **Lalliet** (Casimir), à Paris, rue Doudeauville, 66. — Archi-luth noir-ébène-guitare. PL. V.— D.6

75. **Lamy** (Alfred), fabricant d'archets, à Paris, rue Poissonnière, 34. — Archets. PL. V.— D.6

Paris 1889, Médaille d'argent.

76. **Lary** (Jules), à Paris, rue Laugier, 81. — Pianos droits et piano à queue. PL. V.— D.6

77. **Laubé** (Drausin), à La Couture-Boussey (Eure). — Instruments de musique à vent, en bois et en métal : Clarinettes. Flûtes, Petites flûtes. Hautbois, etc. Systèmes Bœhm et autres. Flûtes Bœhm cylindriques et Petites-flûtes Bœhm en métal. PL. V. —D.6

78. **L'Épée** (Auguste) & Cie, à Sainte-Suzanne (Doubs). — Boîtes à musique. PL. V.— D.6

Expositions universelles Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or et Médaille d'argent.

79. **Levet** (Auguste), à Paris, rue Labat, 33. — Marteaux de pianos garnis. PL. V.— D.6

80. **Limonaire frères**, à Paris, avenue Daumesnil, 166. — Orgues et pianos mécaniques. PL. V.— D.6

81. **Lorée** (François), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 29. — Hautbois et cors anglais. PL. V.— D.6

82. **Marchioni** (Georges), à Paris, rue de la Villette, 82. — Flûtes et clarinettes. PL. V.— D.6

83. **Martel frères**, à Mantes (Seine-et-Oise), rue d'Alsace, 27. — Instruments de musique : Quatre clarinettes Bœhm. Six clarinettes de différents systèmes. Trois grandes flûtes Bœhm cylindriques. Trois petites flûtes Bœhm. Deux flageolets. Deux hautbois. Un basson. Une clarinette basse. Deux clarinettes alto. Quatre saxophones. PL. V.— D.6

84. **Martin** (J.-B.), à Paris, rue de Turbigo, 12. — Instruments de musique : Flûtes. Petites flûtes. Clarinettes. Hautbois. Bassons. Cors anglais. Flageolets, etc. PL. V.— D.6

Successeur de Martin frères.

Paris 1855, Médaille de bronze ; Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Barcelone 1888, Médaille d'argent ; Chicago 1893, Hors Concours.

85. **Masspacher** (Michel), à Paris, passage du Grand-Cerf, 39-41. — Accordéon. PL. V.— D.6

86. **Masure** (Mme Vve), à Paris, rue de la Procession, 27. — Manufacture de tuyaux d'orgues. Tuyaux d'orgues pour églises et salons. PL. V.— D.6

Médaille d'argent, Paris 1878.

87. **Mennesson** (Émile) **& fils**, rue Carnot, 10. — Pianos avec molliphone système breveté S. G. D. G. PL. V.— D.6

Facteurs de pianos.

Successeurs d'Émile Mennesson, à Reims (Marne).

Paris 1878, Mention honorable ; Philadelphie 1876, Médaille d'honneur.

88. **Merklin** (J.) & Cie, à Paris, rue Delambre, 22. — Grand orgue à tuyaux. PL. V.— D.6

89. **Muller** (Édouard), à Paris, rue de Bondy, 66. — Fournitures pour pianos et orgues. PL. V.— D.6

90. **Mustel père & fils**, à Paris, rue de Douai, 46. — Harmoniums d'art pour salons, concerts, églises et chapelles. Célestas pour orchestre. PL. V.— D.6

Harmoniums d'art et Célestas.

Paris 1855, Médaille d'argent de 1re classe ; Paris 1867, Médaille d'argent (rappel) ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Grand-Prix ; Londres 1862, Médaille d'Honneur ; Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Hors Concours, Membre du Jury.

91. Mutin (Charles), à Paris, avenue du Maine, 15. — Grandes orgues : 1° Un grand orgue de salon à 2 claviers à mains et pédale séparée. 2° Un grand orgue de salon à 3 claviers à mains et pédale séparée. 3° Un grand orgue monumental de 32 pieds dans la salle des Fêtes du Champ-de-Mars. PL. V.— D.6

Successeur de Cavaillé-Coll.

Paris 1855, Grande-Médaille d'Honneur ; Paris 1867, Hors Concours ; Paris 1878, Grand-Prix, Grande-Médaille ; Paris 1889, Hors Concours, Membre du Jury.

92. Orth (Louis), à Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle). — Étuis en carton laqué pour instruments de musique. PL. V.— D.6

Fabrique d'étuis laque, lutherie.

93. Palley (Antoine), à Notre-Dame-de-Langonnet (Morbihan). — Six grandes flûtes. Trois tierces. Une petite flûte. Une boîte sonore. PL. V.— D.6

94. Paquet & ses fils, à Beaumont-sur-Oise (Seine-et-Oise). — Métronomes Maelzel et pièces détachées du métronome. Détails de fabrication. PL. V.— D.6

Fabrique de métronomes.

95. Paquotte (Henri et Placide) **frères**, luthiers, à Paris, boulevard Saint-Germain, 99. — Un double quatuor à cordes. PL. V.— D.6

Paris 1889, Médaille de bronze.

96. Perny frères, à Tours (Indre-et-Loire), rue de l'Archevêché, 21. — Instruments de musique (pianos et lutherie). Instruments à cordes (violons, altos, violoncelles). Essai de reconstitution de l'ancien vernis italien. PL. V.— D.6

97. Peschard (Albert), à Caen (Calvados), rue de Bayeux, 52. — Un appareil de démonstration pour l'étude pratique de l'application de l'électricité aux grandes orgues. PL. V.— D.6

Docteur en droit, ancien organiste du grand orgue de Saint-Étienne de Caen. Publiciste scientifique.

98. Petitjean (Florent), à Maubert-Fontaine (Ardennes). — Guitare à pédales PL. V.— D.6

99. Pettex-Muffat (Henri), à Paris, rue Copernic, 31. — Trompes de chasse et accessoires. PL. V.— D.6

100. Pieffort (Paul), à Paris, rue du Mont-Cenis, 39. — Modèle d'épinette. PL. V.— D.6

101. Pilverdier (Aristide), à Hery (Yonne). — Fournitures pour grandes orgues : Anches battantes droites et à lames sans aucun martelage. Languettes ajustées et en bandes. Crapaudines. Écrous en cuir. Fils taraudés. Crochets de vergettes. Rouleaux d'abrégés. Équerres en cuivre. PL. V.— D.6

Maison fondée en 1884.

102. Pinet (Léon), à Paris, cours de Vincennes, 66. — 1° Anches libres métalliques pour harmoniums et instruments analogues. 2° Flambeaux et poignées pour pianos. 3° Fournitures diverses pour pianos. 4° Outillage d'accordeurs, finisseurs et tableurs. 5° Outillage de fileurs de cordes pour pianos et luthiers. PL. V.— D.6

Anches libres métalliques pour harmoniums, fournitures générales pour instruments de musique et outillage pour leur fabrication.

Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'or ; Sydney 1879, Médaille de 1re classe ; Melbourne 1880, Médaille de 1re classe ; Anvers 1885, Médaille d'or ; Barcelone 1888, Médaille d'or ; Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Grand-Prix.

103. Pleyel, Wolff, Lyon & Cie, à Paris, rue Rochechouart, 22. — Pianos droits et à queue. Pianos doubles. Pianos à queue à cintre inversé. Claviers transpositeurs. Pédaliers. Harpes chromatiques sans pédales. Harpe-luth. Timbales chromatiques à clavier de pédales. Clavecins. PL. V.— D.6

Facteurs de pianos et harpes.

Paris 1855, Médaille d'honneur ; Paris 1867, Hors Concours. Membre du Jury ; Paris 1878, Rappel de Médaille d'or ; Paris 1889, Grand-Prix.

104. Poudra (Adolphe) **& fils**, à Paris, rue de la Bûcherie, 9. — Outillage pour la fabrication d'instruments de musique et pour anches de toutes espèces. PL. V.— D.6

Raison sociale : A. Poudra et fils.

105. Pruvost (Henri), à Paris, rue Saint-Maur, 77. — Pianos à queue et droits. PL. V.— D.6

106. Pruvost (Victor), **père et fils,** à Paris, rue Lafayette, 84, et rue Doudeauville, 80. — Deux pianos à queue de différents modèles, pianos droits. PL. V.— D.6

Ancienne maison Pruvost (Vor-Edmond).

Fabricants de pianos.

Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Anvers 1885, Médaille d'argent.

107. Raymond (Étienne), à Lyon (Rhône), rue Octave-Mey, 5. — Anches. Basson. Clarinette. Tube pour anches. Système à vis pour l'accord. PL. V.— D.6

108. Robert (Alexandre), à Paris, rue de Braque, 8. — Flûtes. Hautbois. Clarinettes. Cors anglais. Bassons. Flageolets. PL. V.— D.6

109. Roda (Hercule), à Paris, rue de Malte, 7. — Ocarina en terre cuite, recouvert ou non de celluloïd (différentes grandeurs.) PL. V.— D.6

110. Rodolphe fils, à Paris, rue Chaligny, 15. — Fabrique d'orgues et pianos : Grand harmonium d'église à pédalier. Harmoniums de salon, de fantaisie et ordinaires. Piano. PL. V.— D.6

Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or ; Melbourne 1880, Médaille d'or ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

111. Rohden (Charles & Théodore de), à Paris, rue Saint-Maur, 185 et 187, et rue Tesson, 12 et 14. — Mécaniques et articles en cuivre pour pianos. PL. V.— D.6

Paris 1855, Médaille d'argent ; Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or ; Londres 1862, Première Médaille ; Vienne 1873 Médaille de Progrès.

112. Rolle (Eugène), à Saint-Denis (Seine), rue des Ursulines, 21. — Feutres pour pianos. PL. V.— D.6

Paris 1855, Médaille de bronze ; Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Vienne 1873, Médaille de Progrès ; Barcelone 1888, Médaille d'or.

113. Rousseau (Alexandre), à Paris, rue Schomer, 19. — Orgues. Harmoniums. PL. V.— D.6

114. Sartory (Eugène), à Paris, boulevard Bonne-Nouvelle, 12. — Archets. Violoncelles et contre-basses. PL. V.— D.6

115. Sax (Adolphe), à Paris, rue Blanche, 51. — Instruments de musique. PL. V.— D.6

116. Schoenaers (H.), à Paris, rue d'Angoulême, 66. — Instruments à vent, en cuivre, à pistons et à clefs. Instruments à vent, en bois. Instruments à percussion, batteries. Accessoires d'instruments en cuivre et en bois. PL. V.— D.6

Maison Millereau.

Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or ; Londres 1862, Grande Médaille.

Fabricant d'instruments de musique, éditeur de musique.

117. Selmer (Henri), à Paris, place Dancourt, 4. — Anches de toutes sortes PL. V.— D.6

118. Serdet (Paul), à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 28. — Six violons. Deux altos. Deux violoncelles. Archets. PL. V.— D.6

Paris 1889, Médaille d'argent en collaboration.

119. Sézérie (Jules), à Paris, rue Bénard, 11. — Accessoires. Jeux d'anches et outils pour orgues. PL. V.— D.6

120. Silvestre (Hippolyte), à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 20. — Violons, altos, violoncelles. PL. V.— D.6

Paris 1855, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or ; Vienne 1873, Médaille de Progrès ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

121. Simoutre (N.-E.) **& fils**, à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 21. — Série de violons et de violoncelles de leur facture. PL. V.— D.6

122. Société anonyme des Aciéries et Forges de Firminy, à Firminy (Loire). — Un grand tableau de couronnes de cordes pour pianos en fil d'acier. Deux cadres de pianos avec leurs cordes en fil d'acier. PL. V.— D.6

Directeur : M. V.-G. Adolphe Hugot.

Hauts fourneaux, forges, aciéries, métallurgie.

Fournisseurs des arcs intermédiaires (E. et K.) destinés à la construction du Pont Alexandre III.

123. Sondinger (Charles), à Paris, rue d'Hauteville, 25 et 35. — Plaques de musique : Une machine à estamper des plaques en acier servant dans un système de boîtes à musique pour la reproduction des airs. PL. V.— D.6

124. Staub (Henri), à Nancy (Meurthe-et-Moselle), rue du Faubourg-Stanislas, 32. — Huit pianos droits. PL. V.— D.6

Manufacture de pianos.

125. Sudre (F.), à Paris, boulevard Rochechouart, 13. — Instruments en cuivre et en bois. Orgue à cartons perforés. Accessoires d'orchestre. PL. V.— D.6

126. Tassu (Albert), à Paris, rue Lechatellier, 3. — Tabourets et pupitres. PL. V.— D.6

127. Thibout (Amédée) & Cie, à Paris, 27, rue des Petits-Hôtels (place Lafayette). — Pianos droits et à queue. LL. V.— D.6

Manufacture de pianos, maison fondée en 1840.

Paris 1867, Médaille d'argent de 1re classe ; Paris 1878, Rappel de Médaille d'argent ; Vienne 1873, Médaille de Mérite ; Melbourne 1880 ; 2 Médailles d'argent ; Amsterdam 1883, Médaille d'or ; Anvers 1885, Médaille d'or ; Chicago 1893, Hors Concours.

128. Thibouville (André) & Cie, à Paris, rue du Théâtre, 148. — Petites flûtes (bois et métal). Grandes flûtes (bois et métal). Hautbois. Cors anglais. Bassons. Clarinettes. Clarinettes altos et basses. Cornets. Bugles. Trompettes. Cors. Altos. Trombones et barytons. Basses. Tubas contrebasses. Hélicons. PL. V.— D.6

Fabricants d'instruments de musique, successeurs de Lefèvre.

Paris 1855, Médaille de bronze ; Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878, Médaille d'argent (section espagnole) ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Chicago 1893, Hors Concours.

129. Thibouville-Lamy (J.) & Cie, à Paris, rue Réaumur, 68 et 68bis. — Instruments d'orchestre, en bois et en cuivre. Instruments à cordes frottées et pincées. Cordes harmoniques. Instruments automatiques actionnés par des cartons perforés et marchant à la manivelle ou à l'électricité. PL. V.— D.6

Manufacture d'instruments de musique.

Paris 1878, Hors Concours, Membre du Jury ; Paris 1889, Hors Concours, Rapporteur du Jury ; Bruxelles 1897, Hors Concours, Membre du Jury.

130. **Ullmann** (Ch.), à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 11. — Violons. Mandolines. Flûtes. Ocarinas. Clairons, etc.
PL. V.— D.6

131. **Vincent** (Louis), à Paris, boulevard Voltaire, 56. — Tournefeuilles « Vincent », s'adaptant sur les pupitres de musique.
PL. V.— D.6

132. **Winther** (Nathaniel), à Paris, rue Denfert-Rochereau, 77, et boulevard Saint-Michel, 46. — Un piano cordes croisées. Un piano oblique. Un piano demi-oblique. Un piano quart oblique. PL. V.— D.6

Fabricant de pianos.

Paris 1889, Médaille de bronze ; Amsterdam 1883, Médaille de bronze ; Anvers 1885, Médaille d'argent.

COLONIES

GUYANE FRANÇAISE

1. **Comité local de l'Exposition,** à Cayenne. — Instruments de musique. PL. VI.— D.2 et 3

INDO-CHINE

1. **Bonjour** (Georges), à Hanoï (Tonkin), boulevard Gambetta, 68. — Collection d'instruments de musique tonkinois. PL. VI.— D. et E.2 et 3

2. **Focke & fils aîné,** à Paris, rue Morand, 9. — Pianos droits et pianos à queue. PL. VI.— D. et E.2 et 3

MADAGASCAR ET DÉPENDANCES

1. **Delhorbe** (Clément), à Tananarive. — Instruments de musique malgache. PL. VI.— C. et D.4

2. **Mission Anglicane de Tananarive,** à Tananarive. — — Instruments de musique malgache. PL. VI.— C. et D.4

NOUVELLE-CALÉDONIE ET DÉPENDANCES

1. **Administration Pénitentiaire.** — Guitares et violons. PL. VI.— D.3

SÉNÉGAL ET DÉPENDANCES

1. **Comité central du Sénégal,** à Saint-Louis. — Instruments de musique. PL. VI.— E.1

SOUDAN FRANÇAIS

1. **Comité local du Soudan Français,** à Kayes. Instruments de musique. PL. VI.— D. I

2. **Marvier,** à Kayes. — Instruments de musique. PL. VI.— D. I

TUNISIE

1. **Chambre de Commerce Française de Tunis,** à Tunis, rue d'Italie, 2. — Guitares tunisiennes. PL. VI.— D. I

2. **Direction de l'Agriculture & du Commerce de la Régence de Tunis,** à Tunis, rue d'Angleterre, 22. — Instruments de musique indigène. PL. VI.— D. I

PAYS ÉTRANGERS

ALLEMAGNE

1. **Adam** (F.), à Krefeld. — Un piano. PL. V.— D.6

Manufacture de Pianos. Maison fondée en 1864.

Amsterdam 1883, Médaille d'argent ; Anvers 1885, Médaille d'or ; Bruxelles 1897, deux Médailles d'or. PL. V.— D.6

2. **Bechstein** (C.), à Berlin. — Pianos à queue. PL. V.— D.6

3. **Beyer-Rahnefeld** (Otto), à Dresde, A. — Piano droit style Louis XVI (blanc et or). PL. V.— D.6

Exportation. Spécialité pianos pour les climats extrêmes, fabrication de plateau sans emploi de vis à bascule. Production annuelle : 500 pianos droits et à queue. PL. V.— D.6

4. **Blüthner** (Julius), à Leipzig. — Pianos à queue et pianos droits. PL. V.— D.6

Fournisseur de Sa Majesté l'impératrice et reine de Prusse, de Sa Majesté l'empereur d'Autriche et roi de Hongrie, de Sa Majesté l'empereur de Russie, de Sa Majesté le roi de Saxe, de Sa Majesté le roi de Danemark, de Sa Majesté le roi de Grèce, de Sa Majesté le roi de Roumanie, de Son Altesse royale la Princesse de Galles. PL. V.— D.6

5. **Exposition collective de fabricants d'orgues de Barbarie**, à Wald Rivsh (Bade). — Instruments de musique. Orgue de Barbarie. PL. V.— D.6

Bruder fils.
Bruder frères.
Rush et fils.

6. **Giuseppe Fiorini**, à Munich. — Violons. PL. V.— D.6

7. **Hohner** (Matth), à Trossingen-i/Wurtt. — Harmonicas.

8. **Jühling** (F.), à Dresde. — Violons, violoncelles, guitares, cithares, cordes justes et filées. PL. V.— D.6

Maison fondée en 1880.

Amsterdam 1883, Médaille d'argent; Anvers 1885, Médaille d'or; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

9. **Kochendoerfer** (A.-F.), à Stuttgart.— Cithares. PL. V.— D.6

10. **Langer** (F.) & Cie, à Berlin, C. — Mécaniques et marteaux garnis pour pianos droits et à queue. PL. V.— D.6

Maison fondée en 1882. Environ 350 ouvriers. — Production annuelle: 21.000 mécaniques.

Succursales à Lüben (Silésie) et 6 Eldon Street, Londres E. C.

11. **Mannborg** (Th.), à Leipzig.— Harmoniums. PL. V.— D.6

Deux Harmoniums, dont un grand à 21 jeux sur 3 claviers et pédale. 1er clavier, air refoulé, 2me clavier, air aspiré, 3me clavier, tuyaux à lèvres.

Maison fondée en 1889.

Médaille à Anvers 1885.

12. **Messner** (Ch.) & Co, à Trossingen et Würthemberg. — Harmoniphons. PL. V.— D.6

13. **Polyphon-Musikwerke Akt Ges**, à Wahren près Leipzig. — Instruments automatiques. Boîtes à musique. PL. V.— D.6

Maison fondée en 1890, nombre d'ouvriers : 800. Production annuelle 40.000 instruments.

14. **« Reform » Instrumentenfabrik**, G. m. b. H., à Berlin. — Un piano. PL. V.— D.6

15. **Richter** (F. Ad.) & Cie. à Rudolstadt. — « Libellion », Instrument de musique pour salon, musique à voix d'acier. 1 Libellion avec horloge. 1 Libellion en boîte, et l'Automatique « Imperator » avec plaque ronde. PL. V.— D.6

Fournisseur de la Cour royale et impériale.

16. **Rieger & Fiorini**, à Munich. — Violons. PL. V.— D.6

17. **Ritmüller** (W.) & **fils**, à Göttinghen. — Piano à queue et 2 pianos droits. PL. V.— D.6

Fabrique de Pianos fondée en 1795. Propriétaires, Hans Herrmann et Albert Schulz. Exposent également groupe XII, classe 66.

18. Ritter (C. Rich), à Halle'a/S. — Piano. PL. V.— D.6

19. Rönisch (Carl), à Dresde. — Pianos. PL. V.— D.6

Un piano à queue petit format en bois noir, mat, style moderne. 1 piano droit en bois d'acajou, mat, style moderne. Représenté dans toutes les grandes villes de France. Maison fondée en 1845. Nombre d'ouvriers : 300. Fournisseur de la Cour royale de Saxe et de la Cour royale de Suède.

20. Schiedmayer, Pianofortefabrik ci-devant I. et P. **Schiedmayer**, à Stuttgart. — Pianos à queue avec décoration en marqueterie. PL. V.— D.6

Fabricant de pianos à queue ; pianos ; harmoniums. Maison fondée en 1853. Fournisseur de plusieurs Cours impériales et royales. Exportation dans toutes les parties du monde.

21. Sponnagel (Ed.), ci-devant **Selinke & Shonnagel**, à Liegnitz. — Pianos à queue. PL. V.— D.6

22. Welte (M.) **& fils**, à Freiburg-i/B. — Orchestrion de Concert. Orchestrion de Cottage. PL. V.— D.6

Succursale : Welte et Sons, 49 West, 30th str., New-York. Maison fondée en 1833. Brevets allemands et étrangers. Exportation dans tous les pays civilisés du globe. Fournisseurs des Cours.

AUTRICHE

1. Bremitz (Henri), à Trieste. — Pianos à cordes. PL. V.— D.6

2. Dehmal (Antoine), à Vienne, Breitegasse, 11. — Instruments à archets et en cuivre. PL. V.— D.6

3. Ehrbar (Frédéric), à Vienne, Mühlgasse, 28. — Pianos. Pianinos. PL. V.— D.6

4. Fiehn (Henry), à Vienne, Tivoligasse, 48. —Ocarines. PL. V.— D.6

5. **Fromm** (Charles), à Vienne, Taborstrasse, 20. — Cithares. Violons avec régulateur. PL. V.— D.6

6. **Fuchs** (Daniel), à Vienne, Grüngasse, 29. — Instruments à vent en métal. PL. V.— D.6

7. **Gaiser** (Emile), à Vienne, Schlossgasse, 13. — Matériaux pour pianos. PL. V.— D.6

8. **Kiendl** (Ant.), à Vienne, Neudeggergasse, 6. — Cithares. Æolicas. Cordes. PL. V.— D.6

9. **Koch & Korselt**, à Reichenberg (Bohême). — Piano. Pianino. PL. V.— D.6

10. **Kohlert** (V.) **fils**, à Graslitz (Bohême). — Instruments à vent et en bois. PL. V.— D.6

11. **Kühmeyer** (François), à Vienne, Lerchenfelderstrasse, 16. — Piano à cordes. PL. V.— D.6

12. **Mayer** (Charles), à Vienne, Schönbrumerstrasse, 45. — Matériel de fabrication des instruments à vent. PL. V.— D.6

13. **Osmanek** (A.), à Schönbach (Bohême). — Instruments de musique. PL. V.— D.6

14. **Paulitschhe** (Joseph), à Vienne, Giessaufgasse, 11. — Matériaux pour pianos. PL. V.— D.6

15. **Pick** (Joseph-Léopold), à Vienne, Neubaugasse, 78. — Accordéons viennois. PL. V.— D.6

16. **Rösler** (Gustave), à Böhmisch-Leipa (Bohême). — Pianino. PL. V.— D.6

17. **Schmitt** (Hans), à Vienne, del Zeltgasse, 2. — Violons et accessoires. PL. V.— D.6

18. **Socin** (Fidel), à Bozen (Tyrol). — Accordéons. PL. V.— D.6

19. **Stárck** (Charles), à Prague. — Piano. PL. V.— D.6

20. **Stenzel & Schlemmer**, à Vienne, Ziegelofengasse, 2. — Piano. PL. V.— D.6

21. **Stingl Frères**, à Vienne, Ungargasse, 27. — Pianos. Pianinos. PL. V.— D.6

22. **Swoboda** (François-Jos.), & **Brauner** (Guillaume), à Vienne, Mariahilfergürtel, 5. — Intérieur d'orgue. PL. I.— D.IV

23. **Trapp** (Armand), à Wildstein, près Eger (Bohême). — Instruments de musique. PL. V.— D.6

BELGIQUE

1. **Bernard** (André), à Liège, boulevard de la Sauvenière, 148. — Un quatuor d'instruments de musique à archet. PL. V.— D.5

2. **Degroot Romain**, à Quaregnon. — Violons. PL. V.— D.5

3. **De Smet**, à Bruxelles, rue Royale, 99. — Fabrication de pianos, système breveté. PL. V.— D.5

4. **Hautrive**, à Bruxelles, rue Van Schoor, 10. — Pianos. PL. V.— D.5

5. **Heug** (P. de), à Marcinelle, place du Centre, 362. — Un piano à cordes obliques grand modèle. PL. V.— D.5

Bruxelles 1897, Médaille de bronze.

6. **Mougenot**, à Bruxelles, Montagne de la Cour, 23. — Instruments à cordes. PL. V.— D.5

7. **Poncelet** (G.), à Bruxelles, rue Potagère, 46. — Anches pour instruments de musique. Tampons et matière première. PL. V.— D.5

8. **Van Hyfte frères**, à Gand, place du Lion-d'Or. — Deux pianos buffet à cordes croisées. PL. V.— D.5

CHINE

1. **Commission Impériale** (Chine du Nord), à Tien-Tsin. — Instruments de musique. PL. VI.— B. 3

2. **Commission Impériale** (Chine du Sud), à Canton. — Violons. Dulcimers. Flûtes. Guitares. Tambours. Gongs. Cymbales. PL. VI.— B. 3

CORÉE

1. **Gouvernement Coréen**, à Séoul. — Instruments de musique. PL. V.— E.4

DANEMARK

1. **Jensen Sören**, à Copenhague. — Un piano. PLAN I.— D.3

2. **Petersen & Steenstrup**, à Copenhague. — 2 harmoniums. Un piano orchestral. PL. I.— D.3

ÉQUATEUR

1. **Club Sucre**, à Santa-Eléna. — Mandore. PL. V.— D.7

2. **Pita** (Liborio), à Santa-Elena. — Mandore. PL. V.— D.7

3. **Sarmiento** (Daniel), à Cuenca. — Mandore. PL. V.— D.7

4. **Yanaré** (Juan C.), à Guayaquil. — Une guitare. PL. V.— D.7

ESPAGNE

1. **Beneyto-Gómez** (E.), à Valence, rue de Ensendra, 2. – Piano et harmonium. PL. V.— D.6

2. **Cateura** (Baldomero), à Barcelone, rue Nueva de San Francisco, 40. — Mandoline, piano pédalier, trépied. PL. V.— D. 6

3. **Chassaigne frères**, à Barcelone, rue Fortuny, 3 et 5. — Pianos à queue et droits, genre américain. PL. V.— D.6

Maison fondée en 1864.

4. **Curmatchas** (Francisco), à Barcelone, Paseo de la Aduana, 4. — Cordes pour guitares, violons, etc. PL. V.— D.6

5. **Font y Casademont**, à Barcelone, rue de l'Obispo, 8. — Pianos. PL. V.— D.6

6. **Gomez & fils**, à Valence, place de San Esteban, 4. — Deux pianos. PL. V.— D.6

7. **Lopez** (Juan), à Málaga, rue del Marqués de Larios, 5. — Outils pour pianos. PL. V.— D.6

8. **Marti y Vich** (José), à Barcelone, rue de la Fusteria, 6 et 8. — Cordes pour instruments de musique et autres. PL. V.— D.6

9. **Moya** (Fils de Melchor de), à Almeria, rue de Granada, 25. — Guitares et chevilles. PL. V.— D.6

10. **Muller Cardevar** (Guillermo), à Valence, rue de Avellanas, 11. — Instruments de musique. PL. V.— D.6

11. **Ortiz y Cussó**, à Barcelone, rue de Ramalleras, 19. Pianos. PL. V.— D.6

12. **Perez Sanchez** (Manuel), à Madrid, rue de la Cabeza, 40. — Clavecin. PL. V.— D.6

13. **Ramirez de Galarreta** (José), à Madrid, rue de la Concepcion Geronima, 2. — Guitares, mandolines, etc. PL. V.— D.6

14: **Ramirez de Galarreta** (Manuel), à Madrid, rue de la Concepcion Geronima, 2. — Guitares, castagnettes, tambours de basques, etc. PL. V — D.6

15. **Soler é fils** (Miguel), à Saragosse, rue de Don Juan de Aragon, 2. — Pianos et chevilles métalliques. PL. V.— D.6

16. **Vidal-Lafita** (Higinio), à Barcelone, Paseo de la Aduana, 17. — « Harmonicorde ». PL.V.— D.6

ÉTATS-UNIS

1. **Adek Manufacturing Company**, New-York, W. 42nd St. 121. — Pianos automatiques et accessoires. PL. V.— D.6

2. **American Felt Company**, Dolgeville N.-Y. — Feutres pour pianos. PL. V.— D.6

3. **American Graphophone Company**, Bridgefast. Connecticut. — Phonographes. Graphophones et accessoires. PL. V.— D.6

4. **Art Joinery.** (Charles Dannenfelser), Cincinnati, Ohio. — Travaux artistiques en bois. PL. V.— D.6

5. **Baldwin** (D.-H.) **& Company**, Cincinnati, Ohio. — Modèle d'une fabrique moderne de pianos, avec vues intérieures et extérieures, statistique, etc. PL. V.— D.6

6. **Baldwin Piano Company**, Cincinnati, Ohio. — Pianos divers. Spécimens de bois. Section de caisses et accessoires employés dans la fabrication de pianos.

Piano droit grand, pour Pavillon national aux États"Unis Dessin Américain, acajou de San Domingue.

Piano droit grand, pour bureau des Arts Libéraux. Dessin colonial, sculpté.

Petit piano à queue pour salon, acajou blanc. Genre Louis XVI, sculpté.

PAV. PL. II

7. **Barnhorn** (Clément-J.), Cincinnati, Ohio. — Ornementation et sculpture du piano droit " Baldwin ". PL. V.— D. 6

8. **Bohmann** (Joseph), Chicago, Illinois. — Instruments à cordes et à vibration. PL. V.— D.5

9. **Brown and Patterson**, New-York, Brooklyn. — Plaques de pianos. PL. V.— D.6

10. **Burton** (C. H.) **& Company**, Cincinnati Ohio. — Feuilles à plaquer et bois employés dans la fabrication des pianos. PL. V.— D.6

11. Chicago Brass Company, Chicago. — Anches et tablettes à anches pour orgues. PL. V.— D.6

12. Columbia Phonograph Company, New-York, Broadway, 143. — Série complète de graphophones. Rouleaux impressionnés et accessoires. PL. V.— D.6

13. Comstock, Cheney & Company, Ivoryton, Connecticut. — Mécanique de pianos droits. Touches et clavier. PL. V.— D.6

14. Consalvi (Icilio), Boston, Massachusetts, Garden Court St, 5. — "Banjo" en 39.987 pièces. PL. V.— D.6

15. Elzner & Anderson, Cincinnati, Ohio. — Plans et devis des bâtiments de la fabrique " Baldwin ". PL. V.— D.6

16. Flagg Manufacturing Company, Boston, Massachusetts. Lincoln St., 110. — Zithers et harpes. PL. V.— D.6

17. Fry (William-H.) Cincinnati, Ohio. — Sculptures sur un piano " Baldwin ". PL. V.— D.6

18. Guérin (P.-E.), New-York. — Ornementations dorées et en bronze pour les pianos droits. PL. V.— D.6

19. Hall (Thomas-J.), Cincinnati, Ohio. — Pièces de menuiserie servant à la construction de pianos à queue. PL. V.— D.6

20. Hamilton Organ Company, Chicago, Illinois. — Orgues à anche et pianos droits. PL. V.— D.6

21. Kelly (O.-S.), **Company,** Springfield, Ohio. — Cadres en fonte pour pianos droits « Baldwin ». PL. V.— D.6

22. Kerr (Clarence-E.), Cincinnati, Ohio. — Tables d'harmonie pour pianos droits et à queue. PL. V.— D.6

23. Kleist (Eugène de), North Tonawanda, New-York. — Orgues automatiques et instruments à vent en métal. PL. V.— D.6

24. Larapedie (Christian), Boston, Massachusetts, Germain St., 5. — Violons et violoncelles. PL. V.— D.6

25. Ludwig et Company, New-York. — Pianos et appareils automatiques. PL. V.— D.6

Ces pianos sont fabriqués avec cadre plein en fonte blocs de chevilles quadruples pour accorder les pianos. — Caisses doubles plaquées et finies au vernis de térébenthine. L'appareil automatique agit suivant le principe de la pression atmosphérique. Possédant une force multipliée il transmet directement son pouvoir aux touches.

26. Macy (John-W.), Cincinnati, Ohio. — Projet de construction pour les pianos de la Compagnie « Baldwin ». PL. V.— D.6

27. Mannello (Angello), New-York, Eagle Ave., 680. — Mandolines et guitares. PL. V.— D.6

Chicago 1893, Médaille.

28. Moran (Horace), New-York. — Dessin original pour la caisse de piano droit. PL. V.— D.6

29. Piano and Organ Supply Company, Chicago. — Claviers d'orgue. PL. V.— D.6

30. Pratt, Reed and Company, Deep River, Connecticut. — Trois séries de touches de piano. PL. V.— D.6

31. Reindahl (Knute), Chicago, Caroline St., 553 N. — Violons. PL. V.— D.6

32. Schriver (T.) **and Company,** New-York. — Cadres en fonte pour piano à queue « Baldwin ». PL. V.— D.6

33. Sorenson (Andrew-J.), Chicago. — Dessin pour orgue portatif et projet de construction pour la caisse. PL. V.— D.6

34. Staib-Abendschein Company, New-York. — Trois mécanismes pour piano droit, et modèles de ces mécanismes. PL. V.— D.6

35. Strauch Brothers, New-York. — Mécanisme et touches pour pianos droits. PL. V.— D.6

36. Wickham, Chapman & Company, Springfield, Ohio. — Cadre de fonte pour pianos droits. PL. V.— D.6

GRANDE-BRETAGNE

1. **Besson & C°, Limited,** à Londres, N. W., Euston Road, 198. — Instruments à vent métalliques pour orchestres. Tambours en aluminium. Instruments de musique en or et argent. **PAV. PL. II**

2. **Boosey & C°,** à Londres, W., Regent Street, 295. — Instruments de musique pour orchestre. Instruments à vent métalliques et à percussion. Trombones. Flûtes. Instruments à anches. Modèles et pièces d'instruments. **PAV. PL. II**

3. **Broadwood** (John) **& sons,** à Londres, W., Great Pulteney Street, 33. — Pianos à queue. Construction en acier fondu nouveau système breveté sans barres. **PAV. R.**

Fournisseurs patentés de Sa Gracieuse Majesté la Reine Victoria. Son Altesse Royale le Prince de Galles. Son Altesse Royale le Duc de Saxe Cobourg Gotha.

Maison fondée en 1732.

La grande Médaille d'or, Paris 1867.

4. **Colombo Museum,** à Colombo, Ceylan. — Instruments de musique exotiques. **PL. VI.— C. I**

5. **Dominion Organ & Piano C°,** à Bowmanville, Ontario (Canada). — Pianos droits, orgues de salon. **PL. VI.— C. I**

6. **Gerhard, Heintzman C°,** à Toronto (Canada). — Pianos droits, pianos à queue. **PL. VI.— C. I**

7. **Goderich, Organ C°,** à Goderich, Ontario (Canada). — Orgues à anches. **PL. VI.— C. I**

8. **Hallé, Piano C°,** à Londres, W., Charles St 25, Shepherds Bush. — Piano à queue horizontale, à queue oblique et piano droit. **PL. VI.— C. I**

9. **Hart & fils,** à Londres, W., Wardour Street, 28. — Violons. Violas. Violoncelles. Archets pour violons. Reproduction d'un Stradivarius (1692). **PAV. PL. II**

10. **Karn** (W.-D.) **C°, Limited,** à Woodstock, Ontario (Canada). — Pianos droits. Pianos à queue. Orgues de salon. Orgues d'église. PL. VI.— C. I

11. **Knaggs** (W.), à Toronto (Canada). — Violons. PL. VI.— C. I

12. **Lachenal & C°**, à Londres, W. C., Little James Street, Grays's Inn Road. — Accordéons et édéophones. PAV. PL. II

13. **Matale, Assisant Gouvernement Agent** (G.S. Saxton), Ceylan. — Instruments de musique. PL. VI.— C. I

14. **Mc Intosh** (John-A.), à Toronto (Canada). — Orgues de salon. PL. VI.— C. I

15. **Morris Field Rogers C°, Limited,** à Listowel (Ontario, Canada). — Claviers pour pianos et pour orgues. Pianos droits. PL. VI.— C. I

16. **Newcombe** (Octavius) & **C°**, à Toronto (Canada). — Pianos droits. Pianos à queue. PL. VI.— C. I

17. **Pratte** (L.-E.-N.) & **C°**, à Montréal (Canada). — Pianophones. PL. VI.— C. I

18. **Stanley, Piano C°**, à Toronto (Canada). — Pianos. PL. VI.— C. I

19. **Western Province** (Gouvernement Agent, Hon F.-B. Ellis), à Ceylan. — Instruments de musique. PL. VI.— C. I

20. **William** (R.-S.) & **C°**, à Oshawa (Ontario, Canada). — Pianos. PL. VI.— C. I

GRÈCE

1. **Evangélidès** (Georges), à Athènes. — Instruments de musique à cordes. PLAN N° 2

2. **Mourtzinos** (Démétrius), à Athènes. — Instruments de musique à cordes. PLAN N° 2

3. **Stathopoulos** (Jean), à Athènes. — Instruments de musique à cordes. PLAN N° 2

HONGRIE

HONGRIE

1. **Burger** (Charles), à Budapest, Maria-Terézia tér, 5. — Cythère mélophore, accordéon chromatique et à clavier. PL. V.— D.6

2. **Dehmal** (Charles), à Budapest, Károly körút, 20. — Pianos. PL. V.— D.6

   Facteur de pianos.

3. **Habits** (Antoine), à Budapest, Erzsébet körút, 12. — Cymbale à pédale pour salon. PL. V.— D.6

4. **Harkai** (M.), à Budapest, Kerepesi út, 11. — Piano. PL. V.— D.6

   Facteur de pianos.
   Successeur de B. Hevesi.

5. **Juhász** (Aladár), à Budapest, Ápolda u, 5. — Physiologikon, appareil accessoire pour pianos. PL. V.— D.6

6. **Keresztély** (Alexandre), à Budapest, Váczi-körút, 21. — Pianino à 7 octaves, cadre américain en fer. PL. V.— D.6

7. **Laumann** (Robert), à Budapest. — Violoncelle, violons. PL. V.— D.6

8. **Pokorny** (Joseph), à Budapest, Maria-Ferézia-tér, 16. — Instruments de musique automatiques, ariston. PL. V.— D.6

9. **Reményi** (Michel), à Budapest. — Instruments à cordes. PL. V.— D.6

10. **Schunda** (Joseph-V.), à Budapest, Magyar-u, 18. — Cymbales. Instruments à cordes, instruments à vent. PL. V.— D.6

    Fabricant de tous instruments de musique. — Fournisseur de la Cour.

11. **Sternberg** (Armin) **& frère**, à Budapest, Kerepesi út, 36. — Instruments de musique; phonographe, piano électrique, accordéons, etc. PL. V.— D.6

    Fournisseur de la Cour.

12. **Stowasser** (Jean), à Budapest, Lánczhid-u, 5. — Instruments à cordes et à vent. PL. V.— D.6

13. **Thék** (André), à Budapest, Ulloï-ut, 66. — Pianos et pianinos. PL. V.— D.6

14. **Vikar** (Béla), à Budapest. — Collection de cylindres phonographiques de chants populaires hongrois avec cartes explicatives. PL. V.— D.6

15. **Weidlich** (Oswald), à Budapest, Erzsébet-körút, 28. — Instruments à vent, en cuivre ou en bois, cymbales à pédales. PL. V.— D.6

16. **Zimmer** (Otto-Ch.), à Budapest, Feréz-körut, 2. — Instrument à cordes pour quatuor. PL. V.— D.6

CROATIE-SLAVONIE

1. **Stiepusin** (Janko), à Sisak (Croatie-Slavonie). — Instruments de musique (tamboura). PL. V.— D.6

ITALIE

1. **Abbate** (Alphonse) **& fils,** à Naples, Corso Garibaldi, 382. — Instruments en cuivre à vent, à percussion, et à corde. PL. V.— D.6

2. **Amicabile** (Louis) **& fils,** à Modène. — Accordéons. PL. V.— D.6

3. **Barlassina & Casoli,** à Milan. — Instruments de musique. PL. V.— D.6

4. **Bisiach** (Léandre), à Milan. — Violons. Violes. Violoncelles. PL. V.— D.6

5. **Bruno** (Charles), à Turin, rue de Rome, 30. — Mandolines, mandoles. Luth. Violons. Guitares, etc. PL. V.— D.6

6. **Calace frères,** à Naples. — Mandolines. Mandolyres. Luth PL. V.— D.6

7. **Camilla** (Joseph di), à Rome. — Instruments de musique originaux. PL. V.— D.6

8. **Carabba** (C.-O.), à Catane.— Mandolines. Guitares. Luth, etc. PL. V.— D.6

9. **Carabba** (Pierre), à Catane. — Clarinettes. Cornets. Ténors. Mandolines et guitares. PL. V.— D.6

10. **Celentano** (Michel), à Naples. — Cordes harmoniques. PL. V.— D.6

11. **Ciardi** (M.-P.), à Florence, rue Oricellari, 14. — Instruments de musique. PL. V.— D.6

12. **Colla** (A.), à Rome, via Lungara, 18. — Cordes harmoniques. PL. V.— D.6

13. **Colombino** (Jean), à Turin, rue Madame Christina, 37. — Mandolines à cinq cordes. PL. V.— D.6

14. **Colombo** (Frédéric), à Turin. — Pianos. PL. V.— D.6

15. **Dallapé Mariano**, à Stradella. — Musique : Harmonicas de grande solidité, voix claire, vigoureuse. PL. V.— D.6

16. **D'Avenia** (Louis), à Naples, S. Pietro a Maiella, 5. — Pianos. Guitharpe. Mandolines. PL. V.— D.6

17. **Degani** (Eugène), à Venise, Fondamenta Vendramin, 241. — Violoncelles. Violes. Violons. PL. V.— D.6

18. **Embergher** (Louis), à Rome, rue des Carrozze, 19. — Un quatuor à pletho. Instruments. PL. V.— D.6

19. **Fedeli Zeno**, à Pérouse. — Orgue d'église. PL. V.— D.6

20. **Fenga** (Louis), à Catane. — Violons italiens. Mandolines. Guitares. PL. V.— D.6

21. **Fredi** (R.), à Rome, Via Firenze, 47. — Instruments à cordes. PL. V.— D.6

22. **Govino** (Joseph) **& fils**, à Turin, Via Balbo, 22 et 24. — Pianos. PL. V.— D.6

23. Grassi Landi (Barthelemy), à Rome. — Harmonium avec clavier chromatique à transposition. PL. V.— D.6

24. Giuffrida-Leotti (Jean), à Catane.— Guitare. PL. V.— D.6

25. Inzoli (Chev. Pacifique) & fils, à Crema. — Panfonium Orgue pour salle et concert. PL. V.— D.6

26. Kisslinger (C.-A.), à Naples, Via Tribunali, 362. — Cordes harmoniques. PL. V.— D.6

27. Leone (Etienne di), à Bari. — Sourdine pour mandoline. mandore et luth. PL. V.— D.6

28. Maino & Orsi, à Milan. — Instruments de musique à vent en bois et accessoires. PL. V.— D.6

29. Maldura (J.-B.), à Rome, Piazza San Francesco, 75. — Quatuors. Mandolines. Mandole, Guitares. PL. V.— D.6

30. Manenso & d'Arrigo, à Catane. — Instruments de musique à cordes. PL. V.— D.6

31. Marchetti (Henry), à Courgné (Turin). — Violons. Violoncelles. Contrebasse. Viole. PL. V.— D.6

32. Marradi Benti, à Pistoia. — Cymbales et tam-tam. PL. V.— D.6

33. Messori (Pierre), à Modène. — Violons. PL. V.— D.6

34. Mezzetti (Ercule), à Rome. — Ocarines de plusieurs genres. Ocarine Soleil à grande étendue pour concerts. Ocarines à pompes d'accord. Jeux d'Ocarines pour jouer à 4, 6, 7, 8, etc. personnes. PL. V.— D.6

Fabricant d'Ocarines de premier choix.
Exposition universelle de Paris 1889, Mention honorable.

35. Michaëlis (Alfred), à Milan. — Machines parlantes à cylindres de chant et musique. PL. V.— D.6

36. Mola (G.), à Turin. — Pianos. Harmoniums Melongianos. Orgues d'église. PL. V.— D.6

Exportation

37. Ottina & Pellandi, à Novare. — Pianos à cylindre.
PL. V.—D. 6

38. Pisa (Jacques), à Paris. — Mandolines et guitares.
PL. V.— D.6

39. Porto Rosario & fils, à Catane. — Instruments de musique à vent et à cordes. PL. V.— D6

40. Pupeschi & Cie, à Florence, rue Panzani, 20. — Flûtes. Hautbois. Clarinettes. PL. V.— D.6

41. Ricci (Louis), à Naples. — Mandolines. PL. V.— D.6

42. Righetti (Louis) **& fils,** à Trévise. — Cordes harmoniques. PL. V.— D.6

43. Rinaldi Marengo, à Turin. — Violoncelle. Altos. Violons. PL. V.— D.6

44. Rondoni (Paul), à Verone. — Instruments en cuivre et à percussion. PL. V.— D.6

45. Roth (Ferdinafd de, Bottali) (A.), à Milan. — Instruments de musique. PL. V.— D.6

46. Soprani Paolo fils, à Castelfidardo (Ancône). — Accordéons. PL. V.— D.6

47. Salvietti (Pierre), à Pérouse. — Cordes harmoniques.
PL. V.— D.6

48. Sgarbi (Antoine), à Rome. — Violoncelle. Violons: Altos.
PL. V.— D.6

49. Snezzetti (Hercule), à Paris. — Ocarines. PL. V.— D.6

50. Stanguellini Celse, à Modène. — Cimbales à machine.
PL. V.— D.6

51. Tamburini (Jean), à Crême. — Orgue. Harmonium électrique. PL. V.— D.6

52. Tedeschi & (Raffaël), à Milan. — Harpes à double mouvement. PL. V.— D.6

53. **Turconi** (Joseph), à Constantinople. — Mandolipiano à cylindre. PL. V.— D.6

54. **Valente Raphaël**, à Turin. — Mandolines et mandoles. PL. V.— D.6

55. **Vitantonio Vite**, à Crémone. — Instrument musical à cordes avec caisse harmonique spéciale. PL. V.— D.6

JAPON

1. **Association des exposants de fils**, à Kiôto. — Cordes pour instruments de musique. PL. V.— D.6

2. **Kobayashi** (Tomoyoshi), à Nagoya, — Instruments de musique japonais. PL. V.— D.6

3. **Société japonaise de fabrication d'instruments de musique**, à Hamamatsu (Shizuoka-kén). — Orgues. PL. V.— D.6

4. **Suzuki** (Masakiti), à Nagoya. — Violons. PL. V.— D.6

MEXIQUE

1. **Arguello** (G.-Miguel), Comité de l'État de Chiapas. — « Mandola ». PAV. PL. II

NORVÈGE

1. **Auversen Sveinung**, à Lunde, Telemarken. — Deux violons. PL. V.— D.5

2. **Hals Brödrene**, à Christiania, Storthingsgd, 24 et 26. — Trois pianos de salon. Pianos à queue. PL. V.— D.5

3. **Helland** (Gunder-Olsen), à Bö, Telemarken. — Deux violons. PL. V.— D.5

4. **Helland** (Knud-Gundersen), à Bö, Telemarken. — Un violon. PL. V.— D.5

5. **Helland** (Olaf-G.), à Notodden, Telemarken. — Trois violons. PL. V.— D.5

6. **Hoff** (O.-U.), à Kongsberg. — Trois violons. PL. V.— D.5

7. **Isachsen & Renbjör**, à Levanger. — Deux orgues-harmoniums. PL. V.— D.5

8. **Kleven** (A.-C.), à Christiania, Torvgaden. — Un violoncelle. Trois violons. PL. V.— D.5

9. **Knudsen** (Jacob), à Bergen, Kong Oscarsgade, 41. — Deux pianos de concert. Deux pianos de salon. PL. V.— D.5

10. **Kvammen** (Martinius), à Sole pr. Stavanger. — Deux violons. PL. V.— D.5

11. **Lyngaas** (Otto), à Christiania, Carl Warmuth's Musik Handel. — Deux violons. Une viole. PL. V.— D.5

12. **Björnsen** (Oistein), à Hovdestad Nesland, Vinje, Telemarken. — Un violon. PL. V.— D.5

13. **Riisnœs** (H.-S.), à Bergen. — Deux pianos. PL. V.— D.5

PAYS-BAS

1. **Kessels** (M.-J.-H.), à Tilburg. — Instruments de musique divers. PL. V.— C. 2

Manufacture Royale d'instruments de musique.

Expositions universelles de : Amsterdam 1883, Anvers 1885, Bruxelles 1897, Médaille d'or.

PÉROU

1. **Aráoz** (Alberto), à Lima. — Une mandoline. Une guitare avec onze cordes. Une guitare avec six cordes. PAV. PL. II

2. **Puente Arnao** (Máximo), à Lima. — Un phonographe avec des airs populaires du Pérou. PAV. PL. II

PERSE

1. **Gueissaz** (Fils) & Cie, à Téhéran. — Boîtes à musique à cylindre destinés spécialement à jouer des airs persans. PAV. PL. II

PORTUGAL

1. **Abrantes** (José-Caetano da Cruz), à Villa Nova de Tazem. — Instruments à cordes. PL. V.— D.6

2. **Chan-chong**, à Macao. — Instruments de musique. PL. V.— D.6

3. **Compagnie de Loabo**, à Lisbonne.— Instruments indigènes de musique. PL. V.— D.6

4. **Compagnie du Zambezia**, à Lisbonne. — Inst.uments indigènes de musique. PL. V.— D. 6

5. **Commission provinciale d'Angola**, à Loanda-Angola. — Instruments indigènes de musique. PL. V.— D.6

6. **Commission provinciale de Moçambique.** — Instruments indigènes de musique. PL. V.— D.6

7. **Commission provinciale de Timor**, à Dilly-Timor. — Instruments indigènes de musique. PL. V.— D.6

8. **Delerue** (Joseph), à Porto. — Pianos. PL. V.— D.6

9. **Figueiredo** (Fortunato), à Vizen. — Instruments de musique. PL. V.— D.6

10. **Gracio** (João-Pedro), à Lisbonne, rua da Boa Vista, 118. — Instruments de musique à cordes. PL. V.— D.6

11. **Maquengo** (Manoel-Sacramento), à Sn Thomé. — Instruments indigènes de musique. PL. V.— D.6

12. **Mendes** (Antonio-Duarte), à Figueira da Foz. — Instruments de musique à cordes. PL. V.— D.6

13. **Pereira** (Custodio-Cardosio), à Porto. — Instruments de musique. PL. V.— D.6

14. **Pereira** (M. C.), à Lisbonne. — Instruments de musique à cordes. PL. V.— D.6

15. **Rocha & Filho** (Joaquim-José da), à Lisbonne. — Tambuors basques. PL. V.— D.6

16. **Rosa & Caldeira,** à Lisbonne. — Instruments de musique à cordes. PL. V.— D.6

17. **Santos** (Manuel-Pereira dos), à Bouças, Porto.—Instruments de musique à cordes. PL. V.— D.6

18. **Silva** (João da), à Lisbonne, rua de Santo Antão, 18. — Instruments de musique à cordes. PL. V.—D 6.

19. **Silverio** (Francisco), à Lisbonne. — Instruments de musique. PL. V.— D.6

20. **Teixeira** (M.-C.), à Lisbonne. — Instruments de musique. PL. V.— D.6

21. **Vieira** (Augusto), à Lisbonne, rua do Diario de Noticias, 95. — Instruments de musique à cordes. PL. V.— D.6

ROUMANIE

1. **Dimitriu** (G.), à Bucarest. — Instruments nationaux de musique. PAV. PL. II

2. **Martin** (Richard), à Bucarest. — Instruments à cordes. PAV. PL. II

3. **MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE,** à Bucarest (Ilfov). — Instruments nationaux de musique. PAV. PL. II

4. **MINISTÈRE DE L'INDUSTRIE ET DU COMMERCE,** à Bucarest. — Instruments nationaux de musique. PAV. PL. II

5. **Mischonznizki** (N.), à Bucarest. — Instruments à cordes et à vent. PAV. PL. II

6. **Pénitenciers d'Ocvoele-Mari, de Bucovetz, de Croïova et de Slanic.** — Instruments de musique nationaux. PAV. PL. II

RUSSIE

1. **Andrief** (V.-V.), à Pétersbourg. — Instruments de musique nationaux. PL. V.— D.6

2. **Becker,** à Pétersbourg. — Pièces du mécanisme de pianos. PL. V.— D.6

3. **Bitepage** (M.), à Pétersbourg. — Pianos et parties métalliques du mécanisme. PL. V.— D.6

4. **Chichkof.** — Aquarelles reproduisant les décorations et la mise en scène des opéras et des ballets. PL. V.— D.6

5. **Diderichs frères,** à Pétersbourg. — Pianos. PL. V.— D.6

6. **Eberg** (A.), à Moscou. — Pianos. PL. V.— D.6

7. **Exposition Collective des Petites Industries d'Instruments de Musique.** PL. I et II

Bratoukhine.
Kisilev, Frères.
Kouchakoff.
Koulicheff, Oued.
Krasnostchekoff.
Prokhoroff.
Prosoroff.
Rosanoff.
Sounzoff, I.
Sounzoff, M.
Sourovzeff.
Souvoroff.
Stolbof, Basile.
Stolbof, Dimitri.
Sventziani, gouverneur de Vilna.
Varaksine.
Zounoff, N.

Instruments de musique.

8. **Geisser** (Ernest), à Pétersbourg. — Violons et Violoncelles. PL. V.— D.6

9. **Nagorski** (Vladislov), à Pétersbourg. — Electro symphonium. PL. V.— D.6

10. **Novitsky** (F.), à Varsovie. — Pianos de concert et de salon. PL. V.— D.6

11. **Pilar von Pilkhaü** (Baron Georges), à Pétersbourg, Nicolaïevskaïa, 73. — Appareil automatique pour inscrire les improvisations musicales. PL. V.— D.6

12. **Schroéder** (K.), à Pétersbourg. —Pianos de concert. PL. V.— D.6

13. **Spidlen,** à Pétersbourg. — Violon. PL. V.— D.6

14. **Tenicheff** (Princesse Marie), à Pétersbourg. — « Balalaïki », Instrument de musique. PL. V.— D.6

15. **Zimmerman** (Jules-Henri), à Pétersbourg. — Instruments de musique. PL. V.— D.6

17

SUISSE

1. **Abrahams** (Barnett-H.), à Sainte-Croix, Vaud. — Boîtes à musique à cylindres et à disques avec ou sans automate. Boîtes à musique dites tabatières avec ou sans boîte. Boîtes à musique à manivelles avec ou sans boîte. PAV.— D.5

Maison à Londres, Star Silver Dépôt, 133, 134, 135 Houndsditch.

Spécialité d'automates avec ou sans musique.

Amsterdam 1883, Médaille d'argent; Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

2. **Gueissaz fils & Cie**, à l'Auberson, Vaud. — Carillons à musique. PAV.— D.5

3. **Mermod frères**, à Sainte-Croix, Vaud. — « Stella » boîtes à musique à disques acier perforés, unis, sans pointes cassables. « Idéal » boîtes à musique à cylindres de rechanges interchangeables. PAV.— D.5

Fabrique de boîtes à musique. Maison fondée en 1816.

Paris 1855, Mention honorable ; Londres 1851, Mention honorable ; Vienne 1873, Mention honorable ; Anvers 1885, Médaille d'or ; Chicago 1893, Grande Médaille.

4. **Paillard** (E.) **& Cie**, à Sainte-Croix, Vaud. — Boîtes à musique à cylindres et à disques. PAV.— D.5

5. **Thorens-Hermann**, à Sainte-Croix. — Boîtes à musique. Automates à musique. Mouvements à musique. Boîtes à musique à cylindres et à disques perforés interchangeables. Jouets à musique. PAV. D.5

Fabrique de boîtes à musique.

6. **Ullmann** (Ch. et J.), à Sainte-Croix, Vaud. — Boîtes à musique. PAV.— D.5

7. **Union artistique**, à Genève, rue Général-Dufour, 20. — Violons, violoncelles et pièces détachées. PAV.— D.5

TURQUIE

1. **Aram-Tahtadjian**, à Constantinople. — Tourne-feuilles pour piano. PAV. PL. II

GROUPE III

INSTRUMENTS ET PROCÉDÉS GÉNÉRAUX DES LETTRES, DES SCIENCES ET DES ARTS

CLASSE 18

MATÉRIEL DE L'ART THÉATRAL

Accessoires. — La confection des accessoires, industrie d'origine italienne, s'introduisit à Paris vers 1750. A cette époque, Bignon fondait, rue de l'Arbre-Sec, la maison de masques qu'il céda, en 1775, à Hallé, dit Mercier et qui s'est continuee, de père en fils, jusqu'à ce jour. Actuellement elle est tenue par M. G. Hallé.

On trouvera, dans la partie rétrospective, un fort curieux prospectus, très joliment illustré, de la fin du XVIIIe siècle, où le sieur Mercier, *fabricant de casques et masques des Menus Plaisirs du Roi*, énumère les divers articles en vente dans sa maison, *rue de l'Arbre-Sec, N° 19, au troisième.*

A l'origine, l'industrie se réduisait à la fabrication des masques de la comédie italienne, des accessoires primitifs des tragédies et des ballets, tels que *serpents pour furies, arcs et carquois d'amours ou de sauvages, casques et boucliers antiques.*

La mise en scène ne prit un peu d'extension que sous le premier Empire ; c'est une date importante pour elle que les représentations, données à la fin de 1807, à l'Académie Impériale de musique, du *Triomphe de Trajan*, pièce à *grands cortèges.*

Au sujet de cet ouvrage, Mercier raconte dans son journal que les accessoires de toutes sortes qu'il a fournis pour le compte *du Ministre de la Police générale,* s'élevaient à la somme de 4.507 fr. 50. Sur le mémoire figurent encore des casques en carton à 6 fr. 50 destinés aux comparses ; mais, pour les *rôles,* on fit la dépense de casques en métal « *doré d'or et bruni* » à 54 francs pièce! Mercier fournissait également les bijoux et bannières, voire « *la couleur pour 33 mulâtres* ».

A la Comédie-Française, sous l'influence de Talma, la mise en scène devint également plus luxueuse.

Les Comédiens ordinaires de l'Empereur, allant jouer en Allemagne devant un parterre de rois, emportaient, sur l'impériale de leurs voitures, les accessoires en cartonnage, qui furent détrempés par les pluies durant le voyage. Le pauvre Mercier eut toutes les peines du monde à les réparer pour la représentation de gala.

Point de progrès jusqu'en 1830-1835. A cette époque, on monte à l'Opéra de grands ouvrages : *Robert, Guillaume,* les *Huguenots,* la *Juive,* etc. La mise en scène prend alors un grand développement ; elle est à son apogée avec les féeries : *Peau d'Ane,* la *Chatte Blanche,* la *Biche au Bois,* etc., surtout lorsque ces pièces furent reprises sous les directions de Hostein et de Fournier.

Depuis lors, l'industrie de l'accessoire, sans péricliter, est restée stationnaire. Cela tient à deux raisons :

La première est, en quelque sorte générale, et intéresse toutes les industries du théâtre.

Autrefois, en effet, une féerie à grand succès comme la *Biche au Bois* était montée plus ou moins luxueusement, quinze ou vingt fois en province et à l'étranger, tandis qu'aujourd'hui une pièce analogue, le *Tour du Monde,* par exemple, devient la propriété d'un impresario qui la transporte de ville en ville.

D'autre part, le cartonnier ne fabrique plus qu'une fois les accessoires, et la même œuvre ne lui vaut ensuite que les grosses réparations accidentelles nécessitées par une longue tournée en province.

La seconde raison tient à la tendance, de plus en plus marquée, de remplacer l'imitation en carton par l'objet *nature.*

Le théâtre de genre surtout n'admet plus les meubles, pendules, vases, objets d'art en carton ; quant aux théâtres à grands spectacles armes et armures sont en métal, d'une exécution artistique très soignée et d'un style rigoureusement exact.

Les maisons fabriquant l'accessoire sont peu nombreuses; on en compte quatre ou cinq au plus, employant une soixantaine d'ouvriers.

Armes, Armures et Bijoux. — La fabrication des armes, armures et bijoux pour le théâtre remonte à 1824, date de la fondation de la maison E. Granger.

C'est surtout en 1835, à la création de la *Juive* à l'Opéra, que cette industrie prit une importance réelle dans la mise en scène.

L'armurier et le bijoutier de théâtre sont de véritables artistes ; ils doivent posséder une certaine érudition, une connaissance parfaite des divers styles historiques de l'arme et du bijou, et une grande expérience de ce que peut donner la scène avec ses éclairages et le milieu de convention créé par le décor.

Cette industrie est représentée, en dehors de la maison Granger appartenant actuellement à M. Gutperle, par deux ou trois maisons et quelques ouvriers qui travaillent à leur compte ; elle emploie soixante à quatre-vingts personnes.

Costumes, Dessinateurs. — Les costumiers travaillant exclusivement pour le théâtre sont peu nombreux malgré l'importance des débouchés ; trois ou quatre grandes maisons monopolisent, en quelque sorte, toutes les affaires et traitent de véritables entreprises générales, se chargeant non seulement du costume proprement dit, mais de tout ce qui le complète : chaussures, coiffures, armes, bijoux, etc., etc.

Certains théâtres de l'Etat ont des ateliers spéciaux dirigés par une maîtresse-couturière et un maître-tailleur, et qui exécutent la majeure partie des costumes du répertoire, sous la haute direction du dessinateur de la maison.

Le dessinateur de costumes est un artiste dont les connaissances doivent être multiples. Il ne lui suffit pas d'être peintre et coloriste pour réussir dans son œuvre. En dehors du goût, de l'érudition et des qualités d'art nécessaires pour prévoir l'harmonie qui doit exister entre le décor et les personnages à costumer, il doit posséder des connaissances techniques sur la valeur et les effets des divers tissus à la lumière artificielle de la scène.

Le peintre prépare son fond pour faire valoir ses premiers plans ; le dessinateur trouve son fond tout fait et doit habiller ses premiers plans, de façon que l'un ne nuise pas à l'autre et que l'étoffe, qui est *nature*, ne soit pas choquante devant le décor, qui est peint.

Si la scène est mouvementée, comme dans un ballet, il faut trouver pour chaque groupe des couleurs ne se heurtant pas dans le mouvement.

Draper un personnage est une difficulté secondaire pour le dessinateur ; il doit veiller surtout à lui assurer la liberté de ses mouvements.

En résumé, son art consiste à composer un tableau animé, avec les éléments parfois difficiles qui lui sont imposés. L'héroïne peut être laide, l'amoureux mal bâti ; mais, pour le public l'illusion est indispensable et c'est au dessinateur à la donner. Il est juste d'ajouter qu'il trouve souvent un habile collaborateur dans le directeur. Cet art du dessinateur de théâtre a tenté bien des talents : Boucher, Watteau, pour ne citer que les morts, n'ont pas dédaigné de l'aborder ; mais à leur époque, la mise en scène était tellement primitive, qu'à la rigueur, ces grands maîtres pouvaient aborder une telle spécialité sans trop de déboires. Aujourd'hui, il n'en va plus de même, et les Thomas, les Bianchini, etc. n'ont plus à craindre la concurrence de leurs grands confrères de la palette.

Décoration. — L'art du décor, peinture à la détrempe, est venu d'Italie, et les premiers essais de mise en scène de décors ne remontent guère à plus de cent cinquante ans.

Au XVIIIe siècle, une simple toile de fond constituait toute la décoration ; le *décor comique* était représenté par une place publique ; une vue de temples antiques constituait le *décor tragique* ; enfin le *décor satirique* était figuré par un paysage, forêt ou jardin ; ce décor servait également aux intermèdes.

Les divers plans de la scène étaient indiqués par des paravents, remplacés, un peu plus tard, par des châssis de coulisses, plissés en draperies.

Servandoni, l'architecte de Saint-Sulpice, fut le premier qui, vers 1750, ouvrit aux Tuileries *des spectacles en décorations*, avec des plans indiqués par des coulisses et des frises continuant le sujet représenté sur la toile de fond avec des effets de perspective. Ces essais furent continués par Pietro Algieri et surtout par Degotte et Gigun.

C'est à Degotte que l'on doit la première grande décoration : elle servit au *Triomphe de Trajan*. A la fin de l'Empire et sous la Restauration, Ciceri fut le peintre officiel. Habile courtisan, il invitait les gentilshommes de la Cour à le venir voir peindre en son atelier des Menus Plaisirs, et, sous les yeux de ces nobles amateurs, il transformait une toile de fond ébauchée, représentant des roseaux, en parterre de fleurs de lys.

A cette époque, le peintre décorateur n'était point un industriel à proprement parler; il appartenait à un théâtre, y formait des élèves qui l'aidaient dans ses travaux. C'est de l'atelier de Ciceri que sortirent les principaux peintres décorateurs de l'école française.

En 1833, Cambon, le plus célèbre de ceux qui s'y étaient formés, fonda avec Philastre un atelier libre. Cambon était peintre d'architecture, Philastre paysagiste ; ces associations d'artistes réunissent, en général, un architecte et un paysagiste. Lorsque Philastre quitta Cambon, ce fut Thierry, paysagiste, qui prit sa place.

L'atelier Cambon travailla, tour à tour, pour le Cirque, la Gaîté, la Porte-Saint-Martin et enfin l'Opéra.

C'est à la Gaîté que Cambon se rencontra avec Taylor, qui peignait les gibernes et les sabres. Le baron Taylor, fondateur de la Société des artistes dramatiques, était alors simple peintre d'accessoires.

L'exemple de Cambon fut bientôt suivi par d'autres élèves de Ciceri : Depleschin, Sechan et Dieterle ouvrirent, quelque temps après lui, un nouvel atelier.

En 1848, l'atelier de Ciceri passe au nom de ses deux gendres : Rubé, paysagiste, et Nolau, architecte. Il devint en 1860 l'atelier Rubé et Chaperon et enfin l'atelier Rubé, Chaperon et Jambon jusqu'en 1893-1895. Vers 1865 l'atelier Depleschin devint celui de J.-B. Lavastre.

En 1875, Carpezat prit la succession de Cambon.

C'est dans la période de 1865 à 1885 que se sont créés les divers ateliers par lesquels ont passé Cheret, Daran, Robecchi, Poisson, Amable, Lemeunier, etc.

Actuellement, la décoration française compte à Paris une quinzaine d'ateliers employant environ quarante artistes et à peu près un nombre égal d'ouvriers.

Machinerie. — Il n'y a point en réalité d'entreprises spéciales de machinerie. Chaque théâtre possède son personnel de machinistes, recrutés, pour la construction des décors, parmi les ouvriers menuisiers, serruriers et tapissiers ; et, complété, pour le service de la scène, par des manœuvres employés principalement le soir.

Ces équipes de machinistes se trouvent sous la direction d'un chef-machiniste qui, à l'étranger, est le plus souvent un ingénieur, et en France un ancien machiniste. Le recrutement usité chez nous a donné quelquefois d'excellents résultats ; certains de ces chefs-machinistes sont arrivés, par leur intelligence et leur travail, à se créer une autorité et une compétence que bien des ingénieurs pourraient envier.

A Paris, le service de la machinerie peut employer environ quatre à cinq cents ouvriers et manœuvres.

RECENSEMENT PROFESSIONNEL 1896

INDUSTRIES	NOMBRE TOTAL de personnes occupées	NOMBRE TOTAL des établissements où travaillent plus de 5 personnes	RÉPARTITION de ces établissements d'après le nombre des personnes occupées			DÉPARTEMENTS où sont occupées le plus de personnes — PROPORTION pour cent du personnel total	PRODUCTION OUTILLAGE, ETC.
			0 à 50	50 à 500	plus de 500		
Peinture en décors de théâtre, fabrication d'armures et d'accessoires pour le théâtre	250	11	11	»	»	Seine (88)	
Costumiers	350	13	13	»	»	Seine (63)	

CLASSE 18

MATÉRIEL DE L'ART THÉATRAL[1]

FRANCE

1. **Amable** (Dauphin-Petit dit), à Paris, rue du Général-Brunet, 49. — Peinture décorative d'une scène de théâtre.
PL. V.— D.6

2. **Artus** (Gustave) & **Lauriol** (Gustave), à Bordeaux (Gironde), rue du Château-d'Eau, 6. — Une maquette de décors de théâtre. PL. V.— D.6

3. **Bailly** (Alexandre), à Paris, rue Secrétan, 73, et rue Manin, 37. — Maquette. PL. V.— D.6

4. **Beau** (Henri), à Paris, rue Saint-Denis, 226. — Appareils d'éclairage de scène. PL. V.— D.6

5. **Belloir** (P.), Succcesseur de **Belloir & Vazelle**, à Paris, rue de la Victoire, 56.—Décoration. Tapisserie. Ébénisterie.
PL. V.— D.6

6. **Belluot** (Ambroise), à Paris, rue des Pyrénées, 377. — Maquette de décoration théâtrale. PL. V.— D.6

7. **Bérard** (Louis), à Paris, rue de la Michodière, 8. — Accessoires de théâtre et de cavalcades. PL. V.— D.6

---

(1) *Les chiffres et la lettre qui suivent le nom de chaque exposant indiquent la place qu'il occupe dans l'un des sept plans du volume.*

Le chiffre romain est le numéro du plan.

La lettre désigne la colonne verticale et le chiffre arabe la colonne horizontale à l'intersection desquelles se trouve le produit exposé.

8. **Bessonneau** (Julien), à Angers (Maine-et-Loire). — Cordages et fils en chanvre, en acier, en fer et en cuivre. Filets en lin et toiles pour décors. PL. V.— D.6

Expose également classe 81.

Paris 1867, Médaille d'or; Paris 1878, Médaille d'or; Paris 1889, Hors Concours, Membre du Jury, Officier de la Légion d'Honneur; Londres 1851, Première Médaille; Londres 1862, Première Médaille; Amsterdam 1883, Hors Concours, Membre du Jury; Anvers 1885, Hors Concours, Membre du Jury; Bruxelles 1897, Hors Concours, Membre du Jury.

9. **Biébuyck** (Vital), à Armentières (Nord), rue Marle, 2 et 4. — Toiles préparées pour peintures à l'huile et décors. Toiles pour imitation de tapisserie. PL. V. — D.6

Fabrique de toiles à peindre.

10. **Bor**, à Paris, rue Richelieu, 19. — Chaussures pour théâtre. PL. V.— D.6

11. **Brand** (Charles), à Paris, rue du Temple, 171. — Bijoux. Armure. Armes. Ceinturonnerie. PL. V.— D.6

12. **Brosserie Renard & Gérard** (La), à Paris, rue Saint-Merri, 9. — Brosses et pinceaux pour décors. PL. V.— D.6

13. **Bultez** (Clovis), à Paris, rue de Belleville, 59. — Ceinturonnerie et accessoires de costumes de théâtres. PL. V.— D.6

14. **Butel** (Alphonse), à Paris, rue du Buisson-Saint-Louis, 32. — Maquettes. PL. V.— D.6

15. **Caravillot frères**, à Paris, rue de Sambre-et-Meuse. — Machinerie. PL. V.— D.6

16. **Carpezat** (Eugène-Louis), à Paris, boulevard de la Villette, 50.—Peinture décorative d'une scène de théâtre. PL. V.— D.6

17. **Carpezat** (François-X.), à Paris, boulevard de la Villette, 50. — Une maquette de théâtre. PL. V.— D.6

18. Carré & Briais, à Paris, rue Lafayette, 139. — Extincteurs et produits ignifuges. Extincteurs «Excelsior». Grenades Labbé. Produits ignifuges et matériaux ininflammables divers. PL. V. — D.6

L'« Incombustibilité » a ignifugé les principaux théâtres de Paris et notamment le nouvel Opéra-Comique.

Paris 1889, Médaille de bronze.

19. Casassa (F.) fils & Cie, à Pantin (Seine), rue Jacquart, 10. — Postes de secours contre l'incendie. Divers systèmes brevetés. Fournitures. Accessoires. Installations complètes. PL. V. — D.6

Maison à Paris, rue Saint-Martin, 257.

20. Chambouleron (Eugène), à Paris, rue de Clavel, 30. — Maquettes de décors de théâtre. PL. V. — D.6

21. Chaperon (Émile), à Paris, rue de Sambre-et-Meuse, 20. — Maquette de décoration théâtrale. PL. V. — D.6

Artiste-Peintre-Décorateur de l'Opéra.

22. Chaperon (Philippe), Artiste peintre décorateur de l'Opéra, à Paris, rue de Sambre-et-Meuse, 20. — Maquettes de décoration théâtrale. PL. V. — D.6

Paris 1889, Grand-Prix.

23. Choubrac (Alfred), à Colombes (Seine), rue Beaurepaire, 11. — Maquettes et costumes de théâtres. PL. V. — D.6

24. Cioccari (Henri), à Paris, rue du Général-Brunet, 49. — Une maquette de théâtre. PL. V. — D.6

25. Compagnie générale de Cinématographes, Phonographes et Pellicules (Anciens Etablissements Pathé frères), à Paris, rue Richelieu, 96. — Phonographes. Cylindres. Accessoires. PL. V. — D.6

Gros et détail. Exportation.

26. Compagnie Générale de Travaux d'Éclairage et de Force (Anciens Etablissements Clémançon), à Paris, rue Lamartine, 23. — Éclairage complet d'une scène de théâtre. Herses. Rampes. Portants. Projecteurs. Jeux d'orgue. PL. V. — D.6

27. **Cornil** (TÉLÉMAQUE), à Paris, place Voltaire, 2. — Maquettes de théâtres. PL. V.— D.6

28. **Crait** (JOSEPH), à Paris, rue du Faubourg-Montmartre, 42. — Chaussures modernes et de styles relatives au théâtre, Chaussures historiques et artistiques pour le théâtre. PL. V.— D.6

Fournisseur de l'Opéra.

29. **Desfontaines de Preux** (GUSTAVE), à Saultain (Nord), Château de la Villette. — Produits ignifuges : Peinture ignifuge pour bois. Liquide ignifuge pour tissus. « Le Veto », produit français. PL. V.— D.6

Maison à Paris, rue de l'Echiquier, 16.
Bruxelles 1897, Médaille d'or.

30. **De Vere** (CHARLES), à Paris, passage Saulnier, 13. — Appareils pour trucs et illusions de théâtre. PL. V.— D.6

31. **Dida-Aubin & Cie**, Artificier, à Paris, rue d'Amsterdam, 94. — Artifices pour théâtre. Appareils pour l'emploi de ces artifices et pour l'imitation des flammes. Fumées. Pluies de feu. Foudre. Eclairs. Explosions et détonations diverses. PL. V.— D.6

Successeurs de Ruggieri, artificier.
Paris 1889, Médaille d'or.

32. **Dieudonné** (PAUL), à Paris, rue de Richelieu, 40. — Perruques. Ouvrages. Outils. PL. V.— D.6

33. **Dubosq** (ALBERT), à Paris, boulevard de la Villette, 50. — Décoration théâtrale. Maquettes de théâtre. PL. V.— D.6

Bruxelles 1897, Médaille d'argent.
Maison à Bruxelles, rue de Rosnes, 55bis.

34. **Fleury-Legrand**, à Lille (Nord), rue des Urbanistes, 3. — Fournitures industrielles. Mastic calorifuge breveté. PL. V.— D.6

35. **Foy & Guérin**, à Paris, rue Popincourt, 39. — Sièges. Tentures. Décors. Machinerie de scène. Ameublements des loges d'artistes. Ameublements pour casinos. PL. V.— D.6

36. **Gardy** (Benoist, dit), à Paris, rue Tandou, 11. — Décors de théâtre. Peinture. Dessins. Maquettes. PL. V.— D.6

37. **Gillot** (Auguste), Architecte, à Paris, rue de l'Échiquier, 18. — Dispositions pour éviter les incendies et les combattre. Construction d'une salle de spectacle. PL. V.— D.6

Nouveau système de construction.
Paris 1889, Médaille de bronze.

38. **Guitel** (Fernand), à Paris, rue Saint-Martin, 308. — Ferrures pour décors. Strapontin automatique. PL. V.— D.6

39. **Gutperle** (Richard), Bijoutier, Armurier, à Paris, boulevard Magenta, 12. — Bijouterie. Armes. Armures pour théâtre. Panoplie d'armes. PL. V.— D.6

Paris 1855, deux Médailles de 1re classe ; Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or ; Londres 1862, Prize-Médal ; Vienne 1873, Médaille de Bon-Goût, Médaille de Progrès, Médaille de Mérite.

40. **Hallé** (Georges), à Paris, rue Boulard, 7. — Décoration et accessoires de théâtres. PL. V.— D.6

41. **Horst, Margis & Cie**, à Paris, rue Victor-Massé, 33. — Ebénisterie d'art. Fauteuil automatique inventé par M. Horst Marius pour théâtre, concert, salle de conférences, etc,.. permettant la sortie rapide de la foule en cas d'incendie, breveté S. G. D. G. en France et à l'étranger. PL. V.— D.6

42. **Jambon** (Marcel), rue Secrétan, 73, et rue Manin, 39. — Peinture décorative d'une scène de théâtre. PL. V.— D.6

43. **Judic** (Georges), à Paris, avenue Victoria, 15 bis. — Appareils électriques. PL. V.— D.6

Chef-Électricien du Théâtre Municipal du Châtelet.

44. **Jolivet** (Jacques), à Paris, rue Botzaris, 8. — Une maquette de théâtre. PL. V.— D.6

45. Lafont (Vve F.), Fabrique de bonneterie, à Paris, rue Saint-Honoré, 98. — Bonneterie de théâtre. PL. V.— D.6

Ancienne maison Milon aîné, fondée en 1795.

Expositions universelles : Paris 1855, Membre du Jury ; Paris 1867, Membre du Jury ; Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Londres 1851, Médaille de bronze ; Londres 1862, Médaille de bronze ; Vienne 1873, Médaille de Mérite.

46. Le Goff (Jules), à Lyon (Rhône), cours Morand, 28. — Une maquette. PL. V.— D.6

47. Loisel, Perruquier-coiffeur, à Paris, rue de Châteaudun, 11.—Perruques. Postiches. Coiffures artistiques pour le théâtre. PL. V.— D.6

Fournisseur de l'Opéra et de l'Opéra-Comique. Maison fondée en 1855.

Paris 1867, Mention honorable ; Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Paris 1900, Membre des Comités d'admission et d'installation.

48. Losserand (G.-Auguste), à Paris, rue de l'Asile-Popincourt, 5 bis. — Tissus imprimés à l'usage des costumes de théâtre. PL. V.— D.6

49. Mairet (H.), à Paris, rue Taitbout, 37. — Photographies théâtrales. PL. V.— D.6

50. Maréchal (Olivier), à Paris, rue Piat, 51. — Maquettes de décoration théâtrale : 1° Ruisseau sous bois ; 2° terrasse au bord de la mer ; 3° Hameau. PL. V.— D.6

51. Mignard (Emile), à Eaubonne (Seine-et-Oise). — Maquettes et esquisses de décors de théâtre. PL. V.— D.6

52. Moisson (Marcel), Artiste-peintre décorateur, à Paris, rue des Écluses-Saint-Martin, 6. — Une maquette de théâtre. PL. V. — D.6

53. Monin (Hector-Alexandre), à Paris, rue du Grenier-Saint-Lazare, 27. — Fards rouges et blancs pour le théâtre. Fards noirs et blancs. Bâtons-grimes pour artistes. PL. V.— D.6

Successeur de l'ancienne Maison Dorin.

Paris 1867, Mention honorable ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

54. **Mornat & Langlois**, à Paris, boulevard Voltaire, 56. — Éclairage complet d'une scène ; Appareils pour produire les éclairs, les nuages, la fumée. Jeu d'orgue électrique. Herses. Portants. Prises de courant de portants. PL. V.— D.6

Constructions électriques.

55. **Otto**, à Paris, place de la Madeleine, 3. — Photographies théatrales. PL. V.— D.6

56. **Pougin** (Arthur), à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 135. — Publications relatives au théâtre (livres, dessins et estampes). PL. V.— D.6

57. **Rambert** (Charles), à Rouen (Seine-Inférieure), Théâtre des Arts. — Maquette de décoration théâtrale. PL.V.— D.6

58. **Ronsin** (Eugène), à Paris, rue des Écluses-Saint-Martin, 6. — Maquette théâtrale. PL.V.— D.6

59. **Rudolph** (Charles), à Paris, rue du Théâtre, 66. — Tuyaux métalliques flexibles Poste d'incendie. Tuyaux acoustiques d'incendie. PL. V.— D.6

Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

60. **Tachaux** (D.), à Paris, rue Didot, 86bis. — Armures de théâtre. Accessoires. PL. V.— D.6

Reproductions d'armures anciennes.
Paris 1878, Médaille de bronze.

61. **Thierry Wierre & Cie**, à Paris, rue des Mathurins, 9. — Appareils électriques. Rampe. Herse. Portant. Lampes à arc. PL. V.— D.6

62. **Thomas** (Théophile), Dessinateur, à Paris, boulevard Richard-Lenoir, 92.— Dessins de costumes de théâtre. PL. V.— D.6

63. **Vallenot** (Ernest), Chef machiniste de l'Opéra, à Paris, rue Dulong, 87. — Machinerie théâtrale. PL. V.— D.6

Paris 1889, Diplôme commémoratif, participation à l'Exposition rétrospective du Travail.

64. Vedovelli (E.) & **Priestley** (Ch.), à Paris, rue Saint-Charles, 160-162. — Éclairage complet d'une scène. Herses. Portants. Rampes. Appareils pour effets de lumière. Projecteurs. Illuminations. **PL. V.— D.6**

Constructions électriques.

65. Visconti (Alphonse), à Paris, rue Caulaincourt, 49. — Maquettes de décors. **PL. V.— D.6**

66. Voisin (Auguste), à Saint-Leu-Taverny (Seine-et-Oise). — Maquette en bois représentant un théâtre avec aménagement et dégagements spéciaux. **PL. V.— D.6**

67. Zœller (Henri), à Paris, rue Montmartre, 15. — Galons. Franges. Glands, etc., en soie, or et argent, et articles pour costumes de théâtre. **PL. V.— D.6**

COLONIES

INDO-CHINE

1. **Beer** (Paul), à Saïgon (Indo-Chine), boulevard Charner, 108.
— Un théâtre Cambodgien et Annamite. **PL. VI.— D.** et **E.2** et **3**

PAYS ÉTRANGERS

ALLEMAGNE

1. **Verch & Flothow**, Prop. Leopold Vevih, à Charlottenburg. — Costumes. Armures, etc. PL. V. — D.6

CHINE

1. **Commission Impériale** (Chine du Centre), à Shanghaï. — Modèle de scène de théâtre. PL. VI. — B. 3

2. **Commission Impériale** (Chine du Nord), à Tien-Tsin. — Scènes du théâtre et figurines d'acteurs. PL. VI. — B. 3

CORÉE

1. **Gouvernement Coréen**, à Séoul. — Matériel de l'art théâtral. PL. V. — E.4

ÉTATS-UNIS

1. **Andrews** (A.-H.), **Company**, Chicago. — Fauteuils de théâtre. PL. V. — D.6

2. **Buchholz** (Herman), Springfield, Massachusetts. — Bijouterie américaine et de théâtre. PL. V. — D.6

3. **Byron** (Joseph), à New-York, Booadway 1284. — Scènes photographiques instantanées dans les théâtres américains.
PL. V.— D.6

4. **Chicago Auditorium Association**, Chicago, Illinois. Photographies de vues extérieures et intérieures de l'Opéra de l-Auditorium. PL. V.— D.6

GRANDE-BRETAGNE

1. **Bruce** (Eric Stuart), à Londres, Campden House Road, 19, Kensington. — Graphoscope aérien (appareil d'optique théâtral).
PAV. PL. II

2. **Clarkson** (W.), à Londres W. C., Wellington Street, 44 et 45. — Perruques, teintures pour cheveux, grimages, fards.
PAV. PL. II

3. **Sachs** (Edwin), à Londres, S. W., Waterloo Place, Pall Mall, 11. — Modèles d'appareils, dessins, et publications de l'art théâtral. PAV. PL. II

HONGRIE

HONGRIE

1. **Arad** (Municipalité de la Ville), à Arad. — Photographie du théâtre. PL. V.— D.6

2. **Borsod** (Municipalité du Comitat de), à Miskolcz. — Vue du théâtre de Miskolcz. PL. V.— D.6

3. **Budapest** (Municipalité de la Ville de), à Budapest. — Vue du théâtre populaire. PL. V.— D.6

4. **Debreczen** (Municipalité de la Ville de), à Debreczen. — Vue du théâtre de la ville. PL. V.— D.6

5. **Direction du Théâtre national**, à Budapest. — Vue du théâtre, décors, costumes ; accessoires ; meubles de scène.
PL. V.— D.6

6. **Fiume** (Municipalité de la Ville de), à Fiume. — Le théâtre théâtre de de la ville (photographie). PL. V.— D.6

7. **Kassa** (Municipalité de la ville de), à Kassa. — Vue du théâtre national à Kassa. PL. V.— D.6

8. **Kecskemét** (Municipalité de la ville de), à Kecskemét. — Photographie du théâtre de Kecskemét. PL. V.— D.6

9. **Kolozsvár** (Municipalité de la Ville de), à Kolozsvár. — Photographie du théâtre. PL. V.— D.6

10. **Magyar Szinház** (Société de). — Vue du théâtre.
PL. V.— D.6

11. **Nyitra** (Municipalité du Comitat), à Nyitra. — Vue du théâtre de Nyitra. PL. V.— D.6

12. **Opera Royal Hongrois**, à Budapest (Direction). — Vue de la salle. Costumes et armures de scène. PL. V.— D.6

13. **Pécs** (Municipalité de la ville de), à Pécs. — Photographie du théâtre de la ville. PL. V.— D.6

14. **Pozsony** (Municipalité de la ville), à Pozsony. — Vue du théâtre de la ville. PL. V.— D.6

15. **Sopron** (Municipalité de la ville de), à Sopron. — Vue du théâtre de la ville. PL. V.— D.6

16. **Szeged** (Municipalité de la ville), à Szeged. — Vue du théâtre de la ville. PL. V.— D.6

17. **Szilágyi** (Louis), à Budapest. — L'Opéra de Budapest ; la salle (aquarelles). PL. V.— D.6

18. **Temesvár** (Municipalité de la ville), à Temesvár. — Vue du théâtre « François-Joseph ». PL. V.— D.6

19. **Théâtre « Vigszinház »**, à Budapest. — Façade et salle du théâtre ; tableau graphique des représentations. PL. V.— D.6

20. **Vas** (Municipalité du Comitat de), à Szombathely. — Vue du théâtre de Szombathely. PL. V.— D.6

CROATIE-SLAVONIE

1. **Kreljanovic** (JEAN DE), à Zagreb. — Théâtre national croate à Zagref (aquarelle). PL. V.— D.6

ITALIE

1. **Calleri** (ARTHUR), à Turin. — Modèles de costumes. PL. V.— D.6

2. **Edel** (ALFRED), à Milan. — Dessins et maquettes de costumes. PL. V.— D.6

RUSSIE

1. **Successeurs du Professeur Chichkof** (Les), à Pétersbourg. — Aquarelles représentant la mise en scène des opéras et ballets Russes. PL. V.— D.6

SUISSE

1. **Buck** (JACQUES), à Zurich-Dufourstrasse, 36. — Coiffures historiques et pour théâtre. PL. V.— D.5


IMPRIMERIES
LEMERCIER
PARIS
L. DANEL
LILLE

